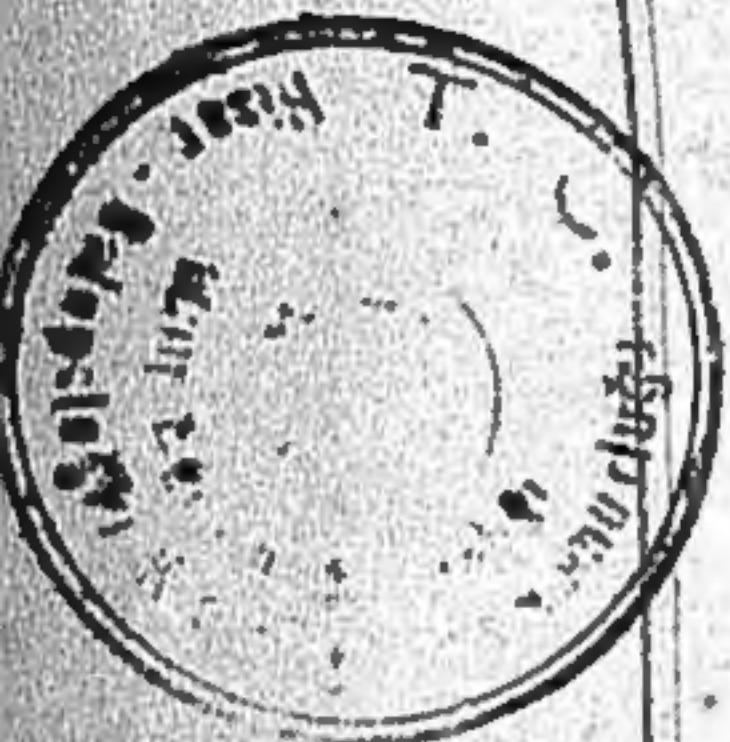


فهرس كتاب دقايق العلاج

بسم الله الرحمن الرحيم	الاولساخ
المقدمة في ذكر بعض الكليات	المنى ٢٥
العلمية والعملية	المقام الثالث في دلالة الاحوال الطبيعية
فصل في ان قوام كل شئ بما به هو هو	شاهية الطعام
ذكر تركيب بدن الانسان	النوم والسهر
ان بدن الانسان اشرف الجواهر	الاحلام ٢٥
ذكر طرق الطراير	العطاس ٢٦
بيان انحاء الامراض	الفواق ٢٧
تشخيص المرض	الجشاء
بعض كلمات الحكماء	التمطى والتشاوب
اختلاف افراد الانسان	الاعياء
ما ذكره الاطباء في حفظ الصحة	الجماع ٢٨
ذكر المنذرات بالامراض	السعال
المقام الاول في دلائل غلبة الاخلاط	الذكرو والنسيان
علامات غلبة الدم	المقام الرابع في المنذرات الغير الطبيعية
الصفراء	فصل في ذكر المنذرات بالسلامة ٣٠
البلغم	المطلب الاول في مدد حالات الامراض
السوداء	الثاني في علة البحران ٣٢
المقام الثاني في ذكر الدلائل الخاصة	الثالث في علامات البحران ٣٥
كايبر من البدن	الرابع في امراض تزول بامراض اخر ٣٦
في ذكر العرق	المقصد الثاني منذرات الهلاك ٣٧
البول	تممة في قضايا ابقراط ٤٣
البراز	فصل في نكس المرض ٤٥
النفت والبراق	علامات البرء ٤٦
المخاط	تغير الافعال الطبيعية ٤٧
الطمث	المقالة الاولى في المعالجات الكلية ٤٨
الرعاف	مراتب الامراض



6584

1109

Süleymaniye Kütüphanesi

Enf. Kayit No.



٥٠	فصل في التفتيح
٥١	الحقنة
٥٢	المفتحات المشروبة
٥٤	تفتيح سدود العروق
	الانضاج
٥٨	المقيء
٦٠	المسهل
٧٠	فصل اخراج الدم
٧٣	فصل الفصد
٧٦	الحجامة
٧٨	تعليق العلق
٧٩	شرط الاذن
	الاراعاف
	ادرار الطمث
٨٠	مدرات البول
٨١	في التعريق
٨٢	خاتمة في ذكر بعض المفردات
٨٣	فصل التعطيس
٨٤	اسالة اللعاب
	التلطيف
٨٥	التحليل
٨٧	الردع
	تقوية الرئيسة
٨٨	مسكنات الاوجاع
٨٩	الكي
٩٠	الطلاء
	تغذية المرضى وتدبير الناقهين
٩٧	المقالة الثانية في المعالجات الجزئية
	المقدمة في كيفية العلاج
٩٨	قائدة في استنباط المرض
٩٩	ترتيب العلاج
	قواعد العلاج
	اسباب الامراض
١٠٠	الباب الاول في ذكر بعض امراض
	الراس
	فصل في الصداع
١٠٣	الزكام
١٠٥	السهر
	البيات
	الشخوص
١٠٥	فصل في الدوار والصدور
١٠٦	ام الصيان
	الصرع
١٠٧	الماليخوليا
١١٠	السكتة
١١١	الفالج
١١٢	اللقوة
١١٣	ضعف الدماغ
	ما يشد الاعصاب
١١٤	الباب الثاني في بعض امراض العين
	فصل في الرمى
١١٥	زرقة العين
	بياض العين
١١٦	السبل
	الظفرة
	الطرفه

١١٧	السلاق
	جرب العين
	الماء الابيض
١١٨	هيجان العين
	المشا
	ظلمة البصر
	ضعف البصر
	بعض النوادر
١٢١	الباب الثالث في بعض اوجاع الاذن
	فصل في طنين الاذن
	ثقل السمع
	الطرش
١٢٢	وجع الاذن
١٢٣	الباب الرابع في بعض امراض الانف
	فصل في بطلان الشم
١٢٤	فصل في جفاف الانف
	العطسة
	الرعاف
	الباب الخامس في بعض امراض الفم
١٢٥	فصل في النكحة
	القلاع
١٢٦	تنسج اللسان
	فساد اللثة
	رفع ضرر الزيبق
١٢٧	وجع الاسنان
١٢٩	الضرس
	حركة الاسنان
	سيلان الدم وفساد اللثة
	ورم اللثة
١٣٠	القلح
	جذام الشفة
	بواسير الشفة
	شقاق الشفة
	نزول اللهاة
١٣١	الحثاق
١٣٢	تعليق العلق
	تعلق الشوك وعظم السمك
	قرحة الحلق
	الباب السادس في بعض امراض الريبة
	والصدر والجنب
	فصل في بحه الصوت
	الربو
١٣٤	ضيق النفس
	السعال
١٣٦	السعال الاسود
١٣٧	ذات الريبة
١٣٩	ذات الجنب
١٤٢	فصل في ذات العرض والصدور
	الباب السابع في بعض امراض القلب
	فصل في خفقان القلب
١٤٤	الغشي
	الهيم والغم والوحشة
١٤٦	ضعف القلب
١٤٨	الباب الثامن في بعض امراض المعدة
	فصل في وجع المعدة
١٤٩	ضعف المعدة



١٥١ حوضه المعدة والجشاء الحامض	الطحال
١٥٢ كثرة الجشاء	فصل في ورم الطحال
التخمة	١٩١ غلظة الطحال ورياحه وسدده
١٥٤ النقل	١٩٢ الباب الثاني عشر في بعض امراض
الفواق	الات التناسل
١٥٥ القيء والتھوع	فصل في كثرة الاحتلام
١٥٦ المراق	سرعة الانزال
١٥٧ الاسهال	١٩٣ ما يقوى الباه
١٦١ الهيمضة	٢٠١ العقم والعقر
١٦٢ الربو	٢٠٤ احتباس الطمث
١٦٤ قانون اخر لعلاجه	٢٠٥ درور الطمث
١٦٧ فصل في ورم المعدة	٢٠٧ اختناق الرحم
١٦٨ مركات نادرة	٢٠٨ سلس البول
١٦٩ الباب التاسع في بعض امراض الامعاء	البول في الفراش
فصل في المغص	٢٠٩ احتباس البول
١٧٠ القولنج	٢١٠ حرقة البول
١٧٣ الديدان	٢١٣ حصاة الكلية
١٧٥ الزحير	٢١٤ الباب الثالث عشر في الحميات
١٧٨ زلق الامعاء	فصل في سبب حدوث الحمى مطلقا
١٨٠ خروج المقعدة	٢١٦ الحميات الغير الخاطية
الباب العاشر في بعض امراض الكبد	الحميات الحيوانية
فصل في ضعف الكبد	٢١٧ الحميات النفسانية
١٨٢ فصل في ورم الكبد	حمى الدق
١٨٤ سدة الكبد	الحميات الخاطية
سوء القنية	٢٢٠ تحقيق في الحمى النائية
١٨٥ الاستسقاء	٢٢٤ فصل في ذكر معالجات الحميات اليومية
١٨٩ البرقان	٢٢٥ الخاطية
١٩٥ الباب الحادي عشر في بعض امراض	٢٣٢ فصل في معالجة حمى الدق

٢٣٣ قلع حبة الحمى وخيرتها	فصل في الفرق بين الجروح والقروح
٢٣٤ ذكر عوارض الحميات وعلاجها	قواعد كلية في الجروح
٢٣٧ الباب الرابع عشر في اوجاع الاعضاء	٢٦٧ فصل في مجمل من امر القروح
فصل في وجع المفاصل	٢٦٨ السقطة والضرية
٢٣٩ الورك	٢٦٩ فساد الاعضاء
النقرس	الحرق
٢٤١ عرق النسا	٢٧٠ الاكلة
الاعياء	٢٧٢ الجذام
٢٤٢ حيلة الاوجاع	٢٧٣ السالك
٢٤٤ الباب الخامس عشر في الاورام والبثور	الباب السابع عشر في بعض الاتار
فصل في تقسيم الاورام والبثور	الجلدية والزينة
٢٤٦ كلية الاورام	فصل في اقسام الاتار
٢٤٨ الماشري	٢٧٤ البرص
الحمرة	٢٧٥ البهق
الدمامل	القوياء
السرطان	٢٧٦ الكلف
٢٥٠ البواسير	٢٧٧ الوشم
٢٥٣ الجدرى والحصبة	الرايحة الكريهة
٢٥٦ الطاعون	ما يصلح الشعر
٢٥٧ القوفت	٢٨٠ منع تكون القمل
٢٥٩ الجمرة	٢٨١ الباب الثامن عشر في بعض معالجات
٢٦٠ الحب الافرنجي	السموم
الحزاز	فصل في معرفة معنى السم
السفة	٢٨٢ ما ينفع من غالب السموم
٢٦١ بنات الليل والشرى	٢٨٣ الادوية الترياقية
٢٦٢ الجرب	٢٨٤ السموم الملسوعة
٢٦٣ الحكمة	٢٨٦ بعض المحربات في السموم
التالول	المقالة الثالثة في كيفية صنعة العقاقير
٢٦٤ سائر البثورات	المقدمة في بعض الكليات
٢٦٥ الباب السادس عشر في بعض الجروح	فصل اقسام التراكيب
والقروح	٢٨٩ انواع التدابير



٤٢١ اللودانوات	الحاء
٤٢٢ الثاني والعشرون في حرف الميم	الدال
المياه	٤٥١ الزاء
٤٢٤ المخدرات	السين
المراحم	٤٥٢ الشين
٤٣١ المسهلات	الصاد
٤٣٢ المشتمعات	٤٥٣ العين
٤٣٣ المطابخ	الغين
٤٣٤ المعاجين	الفاء
٤٤٠ المغالي	القاف
المفرحات	الكاف
٤٤٣ المنضجات	٤٥٤ اللام
الاملاح	٤٥٥ الميم
٤٤٥ الثالث والعشرون في حرف	النون
النون	الراء
التدات	٤٥٦ باب في المعالجات الماثورة
التشوقات	حرف الالف
٤٤٦ النقوعات	الباء
٤٤٧ الرابع والعشرون في حرف الواو	٤٥٧ التاء
٤٤٨ المقالة الخامسة في بعض النواذر	الجيم
باب في ذكر خواص العقاقير المروية	٤٥٨ الحاء
حرف الالف	٤٦٠ الحاء
الباء	٤٦١ الدال
٤٤٩ التاء	٤٦٢ الزاء
التاء	السين
٤٥٠ الحاء والجيم	٤٦٣ الشين
	٤٦٤ الصاد
	الطاء

٤٨٩ الحاء	الطاء
٤٩٠ الدال	حرف العين
الذال	٤٦٥ حرف الفاء
٤٩١ الزاء	القاف
٤٩٢ الزاء	الكاف
٤٩٣ السين	اللام
٤٩٤ حرف الشين	الميم
٤٩٥ حرف الصاد	٤٦٧ النون
٤٩٦ الضاد	٤٦٨ الواو
الطاء	الياء
العين	باب في ذكر امور متفرقة
٤٩٧ الغين	٤٦٩ فصل في ما لا ينبغي جمعه
٤٩٨ الفاء	في الحمام والتوير
القاف	٤٧٠ بعض المتفرقات
٤٩٩ الكاف	٤٧١ السفر
٥٠٠ اللام	الجماع
الميم	٤٧٢ باب في ذكر امور مهمة
٥٠١ النون	٤٧٤ دستور استعمال بعض الادوية
٥٠٣ الواو	فصل في استعمال ماء الجين
الهاء	٤٧٨ الشوب شيني
الياء	٤٨٠ الزبيب
باب في سر خواص الادوية كلية	٤٨١ العشب
٥٠٧ باب اخر به ختم الكتاب	٤٨٢ باب في ذكر خواص بعض الادوية
فصل دهن القرنفل منوم	المفردة
للنزلات ووجع الرأس	حرف الالف
برود للعين لامراضها الحارة	٤٨٥ الباء
٥٠٨ المفرح البارد لامراض القلب الحارة	٤٨٦ التاء
	٤٨٧ التاء
	الجيم
	٤٨٨ الحاء



لبثور العين	للخنازير
تبييض الطرطر	منضج سهل
دهن يزيل الشعر	للاستسقاء ووجع الصدر وضيق النفس
د. بن النارج	للجذام
للسعال بالليل	للحمى الفشمية
٥٠٩ ادهان لا تقطر	للجذام والخنازير
ما يعرض بالتنقية	١٨ دفع البلغم والعطش
انضاج الاخلاط الحادة	قرص ملح القلي لوجع المعدة
٥١٠ انضاج البلغم	حب الكريم للنزلات
٥١١ انضاج السوداء	قرص الاستسقاء
انضاج الضدين	حب قينة لقطع الحصى وتقوية المعدة
٥١٢ انضاج المرتين	والسماغ
فصل نسخ المسهلات	١٩ حب السلطان لتقوية الدماغ والمعدة
٥١٣ فصل في نسخ الحلقن	والاسهال
٥١٥ تصعيد الكبريت	شراب يسهل الاخلاط
السكنجبين الزوردي للحميات	لترك الافيون
المركة وامراض الكبد	لاسقاط البواسير
تدبير الاثمد	دهن الذهب
مخلل جند	فصل في دهن الفضة
حب اللقاح للنزلات	فصل في دهن للبواسير
٥١٦ علاج القوف	قرص الطباشير لامراض الصدر
السكنجبين الانجداني لخمى الربع	والمعدة
سفوف ارسطو لامراض الرأس	٢٠ لودانو للصداع
والمعدة	شراب لامراض الصفراوية
سفوف لضعف المعدة	سفوف اللؤلؤ للزحير الحار والاسهال
٥١٧ للعطش الزايد وضعف المعدة	دهن الورد
الرتوبية	٢١ مرهم عجيب
للزحير وسوء الهضم	سفوف لقطع الحصى
لوجع المعدة الرطوبة	لوجع المفاصل
لوجع الاعضاء	٢٢ سفوف السورنجان
لتقلب نفيس الجبالى	للقوف
تبييض الطرطر	لرفع ضرر الزبيق

فناء الحيوية المقرح	للنزلات
٥٢٧ سوطيرا	للخنازير
٥٢٨ ملين مقبول	للخناق
قرص الكافور	٢٣ للاكلة
لضيق النفس	لوجع الرجل الحار
اسيت اكسن ليك	شياق البواسير
٥٢٩ جوهر انديمون مقى	الشياق الهندي
اسيد طرطريق	دفع ضرر الزنيخ وسم الفار
الكسير كاروس	دفع ضرر الافيون
٥٣٠ في فرين	دفع الزكام
مرهم او تودلدك	٥٢٤ دفع ضرر الزبيق
لوحشة القلب	فقرمت
٥٣١ لورم اللثة	شياق العين
٥٣٢ لعوق الابهل للربو والبواسير	دفع الصفراء والبلغم
حب الاهليج للماليخوليا	ماء الكريم
الجوهر البارود	لباض العين
دهن حب السلاطين	٥٢٥ في الترويق
٥٣٣ سنون	كحل نافع
زاج الحديد	للمراق
حب زاج الحديد	لسيلان الحيض
فصل تصفية الانديمون	للزحير
فصل علاج الوباء	فصل للسعال
٥٣٨ للديدان	فصل للمغص والزحير
مشمع للجروح	لادرار الحيض
لوجع الصدر	دخن الملح
معجون سليشا	٥٢٦ شياق لرفع الاتار
جوارش المصطكى	للمعش
معجون جاويدزى	للورم
نزله	لمرق النساء
مراهم	لعسر الازدراد
٥٣٩ للباء	ماء الشعير







### مظفر الدين شاه قاجار

قد صار طبع هذا الكتاب المستطاب بعون الله الملك الوهاب المؤيد  
للسداد والصواب في زمن السلطان الاعظم والحاقان الانخم ملك الملوك  
بالمجد الا قوم رافع لواء الجلالة الفاخرة وشاهر حام البالة الباترة  
مركز دائرة الرياسة الباهرة ومحرور كرامة الرياسة القاهرة فخر القهر  
والافتخار وشمس القدر والاقتدار مع المؤمنين بنصر الايمان ومذل  
الملحد بن بقر الطغيان السلطان بن السلطان والحاقان بن الحاقان  
السلطان العادل لا زال مؤيداً  
لحفظ الدين \* ومسدداً لنصر المؤمنين \* ادام الله دولته وخلص سلطته  
وشيد عزه وشوخته وايد مجده ورفعته بمطبعة السيد محمد رشيد  
الكاشنة في بمبي \* في ١٥ محرم سنة ١٣١٥ هجرية على صاحبها  
افضل صلاة وازكى تحية



Soleymaniye Kütüphanesi	
T.C.	
971	

للمرهم	لضيق النفس
مسهل	٥٤٤ دواء لدفع البلاغم
للخنازير	شراب الجنطيانا
مرهم الباسليق	حب حابس الدم
دهن للجروح والقروح	مرهم للقروح المتعقنة
٥٤٥ لاسوداء في الجلد	دهن الشونيز
للقوفت	دهن البيض
ذرور للقروح	٥٤٥ معجون الحافظة
الدهن المنوم	دواء مجرب للزحير
٥٤٦ دهن اخر منوم	مرض شبه الصرع
مرهم بركين	٥٤٦ مرهم باسليق
مرهم دياخلون	٥٤٧ ايب كا كوانا
مرهم زنجار	معجون نوشدارو
مرهم عسل	ذرور للجراحات
مرهم للحرق	٥٤٨ صنعة الاقراص
للنسيان	للسعفة
شيف جالب النوم	سنون مسكن
الشيف الوردى	علاج سم القراد
٥٤٩ شيف اخر وردى	للسع العقرب
فصل شيف اخر لامراض العين	للسالق
فصل جوهر القرقل	لوجع الاسنان
روح الجنطيانا	لدفع الديدان
جوهر لودانو	٥٤٩ المشععات والادهان
جوهر الروح	٥٥٠ الادهان وغيرها
٥٤٣ جوهر اذاراقى	٥٥١ بعض المجربات والمعالجات
مشع الذرارج	٥٥٢ بعض المجربات مع نسخة الحب
مسهل جيد	الاذارق
مرهم للقروح الخبيثة	
للسعفة	
جوهر المرالمكى	



## هذا كتاب

دقائق العلاج في الطب البدني من

مصنفات الحكيم الروحاني والعالم الرباني مولانا

الحاج محمد كريم خان الكرماني اعلى الله تعالى

مقامه ورفع في جنت الفردوس

اعلامه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ورهطه المخلصين ولعنة الله على اعدائهم اجمعين اما بعد فيقول العبد الاثيم كريم بن ابراهيم اني بعد ما كتبت كتاب حقايق الطب على رسم لم اسبق بمثله لاني قد اوفحت فيه كليات علم انطب واصوله وموصوله ومفصوله على وجه يطابق العالم الكبير والوسيط ويوافق اخبار ال محمد عليهم السلام من كل جهة ويتضح لكل ناقد خبير وعامل بصير خطأ كل من تخلف عنه او تنحى عن واضح سبيله واقفي غير دليله احييت ان الحق به كتاباً آخر يكون كالجلد الثاني له في العمل يوافق القوانين التي قدمناها في ذلك الكتاب لانا سلكنا في ذلك الكتاب غير سبيل الاطباء من اتباع جالينوس والكتب المشهورة والمعالجات المعروفة جرت على متوالهم وكانوا يزعمونها عما لا يتطرق اليها الخطاء ونحن قد اوفحننا في ذلك الكتاب من اصول علم الطب ما لم يجز في خطاب ولم يكتب في كتاب ولم يقع في خلد طبيب يوناني او غيره الى الان وانما ذلك لاجل ان عملياتهم توافق نظرياتهم فاذا تغير النظر تغير العمل البتة فان العمل فرع العلم ويتغير الفرع بتغير الاصل فكتبت هذا الكتاب في الاعمال لكن على نحو الایجاز والاختصار تكلانا على كتابنا حقايق الطب ومراة الحكمة وغيرها وانما غرضنا هنا صرف العمل وبعض الاشارات الى الادلة حتى لا يزعم احد انه محض ادعاء ولا برهان لنا به ولا يبر احد من الاطباء على كتابي هذا حيث لم استقص جميع انحاء المعالجات مع ذكر العلل والاسباب فاني لم اقصد قصد المؤلفين في النقل عن الكتب ولو كان قصدي ذلك لفعلت مثل

ما فعلوا

ما فعلوا ولكن اردت ذكر بعض ما وقع لي من التجربة فيه او اخذته عن محارب اوريات في كتاب معتبر عن محارب معتبر ولم افتح فيه باب القياس والحرص كما فتحوا فلاجل ذلك خرج كتابي هذا مشتملا على بعض المعالجات وبعض المفردات والمركبات والقليل المحارب الصحيح احسن واولى بالضبط من الكثير الغير المعتبر ومن اراد غير ذلك فعليه بكتب القوم فانها وافية بمراده وقد رتبنا هذا الكتاب على مقدمة وخمس مقالات وسميته بدقائق العلاج المقدمة في ذكر بعض الكليات العلمية والعملية التي يجب تقديمها وفيها فصول

في بيان بعض الكليات العلمية والعملية في ان قوام الشئ فيما به هو

فصل اعلم ان من الين ان قوام كل شئ بمما به هو هو وفناؤه بتغير ما به هو هو عما كان عليه الا ترى ان التسعة تسعة مادامت على ما هي عليه من الافراد فاذا نقص عنها واحد فهي ثمانية او زيد عايتها واحد فهي عشرة فتبين ان كل شئ يدوم على ما كان اذا دام له ما به هو هو ولما كان المركب في هذا العالم موردا لاضداد وكل شئ يقوى ما هو من جنسه ويضعف ما هو بخلافه فكلما ورد على المركب وارد قوى قوى ما فيه من جنسه وضعف ما فيه بخلافه فيتغير المركب عما كان عليه بورود الوارد وينقلب عما كان عليه ولم يات عنه ما خلق لاجله بل صدر عنه ما هو بخلاف ما اريد منه وهذا هو المرض وذلك الوارد هو سبب المرض وعلة والاطر الصادر عنه على خلاف ما اريد منه هو العرض مثلا خلق العين للنظر وقوامها بما هي عليه مما وضعها الله عليه فاذا وقع فيها قذى ونكأها فتلك النكأة هي المرض وذلك القذى هو السبب فيعرض لها حمرة او دمعة او غير ذلك فتلك عرض لها واور تلك النكأة فاذا ربحا يكون عرض سبب مرض كالدمعة تصير سبب القرحة منه او على مقام اخر او مرض عرض مرض اخر او مرض سبب مرض اخر الى ما شاء الله فبالاعراض يستدل على الامراض وبالاامراض يتوصل الى معرفة الاسباب كالرمد يكون عرض النزلة منه فالمرض اثر للسبب والعرض اثر للمرض فادام المؤثر باقيا يلزمه الاثر في الظاهر المعتاد فالواجب او لامن يروم المعالجات قطع اسباب الامراض الاسباب الاولى ثم ان كانت الطبيعة قوية تدفع بنفسها المرض ولا يحتاج الى علاج فاذا قطعت المرض يندفع العرض لانه اثره ولا ينبغي التبادر الى العلاج حينئذ وهذا ما روي في اخبار عديدة سن النهي عن المسارعة الى التداوى منها ما روي عن ابي عبد الله عليه السلام اجتنب الدواء ما احتمل بدلك وعن موسى بن جعفر عليه السلام ادفعوا معالجة الاطباء ما اندفع الداء عنكم فانه بمنزلة البناء قليله يجر الى كثيره وعن علي عليه السلام امش بدائك مامشي بك انتهي هذا وكل دواء وارد من الواردات وسبب من الاسباب فان ضعف جهة قوى اخرى وان ناسب من وجه نافي من اخر فان كان يدفع مرضاً يهيج بالانسان جهة اخرى ويصير سبب مرض اخر فان الدواء لو كان موافقاً للانسان



من كل جهة لكان انساناً فاذ لم يكن انسان فهو مخالف من جهة او جهات فاذا كل دواء يهيج داء اخر البتة وان ركب معه المصلحات فانها ايضا لا تكون انساناً فافهم ولذا روى عن ابي الحسن عليه السلام انه قال ليس من دواء الا ويهيج داء وليس شئ انفع في البدن من امساك اليد الاعما يحتاج اليه وهو معنى ما قال انه بمنزلة البناء يجر قليله الى كثيره فالواجب في هذا القسم قطع السبب وتخليه الطبع وشانه فانه بنفسه كافل لدفع المرض بحول الله وقوته وان كان المرض والطبع متكافئين او المرض غالباً في الجملة فانه حينئذ وقت الحاجة الى المعالجة والطبيب ولا يجوز التاخير والمساعدة في ذلك وهذا موضع ما روى عن ابي عبد الله عليه السلام قال كان المسيح عليه السلام يقول ان تارك شفاء المجروح من جرحه شريك جرحه لا محالة وفي الفصول عن المكارم تجنب الدواء ما احتمل بدلك الداء فاذم تحتل الداء فالدواء وفي القدسي لا شفيك حتى تتداوى فان انشفاء مني وسئل ابو جعفر عليه السلام هل نعالج فقال نعم ان الله جعل في الدواء بركة وشفاء وخيراً كثيراً وما على الرجل ان يتداوى فلا يبر به الى غير ذلك من الاخبار ولا نغني بقية المرض ان يلقى الانسان في فراشه بل اذا دام العرض واذى الانسان وضعف الطبع عن دفعه مع الصبر زماناً فقد غلب المرض فان دوام العرض ينكأ البدن ويضعفه وينبني المسارعة الى العلاج حينئذ قبل ان يبلغ ضعف البدن مبلغاً لا يقدر على التصرف في الدواء ولا يقبل اصلاح الدواء اياه ولا يجوز رفع اليد عن العلاج الا بعد اليأس وقد يحتاج الانسان الى تقوية البدن لئلا يتفعل عن السبب اذا كان السبب مما لا يمكن رفعه كالا هوية الوبيته وغيرهما عايشاً كليهما ثم يشرع في دفع المرض مع وجود السبب وذلك اعسر المعالجات ويجب حينئذ المبالغة في تقوية البدن بما يقابل الاسباب الثابتة وقد يحتاج في العلاج بعد قطع السبب الى صرف العرض قبل المرض اذا كان العضو شريفاً فانه يصرف عنه العرض الى عضو وضعي اخر صونا على الشريف وخوفاً من نكايته ثم يشرع في العلاج او يكون العرض الظاهر من ذلك العضو سبب مرض اخر فيصرفه الى حيث لا يكون كذلك ثم يتوجه الى العلاج وقد يحتاج بعد قطع السبب الى تخدير العضو وتقليل حسه لئلا يحس بالوجع فيه لئلا يهلك من عدم الطاقة عليه ثم يبادر الى قطع المرض اعلم انه لما كان التداوى امراً اضطرارياً يجب ان يكون كالميتة لا ينال منه الا عند الضرورة وبقدر الضرورة فما يمكن الاكتفاء بالغذاء الدوائى يكفي به والا فالدواء الغذائى والا فالدواء المفرد والافقيل الاجزاء والافكثر الاجزاء وما أمكن الاكتفاء بضعيف القوى لا يصار الى قويتها وما أمكن الاكتفاء بالملين لا يصار الى المسهل وما أمكن المسهلات الضعيفة لا يصار الى القوية ولا يستعمل المسهل من غير منضج الا عند عدم الفرصة او كثرة الامتلاء ولا يعدل عن الجرب الى غير الجرب ولا عن سهل المؤنة الى

عبرها ولا عن المحلل والمطلق عند الامكان الى المسهل فصل قد ذكرنا في كتابنا حقايق الطب ان تركيب بدن الانسان من الاركان الثلاثة الماء والدهن والملح وهذه الاربعة مركبة من الاخلاط الاربعة الصفراء والدم والبلغم والسوداء فلما تراكبت الاخلاط وامتزجت حصل منها مركب له ثلث طبقات فلتاؤها الرقيقة هي ركن الماء والروح والزيت والبخار ومتوسطاتها هي ركن الدهن والنفس والكبريت والدخان وغلاظها هي ركن الملح والجسد واكليل الغلبة والتراب وكل مركب في العالم مثلك الكيان مربع الكيفية على ما عرفت الا ان المركبات لم تنطبق على صرافتها وفي كل واحد منها اعراض غريبة ليس من جوهرية ولا يمكن اخراج تلك الغرائب عنها الا بعلم الحكمة الفلسفية المطابقة لصناعة الخالق جل شأنه وغرائب صنف من اصناف المركبات تشاكلها البتة فغرائب الجمادات جمادية وغرائب النباتات نباتية وغرائب الحيوانات حيوانية ويختلف تدبير اخراج غرائب كل صنف مع تدبير اخراج غرائب الاخر كما هو مبهر من في محله ولما كان الانسان جوهر هذه البسائط والطفها واشرفها ليس يصلح شئ من مركبات هذا العالم لان يصير غذاء الانسان الا بعد التصفية عن تلك الاعراض الغريبة وقد بنى الله سبحانه بدن الانسان تام الاسباب كما مل الادوات واجداً لجميع ما ينبغي له في قوامه واعتدائه فاذا دخل الغذاء الفم يطحنه بلسانه ويحل به ليستعمل للحل في تعفين هاضمته فاذا وزد المعدة يعفن بحراراتها ويطبوها التي جعل الله فيها فيصير كالكتك الحلول الغليظ القوام فيتصرف فيه الميزة فتفرق بين الاعراض الجمادية وبين جواهرها ثم يدفع الاعراض من طريق الامعاء بدافعة المعدة وجاذبة الامعاء فتخرجها الطبيعة برازاً وهو مركب من الكيان الثلاثة العريضة ماء ودهن وملح وتبين ذلك في الصناعة الفلسفية عند الوضع في آلة التفريق ثم تدفع المعدة بدافعتها الجوهر الصافي الكيوسى الى الكبد ويجذبه الكبد فيتصرف فيه هاضمة الكبد وتحله كيموساً بحرارة ورطوبة غير ما في المعدة وهو من التدبير النباتي ثم يفرق الميزة بين الجوهر الصافي النباتي منه وبين اعراضه فتدفع الكبد العرض المائى منه من طريق الكلية والمثانة والاحليل والعرض الدهنى منه الى المرارة والعرض الملحي الى الطحال ثم تبث الجوهر الصافي الياقوتى الخالص المركب من الاخلاط الاربعة الى العروق والاعضاء فينضم في الاعضاء هضماً اخر وليس ذلك الدم الخالص كما يزعمون فان الدم الخالص اصفر وهذا مركب من الالوان الاربعة ويفرق عنه الاخلاط الاربعة في آلة التفريق الصناعية فيفرق بميزة كل عضو بين الاعراض وبين الجوهر فيدفع العرض المائى منه على نحو العرق والعرض الدهنى شعراً والعرض الملحي وسخاً والجوهر الباقى مشاكلاً للعضو فيغيره المغيرة على هيئة المتقدي فيكون طبع العضو كالحجارة فيحمله الى نحو جوهره ويصعد الى الدماغ وما يتبعه

في ذكر ان تركيب بدن  
الانسان من الاركان  
الثلاثة





ارواحية هذا الغذاء ويصل الى القلب وما يتبعه ذهنيته والى الكبد وما يتبعها ملحيته فاذا حصل في مبرة كل عضو خلل او في دافعه بقيت تلك الاعراض فيه وانكاته واخذت فيه مرضاً على حسبها وهذه الاعراض تسمى عندنا بطير الطير الجوهر فحين ان اصل جميع الامراض من الطير الطير وان كانت هذه الطير الطير ايضاً مركبة من الاخلال الاربعة كالجواهر الا ان الاخلال بسائطها وهي بعد التركيب تكون مرضاً فلا بد لمن يريد من اوله المرضي وعلاجه ان يعرف هذه الطير الطير ويعرف مراتبها ومواضعها ويعمد الى اخراجها كما ستبينه انشاء الله

**فصل** في ان الانسان اشرف الجواهر والطفها وخلصتها واطهرها عن الاعراض قلنا ان الاكل في العلاج ان يلفظ العقاقير التي تستعمل في المعالجات وتطهر عن الطير الطير والاوزاخ والاعراض ما يمكن فان من الين ان الدواء المطهر عن الاعراض اسهل على الطبيعة من الدواء الكثير الاعراض الذي يحتاج الطبع الى الحل والتميز والتصفية فيه ولربما يكون الدواء الكثير الفضول كالأعلى الطبيعة لاسيما اذا ضعفت الهاضمة او المبرة او الدافعة فان الاعراض تبقى في البدن وتحدث امراضاً اخرى وهذا معنى ما روي عن ابي الحسن عليه السلام انه ما من دواء الا ويهيج داء الانسان اذا كان قوى القوي لا يمرض فاذا مرض عرف ضعف قوته فاذا ضعفت قوته يكون الدواء الغير المطهر كالأعلى البتة فيزيد في ضعفه فانه لم يضعف الا بغلبة الطير الطير عليه هذا الدواء الغير المطهر يكون كثير الفضول قليل الحصول ولذا يحتاج الى مقدار كثير منه وكثرة الكمية كل اخر على الطبع وتزيد في ضعفه البتة فالواجب ان لا تطهر الدواء خارجاً ثم استعماله في البدن ولا يعرف الاطباء كيفية تطهير الادوية عن الاعراض الا قليلاً فانه من شأن الفلاسفة ونحن اردنا ان نذكر في هذا الكتاب ابتغاء لوجه الله كيفية تطهير الادوية عن الاوزاخ على وجه شريف يمكن لغالب الناس العمل به وان رايت الاثمة عليهم السلام عاجوا بعض المرضى بالعقاقير الغير المطهرة فاتهم راعوا قلة علم الناس بالفلسفة وعدم قدرتهم على التطهير والتسهيل عليهم وعدم تنبههم بالفلسفة والافقد علموا جابر كيفية التطهير باكمل وجه ونحن اذا قدرنا على ذلك وقوى الزمان وترقى الافهام وامكن لكثير منهم التطهير ليس ينبغي لتارك ذلك والعدول الى غير الاكل البتة هذا ولكل اهل وانما غرضنا تعليم ابناء الحكمة لا العوام الضعفاء **فصل** في ان طبيعة الانسان ارمشية الله سبحانه وقد خلقت على اكل وجه وجبت على الجري على نهج الحكمة والصواب وكل علاج وتدبير يخالف نهج الطبيعة فهو خطأ فكما ان الطبيعة لا تفعل الا الاولى ولا تركب الا السيل الاقرب ولا تعمل الا الاسهل وجب على المعالج ان يتابعها في ذلك فيختار الاقل ابداً على الاكثر والا قرب على الابد والاسهل على الاعسر وهكذا ولا يحمل الطبيعة على

في ان بدن الانسان اشرف الجواهر

في ان الطبيعة ارمشية الله وانها مخلوقة على اكل وجه

خلاف ما جبلها الله عليه فيضعفها وينقص عليها ما بنيت عليه فالطير الطير المعاشية طيرها الاقرب الماء يجب دفعها منه اما بالحقن والقتال او بالمشروبات المحذرة المفتحة او بهما جميعاً واما الطير الطير المعدي فطيرها الاقرب القم فينبغي استعمال المقيات لاسيما اذا كانت في فمها ولا استحسّن تحذيرها من الماء خوفاً من نكاتها فانها اذا كانت حادة تنكأ الامعاء البتة هذا ويشاهد ان الطبع يميل الى التقى اذا حدثت في المعدة ما يؤذيها اللهم الا ان يكون طبع غير معتاد بالقيء ويكون الانسان طويل العنق ضيق الصدر تاتي الحجرة فلا يجوز حمله على ما لا يتاد ولا يميل اليه طبعه فينبغي استعمال المسهلات الضعيفة الغير الجاذبة من اعماق البدن بعدما يتقن بانفتاح طريق الامعاء وعدم سددها فان كان سدداً ويكون على شك منه فليستعمل اولاً من الحقن والمفتحات بقدر حصول اليقين ثم يستعمل المسهلات وقد يحصل اليقين بعدم السدد ببيع نواة التمر الهندي او ما يشاء كلها فان خرج علم بعدم سدة والافليد او لا بعلاجها وهذا امتحان حسن جيد واما الطير الطير الكبدية وما يتبعها فان كان المرض في محدبها فطيرها الا اقرب طريق البول فليستعمل المدرات حينئذ وقد يخرج بالادرار لطايف الطير الطير الدهني والملحي ايضاً وليستعمل اولاً المرققات والمطلقات والمفتحات ثم يستعمل المدرات وان كان المرض في مقررهما فاستعمل المسهلات المتوسطة ان لم يكن سدداً في الماساريقا بعد استعمال المرققات للطير الطير لاقبله لخوف حصول السدد في الماساريقا وان كان سدداً فيها او في الامعاء فليبدل بالمفتحات سددها ثم ليستعمل المسهلات وليحذر حينئذ عن المبادرة الى استعمال المسهلات قبل تفتيح السدد ويجوز في امراض الكبد مطلقاً استعمال المسهلات المتوسطة واما الطير الطير التي في العروق واعماق البدن فعلاجها المسهلات القوية ولا بد منها ولكن بعد تفتيح سددها من العروق وماساريقا والامعاء واستعمال المنضجات والمرققات اياماً حتى يحصل العلم باستعدادها للخروج ولا يجوز استعمال المسهلات القوية قبل التفتيح والنضج التام وكذلك لا يجوز استعمال المسهلات القوية لمن في كبده او رام وقرح وخراج او اذية ويجب الحذر قبل شربها وبعدها بايام من الفصد ومن الاغذية الغليظة المسددة ويحجب عن شربها بايس المزاج البتة لا بعد رفع الموانع المذكورة وسائر الشروط التي تأتي والاعداد والانتضاج التام واما الطير الطير التي في الاعضاء فعلاجها القوي المرققات فهي ايضاً اصل من الاصول كلى وقد قيل ثلث الامراض يعالج بالترقيق والتعريق طريق طبيعي كالادرار بخلاف المسهل فانه على خلاف حكمة الطبيعة فالتعريق اولى من المسهل الا ان التعريق يناسب الامراض البلغمية والمسهل يناسب الامراض السوداء والصفراوية والادرار يوافق الثلاثة واما الفصد فخاص بالدم وما يخرج به من الدم الصالح اكثر من الطير الطير البتة فلا يعرض له





الا عند الحاجة الشديدة واما الطراير الدماغية فاقرب طرقها الانف والقم وعلاجها  
النشوقات والسعوطات والعطوسات والمشموحات والغراغر والسنونات ومقتحات  
سدود الدماغ واما اذا زاد كمية الدم فاقرب طرقه الفصد والحجامة فلا يعدل عنه الى غيره واما  
اذا اختص الطراير بمعضو خاص وليس بجاري في كل البدن فليس يحتاج الى استعمال المسهلات  
لانها تجذب عن كل البدن فالعلاج الخاص بذلك الضمادات والتطولات والكدمات حتى  
يتحلل طراير ذلك العضو الخاص ولا يتعدى الى غيره ويشهد بذلك القانون السديد الذي  
ذكرناه اخبار عديدة عن اهل الحكمة الالهية صلوات الله عليهم فمن ابى عبدالله عليه السلام  
الدواء اربعة السعوط والحجامة والنورة والحقنة وقد عرفت ان السعوط للدماغ والحجامة  
للدماغ والنورة من باب الضمادات فانها تزيل الشعر وتفتح المسامات فتخرج طراير الاعضاء  
منها والحقنة تفتح سدود الامعاء وتخرج اخلاط فضائها وعن النبي صلى الله عليه واله الداء  
ثلاثة والدواء ثلاثة فاما الداء الدم والمره والبلغم فدواء الدم الحجامة ودواء البلغم الحمام ودواء  
المره المشي ه وقد عرفت ان غلبة الدم لا يعالجها الا الفصد والحجامة واما البلغم فعلاجه  
الحمام لانه يفتح المسامات ويخرج الطراير المائية بالتعريق ويمصها كالحجامة والمراد بالحمام  
حقيقة التعريق الا انه احد اسبابه المشهور بين الناس فعده ويظهر من الخبر ان التعريق  
علاج مستقل في جميع الامراض البلغمية واما المسهلات فينبغي استعمالها في المرتين لانها لا  
تخرجان من المسامات فتحمل الطبيعة ضرورة الى القهقري والمشي هو المسهل وعن ابى  
عبدالله عليه السلام الدواء اربعة الحجامة والسعوط والحقنة والتي وروى الحجامة والطلاء  
والتي والحقنة ه اما الحجامة فقد عرفت خصوصيتها بالدم واما السعوط فبالدماغ واما الحقنة  
فقد عرفت وجه خصوصيتها في الامعاء واما الطلاء فهو باب من الضمادات لطراير الاعضاء  
كما عرفت واما التي فقد عرفت وجه اختصاصه بمساق المعدة وعن ابى جعفر عليه السلام  
قال من تقياً قبل ان يتقياً كان افضل من سبعين دواء ويخرج التي بهذا السيل كل داء وعلة ه  
فقد تبين من هذا الخبر فضل استعمال المقيات للامراض المعديّة واخراج كل داء وعلة من  
باب ان المعدة بيت كل داء وعن ابى الحسن عليه السلام ما تداوى الناس بشئ خيراً من مصدة دم  
او مزعة عسل بضم الميم والزاء المعجمة الجرعة معيار والحصر الذي في هذه الاخبار حصر  
الخير والاختيار وليس المراد نفى ما سواه كما يقال العالم فلان او الصانع اليوم فلان ورايه  
خير العلماء وخير الصانع كان غيره بالنسبة اليه ليس بشئ فحصر في كل خير لجمه ويشهد  
بذلك ما روى عن ابى عبدالله عليه السلام خير ما تداوى به الحجامة والسعوط والحمام والحقنة  
وعن ابى جعفر عليه السلام طب العرب في سبع شرطة الحجامة والحقنة والحمام والسعوط

والتي وشربة غسل واخر الدواء الكي وربما يزداد فيه التوردة الى غير ذلك من الاخبار  
وحاصل الكي هو مسهل العضو الذي نحن ذا كروه فانه كي بالنار بالقوة وانما يكوى ليحصل  
في الجلد حرقه يابس ويبقى الطبيعة بما تريد ترطيبها واطفائها وتلك المياه التي تأتي بها هي  
الاخلاط العضوية او يكوى لازال المواد الى العضو الضعيف بالكي واخراجها منه وكل هذا  
تحصيل مسهل العضو فانه كي بالنار بالقوة فتبين ان الطرق التي اخترناها هي طرق ال محمد عليهم  
السلام الا انهم عليهم السلام اجملوا كما روى علينا ان نلقى اليكم الاصول وعليكم ان تفرعوا  
ونحن وضنا كل خبر موضعه وان كان كتابنا هذا من المجملات التي تحتاج الى تفصيل

فصل في اعلم ان الامراض اما خلقية او حادثة فالخلقية ما حدث له من اول تولده من  
قبل الاوضاع الفلكية او حالات الوالدين او عدم اعتدال النطفة او انحراف الدم الجاري اليها  
او انحراف مزاج الام والرحم واما الحادثة فهي اماموروثه او مستفادته فالمرورثة ما هي من

قبل الطراير الكامنة في النطفة الحادثة في بدن الوالدين وبدن الولد ابد الوجود الحميرة المو  
روثه وهذا ان القسمان عسر البره لا يكادان يبرهان الا بمعجز او ما يشا كله واما المستفادته فهي اما  
مستفادته من المتممات الخارجية او من الثابتات الواردة او من الاسباب الداخلة فهذه الاقسام  
الثلاثة مما قبل العلاج ان لم تستحكم ولم يضعف الطبع كل الضعف فالمستفادته من المتممات  
الخارجية فكالا امراض التي تأتي من قبل الهواء والاكل والشرب والنوم واليقظة والحركة  
والسكون والاستفراغ والاحتباس والاعراض الواصلة واما المستفادته من الثابتات فكالحادثة  
بالسقطه والضربة والجراحة وغيرها واما ما يستفاد من الداخل فمن قبل الطراير التي  
شرحناها وقد منها فهذه الامراض المستفاد من الداخل فكثرها من الاسباب المعديّة  
ولذا ورد عن النبي صلى الله عليه واله المعدة بيت كل داء والحية راس كل دواء فاعط نفسك ما  
عودتها وهذا العام للمبالغة لكونه مخصصاً بداهة فينبغي للمعالج ان يبدؤ بتقية الامعاء ولا ثم  
تنقية المعدة تانياً فانها سبب الاسباب وعلة العلل ثم تنقية الكبد ثالثاً ثم تنقية البدن رابعاً  
بعد تمكن قابلية الخارج فانه ما لم يمكن لم يطاوع فان مثل بدن الانسان كمثل القنطرة فلم تنق مجاريها  
الدانية لا يجوز حفر ابارها العالية فانك لو ارسلت ماء مع انسداد المجاري لمور القنطرة وافسدها  
بالكلية فالواجب اولاً تنقية المجاري ثم ارسال الماء فلما كان الانسان المعالج غير مطلع على  
البواطن لزمه الاستظهار بالبدن ثم ذكرنا حتى يكون على بصيرة ويقتن فن خالف ما ذكرنا  
فقد اجترى على ازهاق النفس نعم ذب الله الله ان يكون العلاج بالاضمة وامثالها فانه

لاباس بها قبل التنقية فصل فينبغي لمن قصد المعالجة على وجه صحيح ان يعين اول ما  
يرى المريض الجنس الاعلى من المرض بالعلامات العامة ثم يعين نوعاً اعلى فالاعلى الى ان يبلغ



أدنى الأنواع بالعلامات النوعية والدلالات الخاصة ثم ما يخص الشخص مثلاً إذا رأى من به الحمى الغيب الخالصة فإذا رأى منه علامات الحرارة عرف أنه مريض حار ولو ما كان علاجه بالصد عرف جنساً أن علاجه بالبارد ثم يفحص عن الدلالات النوعية فيستدل على أنه عفا فيعرف أنه يحتاج إلى تغطية الحرارة الغربية التي هي فاعلة العفونة واستفراغ المادة لأنها قد فسدت ثم يفحص من العلامات فيستعلم أنه من المرة الصفراء فيعرف أنه يحتاج إلى ما سهل الصفراء ثم يفحص عن العلامات فيستعلم أنها لطيفة وفي أعماق البدن فيعرف أنه يحتاج إلى مسهل قوى وتبريد قوى ثم الوقوف على خصوصية ما يعالج به ومقداره وكيفيته فوقوف بالحدس الصائب والتجربة والمزاولة الكاملة والأشكال كل الأشكال في تشخيص المرض أو لا ثم معرفة ما يدفعه بالخاصة ولكن العلامات الكلية على الأجناس العليا لا تكاد تنحى على النية الإقليل والمعالجات الكلية النافعة لجميع الأمراض ما كانت من نوع واحد أو من جنس واحد فمعلومة فيعالج بتلك المعالجات كما سباني ثم يعين سبب المرض هل هو من أسباب داخلية ساذجة أو مادية أم من أسباب خارجية ثم يفحص عن قوة المريض وضعفه ليعالج القوى بالقوية والضعيف بالضعيفة ويسعى في تقويته ثم يفحص عن مزاج المريض في الصحة ليعلم كثرة عدوله عن حال الصحة وقلته فالمرض البارد في الحار المزاج يحتاج إلى تسخين قوى وقس عليه سواء ثم ينظر في ذكوره وإنوثته فالمرض البارد في البارد كرم من برد كثير وقس عليه الآخر ثم يفحص عن السن فالمرض البارد في الشباب من برد قوى وقس عليه الباقي ثم يفحص عن عادة المريض الأغذية والأدوية فالاعتدال بالافون يكون الغالب عليه البرودة واليبوسة والمرض الحار الرطب عنه بعيد وان مرض به فمن سبب قوى وقس عليه غيره ويحصل من ترك العادة أمراض كثيرة وتعالج بالرد إليها ويقضى كل طائفة بما تشوا عليه ويحمل على المرض المعتاد إذا اشتبه الأمر فيه وفي غيره ومن كان من عادته الخاصة الهذيان بأقل حمى فلا يحمل على السرسام وقس على ذلك ومن يتغير بأقل مرض تغيراً كثيراً لا يحمل على صعوبة المرض ثم يفحص عن صناعته فلكل صعبة مزاج فيقيسه على ما تقدم من المزاج والسن ثم يفحص عن مسكنه فإن لكل مكان مزاجاً وينظر فيه كما مر ثم يفحص عن الفصل فإن في كل فصل يغلب خلط وحدوث المناسب مترقب والصد شديد ويعلم كيفية المعالجة لأن البارد بالفعل يناسب الصيف والحار بالفعل الشتاء ولا يبقى ولا يسهل في الصيف ولا يفصل عن الأهوية الوية ومقتضاها ثم ليراع حالات المرض من ابتداء الظهور وحال التزايد والانهاء والانحطاط ويعالج فيها كما يأتي وليغلب الغذاء في الأولى وليلطف في الثانية والثالثة وليغلظ برقوق في الرابعة وكذا يفتح في الأولى ويكسر الحدة في الثانية ويستفرغ في الثالثة ويتدارك الضعف في الرابعة ثم يتدرج في حد المرض فإن كان في

غاية الحدة ولا يتجاوز عن ثلاثة أيام أو أربعة فليلطف الغذاء كثيراً حتى أنه يكتفي بالماء والخلاب أو السكتجين وأمثالها وإن كان أقل ويمتد إلى سبعة أيام فليكتف بماء الشعير مثلاً وشراب البنفسج وأمثالهما وإن كان يمتد إلى تسعة أيام أو أربعة عشر فليكتف بالشورباجات والعنبر المقشر والقرع أو الاسفاناج وأمثالها وإن كان من الأمراض المزمنة فليغلظ لبقاء القوة ثم يفحص عن مقارنات المرض فإن يعالج مرضاً فلا يفصل عن المرض الآخر المقارن فليعالج بالحد المشترك وإن امتنع فليقدم الأهم ثم يفحص عن ما تقدم من أمراضه فإن من ابتلى بالقوف سابقاً مثلاً لا يمكن شدة تبريده وإن كان مرضه اللاحق حاراً ولا يخاف من العلامات الردية فيه فإنه يعود إلى الصحة غالباً ثم يسعى بغاية جهده في تمييز الأمراض المتشابهة كالسكة والغشى والسكة والموت والخيالات في العين من الماء والبخار وأمثال ذلك كما هو مقرر في محله ثم بعد ذلك يبدأ بعون الله في العلاج فإن ميز المرض بحيث لا شك فيه بشخصيته يعالجه بما يأتي وبما يعلم وإن لم يميز شخصه وعلم النوع فليعالج النوع بالمعالجات الكلية وإن لم يميز مطلقاً فليتركه ومدبره وخالفه .

### فصل في بعض كلمات الحكماء

في بعض كلمات الحكماء الجامعة للحقيقة فمن جالينوس العفونة الداخلية ينبغي أن يستفرغ ما عفن منها بالوجه الأصح اسماً لا كان أوقياً أو تعريقاً أو بولاً أو يصالح ما لا يمكن استفرغته بالتبريد والتبريد بكل ضرب كالأغذية والأشربة والترويح والتفيس وقال أحتر من المستفرغات ما لا يزيد في الحمى واجعل طريقه أقرب إلى موضع الماء واسهلها على الطبيعة وهذا الكلام شاهد لما ذكرنا اتفاقاً قال جمهور علاج الحميات إذا لم يكن معها عفونة ولا مادة ردية ولا ورم الغذاء الرطب السريع النفوذ كالأحساء وكشك الشعير ومختصر من وصايا ذكره بهاء الدولة الرازي صاحب خلاصة التجارب قال ما ملخصه يجب على الطبيب بعد التدين أن يشخص المرض أولاً ثم يعالج ومن الأدلة النبض والبول والسحنة ثم يشخص المرض والعرض والمرض هو الأصل والعرض ما نشأ منه وليأدر إلى علاج المرض لا العرض إلا أن يكون العرض قوياً وليدبر رفع السبب وليراع السن والفصل والبلد والقوة ومقدار المرض ثم ليستل عن عادات المريض فيما به قوامه وعن حالاته الظاهرة والباطنة وليمنى المريض بالعافية ولا يخوفه من مرضه وليؤم المريض بذلك ولكن ذكياً في نفع الدواء وضره فإن نفع فليلازمه ولا يفتقل عنه ولا يستصغر العلة الصغيرة فإنها ربما تؤدي إلى الكبيرة ولا يخف من مرض قوى إذا كان المريض قوياً ولا يعالج الضعيف بالقوية ولا القوية بالضعيفة وما يكفي استعمال الأدوية من الخارج لا يستعملها من الداخل وما يمكن العلاج بالغذاء وسائر الحيل لا يبادر إلى الدواء وما يمكن العلاج بالمفرد لا يعالج بالمركب وما يمكن الضعيف لا يؤثر عليه



القوى وما ينتفع بقليل المقدار لا يستعمل كثير المقدار وما يمكن الانتفاع بالخواص لا يتوصل الى الكيفيات وما يمكن الانتفاع بالادوية لا يتوصل الى الادوية ولا ينتفع ويشغل المريض عن المرض في غير البحران ويتركه ومرضه في البحران ولا يمنع الاطفال من الغذاء ولا ينفذ الضعفاء دفعة ولا يدبر في الحر الشديد والبرد الشديد بالتدبير القوى وكذا في يوم البحران ولا يجترأ على المهرولين بالاستفراغ وان وجد دواء يستقرغ ويصلح المزاج يوقى المضو والبدن لا يعدل عنه الى غيره وليمالج بما جرب او شاهد تجربته وليمالج المزمعة بدفعات وفترات حتى لا يعتاد الدواء وليبدل الدواء ولا يعالج الموروثه وليكن همه في حفظ البنية والقوة دائماً وان خاف من شدة الوجع فليستعمل المخدرات ولا ينقل المريض دفعة من غذاء كثير الى القليل ولا العكس ولا من المعتاد الى غير المعتاد ولا العكس ولا يعدل عن المعتاد ما يمكن ولا يحمل المريض على غذاء ودواء يتفرغه والبراع حين تزايد المرض والنسكين وتقليل السبب وعند الانحطاط القوة وان تعدت الامراض فليقدم الاضرو ولا يقل عن الباقي انتهى ملخصه وهو كلام حكيم صدر عن عليم وعن ابقراط الجسد يعالج جملة على خمسة اضرب مافي الراس بالغرغرة ومافي المعدة بالقي ومافي البدن باسهال البطن وماورن الجلد بالعرفق ومافي العمق وداخل العروق بارسال الدم وقد ذهب الى ما ذكرنا وقد احسن واجادو عن ظاهر السنجري ينبغي ان يعالج بالاغذية دون الادوية ما قدرت عليه وللعالم بطبايع الاغذية متسع وان تعالج بالادوية فبالادوية المفردة دون المركبة ما قدرت على ذلك وللعالم بطبايع الادوية فيها مندوحة واياك ان تلتفت الى الادوية القريبة والمجهولة والتي لها اسم معجبة الا ان يصح لها عندك فعل قوى بالتجربة والقياس وقال اعسر الامراض علاجاً الامراض المتضادة للمزاج كالحمى المحرقة في المشايخ والقالج في الشباب ولا يكاد يحدث ذلك وعن ابقراط ما كان من الامراض يحدث من الاضلاع فشفاه يكون بالامتلاء وشفاه امراض يكون بالمضادة وعن السنجري ما ملخصه اما ما يجاهد الطبيعة من الامراض فلي ثلثة اوجه اما ان لا يكون بالمرض كثير قوة فتكون الطبيعة وافية تدفع غائلة من غير معاونة الطبيب اياها واما ان يكونا متعادلين وحينئذ يحتاج الى الطبيب والحاجة الى اللطيف في هذا الموضع شديدة وغناؤه كثير وقلما يموت المريض واما ان يكون الحلة قاهرة فالحاجة الى معاونة الطبيب اياها اضطرارية واشد ما يكون والموت واقع في مثل هذا في الاكثر ويكون غناء الطبيب فيه اقل وربما يغنى واحذر معالجة من به مرض مهلك او من وجدت به من العلامات الردية شيئاً قال نور الدين اذا قصد الشيخ او المبرود

او المعتاد بالادوية المتحدرة مثل الافيون ونحوه وراى الدم اسود كد اغياظا فلا يكتر اخراج الدم طمعا في تغيره فانه كثيراً ما يكون ذلك بسبب جمود الدم وتكاثفه ولا يتغير وان خرج اضماف ما ينبغي ان يخرج فصل ١٠ ان الانسان مركب من الاسطقسات وبحاج الى التتميمات في بقاءه ودوامه فيتغير الحالات بحسب تغير التتميمات تغيراً فاحشاً ويتغير الانسان المركب بحسب تغير الاسطقسات ويتغير الاسطقسات بحسب تغير اوضاع الافلاك وقراناتها ودوراتها سواء كان في عصر او اعصار كما هو مشاهد محسوس ولا يزيد تطويل الكلام بذكر الشواهد والامثال ومن ذلك ياتي اختلاف الهيئات والاخلاق والاعمار والافهام وغير ذلك ولا غاية لهذا الاختلاف ولانهاية وافراد الانسان مشتركة في النوع مختلفة في الخصوصيات الشخصية التي تعينها من الوقت والمكان والكم والكيف والجهة والرتبة والوضع وغير ذلك ولا احد يحيط بما لا يتناهى غير ائبل جواهر العنل فضلا عن ان يكتب ذلك في كتاب او يبين في خطاب فلا تغتر بما ذكره الاطباء في كتبهم من وجوه المعالجات وخواص العقاقير وفعلها في الابدان ولا تشكك عليها ولا تعمل بها الا ان تشق بها بالتجارب فان العقاقير والابدان كما سمعت تختلف بحسب اختلاف الازمان والادوار والامكنة والاعصار اختلافات فاحشاً ولذا يجد الانسان اغلب ما ذكره الاستاد الكامل الذي لا يظن بمثله الكذب مجرباً بالتاكيد التام غير نافع في هذه الازمان بتة وينسبهم الجاهل الى الكذب او عدم المبالاة بالذكر وليس كذلك فانه لا يصل احد يثبت ما لم يتقنه وحاشا الاستياد ان يفعلوا ذلك ولكن يتغير الزمان فيتغير بتغيره الاكوان بل ربما يختلف بحسب اختلاف البلدان بل القرى فضلا عن الزمان فحين وظهوراته لا عبرة بالمعاجلة المذكورة في الكتب مطلقاً الا العلوم والقواعد الكلية والنظريات فمن حقايقها لا يختلف باختلاف الازمان بولما العمليات قالوا حب المتحم التجربة الخاصة في كل بلد وكل اقليم وكل زمان وليس يخفى لاهل الارض من هذا اللطف بقدر الضرورة فلا بد وان يكون من يعالج ويعاون الطبيعة حتى يبلغ الكتاب اجله فلا تغتر بمعالجة الصحفيين والنقلة الذين سندهم في اعمالهم قال فلان كذا وقال فلان كذا واعتمد على المجربين الذين هم في عصرك وبلدك وعلى ما جربت من نفسك فاني لك من اناصحين فانه ربما يكون شئ نافعاً في شخص ضار في آخر فكن طبيب نفسك وجرب ما تستعمله في نفسك واستعمل المنافع واجتنب المضار فمن بلغ حد الاختبار ولم يعرف ما ينتفع بدنه من الضار فليسر به اعتبار ومن عرف ذلك ولم يعمل به عن اختيار فهو كالحمار وكن ذكياً واحفظ ما تسمعه وتراه من التجارب فاستعمله وجرب به ثم اثبت به بعد وليس معنى التجربة التامة ان ترى الاثر في مادة بل ينبغي التجربة في المواد المتعددة والمختلفة حتى

في ذكر ان الانسان  
مركب من  
الاسطقسات  
وانه يحتاج  
الى التتميمات



يحكم لك بالتجربة وإياك ان تغتر بما ذكره غيرك حياً كان أو ميتاً انه مجرب فانك لا تدري متى  
واين وفيم حرب الله الان يكون معاصر اعتمد عليه ذكياً صديقاً تشق به كل الثقة فانه  
لاباس بالاعتماد عليه والاخذ عنه **فصل** ما ذكره الاطباء في كتبهم من  
حفظ الصحة اكثرها غلط وخطأ لان الله سبحانه خلق الانسان للعبادة والخدمة وامتنحه  
بالمهنة والصناعات والتجارات والزراعات ومن الين ان الحكيم اذا صنع شيئاً لاجل شيء  
يتأتى منه ذلك الشيء مع بقاء صحته واعتداله لاسيما اذا عرفنا ان الله سبحانه ما جعل على الخلق  
في الدين من خرج ويسره السيل واراد به اليسر والقواعد التي ذكرها في حفظ الصحة تمنح  
الانسان عن كل خير وتجعله عبد بدنه وتجعله خادماً لبطنه وفرجه واعضائه ولا شك ان  
الانسان اذا اشتغل بما ذكره خرج عما اراد الله منه ولم يرد الله منه الا ما فيه صلاح دينه  
ودنياه هذا وقد نرى الذين لا يعرفون شيئاً مما ذكره واغوى بدنا واهم صحة واقوى قوى والذين  
يعملون بوصاياهم اكثر مرضاً واضعف بدناً وقوة وليس ذلك الا من جهة اشتباههم في  
القواعد والقياسات وذلك معلوم بالتجارب ولا تقاومها الادلة والاقبسة فذكر شرذمة من  
قواعد حفظ الصحة لتكون دستوراً للمؤمنين وبلغوا به ما يريد منهم انشاء الله اعلم ان بنية  
الانسان بنية بناها الله سبحانه على وفق حكمته ومقتضى مشيئة فجعل له طبيعة وجعلها سنة في  
خلقها والة لاجراء مشيئته وكما لارادته يفعل بها ما يشاء من المصالح وما به قوامه ونشوه ونمائه  
وجعلها شاهدة لما هو صالح لها وهي محتاجة اليه كارهة لما يضر بها ويغيرها عما خلق لاجله فهي  
لو كانت غير متغيرة عما خلقها الله عليه لا تريد الا ما فيه صلاحها في الدنيا والاخرة وما فيه رضا  
الله سبحانه وما عليه بناء حكمته لانها اثر مشيئته وارادته سبحانه ولكن لما شئت بالاعراض  
حصل لها اعراض غيرتها عما جبلت عليه وهو قوله سبحانه لامرهم فليغيرن خلق الله فصارت  
لها شهوات منكورة وميول مخالفة لما فيه صلاحها وقوامها كالانسان المبلى بالقطا يشتهي التراب  
ويشتاق اليه وفيه موته ومرضه وان الله سبحانه لم يجعل الانسان في خلقه شاهياً ما يقنيه  
وذلك نقص في حكمة الحكيم وانما يلحقه اعراض تحدث امراضاً تحدث شهوات باطلة فمن  
اجل ذلك احتاج الى ارسال الرسل واتزال الكتب والتبليغ حتى يعود الى فطرته الا  
ولى المستقيمة التي هي نجاته ودوامه وخلوده في الصحة والعافية والراحة الابدية ومن استقام  
نجا في الدنيا والاخرة قال الله سبحانه الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا وقالوا استقيموا اليه  
فالرسل جاؤا الرسل الناس عن الانحراف الى الاستقامة والاطباء الغافلون عن الاستقامة الحقيقية  
زعموا الانحراف الموجود صحة وارادوا حفظ الانحراف على ما هو عليه ولذا نافي قواعدهم  
الانسانية والتعبد لحفظ الصحة فيما ورد عن الشارع سلام الله عليه وامثال امره واجتباب

فيه في الدقيق والجليل البتة ولما كان غرضنا في هذا الكتاب ما يناسب الطب الظاهر وطب  
ظواهر الابدان نذكر شطراً منها اعلم ان جل مرض الابدان على ما جربت من الفضول وما  
لا يحتاج البدن في بقاءه اليه وجل صحة الابدان من ترك الفضول والاقتصار على ما يلزم البقاء  
وتلك كلمة في الرسم قليلة وفي المقدار جلية وقل من يقدر على العمل به فان اردت البقاء ولا  
بقاء فمليك بترك الفضول والاقتصار على الاصول الان يحتاج الى امر فاضل احتياجاً بيننا  
فاقتصر ايضاً على قدر الكفاية فهذه كلمة وافية فاحفظها وذلك قول ابى الحسن عليه السلام  
ليس شيء انفع في البدن من امساك اليد الاعما يحتاج اليه وكلمة اخرى اجملها لك من اراد  
الاعتدال فليترك الاكثار في جميع الاحوال فان الاكثار مما يرد على الانسان يحرف البدن  
عن الميزان الا ترى ما يمرضك من كثرة الاكل وكثرة الجوع وكثرة النوم وكثرة السهر  
وكثرة الحركة وكثرة السكون وكثرة الفكر وكثرة الغفلة وكثرة النظر وكثرة الغمض فاعتبر من  
ذلك واجمل بدتك في جميع الاحوال بين بين تجد فيه قرة عين وتلك ايضاً كلمة صدرت  
من عين الحكمة وهي معنى قوله تعالى لا تسرفوا انه لا يحب المسرفين والعبرة بعموم اللفظ  
لا بخصوص المحل وكلمة اخرى اياك واستعمال المتعمات الاغنيين الحاجة اليها واتزرع عنها  
وانت تظن بقاء الحاجة اليها والمراد بالمتعمات الست الضرورية المعروفة وهي الاكل والشرب  
والنوم واليقظة والحركة والسكون والاستفراغ والاحتباس والاعراض الواصلة والهواء  
المحيط بالابدان فافهم ذلك وهي راجعة الى الاولى والثانية وكلمة اخرى حكمية اياك وتعويد  
البدن باستعمال الادوية والاقدام الى العلاج من غير ضرورة ماسة فان الله سبحانه جعل  
الطبيعة دفاعاً لما يضر بها جلالة لما ينفعها وهي اطباء الاطباء واشفق شيء على حفظ نفسها فان  
بادرت الى العلاج من الخارج تركت ما جبلت عليه من اصلاح نفسها ثم لم تكن عالماً بمضارها  
ومنافعها مثلها فيكون افسادك لها اكثر من اصلاحك لها كن عن امورك معرضاً وكل الامور  
الى القضاء فلرب امر متعب لك في عواقبه رضا ولرب ما اتسع المضيق ورب ما ضاق القضاء الله  
عودك الجميل فقس على ما قدمضي الله يفعل ما يشاء فلا تكن متعرضاً واعتبر بالام الساكنة في  
البيوادي والجلال الذين لا يعرفون العلاج وليس لهم اطباء معالجون تجدهم اكثر امة عمراً  
وادوم قوم عافية واقوى طوائف ابداننا وليس ذلك الا لتخليط الطبيعة وشانها وقد عرفت  
شواهد هامة من الاخبار وكلمة اخرى عود بدتك ما اعتاد وما نشأ عليه وربى فانه اوفق شيء  
بصلاح بدتك والمادة طبيعة ثانية وحمل البدن على غير العادة مخرج له عن طبعه الثاني ممرض  
له البتة وهي مضمون الخبر كما مروياتي فلو لازمت كل ما ذكرته لك او بعضها لزمك الصحة  
انشاء الله ثم ما ورد من القضاء والقدر فما لا يحصى عنه وعالجه بما قدره الله فان كتب عليك



الرد الى العافية رددت والإجري عليك القضاء ولذا ذكرها بعض الاخبار الواردة في هذا المضمار فمن امير المؤمنين عليه السلام انه قال للحسن عليه السلام الا اعلمك اربع خصال تستغني بها عن الطب قال بلى قال لا تجلس على الطعام الا وانت جايع ولا تقم عن الطعام الا وانت تشتهي وجود المضغ واذا همت فاعرض نفسك على الخلاء فاذا استعملت هذا التفتيت عن الطب وعن ابي الحسن الماضي عليه السلام اقل شرب الماء فانه يمد كل داء واجتنب الدواء ما احتمل بدئك الداء وعنه عليه السلام لو ان الناس اقلوا شرب الماء لاستقامت ابدانهم وعن الصادق عليه السلام في حديث عودا لبدن ما اعتادو عن ابي الحسن عليه السلام ليس من دواء الا بهيج داء وليس شيء في البدن اتقع من امساك اليد الاعمال يحتاج اليه وعن الصادق عليه السلام من ظهرت صحته على سقمه فعالج نفسه بشيء فانا الى الله منه برى وعن ابي الحسن عليه السلام ادفعوا معاملة الاطباء ما اندفع الداء منكم فانه بمنزلة البناء قائمه يجر الى كثير مورو لا يتداوى المسلم حتى يغلب مرضه صحته وعن الصادق عليه السلام ان المعدة بيت الداء وان الحمية هي الدواء وعنه عليه السلام كل داء من التخمرة وعن ابي الحسن عليه السلام ليس الحمية ان تدع الشيء اصلا ولكن الحمية ان تاكل من الشيء وتخفف وعن ابي عبد الله عليه السلام لا تنفع الحمية للمريض بعد سبعة ايام وروى الحمية احد عشر صباحاً وعنه عليه السلام اداوى الحار بالبارد والبارد بالحار والرطب باليابس واليابس بالرطب واردا الامر كله الى الله عز وجل وروى قيام الليل مصححة للبدن وروى مطردة الداء عن اجسادكم وروى سافروا تصحوا وفي قواعد الطب عن امير المؤمنين عليه السلام انه قال من اراد البقاء ولا بقاء فليجر داء الحذاء ولياكل على نقاء والشرب على ظمأ وليقل شرب الماء ويمد داء بعد الغداء ويمشي بعد العشاء ويبيت حتى يعرض نفسه على الخلاء ودخول الحمام على البطنة من شر الداء ودخلة في الحمام في الصيف خير من عشرة في الشتاء واكل القديد اليابس معين على الفناء ومجاعة المعجوز تهديم اعمار الاحياء وعن تياذوق الطيب لا تاكل طعاماً وفي معدتك طعام ولا تاكل ما يضعف اسنانك عن مضغه فتضعف معدتك عن هضمه ولا تشرب الماء على الطعام حتى يمضي ساعتان فان اصل الداء التخمرة واصل التخمرة الماء على الطعام وعليك بدخول الحمام في كل يومين مرة واحدة فانه يخرج من جسدك ما لا يصل اليه الدواء واكثر الدم في بدئك تحرم من به نفسك وعليك في كل فصل قينة ومسهلة ولا تجس البول وان كنت واكبوا وعرض نفسك على الخلاء قبل نومك ولا تكثر الجماع فانه يقتبس من نار الحيات ولا تجماع المعجوز فانه يورث الموت الفجأة انتهى اقول كلها موافقة للحكمة الاكلمتين منه وهما اكثار الدم والقي والاسهال في كل فصل فان اكثار الدم ممرض والقي والاسهال من غير حاجة اليهما تعويد على خلاف الحكمة

والوضع الالهى كما قدمنا وقال ايضاً لا تشرب دواء حتى تحتاج اليه ولا تاكل طعاماً وفي جوفك طعام فاذا اكلت قامش اربعين خطوة واذا امتلات من الطعام فقم على جنبك الايسر ولا تاكل الفاكهة وهي مولية ولا تاكل من اللحم الا قينا ولا تشكحن عجوزاً وعليك بالسواك ولا تتبع اللحم اللحم فان ادخل اللحم على اللحم يقتل الاسود في الفلوات وعن بعضهم من اجتنب الثن والدخان والغبار ولم يمتل من الطعام ولم يأكل عند المنام ونقي الفضول في معتلات الفضول كان حرياً بان لا يطرقه المرض الا اذا حل الاجل اقول اما قوله نقي الفضول الى اخر ليس بصحيح ان اراد التقية بالدواء فان القانون المتخذ من الوحي ان يجتنب الانسان الدواء ما قدر فبحض وجدان فضول لا ينبغي المبادرة الى التقية بالدواء فان الدواء بمنزلة الصابون فهو وان كان ينقي الثوب لكنه يبله عن وشيك فلا ينبغي المبادرة الى الدواء ما احتمل بدئك الداء الا ان يكون داء يظن الانسان سوءا قبيحاً ويخاف على نفسه من تركه فان هناك يجب المبادرة فان الداء ما كان قليلاً يمكن دفعه فاذا قوى وضعف الطبع لا يمكن او يصعب فتبين ان مدار المسارعة الى المدواة الخوف على النفس او على العضو او خوف الازمان والسر والانسان على نفسه بصيرة وعن جالينوس من اقل مضاجعة النساء واجتنب الاكل عند المساء ولم يقرب ما بات من الطعام امن من مطلق الاسقام اقول ان كان المراد اجتنب الاكل بالمساء من جهة انه اكل بالمساء فغير سديد لما روى بخلاف ذلك عن الصادق عليه السلام اول خراب البدن ترك العشاء وعنه عليه السلام ترك العشاء مهزم وكان ابي الحسن عليه السلام لا يدع العشاء ولو بكعة وقال عليه السلام من ترك العشاء ليلة السبت ويوم الاحد متوالين ذهب منه قوة لا ترجع اليه اربعين يوماً وعنه صلى الله عليه واله لا تدعوا العشاء ولو على حشفة اني اخشى على امتي من ترك العشاء الهرم فان العشاء قوة الشيخ والشاب وقال من ترك العشاء نقصت منه قوة لا تعود اليه وقال عليه السلام طعام الليل اتفع من طعام النهار الى غير ذلك من الاخبار وكلها بينة ظاهرة في ان التمسى بالطعام صلاح البدن وطعام المساء اتفع من طعام النهار البتة لان الحرارة بالليل في الجوف وتحسن هضم الطعام بخلاف النهار فان البرودة في الجوف ولا ينهضم الطعام حسناً بل لا يجوز ترك العشاء فان الحرارة محقونة في الجوف ومتى لم تجد ما تتعلق به من رطوبة زائدة تتعلق بالرطوبة الاصلية وتجفف البدن وتهزله ولذا يقل النوم مع الخوى ونيس هاهنا موضع بسط الكلام وقد شرحتنا بعض ذلك في كتابنا حقايق الطب فصل في ذكر المنذرات بالامراض ودلائلها على سبيل الاجمال وتفصيلها موكول الى الكتب المفصلة وذلك علم لازم لكل احد ومن اتقن ذلك امن ولا قوة الا بالله من الامراض الا ان تكون في قضاء الله حتما وقوعها فذلك مما لا يرد ولكن اذا كان المرض مقدرا



غير محتوم يمكن دفعه والدواء من القدر فهذا هو الذي اوجب علينا ذكرها فلنذكر ما يتيسر لنا من المنذرات العامة والخاصة في تلك المقامات **المقام الاول** في ذكر الدلائل على غلبة اخلاط البدن اعلم ان اسباب الامراض الخلطية اما كمية الخلط او كيفية فاذا كان السبب الكمية فعلامته ان يزيد الخلط الصالح في البدن حتى يجد الانسان ثقلاً وامتلاء في العروق وغلظة وانتفاخاً وتمدداً في البدن وحرارة في الملمس من غير سبب ظاهر ويجد كسلاً واسترخاءً وتمطياً وتثاقلاً وكثرة النوم وثقل في الراس وصداعاً وكدرأ في الحواس وتبدلاً في الفكر وربما كثرة الرافعة ولان الطبيعة وان يكون قد تقدم منه كثرة الطعام والشراب في كثرة الدعة وقلة الرياضة والاستحمام وقد يجد الانسان الثقل واكثر العلامات لضعف قوته لالكثرة كمية الخلط فليتبها ولا يشتبهن عليه وعلامة ذلك الكسل والفتور وقلة الشهوة وربما يرى في المنام انه يحمل ثقلاً ويكون بوله غير منصعب وعرقه في النوم كثيراً وليس له انتفاخ ولا تمدد فعلاج الاول الاستفراغ والثاني التقوية وتلطيف الغذاء والرياضة اللائقة بدرجة مجاً واما الكيفية فهي ردائة الاخلاط ولكل علامات **اماعلامات غلبة الدم** وفساده خاصة فحمرة العين والوجه واللسان وثقل الراس وضربان العروق كثيراً وكثرة النوم وامتلاء العروق وحمرة البول وغلظته وسيلان الدم من اللثة او المقعد لذى البواسير وحكة البدن وموضع الفصد والحجامة وحلاوة طعم الفم عند عدم خلط اخر وظهور الحمرة في المراتى وروية الحمرة في المنام وكثرة البثور الحمراء والتدبير بالحرارة والرطوبة ويؤ كذلك سن الفتوة والربيع والبلد الجنوبي وكثرة الرياح الجنوبية فاذا ظهرت هذه العلامات فانها تنذر بامراض دموية كالحيات المطبقة وسونوخس والورم الفلغموني والجدرى والحصبه والطلوا عين والماشر او الحوائيق ونفت الدم والرافع المفرط والرمد وانتفاخ عروق المقعد وامثال ذلك وينبغي المبادرة الى الفصد والحجامة وغيرها الى ان يزول الاعراض ويناسب ذلك فصد الا كحل فان كان قويا في دفعة والافى دفعات ويكون الفصد بين الدفات بقدر السن من عشرين سنة الى فوق يحسب لكل سنة يوماً ان كان له فرصة وياتي شروط اخراج الدم وكيفية فان لم يمكنه الفصد لما منع فعليه بالصوم والنوم ومطقيات الدم ومصفياته وملطفاته والتقليل من مولده **اماعلامات غلبة الصفراء** وفسادها خاصة فصفرة العينين والوجه ودوار الراس واشتداده عند خلو المعدة وحرارة طعم الفم واحتكاك البدن وضعف الشهية وقلة المنام وفسفرة البول تيل الى الحمرة والغشى والجشاء الدخاني ولذعا وحرقة في فم المعدة وكرهاً بقيامه اربا واسهالا وعطشاً ويبساً في اللسان وغوراً في العينين والقشعريرة ورقة البيض وسرعته وظهور البثور الصفراوية وتقدم التدبير المسخن المجفف والتعب

في ذكر علل غلبة  
الاخلاط

في ذكر علامات  
غلبة الدم

في بيان علامات  
غلبة الصفراء

والصوم وكثرة الاستحمام وربما يرى في منامه الصفرة والضواقع والحريق وامثال ذلك ويؤ كذلك سن الشباب والصيف والبلد الحار اليابس وريح السموم وامثال ذلك وتنذر هذه العلامات بحدوث امراض صفراوية كالحيات الغب والحرقة والسرسام والبرسام واليرقان والحمرة والنملة والنار الفارسية وحرقة البول وسخونة الكبد وربما يؤ الى الاستسقاء تدريجاً وورم الامعاء وقلة شهوة الطعام وكثرة العطش وينبغي المبادرة الى العلاج واستعمال المنق والمشي كياتي ولا ينفع منه تقليل الغذاء **اماعلامات غلبة البلغم** وفساده خاصة فثقل الراس وكالة الاعضاء والبدن والفتور وبياض اللون وكثرة اللعاب وقلة العطش وبياض البول وغلظته وكثرة النوم وثقل اللسان والاعضاء والفشل وبطؤ الذهن والبالدة والاسترخاء وتبيح الوجه والبدن وقلة شهوة الطعام وقلة الهضم والنفض منه غليظاين بطي وتقدم التدبير المبرد المرطب والدعة وربما يرى في منامه المياه والتأجوج وحمل ثقيل واشياء منتنة ويؤ كذلك سن الشيخوخة والشتاء وكثرة الامطار والتلوج وامثال ذلك وتنذر هذه العلامات بحدوث امراض بلغمية كالفاالج واللقوة والسكته والصرع والدوار والسيلان والحصى المواظبة فمهما احسن الانسان في نفسه هذه العلامات فليبادر الى التعريق والاستحمام وتقليل الغذاء والتغذي بالجافة والصوم وان كان اكثر من ذلك وتأذي منه فسهل رقيق بعد النضج وهو بطي الانضاج **اماعلامات غلبة السوداء** وفسادها خاصة فسواد اللسان وبشاعة الفم وحموضته وكودة العين واللون وكثرة الفكر والقلق والنم والوحشة والخوف بلا سبب وقلة النوم ويبس الانف والفم وتخشف الجلد وقلة العرق وخبت النفس وتقطيب الوجه والقبض على فم المعدة وظهور البهق الاسود والنفض دقيق صلب والبول ابيض رقيق وتقدم التدبير المولد للسوداء وربما يرى احلاماً مفزعة والاسود والمظلم والمنتنة ويؤ كذلك سن الكهولة والحر يف والبلد البارد اليابس وقلة الامطار والرياح الجنوبية والغربية وكثرة الشمالية فهذه العلامات تنذر بالكلنف والبهق الاسود والجذام والسواس وذهاب العقل والاورام السرطانية وتشير الجلد والدوالي وداء الفيل وحيات الربيع واوجاع المزمنة وينبغي المبادرة الى المشي بعد المنضج الكثير فانها بطيئة الانضاج كثيرا والتغذية بالمعتدل الرطب فمن وجد هذه العلامات في بدنه يوماً او اياماً فليعالج باصلاح غذائه وسائر تدبيره فان لم ينجح وخاف الوقوع في البلية فليبادر الى الادوية على حسب ما تقرره ويكفي الادوية الرفيعة قبل التمكن **المقام الثاني** في ذكر الدلائل الخاصة بما يبرز من البدن اعلم ان الله سبحانه ركب بدن الانسان من الاخلاط وخلق لكل واحد من تلك الاخلاط اثاراً في البدن اذا كانت صالحة او فاسدة فمن تلك الاثار ما يظهر فيما

في ذكر علامات غلبة  
البلغم

في ذكر علامات غلبة  
السوداء



يتبرز من البدن من الطرايز الفاضلة وما يظهر فيها من اوضح الانوار وهي عمدة الادلة الدالة على احوال الاخلاط وصلاحها وفسادها وزيادتها ونقصانها فمنها العرق ومنه يتعرف احوال الكيموسات الواصلة الى العروق والاعضاء فهو اذا كثرت وانت ودام يدل على كثرة الاخلاط المتعفة وينذر بالحيات فليتنق البدن ويعرقه وان امتنع البدن فيدل على البرودة واليوسة وانسد المسامات او غلظة الاخلاط والعرق من اى عضو ابتدأ دل على ان العلة في ذلك العضو وخروج العرق من عضو دون عضو اوفى وقت بعد وقت يدل على ان الطبيعة فيها ضعف والعرق البارد ردى جدا والخارج عن الاعتدال في الحرارة اقل رداءة وصفرة العرق تدل على غلبة الصفراء وحمرة تدل على غلبة الدم وما كان لونه كدأ او اسود او اخضر فيدل على غلبة السوداء وخروج العرق بلون من هذه الالوان من كون العلة من جنس ذلك الخلط يدل على قوة الطبيعة وخر وجه ردى وما كان منه نتاد دل على عفونة الخلط وحامضه على البلغم وحدثه على خلط مرارى حريف وحلاوته على غلبة الدم وتفاهته على البلغم ومرارته على الصفراء ومن ذلك البول وهو يدل على احوال الكبد والكلى والمثانة وبحار البول والمعدة والامعاء والاخلاط والعروق دلالة واضحة ودلائله على الصدر والحجب والدماغ والمفاصل اضعف ولا عبرة ببول الاطفال حال الرضاع وهو غليظ ابيض لا يرسب وبعد الا لقطام الى سنة متوسطة وبعد سبع سنين يتحقق الاستدلال به ويستدل بسبع خصال من البول للون والقوام والصفاء والكدورة والرسوب والمقدار والرائحة والزيادة ومن الاطباء من اعتبر اللمس والدوق فيه وهما يلقان بمعتبره دون غيره فهو ان كان ابيض غليظا دل على البلغم وان كان اصفر دل على المرار وان كان احمر دل على مخالطة الدم وضعف الكبد والاسود يدل على برودة مفرطة تجمد البول وتسوده وتنته على العفونة ورائحته الحموضة على البلغم ورقته اما من سدد او سوء هضم ونخته من نضج الاخلاط وانهاضها والتخين في الصبيان طبعي والريق في الشبان والبول الرقيق ان بقى رقيقا دل على عدم الانضاج وان تخن بعد ذلك فقد اخذت الطبيعة في الانضاج والتخين ان رقى ورسب دل على الانضاج وان بقى نحيئا وكان في اول المرض رقيقا وبعد قليل يرسب دل على النضج وان كان في اول المرض ايضاً نحيئا دل على الهلاك وضعف المميثة وان كان مع نخه شيئا ببول الدواب دل على صداع سالف او حاضرا وكائن البول الابيض الرقيق في حال الصحة دليل ضعف الطبيعة او التخمّة وفي حال المرض ردى في الامراض المزمنة يدل على عدم النضج وفي الحادة مع اختلاط الدهن مهلك ومع غيره يتدربا للسرسام واذا كان مع هذا البول علامات ردية دل على الهلاك فان ظهر في الرابع مع العلامات الردية يموت قبل السابع لاسيما ان

في ذكر ما يدل عليه  
اليول

كانت القوة ضعيفة وان لم تكن ردية يدل على الموت في السابع وان ظهر بعد البحران في الحارة دل على النكس وقد يدل على حرارة قوية في الكلى ويحكم بها ان كان هناك شاهد كما في صاحب الدولاب واما البول الابيض التخين فيدل على بلغم غليظ في العروق وفي الامراض الحادة يتوقع فيها بخروج خراج يسلم منه لاسيما ان ظهر ذلك البول في يوم البحران وان ظهر كالمني يكون به بحر ان امراض المعدة والامعاء واما الاصفر الرقيق فيدل على الاخذ في الانضاج والارجحى دليل السلامة بعدمدة ومع الاعتدال دل على سرعة انقضاء المرض والبول الزيتي دال على الهلاك كثيره بسرعة وقليله بمهلة والذي يطقو فوقه دسم يدل على ذوبان شحم الكلى والتارى الرقيق يدل على عدم النضج او على قلة المادة او على الحرارة الشديدة او على الارق والسهل والغم والاحمر الغليظ يدل على الدم والحمى المسماة بسونوخس واذا كان ذلك منذ اول المرض يدل على ورم حار في الكبد وان كان معه دليل السلامة دل على طول المرض والسلامة او دليل الموت دل على الموت بعدمدة وان بالمرريض احمر في اليوم العشرين دل على ان البحران يتاخر الى الاربعين وبعده وقد يحمر البول اذا كان في الكلى ورم حار به يكون بحرانه وخلاصه واما البول الاسود الرقيق منذ اول المرض يدل على الهلاك واما الاسود الغليظ فيدل على البرد الشديد او على احتراق الدم او على استفراغ المرة السوداء فاي هذه العلامات ظهرت في حال الصحة وطالت وثبتت ينبغي المبادرة بالتنقية كما ياتي حتى لا يقع فيما يخاف منه واما ان كان الطرطير في اعلى القارورة كعمامة يدل على حرارة في المادة وميلها الى الدماغ وان كان متعلقا في الوسط يدل على تعلق المادة بالاحشاء وقلة النضج وعدم صلوحه للدفع وان كان راسبا ابيض دل على النضج التام وصلوحه لدفع الطبيعة فليستعمل المتقي فقد حان حينه والثقل المتشاكل المتصل احسن من المتقطع والتقطع يدل على وجود الاختلاف في اجزاء الطرطير وعجز الطبيعة عن تشكيلها ويعسر معالجة الاخلاط المختلفة وان ظهر الراسب المتشاكل الابيض فهو علامة محمودة وان ظهر في الرابع كان البحران في السابع وان ظهر في السابع كان البحران في الحادى عشر وذلك دليل السلامة ان حدث بعد ان لم يكن في اول المرض واما قبل النضج فهو غير محمود وقد يرسب البول ثقل ابيض بلغمى وعلامته عدم اتصال اجزائه وكونه كالرمل واما الثقل الاصفر يدل على حرارة قوية وردائة والثقل الاحمر يدل على عدم النضج وان كان مع علامات ردية دل على الهلاك بعدمدة والا كمد يدل على افرط البرودة وموت القوة والاسود اردأ الراسب ودال على الموت واما الثقل الشبيه بسويق الشعر ردى جداً كالصفايحى والتخالى والرمل الراسب يدل على حجارة تولد في الكلى او المثانة فليدفع البلغم وليستعمل



المدرات وان كان كالمرداسنج والاجر المدقوق فانه يتذر بحصاة في المثانة واما ما يكون على لون الكرسنه او الزرنخ فيدل على علة في الكلى والمثانة والرمادي يدل على رطوبة بلغمية او مدة متحجرة والاسود يدل على حجارة في الكلى انعقدت مع عكر الدم والمدة الراسبة في القارورة تدل على القرحة في الكلى او المثانة او غيرها من مجارى البول وهذه تكون على دوام بخلاف ما يحى من فوق هذه الالات فانه يكون في اوقات قليلة والفرق بينها وبين الراسب المحمود التونة في المدة والقشور في البول مع تن الرائحة تدل على قرحة المثانة وجركة البول تنذر بحدوث في المثانة والاحليل وتدل على حرارة في الكلية فليدفع الصفراء وليستعمل المدرات المبردة بالجملة اذا عرفت دلالة الاصناف على الامراض الكاثنة والحادثة وعرفت اسبابها تعرف العلاج كما ياتي فادفع الاسباب عن نفسك تامن عليها انشاء الله وليؤخذ البول صباحاً بعد النوم المعتدل والاكل المعتدل ليلاً ولم يكن اكلاما يغير البول كاليقول والزعفران والخيار شرب فانه يحمر والشراب ولم يكن قد خضب بالحناء والصوم والسهر والتعب والجوع والغضب والتدافع فانها تصفر وتحمروا لجماع يسخن البول ويدسه ويظهر فيه شبه خيط ابيض من المذى او بقايا المني والقي والاسهال والحركة المفرطة والرياضات والفرح والغضب والخوف المفرط يغير البول وقرب العهد بشرب الماء والطعام يبيض البول والاوفق ان يؤخذ بعد اثنتي عشرة ساعة وينبغي ان يكون القارورة من بلور ابيض صافي شفاف ولتكن على هيئة انسان والاعلى هيئة المثانة وهي قريبة من الكرية ولا تكون كبيرة جداً يقع البول في اسفلها ولا صغيرة تمتلئ من البول بل لا بدوان تمتلئ ويسبق قليل منها فارغاً فاذا اراد النظر فيها فليكن بعد سكونها ساعة ولا ينظر فيها في الشمس بل في الظل قريباً من ضوء الشمس ولا يقربها من ثيابه فيقع فيها شبح ثيابه فان مضى عليها ست ساعات لا عبرة بها فانه يتغير البول والاحسن ان لا يكون النظر بعد اكثر من ساعة ولا ينظر اليها بعد غلبة البرد عليها بل يضعها على رمد حار حتى تكون بحرارة حال خروجه والتحفظ من الحر الشديد والبرد الشديد والشمس وعن الخوض الشديد ومن خواص البول انه من القرب يرى غليظاً ومن البعد رقيقاً ومن ذلك البراز وهو يدل على احوال المعدة والامعاء فالبراز القليل مع الطعام الكثير يدل على ضعف الدافعة والعكس على ضعف الغازية وقوة الدافعة وعلى الفضول الكاثنة في البدن وان كان البراز رطباً وبلون الغذاء دل على عدم جذب الكبد صوافيه وان كان رطباً وبلون بعض الاخلاق يدل على انصباب بعض الاخلاق الى المعدة والتفن الغير المعهود اما يدل على سوء الهضم واما يدل على عفونة الاخلاق ويعرف ذلك من لونها ورائحة الحموضة منه تدل على خلط بارد والبراز اليابس يدل على حرارة محففة او شدة حاجة البدن الى الغذاء

فيما يدل عليه البراز

والبراز

والبراز الناري الذي ليس بمشبع طبيعي والناري المشبع يدل على غلبة الصفراء وهي في آخر المرض احسن منها في اول المرض والذي ليس فيه صفرة يدل على انصباب المرارة في غير الامعاء كما هو في صاحب اليرقان والاصفر يدل على صفراء زائدة والاخضر على حرارة زائدة والكراني اقل رداءة من الزنجاري والاسود على افراط المرة السوداء وهو دليل الموت ان لم يكن له سبب اخر او يكون قليلاً قليلاً وابطاء الخروج من ضعف الدافعة والاسراع يدل على مرار لداع او غذاء حريف او بشور او قروح في المعدة او في الامعاء او فساد الكيلوس والبراز مع رياح يدل على رطوبة في المعدة والامعاء والدهني يدل على ذوبان الشحم والسمن وان كان مع ذلك لزجاً يدل على ذوبان الاعضاء الاصلية والزبدى يدل على حرارة والطافي فوق الماء يدل على الرياح والدم والمدة معه يدلان على القروح في الامعاء وجروح فان خرج بعد البراز الدم او المدة يدل على انها في الامعاء الدقاق وقبله في الامعاء الغلاظ والمخالطة معه تدل على كونها في الامعاء الوسطى ومن ذلك النفث والبراز ما كان منه غير نضيج يسمى برازاً وما كان منه نضيجاً يسمى نفثاً ويستدل بهما على امراض الات التنفس في ذات الجنب وذات الرية ولعل البصاق بينهما والنفث الكثير يدل على النضج وانتفاء المرض والنفث القليل يدل على ابتداء النضج وزيادة المرض وعدم النفث يدل على ابتداء المرض والنفث الرقيق يدل على الاخذ في النضج والغليظ يدل على غلظة الخلط وطول النضج والمعتدل يدل على النضج التام والاصفر يدل على كثرة المرار والابيض على البلغم والاحمر على الدم والاسود على السوداء وعلى شدة الاحتراق والكمد من الحرارة او شدة البرد والنتن على شدة عفونة وما لارائحة له سليم والمستدير فيمن ليس فيه حمى يدل على الذبول وحدوث السل ومع الحمى ينذر باختلاط الذهن ان كان هناك شاهد ومختلف الشكل يدل على رقة المادة وقلة النضج والنفث في اول المرض يدل على قصر المرض وسرعة النضج وخلافه على خلافه والخارج بعسر وسعال غير نضج والخارج بسهولة نضج واما ما يخرج من اللهوات فرقتها وبردها من غلبة البلغم الرقيق وغلظتها ولزوجتها مع البرد دليل البلغم الغليظ ومع الحرارة دليل الحرارة الزائدة وكثرتها دليل كثرة المادة وقتها دليل قلة المادة وحلاوتها من الدم ومرارتها من الصفراء وحموضتها من البلغم وعفوصتها من السوداء وملوحتها ايضاً من البلغم لكن مع حرارة غريبة وقد يكثر الرقيق المالح اذا اصاب في المعدة موز فيجمع الطبع الماء المالح اليه ليغسله به فيجتمع في الفم ولذلك يقي بعده غالباً ومن ذلك الحطاط السائل عن الاتق ومنه يستدل على امراض الراس واحواله فكثرة السائل دليل كثرة الانجرة الصاعدة في البدن وقلته دليل قلتهما

في بيان النفث والبراز

فيما يدل عليه الحطاط

ورقة







فيتكيف بكيفية روح الدماغ وينطبع اشباحها في الحس المشترك فيؤديها الى الخيال فيدر كها  
 حلاًماً والابخرة تابعة للاخلط فانها لطايف الاخلط فاذا كان اكثر حلم الانسان الحرة  
 والحلوة اللينة الحارة فذلك من غلبة الدم واذا كان اكثر حلمه الصفرة والمرة والصواعق  
 واليران واشياء ذلك من غلبة الصفراء واذا كان اكثر حلمه الماء والبخار والتلوج والامطار  
 والجدواشباحها والطعوم التفتة من غلبة البلغم واذا كان اكثر حلمه السواد والظلمات  
 والهيئات المهيبة والحامضة والباردة واليابسة فذلك من غلبة السوداء والذي يرى الاشياء  
 التتة والمواضع القذرة يدل ذلك منه على نتن اخلاطه وعفونتها والذي يرى الاشياء الكريمة  
 والمهوعة الرديئة يدل ذلك منه على رذالة اخلاطه والذي يرى انه يحمل ثقيلاً ويرى نفسه تحت  
 اعباء يدل ذلك منه على الامتلاء من الاخلط والذي ينسى حلمه يدل على غلبة الرطوبة والذي  
 يحفظه يدل على قوة الذاكرة وليس المعتدل والذي يرى انه يريد ان يمشى ولا يقدر فمن جهة  
 جمعه رجليه حال النوم والذي يرى انه يريد ان يضرب ولا يقدر فمن جهة انه قد جمع يديه عند  
 النوم ويمكن ان يدل على غلبة الرطوبة ولو شئنا ان نذكر جميع ما يدل عليه الاحلام لزمان  
 نذكر جميع علم التعبير وفيما ذكرنا كفاية ودراية ومن ذلك العطاس فهو امان  
 اجتماع فضول في الدماغ يحصل منها امتلاءه فيتبعه التمدد ويحصل منه لدغ فينفض تلك  
 الفضول بهذه الحركة او من برديصل الى الراس فينسد منه المسامات فينعكس به الابخرة الحادة  
 الصاعدة الى الدماغ فتلدغ المناخر محدتها فتدفع الطبيعة عن نفسها ذلك بالعطاس او من جهة  
 صعود ابخرة حادة من البدن تصعد الى الدماغ فتلدغ الدماغ فيدفعها عن نفسه وتكراره من  
 جهة عدم انقضاء الاذى عنه مرة فزيدا ومن جهة نشوقات لداعة تستشق فتلدغ الدماغ  
 فيدفعها عن نفسه او من جهة رياح حادة لداعة تصيب الدماغ او من جهة اتوار حارة تنعكس  
 في العين وتؤدي الحس المشترك وينعكس منه الاذى في الدماغ كما ينعكس الحموضة من المتخلة  
 الى الحس المشترك ثم الى الفم فيجتمع فيه الماء بمحض تصويره فيدفع ذلك الاذى عن نفسه  
 ولذلك يستعان على العطاس بالنظر الى الشمس والسراج ولا سيما اذا رفع راسه واستار  
 داخل انفه فان الطبع اعتاد ظلمة المناخر فاذا استارت توهم وصول الاذى اليه او من جهة اتوار  
 باردة تصيب الدماغ والمناخر فتبرد ها وتضعف هاضمة الدماغ فلا يقدر على هضم الابخرة  
 فتقطر رقيقة فتتخذ في فضوات الدماغ ومساماته ويحصل منه تمدد واذا فيعطس لدفع  
 الاذى عنه وكذلك اذا اصاب الراس برد وقد يضعف الدماغ بغلبة الحرارة المغيرة له عما هو عليه  
 فتقطر الابخرة غير ناضجة ويحدث منها ما مرو لعلك قد علمت مما ذكر ان العطاس بحرارة  
 للطبع يدفع به الاذى عن نفسه والعطاس في اول المرض ردي لانه يدل على توجه المواد الى

فيما يدل عليه العطاس

الدماغ

الدماغ وبطوره نضجها لان صعودها علامة روحانيتها وهي بعيدة عن النضج واما في اخر  
 المرض بعد حصول الثقافته دليل قوة الدماغ والطبع والبحران وذلك ان المرض في اول  
 الامر في التزايد فاذا كان في بدء الامر متوجهاً الى الدماغ يخاف منه السرسام والبرسام  
 والاختلاط وغيرها واما في وقت الانحطاط فلا يخاف منه ذلك ولا يخلو بدن الانسان عن  
 ابخرة صاعدة الى الدماغ ومن ذلك الفواق فهو ويدل على اصابة اذى خلط حاد فم  
 المعدة يلدغه فيريد الطبيعة دفعه بهذه الحركة وقد يكون ذلك من الامتلاء وقد يكون عن خلاء  
 المعدة اذا اكثر الاستقراغ فتقلعت متشجعة فاذا فيهما وقد يدفع ذلك الاذى بالعطاس  
 لاتصال المعدة بالدماغ وعصبانيتها وقد يكون ذلك لتوقف غذاء يابس اكله فبقى في فم المعدة  
 ولذلك يزول بجرعة ماء وقد يصيب فم المعدة اذى جزئي فيزول بجرعتها ولكن لا تطلع  
 عن فواق لتوهم كونه باقياً فيطول فمثل ذلك يزول بدعشة تعرضه ينسى معها الفواق فيسكن  
 عنه البتة والتوهم في الاعضاء العصبانية شديد التأثير لارتباطها بالدماغ كما ترى من تأثير التوهم  
 في الات التناسل والدماغ والمعدة ومن ذلك الجشاء وهو من حركة الدافعة تدفع  
 عن المعدة الرياح الكاثنة فيها وهي تتولد امان من اغذية مولدة للرياح واما تتولد لضعف الهاضمة  
 فان الحرارة القليلة اذا اثرت في الرطوبات اثارت رياحاً وقد يكون الجشاء خانيا اذا ما شددت  
 حرارة المعدة واحرقت الغذاء وقد يتولد الرياح من اخلاط كثيرة اجتمعت في المعدة فاثرت  
 في المعدة فضعفتها ثم اثرت حرارتها القليلة في تلك الاخلط فاثارت رياحاً فتكون تلك الرياح  
 باردة اذا كانت عن بلاغم مجتمعة ودخانية ان كانت عن صفراء وقد يكون ذلك من امتلاء  
 يطن حرارة المعدة فتضعف عن هضمه فيبقى في المعدة فيتعفن بحرارتها الضعيفة وعلامته ان  
 يكون الجشاء منتفاً وقد يكون منتفلاً اذا كان من اخلاط منتنة وقد يصعد معها من الغذاء اجزاء  
 متغيرة فيمكن الاستدلال بها على احوال المعدة ايضاً فانها قد تصعد حامضة فتدل على ضعف  
 الهاضمة والبلغم الحامض في المعدة وقد تصعد مرة فتدل على وجود صفراء في المعدة وضعف  
 الهاضمة وقد تصعد بعد مدة طويلة كما اكلها وذلك ردي جداً لانه يدل على موت الهاضمة  
 كلية ومن ذلك التمثي والتثاوب وهما يثنان عن ابخرة تحتقن في الاعصاب  
 والعضلات فتزيد في حجمها فتتمدد الطبيعة وتمتلك الاعصاب والعضلات طولاً لمعالجة  
 بالصد وتتميطها بذلك عن نفسها وتخرجها عن مساماتها بهذه الحركات واذا حركتها رققها  
 وضعفتها وحللتها وللتوهم فيها اثر عجيب وانما ذلك لان منشأها العصب والعضل واما  
 الاعياء فهو ايضا من هذا الباب فان التعب يحدث حرارة في الاعضاء وتوثر في  
 الرطوبات وتبخرها فتزيد في حجم العضلات والاعضاء ويجد الانسان في بدنه اذى يشاق

فيما يدل عليه الفواق

فيما يني عنه التمثي  
 والتثاوب

فيما يحدث من الاعياء



الى القطن والتاوب والى القريح والغمر عليه ليتحلل عنه تلك الابخرة او يتعب كثيراً فيحدث في بدنه اخلاط رقيقة حادة لذاعة فتلذعه لذع القروح او يذوب بعض الاخلاط الغليظة ويحل بالحرارة او يذوب الشحم واللحم اللين فيحس الانسان في بدنه كان به قرحة او يمتد كثير ويتأذى من تفرق الاتصال فيجب التجمع او يحدث من حرارة حبس النفس على التجمع حرارة وتثير ابخرة في الاعصاب ويشاق الى تحليلها بالتمدد او يتعب تعباً شديداً فيسخن الاعضاء سخونة شديدة فتجذب اليها المواد الباطنة ويعينها الطبع بارسال المواد اليها طلباً لاطفاء حرارتها فيحدث في الاعضاء ورم وهذا في غير معتادى التعب اكثر او يعرض العضلات والاعصاب يلس يتركها تحلة يعسر معها الحركة فيحصل لها عند الحركة تفرق اتصال فيحس باعياء في نفسه وقد يكون الاعياء من بحر ان الطبيعة ودفعها الاخلاط الى سائر الاعضاء الظاهرة لحسها بالنسبة الى الرئيسة فامارس اليها الخلط المرارى فيكون الاعياء القروحى او اخلاط غليظة او رايحاً فيكون الاعياء التمددى او خلط حار مود يجذب اليها الرطوبات فيكون منها الاعياء الورمى وذلك بحر ان من الطبع قداما ط الاذى عن نفسه الى مدافعه ومن ذلك **الجماع** فتى ط البت النفس به اكثر من العادة فانه يدل على زيادة الحرارة والرطوبة وكثرة الرياح وزيادة الدم وان نقص عن العادة فانه يدل على سوء مزاج بارد يابس او حار يابس ومن ذلك **السعال** فهو حركته من الطبيعة تدفع بها اذى الريح وهو يدل على رطوبة نازلة من الراس الى قصبة الريح وتخاف الطبيعة من نزولها فيها فتريد دفعها بهذه الحركة واماعلى رطوبات في الصدر وحواليه تنجذب الى الريح لحرارة عرضتها فاذا دخلتها يدفعها الطبع عن نفسه بهذه الحركة وامان من بخارات تتولد من الرطوبات الكامنة في خللها فتصيبها حرارة وتحللها بخاراً ورعياً كان له حدة فيلدغ قصبة الريح عند خروجه فيحسب الطبع ان شيئاً يدخل الريح فيريد دفع هذه الحركة وعلا مته عدم النفث ووجود اللذع واليس وجفاف النعم والخلق وطول السعال لدوام اللذع وعدم ذواله بهذه الحركة فيطول السعال الى ان يتحلل ذلك البخار واما من خشونة تعرض القصبة من غبار اودخان خارجى او شرب دواء مخشن كالزاج مثلاً او حرارة مخشنة تعرض وامثال ذلك ومن ذلك **الذكر والنسيان** فزيادة الذكر من الحرارة واليوسة وقلته من قلةهما وبطلانه من بطلانها وردائته من ردائهما وقد يحدث النسيان من استرخاء يحدث في مؤخر الدماغ بشرب دواء مخدر يرخى العضو **المقام الرابع** في المنذرات الغير الطبيعية متى وجد الانسان مس الاعياء من غير تعب انذر ذلك بحمى وكذلك متى عرق الانسان عرقاً متناً او بالبولاً متناً واذا كان بانسان حمى مع سعال يابس وانقضت الحمى

فيما يدل عليه الجماع

فيما يدل عليه السعال

فيما يحصل فيه الذكر والنسيان في المنذرات الغير الطبيعية

وبقى السعال انذر ذلك بخارجات تخرج في المفاصل واذا حدث بانسان بخو حة في الخلق وحرارة في الوجه كدمة انذر بجدام واذا كثرت البهق الابيض في البدن وعسر علاجه انذر بمرض والقوباء الكثيرة تنذر بالبهق الاسود واذا كثرت الدماميل انذرت بخراج واذا كثرت السلع انذرت بالدبيلة ومن برء من مرض حاد وكل موضع من بدنه يؤلمه ينذر بخراج في ذلك الموضع وكذلك اذا كثرت البثور واذا دام الصداع بالكهول دل على العمى والوسواس السوداوى والصداع والشقيقة ودوامها بغير الكهول تنذر ان ينزل الماء في العين او الانتشاروا ان اراى بقاوا ذباباً باقدام عينه انذر بحدوث الماء والاختلاج الكثير في الوجه ينذر بحدوث اللقوة والاختلاج في جميع البدن ينذر بالتشنج والاسترخاء وكذا كثرة كدورة الحواس مع الامتلاء والحدور الكثير تنذر بالفالج واختلاج الوجه والدمعة والتفرق من الضوء والصداع تنذر بالسرسام واكرام الهواء اذا اصاب البدن وتغيره في افعاله ينذر بالتشنج ونقل البدن واعياؤه وانتفاخ العروق تنذر بالموت الفجأة والسكته والحاجة الى القصد والتمطى خصوصاً عقيب المنام يدل على انفضول في العضلات وكثرة التاوب لصحيح المزاج منذر بامراض دماغية والاعياء من غير سبب ينذر بمرض والكابوس وكثرة الدوار تنذر ان بالصرع والسكته واذا عرض للصبيان والاطفال حمى حادة وطبيعتهم معتقلة ولهم سهرو بكاء والوانهم مائلة الى الحمرة والكمودة ينذر بالتشنج والامتلاء المفرط ونقل الراس وكدورة الحواس تنذر بالسكته ومن ترزعزع دماغه من ضربة او سقطه اصابه على المكان سكتة ومن اشتد فيه منذ اول مرضه صداع ووجع القوادفاذا اشتد عليه مرضه ذهب عقله ومن اصابه في اول مرضه ثقل في راسه فانه اذا اشتدت شوكة مرضه اصابه سبات واذا احمرت عروق العين وغلظت وانتفخ الوجه واحمر الوجه والرأس وعرض مع ذلك صداع ودمعة ينذر بالبرسام والسرسام وعروض النهم وخبت النفس من غير سبب ينذر بالوسواس السوداوى والماليخوليا والنزلة الكثيرة مع قسافة البدن وضيق الصدر تنذر بربوها وبذات الريح او قروح تحدث فيها او في الصدر والاختلاج المتواتر دون الشرايف يدل على ورم يحدث في الحجاب والحققان الدائم ينذر بالموت الفجأة واذا نقت صاحب ذات الجنب المدة ولم ينق اربعين يوماً فان امره يؤل الى السل والنفت المستدير في ذات الجنب اذا طالت به المدة انذر بحدوث السل واذا وجد في جانب الايمن عند الشرايف ثقلاً او نخساً او تمدداً انذر بعله تعرض الكبد لتمدد دليل الريح والثقل دليل السدد والنخس دليل الورم الحار واذا ابيض البراز انذر بمرقان وتهيج الوجه وانتفاخ الجفن الاسفل ينذر بالاستسقاء والغص والاوجاع حوالى السرة لا يسكن بعلاج ينذر بالاستسقاء الطبل وسقوط الشهوة مع غثيان او رياح في الناحية اليسرى معادون الشرايف



والتي ووجع الاطراف ينذر بالقولنج و كراهة الطعام واحساس الوجع في فم المعدة والصدر وحرارة الفم تدل على الحاجة الى التي واجتماع الاخلاط الردية في فم المعدة وسقوط الشهوة وكراهة من الطعام تنذر بمحدث مرض وتمدد اسفل الظهر والخاصرة مع تغير حال البدن عن العادات الطبيعية تنذر بعلته في الكبد وطول رقة البول تنذر بقروح حاد في المثانة والقضيب والبول المزبد كبول الدواب ينذر بصدا عارض او حاض وحرقة بول صاحب الاسهال الصفراوي منذرة بقروح المثانة ودوام الجشاء الحامض يخاف منه ذات الجنب ودوام التخممة يخاف منه الخنازير والاستقاء والالتغ يخاف عليه الاختلاف ودوام حرقة البول يخاف منه الحدث في المثانة والاحليل واذا عرض في القطن والخاصرتين تمدد وتقل انذر بعلته في الكلى وان كان مع ذلك وجع في الخارج توقع الجراح من خارج او من داخل فن داخل واذا وجد في البول شئ كالمرداسنج او الاجر المسحوق انذر بحصاة في المثانة او شئ كالرمل ينذر بحصاة في الكلى واذا دام بالانسان حرقة البول انذر بقروح تحدث في المثانة والقضيب واذا وجد مع الاسهال مغصا وحرقة في المقعدة انذر بسحج واذا دامت الحكمة بالمقعدة انذرت ببواسير واستطلاق الحامل مدة ينذر بالسقوط وضمور ثدي الحامل ينذر بالسقوط وان ضمرت احدها و كان حملها تواما اسقطت احدها واليمين ذكر واليسار انثى وان انعقد في ثديها دم انذر بجنون لها وان كانت المرأة ذات هزال مفرط وجبت تسقط قبل ان تسمن واذا جرى طمث الحامل في اوقاته فالجنين مريض وينذر بالسقاط وكذلك ان كان لبنها يجري كثيرا واذ لم تبقى النساء من دم النفاس احدث لها مرضا وربما جنت او حدث لها ورم في الرحم والكبد ومن عرضته جراحة فتورم الموضع ثم غاب ذلك الورم دفعة فان كانت من خلف اصابه تمدد وتشنج او من قدام فصابه جنون او ذات البرية او اختلاف الدم او تقيح او ذات الجنب واذا حدث جراحة في الراس فجانب الجراحة يسترخى والمقابل يتشنج واى عضو برد او سخن فان به مرضا واى عضو ظهر به عرق غير المواضع المعتادة في الاوقات المعتادة به مرض **فصل** في ذكر المنذرات بالسلامة من المرض وانتهاؤه والمنذرات بالهلاك وغلبة المرض فهنا مقصدان **المقصد الاول** في ذكر المنذرات بالسلامة من المرض وفيه مطلب **المطلب الاول** اعلم ان الله سبحانه خلق الانسان باسباب عالية من اضداد دائية وقد رلكونه واجله وجميع حالاته اجالا محدودة اجراها باسباب مقارنة تابعة لاسباب عالية فاذا استولى عليه بقدر الله سبحانه سبب من الاسباب قوى ما فيه من جسسه وضعف ما فيه من ضده فاذا بدأ في التأثير وتبين من المنذرات اقباله الى الانسان هو الحالة الاولى لتغير الحال فاذا ورد السبب وغير

في ذكر المنذرات بالسلامة وهلاكها

في المنذرات بالسلامة في ان الانسان خلق من اضداد دائية باسباب عالية

الحال وظهر اختلاله وعدم جرى ذلك مجرى خلقه الله له فهو الحالة الثانية فاذا دام السبب عليه وضعف القوى عن مقاومته وازداد اثره يوما فيوما فهو الحالة الثالثة الى ان يبلغ منتهى ما اراد الله سبحانه من تغير الحال فهو الحالة الرابعة وحالة وقوف المرض عن التزايد فاذا قدر الله سبحانه قيام سبب اخر لازاحة تلك العلة فقام وقوى القوى واضعف جانب ذلك الاثر فهو الحالة الخامسة وحالة الانحطاط الى ان يزول تلك العلة بالكلية وينزل الانسان الى السلامة من المرض وان كان ضعيفا ناقما فهو الحالة السادسة ولما كان يد الرب لم ترتفع عن العليل وعنايته باقية ليس يخلو الطبيعة بساير اسباب الله سبحانه عن مدافعة المرض في حال من الاحوال فان الخلق مرتبط برب باق ومادام هو بين الكون والفساد في فسحة من اجله فالمرض في هذا الوقت مجتث والكائن متاصل وان ضعف قليلا الا ان الدولة له فلا يخلو من مقاومة المرض في اخذ في انضاج المرض منبذ ظهوره الى منتهى كماله فاذا اتم انضاجه قد بلغ تزيد المرض متناه وركب الطبع على كاهل المرض وشرع في الانحطاط والطبع في التقوى الى ان ينفيه عن ملكه ويخرجه من بعض ابواب ملكه والامراض يختلف بلوغها الغاية على حسب اختلافها في المدة والزمان فان المرض الحاد اما يغلب او يغلب عن قليل وقضاؤه وانقضاؤه بالبحران واما المرض المزمن فانقضاؤه بالنضج والتحلل ولا ينحل مرة كالمرض الحاد والمرض الحاد ايضا مختلف المراتب فكلما كان اشد حدة يكون اقرب قضاء وانقضاء وكلما كان اضعف يكون اطول فشديده يبحرن في الثالث والرابع الى السابع وضعفه يبحرن الى السابع والعشرين بل الى الاربعين ويعرف الحاد عن المرض من نوع المرض وحركته ومن النبض والسحنة والسن والوقت فالخار ان حادان والباردان مزمنان وكان المرض يردا مدفعة واما تدريجا فكذلك يرتفع امدافعة واما تدريجا فالحادة ترتفع دفعة او تتغير الى حال هي اصلح ثم تزول تدريجا او تفعل بعكس ذلك والمزمنة ترتفع تدريجا او تزيد تدريجا وارتفاع المرض اما ان يكون بانفصاله عن البدن او عن العضو الى عضو اخر اخس فالبحران بالانفصال يكون اما بالعرق او بالقي او بالاسهال او بالادرار في الصفراوية والرعاف ودرور الطمث ودم البواسير كل في اهله في الدموية وربما يبحرن المرض المتعلق بالرأس بالعطاس او الرعاف وكذا الامراض الحادة اللطيفة الاخلاط الصاعدة والمرض المتعلق بمحذب الكبد بالرعاف او بالادرار والمتعلق بمقعره بالاسهال او بالقي او بالادرار والطمث او دم البواسير وربما يبحرن المرض الكبدى بالعرق السابع وان كانت الحمى لورم في الطحال يبحرن بالرعاف من الاليسر والبحران بالانتقال يكون بالخراجات والاورام وتسويد بعض الاعضاء والاعياء والخلط الرقيق اولى بالانفصال والغليظ اولى بالانتقال فسرير البحر ان ينفصل وبطيئه ينتقل



فالأعراض الحارة تنقضي بما مر فإن انقضت بغيرها فالعود أولى به فالتنقضي بغير ذلك يحتاج صاحبه إلى حسن تدبير منع توق وحذر فإن عاد يعود بشر مما كان **المطلب الثاني** اعلم أن ما قد يناسا بقا أن ما يجري في الكائن يجري بأسباب عالية متعلقة بأسباب دانية فالأسباب الدانية اكمام لا يدي الأسباب العالية يجري الله سبحانه بتلك الأيدي في تلك الاكمام ما يشاء وحرارة تلك الاكمام تابعة لتلك الأيدي وحرارة الأيدي تابعة لمشيته سبحانه ولما كانت الأسباب العالية كثيرة على حسب المسببات الدانية والمسبب تابع للسبب والآخر تابع لصفة المؤثر لزم التوافق بين الأسباب والمسببات فلاجل ذلك يدبر كل سبب عال مسيئاً دانياً هو أثره وتابعه فمن المسببات الرطوبات السفلية فإنها تحت تدبير القمر فتتغير أحوالها بتغير أحواله دائماً كما هو مشهود من تغير الجزر والمد في البحر بدورانه وتزيد المخ بزيده وتنقصه بتنقصه وتزيد الدم الذي في البدن بزيده وتنقصه بتنقصه وهكذا فإن الرطوبات الدانية من حيث السيلان والرطوبة تابعة للقمر وتبعه في زيادته ونقصانه وسعادته ونحوه وشرفه ووباله وأوجه وحضيضه وسائر ما يكتسب من القرائات والانظار ومن تلك الرطوبات رطوبات الاخلاط في البدن فهي متعلقة بالقمر تتبعه في حالاته وللقمر ثمان حالات كلية من حين كونه في جزء من الفلك إلى أن يعود إلى العود يعود إلى ذلك الجزء منذ فارقه في سبعة وعشرين يوماً وسبع ساعات وثلاثة وأربعين دقيقة فالحالة الأولى له حال اقترانه بذلك الجزء فإذا فارقه مقدار سدس الدورة وهو برجان ستون درجة يكون نسبه إلى الجزء الأول بالتسديس وهو نظر المحبة القليلة وتختلف مدة سيره في البرجين في البطؤ والسرعة فربما يقطعهما في أقل من أربعة أيام بقليل وربما يقطعهما في أقل من ستة أيام بقليل ولا يعلم ذلك إلا بعد الرجوع إلى تقويم القمر فإذا فارقه تسعون درجة ثلاثة بروج يكون نسبه إلى الجزء الأول نسبة التربع وهو نظر العداوة وذلك يكون في أقل من ستة أيام بقليل أو تسعة أيام بقليل فإذا فارقه مائة وعشرين درجة أربعة بروج يكون على نسبة التثليث وهو نظر المحبة التامة وإذا فارقه مائة وثمانين درجة يكون على نسبة المقابلة وبينهما ستة بروج ثم إذا فارقه مائتين وأربعين درجة ثمانية بروج يعود إلى نسبة التثليث من امامه وإذا فارقه مائتين وسبعين درجة تسعة بروج يعود إلى نسبة التربع وإذا فارقه ثلثمائة درجة عشرة بروج يعود إلى نسبة التسديس فإذا فارقه ثلثمائة وستين درجة انتقل إلى الاجتماع ويكون جملة ذلك في سبعة وعشرين يوماً وسبع ساعات وثلاثة وأربعين دقيقة وليس نسبة سير القمر في البروج على نهج واحد فقد يسرع وقد يبطئ كما هو محقق في مجله وهي ثمان حالات يمتاز للقمر تكون مناط التأثير في السفليات علانية فأمراض الانسان والقمر

في جزء من الفلك من اقترانه صار سبباً للمرض يكون المرض على حاله مادام القمر في درجات يكون حكمها حكم الاقتران بذلك الجزء وفي حيزه فإذا انتقل منه ستين درجة اختلف حكمه لأن نظر التسديس له تأثير بين غير تأثير الاجتماع فيخالف حال المريض بعد ستين درجة من إبان مرضه فإن منع عنه مانع يتغير بعد تسعين درجة فإن التربع أثره خاصة غير التسديس فإن منع مانع من التغير يتغير بعد مائة وعشرين درجة فإن التثليث غير التربع لا محالة فإن منع عنه مانع يتغير بعد مائة وثمانين فإن أثر المقابلة على خلاف ما سبق وله مضادة تامة مع الاجتماع فالبحر ان فيه أغلبي وهكذا إذا بلغ المائتين والأربعين والمائتين والسبعين والثلثمائة والثلثمائة والستين فإنه يتغير حكمه عند بلوغه إلى هذه الدرجات تغيراً يمتاز لاشبهه فيه وتلك أوقات البحر الحقيقية وتغير حال المريض ثم إن قارن القمر صعوداً تامة في الأوقات الباحورة تغير إلى السلامة أو صعوداً ناقصة تغير إلى حال أصح وإن قارنه نحو س ناقصة تغير إلى حال أسوأ أو نحو س كاملة تغير إلى الهلاك وهذا هو سر البحران وحقيقته ولم أر من تنبه إلى سر البحران وحقيقته وكشف عن معضله وقد ذكر صاحب الكامل والانطاكى وغيرها أن القمر يستتير أربعة في أربعة أيام منذ فارق الشمس ونصفه في سبعة وثلاثة أرباعه في أحد عشر وكله في أربعة

الحساب التقريبي لأيام البحار ين على حسب سير القمر بالحساب مع المساحة والتقريب القريب على أن يؤخذ حين حدوث المرض كحالة الاجتماع للقمر مع كوكب فإن القمر هو مربى رطوبات البدن واخلاطه وفسادها هو المرض فإذا كان القمر في درجة ومرض الانسان علم أن تلك الدرجة هي درجة منسوبة إلى ذلك المرض ولما وصل القمر إليها الذي هو مربى الاخلاط ضعف حتى مرض الانسان وفسد اخلاطه فلنفرض تلك الدرجة كوكب المرض والقمر من حين مفارقتها من تلك الدرجة إلى وصوله إليها يقطع دورة في مدة سبعة وعشرين يوماً وسبع ساعات وثلاثة وأربعين دقيقة هكذا فإذا فارق القمر درجة المرض تسعين درجة

تغير درجات	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
درجات	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
أيام	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
ساعات	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
دقائق	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠



عشر ثم ينتقص منه ربع في سبعة عشر ونصف في العشرين وثلاثة ارباع في اربع وعشرين  
 وكله في سبعة وعشرين يوماً فصار هذه الايام ايام البحران فليس بشئ اذ ليس ينطبق على  
 حساب كما صرفه من حاسبه ولا ينطبق الحساب على سيره في الخارج كما هو بين وليس يمرض  
 كل احد حال الاجتماع حتى يراعى في بحارينه امتلاء القمر من النور ومحض ان نصف الدورة  
 كذا وربعه كذا وثلثه كذا ايضا لا يكون منشأ اثر فخذما اتيتك وكن من الشاكرين ولعلك  
 عرفت ان الضبط بالدرجات كما ضبطنا اوفق واولى فان سيره مختلف الاوقات ولا يكاد يضبط  
 بالايام والايام الباهورة الثالث والرابع والخامس والسادس والثامن والتاسع والحادي  
 عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر  
 والحادي عشر والعشرون والرابع والعشرون والسادس والعشرون ثم الواحد والثلاثون  
 والسابع والثلاثون ثم الاربعون ثم الستون ثم المائون ثم المائون والعشرون ولكن ذكرنا  
 ان البحران في بعضها كثرة وقوعاً من بعض وترتيبها على الاكثر فالأكثر هكذا السابع والرابع  
 عشر والحادي عشر والتاسع عشر والعشرون والرابع والسابع عشر والواحد والعشرون  
 والثالث والثامن عشر والثالث عشر والخامس عشر والرابع والعشرون والسادس والعشرون  
 والثاني والسادس والثامن والسادس عشر فيقع البحران في هذه الايام اكثر فاعلم ان الترتيب  
 الذي ذكرنا وانما ذلك لان النسب الثمانية تقع في هذه الايام اكثر الا في الثاني فانه لا يقع فيه نسبة  
 ومائة وثمانين او مائتين وسبعين كان ناظر الى المرض بنظر العداوة فان الترتيب والمقابلة كاملاً  
 في العداوة فهو البحران الكامل والمضادة الكاملة للمرض فالترتيب الاول يكون في راس  
 ستة ايام وتسع عشرة ساعات وسبع وخمسين دقيقة فالرفع يكون البحران ليلة السابع  
 والمقابلة تكون في راس ثلاثة عشر يوماً وخمس عشرة ساعات واربع وخمسين دقيقة فالرفع  
 تقع في الرابع عشر والترتيب الثاني في راس عشرين يوماً واحداً وعشرة ساعات واحد وخمسين  
 دقيقة فالرفع يكون في الحادي والعشرين فهذه الثلاثة ايام هي البحران التام الكامل واما  
 التسديس والتثليث فهما في الحقيقة مغيران للحالة منذ ان بالبحران وليس فيهما بحران  
 كامل فالتسديس الاول بعد الرفع في الخامس والتثليث في التاسع والتثليث الثاني في الثامن  
 عشر والتسديس الثاني في الثالث والعشرين فيبين ان البحارين التقريبية هي الخامس والسابع  
 والتاسع والرابع عشر والثامن عشر والحادي والعشرون والثالث والعشرون ثم الثامن  
 والعشرين ثم الثالث والثلاثين ويعد الدور كما مر وهذا هو مقتضى الحساب فان اسرع القمر  
 وقع الا انظار قبل هذه الايام وان ابطأ وقع بعد ذلك ولا يعلم ذلك الا بالتقويم فيجمع البحارين  
 الوسيطة كلمة هو طرد جاحج منه على الله مقامه

حاشية

لكن فيه انتقال الى برج اخر وله طبع اخر ففيه ايضا نوع انتقال في الحقيقة يقع البحران  
 في كل برج الا ان ظهوره اليين عند النسب الثمانية وفيها التغير الكلي والبحارين الجيدة  
 على ترتيب الوجود فالوجود بعد النضج والسلامة من الاعراض الردية السابع  
 والرابع عشر ثم الرابع والعشرون والحادي عشر والسادس عشر والخامس عشر  
 والواحد والعشرون والثالث واعلم ان سراجودة والر دائة ان القمر اذا اسرع جداً  
 غير احوال المريض بسرعة وانتقال المريض بسرعة عن حال الى حال ردي له ولا ينتضج  
 فيه الاخلال البتة ويحدث له اعراض مختلفة بلامهلة وتنجير الطبيعة ولا تطيقها واذا ابطأ  
 يكون المريض اروح والتغيرات في مهلة والنضج اكمل والقوة للمريض ابقى فالبهارين  
 الردية السادس عشر على ان يقع الترتيب فيه والثاني عشر على ان يقع المقابلة فيه والثامن عشر  
 ان يقع التثليث فيه والعاشر على ان يقع التغير في برج بعد التثليث فيه والسادس عشر على  
 ان يقع التغير في برج بعد المقابلة والثامن عشر على ان يقع التثليث فيه بالجملة اذا قطع نسبة  
 من النسب الثمانية في زمان سريع لا يكمل فيه النضج ولا يكون البحران جيداً البتة  
 ولذلك يخاف منه الهلاك او النكس والبحارين الردية غالباً يتقدم والسليمة يتأخر وقد يقرن  
 في هذه الحالات بسائر الكواكب ويختلف احواله فيصير الجيد ردياً والردي جيداً والله العالم  
 بحقايق الامور ثم اعلم ان الرابع منذر السابع والتاسع منذر الحادي عشر والحادي عشر  
 منذر الرابع عشر والسابع عشر منذر العشرين فيحكم على البحران الاتي بالماضي من جهة  
 العلامات الجيدة والردية **المطلب الثالث** في ذكر علامات البحران الاتي والحاضر  
 فعلامات قرب البحران سرعة حركة النبض والمريض وهيجانه وقوة الحرارة وظهور  
 علامات النضج في البول والبراز والنفث وعظم النبض وتقدم نوبة الحمى ان كانت نائمة وسرعة  
 حركتها وصعوبتها لاسيما اذا كان المريض شاباً والوقت حاراً والحمى صفراوية والقوة  
 قوية واذا ذلك تدل على تاخر البحران وابطائه وعلامات البحران الحاضر قلق المريض  
 وتبدله الا ما كن في استلقائه والصداع والسيات واختلاط الذهن وثقل الحواس والجمع  
 والتخيالات الردية والظلمة وسيلان الدموع من غير بكاء وحرارة العين من غير رمد  
 وحرارة اللحي الاسفل وحرارة الوجه وضيق النفس وخفقان القواد ووجع الرقبة وانجذاب  
 المراق الى فوق واختلاج الشفة السفلى ولذع المعدة ووجع الظهر والنافس والرعدة وعسر  
 البول واحتباس الطبع والعطش الشديد فهذه الاعراض وامثالها يعلم ان البحران قد حضر  
 فان ظهرت ليلاً فالبحران من غدوان ظهرت نهاراً فالبحران بالعشي سواء كان البحران  
 جيداً او ردياً والبحران بعد ذلك باحدا الاستفراغات التي ذكرنا فان عرض له حرارة الوجه

في علامات البحران



والأنف وتقل الصدغين أو وجع الرقبة ويرى العليل لمعاً أو شعاعاً أو ظلمة أو تمدداً دون الشرايف فالبجران بالرعاف لاسيما إذا كان حكة في الأنف وكان العليل حدناً والوقت ربيعاً وإن وجد ثقلاً في الراس ووجعاً في فم المعدة وغثياناً وكرباً ودواراً وضيق الصدر وانجذاب المراق إلى فوق واختلاج الشفة السفلى دل على القي لاسيما إذا برد مادون الشرايف وملح الفم وإن وجد اختلاطاً في ذنبه واحتباس البول والبراز وحمرة في ظاهر البدن وسخونة وبخار حار يرتفع من البدن مع نداوة ويموج النبض في لين دل على العرق وإن لم يحدث من ذلك ويجد هرقرة وثقلاً في أسفل السرة ولدغاد على الأسهال لاسيما إذا قل البول فإن لم يكن شيئاً من ذلك ويجد العليل وجعاً وتمدداً في الظهر والقطن وكان العليل يعتاد خروج الدم من المقعدة وكان أو أن خروجه دل على درور الدم من المقعدة وكذا في المرأة إذا وجدت آثار الحيض فإذا تقدم التضج وحضريوم من أيام البجران الجيد والنبض قوى والأعراض سليمة ويقع أحدها الاستفراغات ويحول العلة أو تخف هو البجران الجيد وإن كان أضداد ذلك فهو البجران الردي كان لم يكن ظهر تضج والنبض ضعيف والاستفراغ العياذ بالله من غير الخلط المحدث للمرض واليوم غير باحوري أو من الرديّة فالبجران مهلك وإن كانت العلامات والأيام متوسطة فالبجران ناقص ولا ينقضى المرض ويتأخر إلى الباحور الأتق أو ينقضى ولكن يعود المرض والتكس مع أعراض رديّة من القوة وضعف مهلك **المطلب الرابع** في ذكر أمراض تزول بمرض آخر اعلم أنه لما كانت أعراض الأبدان تابعة لأسبابها التي هي الاختلاط والاختلاط اضداد ويرفع كل خلط ضده فإذا غلب خلط أزال الخلط الأول مع عرضه ويظهر عرضه وذلك كالتشنج الرطب والتمدّد قائمهما يزولان بالحمى والوسواس والجنون يزولان بالبواسير والدوالي ومرض الما ليخوليا يزول بالبواسير والهيضة البلغميّة تزول بالحمى والرمديزول بالاختلاف الصفراوي والحناق والذبحية يزولان بحمرة في الصدر أو ورم آخر والفواق الامتلائي يزول بالعطسة والسعال المزمن يزول بورم الحصىتين والاستسقاء يزول بالاسهال البلغمي والاسهال الصفراوي يزول بصمم في الأذن وداء الثعلب والصلعة يزولان بمحدث الدوالي والاختلاف الطويل يزول من غير باعث والصمم يزول بالرعاف واسهال البطن والوجع تحت الشرايف من غير ورم يزول بالحمى الحارة ووجع الورك والرحم والكلية تزول بانتفاخ عروق المقعدة والوجع السوداوية والجرب والحكة تزول بالربح والدمل المزمن يزول بالاسهال والبحرانات الانتقالية على ما ذكرنا اثنتان وعشرون صنفاً اليرقان والبرص والجرب والجدري والقوباء والخلة والغدد والسرطان والدوالي وداء القيل

واوجاع المفاصل والظهر والتشنج والاورام الخفيفة والطاعون والداء المميل والنار الفارسي والطرش والبكم والقوة والحناق والديبيلة والاكلة والأمراض التي تمنع عن أمراض فالرمد يمنع عن العمى والزكام عن الجنون والجذام والداء المميل عن البرص والسعال عن الطاعون والبواسير عن أمراض الدماغ وشقوق الأعقاب تمنع عن البواسير كذا روى عن أهل العصمة والطهارة ورايان من كان به شقوق في الأعقاب وهو سليم فعولج فحدث به ورم الساقين كداء القيل **المقصد الثاني** في ذكر العلامات المنذرة بسوء الحال والهالك كرها على سبيل الاختصار من أقوالهم فيها دلالة السحنة وهو تغير الوجه كالليت بان أو أنه قد تغور عيناه وتور أنفه ويسبب اصداغه وبردت أذانه وامتدت جلدة جبهته وذبل لحمه وخفيت عروقه وكملونه أو اخضر أو اسود أو اصفر أو ابيض كالقلى أو الجص أو اغبر فهذه الجملة تدل على الموت إلا أن تكون من وجع أو استفراغ أو تعب شديد أو سهر كثير أو وجع مفرط أو مرض مزمن فلا تدل على الموت واللون في علل الكبد أصفر ممزوجاً بالبياض وفي علل الطحال أصفر ممزوجاً بالسواد وفي البواسير أصفر ممزوجاً بالخضرة وكذا درور عروق الصدغين وارتفاعها وصفرة اللون وبفسجيتها وسوادها كمودته دفعة وكذا الصفرة مع التهيج رديّة واختلاف الأعضاء في اللون والحرارة والبرودة رديّة جداً ومنها دلائل الحواس وهو بطلان الحواس ولاسيما السمع والبصر رديّة جداً وبطلان السمع اردأ وكذا التنفر من الضوء وظلمة البصر يدل على اختلاط العقل وظهور الغصص والقي في تلك الحال رديّة والحالات المهولة ورؤية الشخص الأسود المهيّب تدل على قرب الموت وإن لعب بيده كأنه يلتقط شيئاً أو يصيد ذباباً فهو رديّة جداً لاسيما في الحادة واختلاط الذهن مع الضحك أحسن ومع الهم رديّة واختلاط العقل مع الوقار قتال وبكاء المريض في المرض الحاد رديّة وكذا شدة خوفه من الموت وحزنه له ومنها دلائل الصداع والرأس دوام الصداع مع الضعف والمرض حاد ذو علامات رديّة يدل على أن المرض قاتل فإن كان سائر العلامات جيدة وفي جبهته وصدغه ثقل وهو شاب يتوقع الرعاف في السابع وإن لم يعرف وطال إلى العشرين يتوقع سيلان المادة من الأذن أو الاتف أو العين أو ظهور خراج خلف الأذن أو حوالى العنق والصداع في أول المرض يدل على ضعفه في الرابع والخامس وقلعه في السابع وإن ابتدئ من الثالث ربما يضعف في الخامس وينقلع في التاسع والحادي عشرون ابتدئ من الخامس ينقطع في الرابع عشرون سكت السكران دفعة يدل على تشنجه أو موته إلا أن يتكلم أو يحم أو يخل خارة في ساعته وكل مريض يمدد في الرابع يموت وإن تجاوزه نجح ومنها دلائل العين اسمها نجويتها تدل على طول المرض وحمرة القانية تدل على ورم الدماغ ونيلجيتها وبنفسجيتها وكودتها تدل على

في الأمراض التي تزول بمرض آخر



قرب الموت وإن كانت متلازمة وميل سوادها الى الاعلى يدل على سوء حال القلب وعدم انطباق العين في النوم من غير عادة ومرض وانتفاخ الجفن والتفرق من الضوء والبريق وجرمة بياض العين مع كمودة العروق وسوادها علامات مهلكة وسرعة حركة العين في الحيات الحادة تدل على الجنون وسيلان الدمع من غير ارادة لاسيما من عين واحدة ردى الان تقرنه علامات الرعاف والتواء الجفن والانف والحاجب في المرض الحاد بعد فقدان الحس يدل على قرب الموت وإن هاجت العين وخفقت فكانه مات وإن بقيت العين مفتوحة لا تحدر يدل على الموت القريب أو قد مات ووقوف النظر من غير غمض وحرمة جفن علامة ردية وارتعاش العين في الحديقة ردى وكمودة البياض وظلمة البصر دفعة تدل على الهلاك وكثرة الرنص والقبح ردية والرمد واليابس ردى وإن ظهر على العين كنسج العنكبوت ثم انكشف وتزل الى الاهداب وصار مصاً ودام عليه ردى وشدة اتساع العين مع التهذيان والضعف قتالة وكثرة التباريق ردية ومنها دلائل الانف التواءه وقرطحه ودقة طرفه تدل على موت عاجل وكذا ان لم يعطس بالمعطسات من غير شدة وكذا ان وجد راحة المسك او دهن البقر او الطين الهندى الذى يغسل به الرأس وخروج الطعام والشراب من الانف في الامراض الحادة ردى والعطسة في اول المرض قبل النضج ردية وبعد التقيح او النضج جيدة وبقته في الامراض الحادة موت عاجل والحاح المريض باصبعه في الانف بلا سبب مع الرعشة وغفلة الحواس ردى والزكام والعطسة في امراض الرية والاضلاع ردى ومنها دلائل الاذن جفاف شحم الاذن وانقلابه وتقلصه وانخفاض صدفها ردى ووجع الاذن في الحيات الحادة ردى الان يسيل منها القيح ولا يكون في الشبان ومنها دلائل الانسان صرير الانسان في اليقظة ينذر بالجنون وان اختلط العقل هلك وكذا خضرتها وتحريكها كأنه يمضغ شيئاً ومنها دلائل الشفة واللسان افراط يبس الشفة والتواءها وقصرها وبردها في الامراض الحادة ردى وكذا التواء احدها على الاخرى وان يبس اللسان والشفة اولاً ثم خشن ثم اسود ردى جداً خصوصاً في الرابع عشر وانشقاق الشفة وخروج الماء الا صفر منه يدل على صعوبة الامر وبقاء القم مفتوحاً ردى وسواد اللسان وكمودته مع الحرق والدغ والام في القطن والاحقان والفشي وسواد الشفة وكمودتها دليل قرب الموت وبياض الشفة دليل ضعف القلب والكبد وعفونة القم من عفونة الخلط واعوجاج فم صاحب الرسام ردى وبياض اللسان ولزوجه من البلم وصفرته من الصفراء وحرته من الدم وسواده من السوداء ولزوجه ولينه من الاخلات الرطبة وتشققه وخشونته من الاخلات اليابسة ومنها دلائل الحلق والمرى والرقبة حدوث الحناق دفعة من غير ان يكون في البحران ردى لاسيما اذا

كان زبد على القم وفي الحيات الصعبة قاتل وكذا اعوجاج الرقبة بحيث يمنع بلع الطعام وكذا حدوث الذبحة وعسر البلع في الامراض الحادة وان غص بماء فخرج ما يشرب من افه ردى وان انتقل ورم ظاهر الحناق الى الباطن ولم يمرض ظاهر البدن خراج ولم يخرج من فمه قيح وسكن الوجع دل على قرب الموت وكذا اذا انتقل المادة الى الرية ومنها دلائل الحجب اذا حدثت من ذات الجنب ذات الرية او البرسام ومن الاحتراق الشديد للتشنج والتدد ومن الضربة على الرأس اختلاط الذهن والحيرة ومن نقت المدة السل ومن ورم الكبد الفواق ومن السهر التشنج واختلاط الذهن ومن انكشف العظم الحمرة اى الورم المسمى بها ومن الحمرة العفونة والتقيح ومن الضربان الشديد في القروح انفجار الدم ومن الوجع المزمن في عضو متصل بالمعدة التقيح ومن البراز اختلاف الدم ومن قطع العظم اختلاط الذهن كلها ردية ومنها دلائل المعدة حدوث الفواق وحرمة العين بعد القيح والفواق مع القيح واختلاط العقل مع القولنج دليل سوء والفواق مع التشنج في الامراض الحادة خصوصاً بعد الاستفراغ المفرط ردى ذهاب الشهوة للغذاء في المرض المزمن او الحاد ردى تنفخ عضلات البطن ووجعها يدل على ورم المعدة وضعف المعدة في امراضها ردى ومنها دلائل النفس خروج النفس البارد من القم والانف في الامراض الحادة ردى والنفس المتواتر السريع يدل على الحرارة المفرطة والعظيم المتواتر متفاوت البارد دليل اختلاط العقل واتقاء الحرارة الغريزية واتساع النفس في مرتين يدل على افة عضلات الصدر والنتن يدل على عفونة الاخلات والاعضاء الباطنية وردائة النفس وضيقه في الامراض الحادة وضيقه واختلاطه في ذات الرية كلها ردية وان عرض المريض نفس متواتر وغشى دل على قرب الموت ونفس البكاء واشتداده في الامراض الحادة دليل سوء وانتفاخ البطن وتواتر النفس والصعداء في بعض الانات دليل قرب الموت ومنها دلائل الاضطجاع ان وقع على هيئة غير معتادة ردى لاسيما اذا انحدر عن فراشه وكلما صعد به انحدر وانبطح وكشف اليد والرجل من حرقة باطنها من غير حر في ملمسها يدل على الكرب العظيم وحب الاستلقاء يدل على كثرة الاخلات في الاحشاء او الضعف او سقوط القوة وحب الانبطاح وبسط الرجلين دليل ردائة الاخلات وكثرة احوال البطن والنوم الكثير على البطن والوجه في غير المعتاد دليل الافة في الاحشاء ومن ضعف حتى عاجز عن المشي ثم عن الجلوس ثم عن الانقلاب من جنب الى جنب ثم الاستلقاء ثم عن الكلام وان عوجج بالموافق لا يبرء ومنها دلائل النوم واليقظة نوم النهار وسهر الليل ردى لغير المعتاد والسيات مع ضعف النبض ردى لاسيما اذا كان مع اختلاط العقل وان احدث النوم تقلاً عظيماً او وجماً شديداً في عضو ردى وعدم النوم في الليل



والنهار ردى جداً ومنها دلائل الجلد قشف الجلد والتصاقه بالعظم ردى جداً وارتفاع البخار الحار عن الجلد والنفس البارد ردى وكذا يبس الجلد وتقلصه بالرافع ولاسهال دليل قرب الموت وكل مريض امتد جلده وصلب يموت بلا عرق وإن كان متخلخلاً يموت بعد العرق ومنها دلائل البطن والشراسيف سخافة المراق دليل الضعف ويبس الاحشاء وقلة الهضم واطلاق الطبيعة معه ردى وانتفاخ البطن في الامراض الحادة وقلة الهضم مع الاسهال وسخافة المراق علامة الموت لاسيما اذا ظهر معها بثرات كمدة وانتفاخ بطن المريض من ضعفه الكثير دفعة وسائر العلامات الردية دليل قرب الموت وانعصار المعدة ردى وتواحد طرفي الشراسيف وصلابته ردى وانتفاخ المراق لامن ريح في المهزول دليل ورم الاحشاء ومنها دلائل الاستسقاء حدوث الاستسقاء بعد الامراض الحادة ردى وقليل من نجو منهم وحدوث الاستسقاء او زلق الامعاء لصاحب الطحال الذي له اختلاف الدم مهلك وحدوث السعال ردى للمستسقي وظهور البثرات في الفم او اخر استسقاء مهلك وترشح الماء الاصفر او اخر الاستسقاء مهلك وربما يموت الى سبعة واجتماع الاستسقاء مع الاسهال الصفراوي ردى ومنها دلائل العروق انتصاب العروق التي عند الجبين والاجفان والترقوة وارتفاع تلك العروق ردى ومنها دلائل المقعدة بروز المقعدة في الامراض الحادة من غير تقلص القضيب والاثنتين وانقلابهما في الامراض الحادة ردى ولين الاثنتين وتقدمه على المرض الحاد ردى والاحتلام في اول المرض ردى وفي واخره جيدان كانت القوة باقية وعروض الامراض الحارة للحوامل وذبول ثديين دفعة دليل السقوط وان ذبل احدي ثدييها اسقطت واحداً من التوأمين وانعقاد الدم في ثدي المرأة يندب تعقب جنون وحدوث القروح في مائة المشايخ وكلاهم عسر البر ومنها دلائل الاطراف برودة الاطراف في الامراض الحادة دليل سقوط القوة او ورم الاحشاء والغشي ردى للمريض جداً لاسيما في اول المرض وكودة الاطراف والانفطار دليل الهلاك وخضرتها وبفسجيتها وسوادها اردء وان كان معها دليل جيد ربما برأوسقطت اطرافه وحرقة الاطراف مع برودة الباطن دليل قرب الموت وحرمة الاطراف وصفرتها المائلة الى البنفسجية دفعة ردية وان كان معها غشي فقد قرب الموت والتشنج خصوصاً مع الاسهال والكزاز مع الهذيان قتال والتشنج العارض من شرب الخريق قتال والتشنج والغشي بعد الطمث ردى ومنها دلائل الكلام والصوت الهذيان في الامراض الحادة مع الوقار والسكون ردى وهذر السكيت وسكوت الهذر دليل ابتداء اختلاط العقل كثرة ذكر الموت والاموات وكثرة الخوف ردية ومنها دلائل الشهوة بطلان شهوة الطعام في الامراض المزمنة ردى والامتناع عن الطعام في

اختلاف الدم اثر من ردى ومنها دلائل الحركات القلق والاختلاط دليل توجه المادة الى الدماغ والرعدة من غير بحر ان يدل على استرخاء الاعصاب ثوب المريض وتمسكه بكل شئ يدل على الاختلاط قعود المريض في كل ساعة يدل على ورم في آلات التنفس والتأوب والتعطى مع الثقل والبرودة ردى ومنها دلائل الورم او دام المغايب اذا حدث بعدها حمى جادة ردية وان حدثت بعدها حمى فليس بذلك الردى وورم اصل الاذن ردى لاسيما اذا لم ينتضج وكذا اذا انتضج وسائر الاختلاط غير نضيجة وكل ورم طلع فغار ردى واذا عاد فلا بأس به وتهيج الاطراف قبل الرابع عشر ردى جداً وكذا ورم لهبات المبرسم والورم الحاد الحار العظيم مع الاسهال في الحمى الحادة ردى جداً واسوداد القروح واخضرارها في الامراض ردى قتال والبثور الجاورية في الامراض الحادة ردية وبثور الفم في واخر الاستسقاء مهلكة والبثور والقروح مع سقوط الاشعار حولها ردية وظهور الورم مع الخراجات العظيمة ردى ومنها دلائل العرق كثرة العرق في عضو دليل على كون مادة المرض في ذلك العضو وعدمه على عدمه او تكاثف مساماته والعرق الكثير في النوم يدل على كثرة الاكل او الحاجة الى الاستفراغ او ضعف القوى والرطوبة في البدن والعرق في اول المرض دليل المادة ومجاهدة الطبيعة وعجزها عن الهضم والقشعريرة بعد العرق دليل شدة المرض وانتشار الخلط الردى في البدن والعرق البارد والحار ردى لاسيما في الراس والعنق او لم يشمل البدن وهيجان الكزاز بعد ان عرق ردى والعرق البارد مع الصفرة او الخضرة في الانفطار مهلك وكثرة العرق الجارى حارة وباردة ردى والحار اخف وان كثر العرق في الابتداء ثم انقطع دل على فحاجة المادة وضعف العروق وان لم تقطع به الحمى ولم يخف المرض دل على كثرة المادة وضعف جميع القوى وطول المرض وعلى عدم تحمله الفصد والاسهال وان عرقت الجبهة بارداً واخضرت الاطراف وتورم اللسان وظهر في البدن بشور غريبة دل على قرب الموت ومنها دلائل اليرقان حدوث اليرقان قبل السابع ردى وحدوث الاسهال بعده اقل رداءة وحدوث اليرقان بعد الاسهال ليس بجيد الا ان يخف بعده او قارنه علامات جيدة اخرى والاختلاف المرارى بعد اليرقان بحيث ينلى الارض وعليه زيد يحترق مخوف الا ان يتدارك بالاسهال البالغ او العرق الشايع وحدوث اليرقان في المرض الحاد مع التهيج مهلك وربما قتل قبل الرابع عشر وصلابة الكبد مع اليرقان ردى ومنها دلائل الرعاف الرعاف المفرط الذي لا يخف المرض بعده ردى والرعاف المتقطر قليلاً والاسود ردى والرعاف الاسود من الشق العليل والرعاف من المنخر الخالف غير جيد وسيلان المرار الاصفر والاخضر من الاتق ردى ومنها دلائل البول الاسود الرقيق مع الاسهال ردى واحتباس البول في الحيات الدائمة



مع الصداع وكثرة العرق دال على حدوث الكزاز وتقطير البول في الحيات الساكنة يدل على حدوث الرعاف والرقيق القوام مع دوام العطش والغليظ الكدر الذي لا يرسب ولا يصفو والرقيق الأبيض في السرسام والأمراض الحادة والأسود في الأمراض الحادة والرقيق دائماً في الأمراض الحادة كلها ردية وإن رقي البول في الأمراض الحادة ثم غلظ وكدر مع البياض دل على التشنج والموت القريب ودوام البول الأحمر الرقيق مع العلامات الجيدة يدل على سرعة البحران ومع اضدادها على سرعة العطب والبول الدسم النتن كماء اللحم قتال والبول المتين مطلقاً ردى وأردء منه البول الأسود للكبار والرقيق المائي للأطفال ومن كان به القولنج المعروف بابلأوس وحدث له تقطير البول يموت في سبعة أيام إلا أن يحم ويبول كثيراً وإن كان المريض دلائل ردية وبال في الرابع البول الزيتي يموت في السابع والبول ذو الألوان والشف الأبيض ردى لاسيما إذا كان مع حمى لاسيما إذا كان مع حمى مع ورم الدماغ والبول الذي يشبه بول الدواب يدل على الصداع الحاضر والآتى ومن كان في بوله قطع لحم أو شعر يدل على قرحة في الكبد ومن بال الدم من غير سبب دل على انشقاق عرق في كليته ومن بال غليظاً وكان به تقطير البول سيوجع أسفل بطنه وعاتيه والرسوب بعد البول الأسود جيد والرسوب الأحمر المتعلق المائل إلى الفوق في المرض الحاد دليل اختلاط العقل ودوامه ردى والرسوب المختلف القوام واللون الزيتي ردى جداً والرسوب الأسود يدل على قوة المرض وإن كان معه الدهن مختلطاً دل على الهلال وإن طال المرض والبول على صفته وظهرت العلامة الجيدة وسلامة الدهن دل على خراج يحدث سريعاً تحت الشرايف ومن رصب بوله شبه الرمل دل على حدوث الحصى في مثانته ومنها دلائل البراز الرقيق الكثير الصفرة وذو الرغبة ردى كلاهما كالبراز الذي يشبه ماء الأرض المطبوخ ويحدث منه الذبول في دفعة أو دفعتين وإن كان البراز قليلاً أملس لزجاً أبيض أو اشقر ردى وإن كان صفراً أو أصفر والمريض لا يشتهي الطعام ردى كالذي له أسهال عتيق فاقطع شهوته للطعام وخروج البراز قليلاً مع اللذع والعلامات الردية ردى جداً والبراز الصفر إذا حدث عقيبه اختلاف الدم ردى والبراز الأسود الذي يخرج من غير ارادة ردى جداً وإن كان في البراز كقشور الأرض مهلك ومن كان به دوستطاريا يخرج خلف أذنه اليسرى شئ يشبه الكرسنه ويكون معه عطش كثير يموت في العشرين من أول مرضه ولا يتأخر ولا ينجو إذا كان معه كزاز وقى وفواق وزوال عقل وإذا ظهر في زلق الأمعاء بثرة بيضاء كالحمصة وأدر البول يموت في ساعته وإن ظهر التشنج أو الفواق بعد الاستفراغ المفرط ردى وإن ظهر في براز المستسقى شبيه الفحج مهلك والبراز الأخضر والأسود والدسم والمتين

في الأمراض الحادة قتال وفي الصفراوى في مبادئ المرض قتال جداً وكذا البراز المطبوس والمنتفخ والأسود بعد طول المرض واختلاف كثير مهلك واختلاف الدم إن كان أوله مرة سوداء علامة الموت وكذا من عرضه اختلاف الدم وخروج منه شئ كاللحم هلك ومن ذبل من مرض حاد أو من من ثم خرج منه مرة سوداء أو دم أسود يموت في غده وإن حدثت هذه الحالة بمن اسقطت يموت في غدها وأسراف الخلفة في المرض الحاد ردى وإن عرض فواق يقتله والخلفة السوداء الشديدة الحموضة التي تغلي الأرض مهلكة وإن عرض بعد اختلاف الدم حمى ردى وإن حدثت الخلفة بعد مرض ذى نفث كذات الجنب وذات الريبة دليل قرب الموت وكذا إن عرض صاحب السل خلفة يموت وإن حدث بالحامل زحير اسقطت وإن حدث اختلاط الدهن بعد سيلان الدم ردى وكل مرض خرج في أوله المرة السوداء من الأعلى أو من الأسفل دل على الموت وإن خرج الدم كثيراً من البدن ثم تشنج يدل على سوء الحال ومنها دلائل النفث خروج النفث كالقيء الصرف ردى جداً والنفث الأحمر والأصفر الشديد الصفرة لا يخالط شيئاً والنفث الرقيق بعد سعال كثير والأخضر ذو الرغبة ردى والأكمد والأسود أسوأ وكل نفث لا يزول معه وجع الصدر ردى لاسيما إذا كان أسود والنفث القليل الذي ينفصل بعنف قتال وعدم النفث مع الانتصاب يدل على ورم عظيم في آلات التنفس ونفث المدة مع وطوبة صفراوية دليل سوء الحال وانقطاع نفث السل أو خروجه قليلاً قليلاً دليل قرب الموت ونفث القيح في أول المرض قتال وكل نفث كان أكثر ودفعه أسهل هو أقل رداً وأطول مدة ومنها دلائل القيء القوي الأخضر الكرائى لاسيما الكريه الرائحة أو على لون ورق السلق أو الأحمر أو الأكمد أو الزنجارى أو الأسود كلها ردى والقيء الخالف للمعتاد شديد الحموضة مختلف الألوان والمائي والأصفر المختلط ببلغم ردى وكذا كل قيء لا يسكن العليل بعده ومنها دلائل مختلفة بطلان العضش في المرض الحاد مهلك وتقل البدن والأطراف واسترخائها مذموم وسقوط القوة مع بقاء الحرارة والورم والحمل مهلك وجذب العليل رجليه إلى صدره ثم القاهامهك وسكون أعراض المرض الحاد أو سكون الجميع من غير سبب ظاهر يدل على قرب الموت والفواق مع القيء والاختلاط مع القولنج دليل ردى وتركب مرضين متضادين أو أمراض متضادة ليس بجيد وسقوط الشعر في السل ردى وحدوث السكة في السكر قتال والمرض الخالف لمزاج المريض والسن والسحنة والوقت ردى وكل مرض لا يفيد التدبير ومن لا يحسن بوجع مولى مختلط العقل يخاف عليه والأحسن في كل مرض حرارة حول السرة ورقه وهزاله ليسا بجيدين وإن كان معها أسهال فأسوء  لهذا المقصد فيما نقل



عن ابقراط من القضايا وهي ست وثلاثون قضية احب ان اذكر ههنا الاولى ان حدث ورم  
في وجه المريض وله حس ويده اليسرى على صدره غالباً يموت بعد ثلثة وعشرين لاسياً اذا  
لم يمتخريه من اول المرض الثانية ان كان ورم في احدى ركبتيه او كليهما شديد كبير يموت  
الى ثلثة لاسياً اذا عرق كثيراً في اول المرض الثالثة ان حدث في عرق السبات بثرة وعليه  
كالغبار يموت بعد اثنين وخمسين واياته حدوث العطش الرابعة ان حدث على لسانه بثرة كالبرقة  
او كالخرع يموت غداً واياته ان يطلب في اول المرض اشياء حادة الخامسة ان ظهر على اصابعه  
او اضلاعه بثرة سوداء كالكركسنة مع الوجع الكثير يموت بعد يومين واياته ان يكون ثقل البدن  
من اول المرض السادسة ان وجد في ابهام رجله اليسرى او يده اليسرى بثرة كالباقلا كد اللون  
بلا وجع يموت الى ستة ايام واياته ان يحدث به في او المرض خلفه واسهال شديد السابعة ان حدث  
على الاصبع الوسطى من رجله اليمنى بثرة براقعة يموت الى اثني عشر واياته ان يطلب الحريقة في  
اول المرض الثامنة ان كد اظافيره وظهر على جبهته بشور دموية يموت الى اربعة ايام من  
اول مرضه واياته كثرة العطسة والتاوب له التاسعة ان حدث في ابهامي رجله حكة وكد  
عنقه يموت في خامس مرضه قبل الغروب واياته غلظة بوله العاشر ان ظهر على جفنه ثلث  
بثرات سوداء وكدة وحرار يموت الى السابع واياته جريان البزاق في اول المرض وان عرضه  
بناق في اول الامر يموت الى سبعة وعشرين الحادية عشرة ان ظهر في جفنه بثرة لينة كالجوزة  
كدة اللون يموت الى يومين من اول مرضه واياته كثرة نومه في اول مرضه الثانية عشرة  
ان سال من منخريه دم اشقر وظهر في ظهر كفه اليمنى بثرة بيضاء بلا وجع يموت الى تسعة ايام  
وعلامته سقوط شهوته في اول المرض الثالثة عشرة ان ظهر حمرة على فخذ اليسرى وتوجمة  
ويكون طول مقدارها ثلثة اصابع يموت الى خمسة وعشرين واياته كثرة الحكة في اول المرض  
وشهوة البقول الرابعة عشرة ان ظهر خلف اذنه اليمنى بثرة كالحص يموت الى عشرين من  
اول مرضه في مثل ساعة ظهور البثرة واياته كثرة البول في اول المرض الخامسة عشرة ان ظهر  
في اذنه اليسرى بثرة سوداء يموت الى احدى وعشرين واياته شهوته في اول المرض للماء البارد  
السادسة عشرة ان ظهر خلف اذنه اليمنى بثرة حمراء حارة كالباقلا يموت الى سبعة واياته ان  
يق في اول المرض كثيراً السابعة عشرة ان ظهر تحت ذقنه بثرة حمراء كالباقلا يموت الى  
اثنين وخمسين واياته كثرة التفت البطني في اول المرض الثامنة عشرة ان حدث به وجع شديد  
في الحشفة وظهر في مرفق يده بثرة كد اللون يموت الى خمسة واياته شهوة الشراب في اول المرض  
التاسعة عشر ان ظهر على طرفه الايسر بثرة كدة بلا وجع يموت في سابع مرضه قبل  
الشمس وعلامته كثرة تناوبه العشرون ان ظهر في ابطنه الايسر ورم كالسفرجل يموت الى

خسة عشر من اول مرضه وعلامته ثقل نومه من اول المرض الحادية والعشرون ان ظهر على  
كعبه بشور سودي يموت الى ثمانية وعشرين واياته طلب البرودة من اول المرض الثانية والعشرون  
ان ظهر على صدره الايسر بثرة شقراء يموت الى اربعة واياته كثرة الحكة في عينه في اول المرض  
الثالثة والعشرون ان ظهر على قرنه ورم اسود كالجوزة لنا بلا وجع يموت الى اربعين  
واياته سبات في اول المرض وشهوة البطيخ والبول الكثير الرابعة والعشرون ان ظهر على  
صدره ورم اسود كاليضة اسود غريب يموت الى ثلثة اشهر من اول مرضه واياته شهوة البطيخ  
في اول مرضه والبول الكثير الخامسة والعشرون ان ظهر على حلقومه بثرة او تحت جفنه  
الاسفل يموت الى الواحد والعشرين من مرضه واياته حدوث شهوة الجماع والاغذية الردية  
والحلو في اول مرضه السادسة والعشرون ان ظهر عليه في الامراض الحادة نقاط صفراء  
كالجاورس فهي علامة ردية وكبارها خف السابعة والعشرون ان جف على المريض قرحة  
كانت به واسودت واخضرت يؤديه الى الهلاك الثامنة والعشرون ان ظهر على رجله اليمنى  
ورم كالتفاح وبه وجع المعدة يموت الى سبعة وعشرين من مرضه واياته شهوة الحلوات  
التاسعة والعشرون ان حدث به وجع البطن وظهر على حاجبه بشور سود كالباقلا وتقرحت  
وطالت الى يومين وازيد يموت واياته السبات وكثرة النوم الثلثون ان حدث به وجع الكبد  
ووجع الاسنان والحكة الشديدة في القم محدودة وفي ابهامي الرجلين وقفاه ظهر شيء  
كالباقلا يموت في خامس مرضه وعلامته عسر البول او التقطير الحادية والثلاثون ان  
ظهر على ركبته شيء كالغنية السوداء وحوله احمر او هو احمر وحوله اسود او اصفر  
يموت عن قريب وعايته الى خمسين واياته عرق البارد الكثير الثانية والثلاثون ان ظهر  
على وريد عنقه شيء كالخرعة ابيض صلب يموت الى عشرين وعايته الى خمسين واياته  
شهوة الحريقة الحادة الثالثة والثلاثون ان ظهر على صدغه الايسر بشور حر وحكة  
شديدة في عنقه يموت في الرابع والرابعة والثلاثون ان ظهر على بدنه اورام رخوة واختلاط  
عقل يموت سريعاً الخامسة والثلاثون ان ظهر على وجهه دمل بلا ألم ووجع ويحك انفه يموت  
في الثاني او الثالث السادسة والثلاثون ان ظهر على لسانه في المرض الحاد بثرة سوداء كالحمصة  
دل على قرب الموت واياته شهوة الحارة في بدنه ومرضه فصل في نكس المرض وهو  
عود المرض قبل الرجوع الى الصحة الكاملة وهو اردد من المرض لا انحلال قوة المريض  
بمقاساة المرض سابقاً فيضيق الامر على الطبيب ويصعب على المريض وكلما كان النكس  
اسرع او كان بعد صحة التبدير السابق كان اردد وسببه من حدوث اسباب داخلة او خارجة  
لوسوء تدبير في العلاج الاول اوسوء حمية من المريض اما الاسباب الداخلة فكلامراض



الناتبة لم تعدم حبسها ومنشأها في بدن المريض والخارجة كإيائيه من الهواء مثلاً وسوء التدبير في العلاج كالاكتفاء بالروادع والمسكنات مثلاً من غير تنقية وسوء الحمية كالتخليط والجماع والتعب والاعراض وغيرها وكل مرض يحزن قبل النضج قلما يخلو من نكس والحركة قبل تمام البرء نكس للمريض كما ورد الخبر به عن اهل العصمة والطهارة فان فيها تحريك الاخلات والعلامات الدالة على النكس تلك عشر الاولى قلة القوة وعدم الحقة بعد البحر ان الثانية فقدان شهوة الطعام الثالثة الثقل والكسالة الرابعة عدم هضم الطعام الخامسة تورم حوالى الكبد والطحال وتهيج الوجه وتحت الاجفان السادسة السهر والاضطراب معه السابعة العطش المفرط الثامنة عدم ظهور آثار التغذية والتنمية في البدن التاسعة ان يحزن وغار الخراج معه الى الباطن ولم يظهر العاشرة ان يكون اعراض كل نوبة اقوى واشد الحادية عشرة ان يكون النبض بعد سرعاً متواتراً الثانية عشرة ان يكون البول على ما كان في بدو المرض من شقرة او حمرة او صفرة او غيرها الثالثة عشرة ان يكون الراس بعد ثقلاً او به صداع او دوام او اكثر الامراض نكساً حميات الاورام والصرع والسدد والشقيقة والبيضة والخوذة ووجع الكبد والطحال والكلية والامراض النزلية كالرمد والسعال وضيق النفس وامثالها فالواجب ان لا يقلع الطبيب عن العلاج مادام لم يرد المريض الى الصحة التامة او كان به احداً تار النكس واشد ذلك جميعاً في النكس ان يدفع المرض باشياء تدفعه بالخاصية ولا يدفع السبب الا ان يتقوى المريض بعد ويدفعه طبعه فالاحسن ترك استعمال امثال ذلك الا بعد التقاء وذلك كالمعالجة بالرقى والادوية والالواح وكسقي ما يدفع النوائب بالخاصية واستعمال تلك الامور ثم التخليط بعدها وثوقاً بالبرء فانه ينكس المريض لا محالة ولما يحصل النقاء والسبب باق **فصل** في ذكر علامات محمودة تدل على برء المريض ولا ينبغي ترك العلاج حتى يشاهدها وهي ثبات القوة وسهولة الحركات والنفس والاستلقاء بمقتضى الطبيعة والاضطجاع والانقلاب من جنب الى جنب والقيام بسهولة والاحلام الطبيعية ووجدان الحقة بعد النوم والاستقراغات وقوة الدماغ وصحة الذهن والحواس وحسن الخلق وقلة الانضجار وقوة النبض وعظمه وانتظامه والتنفس الطبيعي والالتذاذ من الاكل والشرب والرغبة اليهما وسرعة الانهضام والانحدار والنضج الحقيقي وعدم فساده وجودة اللون والهيئة والنظر كالاصحاء والسحنة الطبيعية وصحة القوة وسرعة العود الى الحالة الطبيعية اذا تغير عنها وعدم الصداع والعطسة بعد المشى والراف في الصداع خصوصاً في الحرارة والامراض الدماغية وتحمل الاحوال الهائلة بسهولة والاقتضار عقيب الاستفراغ وتسوية الحرارة في جميع البدن وظهور الاورام الصحيحة الجيدة والنفت النضج بعد الرقيق وكون البول والبراز طبيعياً وعدم

في علامات محمودة  
على برء المريض

اشتداد المرض ان اساء الحمية وظهور العلامات المحمودة بعد الجنون والاستسقاء واختلاف الدم علامة البرء وظهور الورم خارج الخلق في الذبحة والبواسير في السرسام والاختلاف في الرمد والجشاء الحامض لصاحب الزلق بعد طول المدة لاقبله كل ذلك علامة محمودة تدل على البرء **فصل** في تغيير الافعال الطبيعية فان لم يبادر الى تعديلها ربما يؤدي الى اصعب منه وتعديلها باصلاح الغذاء والامساك عما لا يحتاج اليه فان اعتدلت والافبالا غذية الدوائية فان اعتدلت والافبالا دوية الضعيفة وهو كما ذكره لك زيادة شهوة الطعام تدل على سوء مزاج بارد او بطن حامض عارض فم المعدة وتقصها يدل على سوء مزاج حار فم المعدة والميل الى الحارة والحريفة والحلوة يدل على سوء مزاج بارد او خلط حامض والميل الى الباردة يدل على سوء مزاج حار فم المعدة والعطش يدل على سوء مزاج حار يابس او انجرة كثيرة وقلته يدل على سوء مزاج بارد رطب او بطن محتقن وكثرة البراز ان لم يكن اكل زائداً تدل على اجتماع الفضول من السابق وان قل البراز مع كثرة الاكل يدل على حبس ثفل في الامعاء والرياح والقراقرق في الامعاء تدل على كثرة الرطوبة وقلة الحرارة وان كثر البول مع قلة الشرب فان كان بحرانا فهو والافهم من برد الكلى والمثانة واسترخاء المثانة او حرارة الكلية وان كان مع البول حرقة ولا قرحة في الاحليل فهو من حرارة الكبد او الكلية او المثانة او من بطن حامض او من سوداء مائعة وان كثرت الطمث في النساء ولا بحر ان يدل على ضعف الماسكة وقوة الدافعة او سعة المجارى او تخلخل الالات وكلها من الحرارة والرطوبة وان قل الطمث فمن اضرار ذلك وكثرة العرق من غير بحر ان من كثرة الفضول وقلته من البرودة واليبوسة او انسداد المسامات او غلظة الاخلات والعطاس الزائد اما من ضعف الدماغ او صعود الانجرة حادة وكثرة النزول من المنخرين من ضعف الدماغ او كثرة الانجرة في البدن وقلة النزول من شدة حرارة الدماغ او قلة الانجرة او سدة وكذلك حكم ما يجري من اللهوات ويمكن فيه ايضاً ان يكون من رطوبات في فم المعدة او حرارة ويؤسفة معصرة للمعدة او خلط حامض في فم المعدة والنوم الكثير من رطوبة الدماغ او خدره والسهر من يابس الدماغ او حرارة صاعدة اليه وزيادة شافية الجماع من الحرارة والرطوبة وغلبة الدم ونقصانها من اليبس سواء كان من حرارة او برودة ونقصان الذهن من غلبة رطوبة الدماغ وقوة من غلبة الحرارة واليبوسة وقد يكون نقصان التنقلة من كثرة اليبوسة فلا ينطبع في الدماغ شيء مما يدركه وكثرة النسيان من غلبة الرطوبة والبرودة على الدماغ وقلته وزيادة الحفظ من غلبة الحرارة واليبوسة وكثرة الوسوس في القلب من غلبة الحرارة واليبوسة وقلتها

في تغيير الاحوال  
الطبيعية



من البرودة والرطوبة والاحلام المختلفة المهولة من اخلاط ردية لطيفة والاحلام الحمر والحارة ورؤية القروح والجروح من غلبة الدم والاحلام البيض ورؤية البحر والتلج والمطر وامثالها من البرودة والرطوبة والاحلام الصفرة ورؤية النيران والصواعق وامثالها من غلبة الصفراء والاحلام السوداء ورؤية الظلمات والمهولات وانخيفات من السوداء وحرارة الفم وصفرة اللسان وبس من الصفراء وحرارة اللسان وحلاوة الفم ورطوبة من الدم وسواد اللسان وبس الفم وعفوصته من السوداء وبياض اللسان ولزوجة الفم ورطوبة وتقافته من البلغم وحموضته ايضاً من غلبة البلغم وكذا حلاوته مع البياض من البلغم الخلو بمحمل الامران كلما تغير حال من احوال البدن عن الحال الطبيعي الى غيره ينذر بخروج مرض في البدن والمعاقل يبادر الى سد طريقه وتعديله البتة كما ذكرنا سابقاً وبذلك يؤدي فرائض الله سبحانه وسنته ويصلح المعاد والمعاش وتكتف بما ذكرنا في هذا الفصل **المقالة الاولى** في المعالجات الكلية العامة اعلم ان العلاج اما بالتدبير او بالادوية او بالعمل باليد وكل منها قسمان قطع مرض ودفع عرض فقطع المرض هو العلاج الكلي ودفع العرض هو العلاج الجزئي والعلاج الكلي قسمان منه ما لا يخص بمرض دون مرض بل يستعمل في كل مرض ومنه ما هو مخصوص بمرض خاص بالخاصة والمقصود في هذه المقالة ذكر المعالجات الكلية العامة الجارية في كل مرض واعلم ان سوء المزاج اما ساذج واما مادي والساذج اما من اسباب خارجة او داخلية فان كان سوء المزاج من اسباب خارجة فالعلاج فيه قطع الاسباب ولا ثم رفع الاثر الحادث بالصد وان كان من اسباب داخلية فان كان من امتلاء فبالاستفراغ وان كان من كيفية حدوث الصداع من شرب الماء البارد في الصد وهذا كلية الامر ويأتي الجزئيات كوجع الامعاء والمعدة من ثقل في محالها واما المادي فان كان من زيادة كمية فعلجه الاستفراغ وان كان فساد كيفية الاستفراغ ان امكن وتبديل الكيفية فيما لا يمكن بايراد الاضداد وتبديل الباردة في الابتداء اسهل كما ان تبديل الحارة في الانتهاء ثم اعلم ان لكل مرض خمس مراتب كما عرفت حركة المادة وبدو ظهور المرض وايام التزايد وايام الوقوف وايام الانحطاط وعلاج المرتبة الاولى اصلاح الاغذية والمعالجة بهما من ترك ما يزيدا والاختذ بما ينقصها فان استعمل ذلك لا يحتاج الى غيره غالباً وعلاج المرتبة الثانية ايضاً كذلك فان لم تدفع فبالاغذية الدوائية فانها تدفع بذلك غالباً فان لم ينجح واخذ في التزايد فالتقية بالاستفراغ بعد الانضاج الى حال الوقوف فان وافق التدبير فلا يحتاج الى غيره غالباً وان لم يندفع المرض واستمر فالملطفات ثم المحللات وانما ذلك لبقايا الاخلاط بعد التقية وكذلك الامر في ايام الانحطاط ليسرع انقطاع المرض ويجد في تقوية الحرارة الغريزية والاعضاء الرئيسة وتكني غالباً عن الملطفات

في المعالجات العامة  
الكلية

مراتب الامراض

والمحللات وما قيل من التقية في حركة المادة فشي لا اعرفه وهو خلاف ما صدر عن حجاج الله عليهم السلام وقد قالوا امش بدائك مامشي بك وقد مرنا وياي الادلة على ذلك فادام الطبع غالباً لا يحتاج الى دواء فان اخذ في التزايد وعجز الطبع عن رده يحتاج الى معين البتة وان كان المرض مخصوصاً بعضو فينبغي بعد التقية استعمال الروادع في حال التزايد ان كان حاراً والملطفات ثم الروادع ان كان بارداً والروادع والمحللات في حال الوقوف والمحللات في حال الانحطاط هذا من الخارج ومن الداخل فكهما مريضاً يشترط في الاستفراغ شروط عشرة الاول وجود الامتلاء من المواد وقد يستفرغ في فساد الكيفية لتقليل المفواسد الغالبة بالكيفية الثاني قوة البدن الثالث حرارة المزاج ورطوبته واعتدال السخنة الرابع اعتدال البلد والفصل عندما كان التأخير الخامس عادة الاستفراغ السادس عدم خوف عروض امراض لازمة عليه بسببه السابع اقتضاء السن فلا يكون طفلاً وشيخاً الثامن ان لا يكون صناعته شديدة التحليل التاسع سلامة الاعضاء الرئيسة العاشر ان لا يكون في حال السفر فاذا حصل الشروط العشرة يمكن الاستفراغ وليراع في كيفية الاستفراغ شروط اربعة عشر الاول اخراج الخلط المودى خاصة الثاني ان يتبع الطبيعة في ميلها الى جهة الدفع فان كانت مائلة الى القي فالى او الى الاسهال فبالاسهال الثالث ملاحظة الجري الطبيعي كما ان الات البول مجرى محذب الكبد والامعاء مجرى مقعره وهكذا الباقي ومراعات ان يكون العضو المنقول اليه احسن كالانف للدماغ لا الرية له وان يكون مشاركاً للمؤف مناسباً له الرابع اخراج المادة بقدر الحاجة الخامس ان يلاحظ محل الخلط وكيفيته فان كان في اقمار البدن فيحتاج الى مسهل قوى روحاني وان كان في الكبد والطحال فيحتاج الى مسهل متوسط نفساني وان كان في المعدة فيحتاج الى مسهل ضعيف ولا بأس بجسمانيته والاخلط الرقيقة تستخرج بادنى مسهل والمتعلقة تحتاج الى مسهل قوى وان استعمل المنضجات والاخلط الدماغية تستخرج بادوية دماغية والمعدية بالمعدية والكبدية بالكبدية وهكذا يستخرج خلط كل عضو بما يناسبه السادس ان يلاحظ الاشخاص فالقوى تحمل الدواء القوي وسرعة العمل والضعيف لا بد فيه من الرفيق اللين السابع ان يلاحظ قوة المرض وضعفه فالمرض القوي يحتاج الى دواء قوى سريع العمل فلورفق به يهلك والضعيف يكون فيه مندوحة فرفق به الثامن ملاحظة الفرصة فاما يمكن الصبر عليه يصبر الى تمام النضج وما لا يمكن يستفرغ قبل النضج حتى يسكن فورته ثم ينضج الباقي التاسع ان لا يهتم باخراج الخلط دفعة واحدة بل يخرج في اليوم ما يطيقه المريض ثم يتركه حتى يفوق فلا يجبر ان يصبر يوماً ولا يجبر ان يصبر يومين وثلاثة على حسب قوة البدن وتحمله وحصول النضج العاشر ان يلاحظ مناسبة الاستفراغ

شروط الاستفراغ

شروط كيفية  
الاستفراغ



للمرض اذا كان الغرض امالة المادة كما ان التي لا سافل الاعضاء انسب والاسهال لاعاليها  
لامالة المادة الى جهة الضد الحادى عشر ان يحصل اليقين بسلامة طرق الاستفراغ عن السدد  
المانعة عن الخروج الثانى عشر ان يبادر الى تهيتة الخلط للخروج ويعبر عنها بالانضاج فان  
يدون الانضاج لا يخرج الخلط وينكأ الدواء القوى الاحشاء ويضر بالطبع الثالث عشر  
ملاحظة جوهر الخلط فالصفراء الرقيقة يمكن استفراغها بدفعة او دفعتين واما البلم اللزج  
فلا يمكن استفراغه الا في دفعات وبعد التضيغ الرابع عشر ملاحظة اختلاط الاخلاط فان  
كانت مختلطة مع الدم وكان الدم ايضا زائدا مساويا مع الاخلاط فيقدم الفصد ثم يسهل  
وان كانت الاخلاط غليظة باردة يقدم المسهل وكذا ان كان الخلط ازيد من الدم يقدم المسهل  
واذا عرفت ذلك فاعلم انه قد يحتاج الى جذب المادة الى عضو اخر وهو في اول الامر قبل  
الاستحكام وينبى ان يكون الى خلاف جهته في الطول فمن الاعلى الى الاسفل ومن الاسفل  
الى الاعلى وقد يجذب من اليد الى اليد الاخرى ولا ينبى الجذب الا بعد استفراغ البدن  
ان كان امتلاء وتسكين الوجع عن المجذوب عنه ان كان ويعين على ذلك استعمال الروادع على  
المجذوب عنه فاذا راعت هذه الشروط وارتدت الاستفراغ فاعلم ان انواع الاستفراغات  
سبعة الاول التي الثانى الاسهال الثالث اخراج الدم الرابع الادار الخامس التعريق السادس  
التعطيس السابع اسالة اللعاب وانما ذلك بعد التفتيح والانضاج والاقمانية وقد ذكرنا سابقا  
مناسبة كل نحو من الاستفراغات لكل نحو من الامراض فلنذكر الان انحاء المعالجات الكلية  
في تلوفصول انشاء الله **فصل في التفتيح** اعلم انه لا بد او لا لمن يريد العلاج بالاستفراغ  
ان يفتح المجارى ان كان به اسدد ويحصل اليقين بعدمها ان لم تكن بالامتحانات فان كان فيها  
سدد فليبادر اولا بتفتيحها فتفتح سدد الامعاء السفلى بالحقن والفتايل والامعاء العليا  
بالمشروبات المفتحة فان الامعاء بمنزلة المجرى للقوة فهلم يفتح طرق المجارى لا يجوز ارسال  
الماء فانه يرجع قهقري ويهدم الابار بالكلية فاسباب تولد السدد كثيرة منها وقوع شئ  
غريب في المجرى كالخصة في الاحليل او نواة او حصاة او غيرها بلعها الانسان ومنها ثقل  
كثير مجتمع في المجارى ومنها خلط غليظ يتشبث بها ومنها دم منعقد فيها لخر وجه عن  
العروق ومنها برودة ويؤسدة تستولى على المواد فتجمدها وتسدها بالمجارى ومنها قوة  
المانكة وضعف الدافعة فيجتمع الفضول في المجارى ولا تدفع وتسدها ومنها ان تحدث  
من شد على المجرى فلا تنفذ فيه المواد فيسد ومنها ان يطبق المجرى بسبب ورم عارض في  
مجاو المجرى فيصغفه ويسد طريقه ومنها ان يلتوى المجرى فيتسد بالطريقه فيجب  
فيه المواد ومنها حرارة شديدة تحرق المواد وتيسها حتى تجبس المجرى ومنها وجود الديدان

انواع الاستفراغ

في التفتيح

اسباب تولد السبب

وقد

او قد تمص الاثقال وتنشفها فتجسب بها ايضا ومنها صوم وامساك تقبى الطبع ما عنده خوفا  
على نفسه من عدم وصول الغذاء فيمسه كثيرا ضنة عليه فيجف في المجرى ويجبس الطريق  
ومنها كثرة حرارة الكبد وجذبها لمائة الكيلوس فيجففه فيسد المجرى ومنها ضعف مميزة  
المعدة فلا تميز بين الصافي والطير فيجرى في الماساريقا فيسد ها اضعف مميزة الكبد فيجرى  
الدم في العروق فيسد طرقها وامثال ذلك والاعذية المسددة للحوم الغليظة والخبز الحواري  
لا سيما ان كان فيه دهن وحلاوة والفطير والارز والجوارس وكل حلو غليظ كالقطايف والماء  
الكدر وامثالها واما علامات السدد فان كان السدة في الماساريقا فالبورط دائما وان كانت  
في الكبد ففي البراز اخلاط مائلة الى التخلق وفيهما يكون اللون كلون المستسقى والدم قليلا  
في البدن والعطش كثيرا وان كان صفراء متخلقة مميزة فالسدة بين الكبد وبين المرارة  
او سوداء مميزة فالسدة بين الطحال والكبد وان كانت الشاهية ضعيفة والطحال غليظا فالسدة  
بين الطحال وفم المعدة وان كان وجع فوق السرة فالسدة في الامعاء الدقاق وان كان  
دونها فالسدة في الامعاء الغلاظ وان كان البول محبوسا ومجد ثقلا في الجنب الايسر فالسدة  
بين الكبد والكلية وان كان مجدا اذى عند القطن فالسدة بين الكلية والمثانة وان كان مجدا  
انتفاخا في العانة فالسدة في فم المثانة وهكذا يستدل على مواضع السدد وليس يعسر لمن علم  
التشريح ووضع الاحشاء والذي يذكره هنا بعض المفتحات تذكرة وتأتى في ضمن المعالجات  
والمقالة الرابعة ما يكتفى انشاء الله فهنا مقامات **الاول** في الحقنة اعلم ان للحقنة منافع  
جليلة وقد ورد بمدحها الاخبار وعمل بها الصالحون وهي تجذب من الاعلى الى الاسفل  
وتلين وتزلق وتفتح وتنفع من الصداع والشقيقة والدوار والسبات والسكة والسرسام  
والصرع والقالج والاسترخاء والمفاصل وعرق النساء ووجع الورك والرحم والاعضاء  
العصبانية وبرد الكلى والمثانة واعضاء التناسل والسحج وقروح الامعاء وتقوى الباه  
والاعضاء الرئيسة وغير ذلك وما ذكره الانطاكى من ان خطرها عظيم فاطنه من باب عدم تداولها  
في بلاده وقلة تجربته فيها والافهى ابعدهم من الخطر من كثير من المعالجات لان غاية عملها في المعاء  
المستقيم والامعاء الغلاظ وليست بالتى تمكث في البدن زمانا وليست بالتى تجذب من اعماق البدن  
كناير الادوية المشروبة وليست بالتى تصل الى الاعضاء الرئيسة وجل عملها دفع اثقال  
الامعاء وامالة المواد الى اسفل ولها ايضا شروط سة (الاول) ان يجتنبها مالم يكن ضرورة  
شديدة في الحرو البرد المفرطين وان اضطر فليعدل المكان (الثاني) ان لا تكون بعد لبث  
طويل في الحمام (الثالث) ان لا تكون بعد تعب مفرط (الرابع) ان لا يكون المريض طفلا  
(الخامس) ان لا يكون في حال جوع وشبع وعطش شديد (السادس) ان لا يكون الاعضاء

علامات السدد

في بيان الحقنة

شروط الحقنة



الرئيسة سالمة فلا حقة مع ضعف احد هافان كان مانع من هذه الموانع واحتاج الى التفتيح فليفتح ببعض الفتايل او المشروبات واما كيفية الحقنة فينبغي ان يراعى فيها شروطا سبعة (الاول) ان لا يكون الدواء لداغاً (الثاني) ان لا يكون شديد الحرارة (الثالث) ان لا يكون محذراً (الرابع) ان لا يدخل فيه الصبر خاصة (الخامس) ان لا يكون مقدار الماء كثيراً ولا قليلاً وقيل حداً لا اعتدال خمسون مثقالاً ويستعمل في هذه الازمان اكثر من ذلك الى ثمانين ولا ضرر فيه قالوا يجب مراعات السن (السادس) ان لا يكون شديد الحرارة بالفعل وشديد البرودة (السابع) ان لا يكون غليظاً ولا رقيقاً وقيل المقدار ان يكون الماء عشرة امثال الادوية ويطبخ حتى يذهب الثلثان وليس ذلك بكلي فاذن ذلك في بعض الادوية الحفيفة الوزن كالحشائش يغلي كثيراً وفي غيره لا والمعتبر مراعات حال الدواء في المشاهدة ان لا يكون متشبثاً كالديس ولا زلقاً كالماء وانما اشترط هذه الشروط لان الغليظة تتشبث وتورث الزحير والقروح والرققة تورث الاخلاط الفجة وتنتشر والباردة تورث الرشح وسوء الهضم والحارة الغشي والكرب والبخار والكثيرة ضعف الاعضاء والقليلة قصور الفعل والحادة قرحة الامعاء والصبر مضر بالسفل بالخاصية وينبغي ان يقع المحتقن على جهة المرض فاذا لاحضت هذه الشروط يمكنك ان تامر بالاحتقان واسهل الالات مائة البقرة توضع على راسها انبوبة وتغلى من الدواء وتنصب الانبوبة في الموضع وتضغط واحسنها الزرقة المعمولة في هذه الازمان وهي احسن لاسيا في السدد الشديدة وفيمن لا يصعد فيه الماء من الرياح والسدد ولا يخفى حسنهما ثم اعلم ان السدة ان كانت شديدة وكانت مرضاً فذكر علاجه في محله في امراض الامعاء ان شاء الله وان كانت جزئية فتزول ببعض الحقن الضعيفة حتى انها ربما تزول بالماء والسكر ودهن الخروع او دهن اللوزان احتاج الى اقوى فيدخل قليل ملح وان احتاج الى اقوى فقليل بورق ويزيد في دهن الخروع وان كان زيت فاحسن حتى ان الاحتقان بالبورق والزيت والماء يخرج البلم الغليظ والثفل اليابس والايلاوس ويفتح القولنج الورمي والسدى والخلطى وشرب هذا الدواء ايضاً مفتاح قوى ولا يزيد البورق على درهمين والزيت على سبعة ان شرب واما في الحقنة فقد ذكرنا البورق الى خمسة ويطهر البورق بالخل والعقد بعد حرقه في الفخار او قبله فانه اجود ما يستعمل والحقنة المائة والخامس عشر والعشرون والحادي والعشرون والثاني والعشرون والثالث والعشرون والرابع والعشرون والصابون شياً وسيدكر في محله ان شاء الله بعض الحقن والفتايل وعرضنا هنا الحقن الجزئية لتفتيح السدد الجزئية (الثاني) في التفتيح بالمشروب من المقررات النافعة للتفتيح مطلقاً (١) ارجيس اطريلال ابريسم ابوقانس ابرون لسدد الكبد

والطحال والمرارة ابرج قشره وورقه اثلث لثلق للدماغ والكبد اذخر للكبد وافواه العروق اذريون اراكاسطوخودوس اسفنج اسارون اشنان اشق للكبد والطحال والرياح اقيمون افسنتين اخوان للكبد والعروق ابر باريس للكبد انجدان انيسون للكبد والكلية والطحال انجرة اترروت اهلينج ارسا (ب) بابونج باذنجان بادريج بويه بارزد للكلية بزر باداور بارود بخور مريم لقو هات العروق والماسا ريقا برنجاسف برساوشان بزر لسان الحمل بزر الهند بزر قنكشت بساسة بصل بطيخ بزره للكبد بطيخ هندي وماؤه مع السكنجيين مفتاح جيد بوزيدان للكبد والطحال بورق مع الماء والزيت للقولنج الباغني والريحى بهمن (ت) تانبول ترمنس للكبد والطحال توت تين (ث) ثوم (ج) جاوشير جدواز جزجير للكبد والطحال جزر للكبد بزره الجزر البري للكلية جنطيانا جندجوز السروجوز مع التين جمده (ح) حاشا للاحشاء حاج حبة الخضراء للكلية حب النيل للكبد والطحال حب القلنت للطحال حب البان للكبد والطحال حب الحلب للكلية حب الكبر المرني بالخل حزنبل بزر خرف حرك حشيشة الزجاج حمص خنا (خ) خنادى للكبد خردل خريق ابيض خس خلاف خولنجان خزامى للدماغ خيار شمير للكبد والامعاء (د) دار توملحه دار صيني للكبد والطحال والكلية وفوهات العروق دار شيعان دار فلفل للكبد دبق نقوعه مع اللوز دبس دندوقو (ر) راوند للكبد والامعاء والطحال رازياح للكبد والطحال والكلية والمثانة والصدر رجل الغراب للظهر رمان ومادا القصب (ز) زبد زبيب زبيب الجبل زرباد زراوند زعفران لسدد المعدة والكبد والطحال زنجبيل للكبد زوقا يابس زير زيت للقولنج السددي والورمي (س) ساذج سداب سرخس سعد لافواه العروق سكرسك سكنجيين سقمونيا سليخة سلق سمسم ودهنه سمن سنبل سورنجان سيسنبر (ش) الشاء الحطائي شاهسفرم للدماغ شاهترج للكبد والطحال شبت شبرم لقو هات العروق شقاقل شيطرج مع اللبن والخل شيخ زهره (ص) صابون صافران للسدد العتيقة صبر صعترو بزره صنوبر حبه (ط) طرخون (ع) عاقر قرقص عرعر عروق الصفر للكبد عصير ورق الغرب عقيق محرق للكبد والطحال عنبر عود عود صليب (غ) غاف للكبد والطحال غاريقون للكبد والكلية (ف) فجل فرنجمشك فستق للكبد فطر اساليون فوه (ق) قاقله قسط قصب الذريرة قنبري للكبد والطحال قنطاريون دقيق للكبد والطحال (ك) كاشم كبر للكبد والطحال كبابه للاحشاء والكلية كرفس بزره للكبد والكلية والطحال كراث للكبد كشوث للاحشاء (ل) لادن لقو هات العروق لك للكبد والطحال ليمو للكلية ويابس مع السكر (م) ماء الجبن ماميران مرزنجوش مرهمي مرو مصطكي مقل ملح مع



الماء والسكنجيين لجميع السدد ملوخيامو (ن) نأخواه للكلية (و) وردا حرم لما سار بقاوج  
 للكلية (ه) هليون لكيد هند بالكبد وورقه مع الرازيانج في ماء اللحم واعلم ان كل مر لطيف  
 اوسيل لطيف او حامض لطيف مفتوح فاكشف بذلك واما المركبات المفتحة و امثالها فالأ  
 شوس المنق والاطر يقال التبردي والاطر يقال الكير واتيمون ديا فريطقون و ايارج  
 اشق و ايارج الصحة و ايارج الحمودة و الايارج اليابس و ترياق الاربعة و جلسكر لما سار  
 يقا و جوارش الافضل و حب الحلتيت و حب دهن السلاطين و حب السلطان و حب  
 السلاطين الجامع و حب الصحة و حب عرق النساء و حب المفتح و خل العنصل و دهن  
 البلسان و دهن الزاج و دهن الكبريت الخالص و رب السقمونيا و روح الملح المركب و  
 زاج الحديد و النحاس و شراب الدينار بنسخته و شراب الراوند الرابع و العشرون و شراب  
 الورد المكرر و شكفتج الرصاص و الصابون و الطرطرو و طرطراشوس و طرطرا زاج قرص  
 الغافث السادس و العشرون و ماء الاصول الرابع و ماء بذر الكشوث و المسهل السهل  
 السابع و السبعون و ملح الحب لسدد الكبد و الطحال و ملح القلي و ملح المرجان و التقوع  
 الثامن و نعم الشئ للتفتيح الملح الانجليسي و جوه البورق و ماء الجبن و ملح القلي مع الراوند  
 و كذا السكنجيين لاسيما العنصل و رماد القصب و حب النارمشك فكاهما يفتح سددا الامعاء  
 و يلين الطبع و قد يمتحن الانفتاح في الكبار يلع نواة التمر الهندي فان خرجت دل على  
 انفتاح طرق الامعاء و الا فيكر التفتيح حتى تخرج و اما في الصفار فيمكن الامتحان بخروج  
 الحبة اذا سقوا منه لؤلؤ عجم السماق و الرمان **فصل الثالث** في تفتيح سددا العروق و الكبد  
 و الطحال و الكلى فالفتح القوي في ذلك طرطرا زاج يوخذه عشرة حصص و يحل في  
 عشرين مثقالا من طينخ الزبيب بالدارصيني و يسقى و كذا جلسكر لما سار يقا و ملح الحب  
 لسدد الكبد و الطحال و ملح الطرطرو نصف درهم بماء الفروج او بعض المياه المناسبة  
 فانه يفتح السدد و كذا شراب الورد المكرر نافع في ذلك و الحب المفتح الذي الفناه  
**فصل** في الانضاج اعلم ان الخلط مالم يكن صالحا للخروج متعدي لا يمكن جريه  
 في زاد المسافرين ما حاصله انه اذا احتيج الى الاسهال مع وجود السدة يجب ان لا يكون المسهل  
 قويا بل خفيفا كايارج فيقر امثال للضعفاء و مثقال و نصف للاقوياء خصوصا مع دهن  
 الجروع و يناسبهم البسفاج و الغاريقون و افستين اقول و لا ينبغي ان يكون المسهل مع السدة  
 العاصرة فانها يعصر الثقل و يجمده و يخرج الماء و لا ينبغي سقى اصحاب السدة و الثقل الادوية  
 العطرية القابضة فانه قد جرب ضررها و لا تغربز كرههم انها مفتحة فان اغلب العطرية كاسرة  
 للرياح و فيها حرارة و جفاف هكذا جرب كثيرا منه اعلى الله مقامه

المركبات المفتحة

في تفتيح سددا العروق

في بيان الانضاج

حاشيه

في العروق لا يمكن اخراجه فالواجب حل الاخلاط المتعقدة و امانتها و عقد المحلولة و  
 تهيئتها للخروج و ذلك مالم يكن الاخلاط فجة غليظة لزجة و مع ذلك كثيرة فاذا كان كذلك  
 ينبغي ان يستعمل المنضج بعد التجويع اياما ليقتدى البدن بتلك الاخلاط و تقل في الجملة  
 ثم يستعمل المنضج لان المنضج يرقق الاخلاط و يحتاج الى مكان اوسع فان كان البدن ممتليا  
 لا يسع ذوبها و تكا البدن فافهم واعلم ان امر المنضج امر خفي لم ار من تنبه به من الاطباء  
 و احسن ما قالوا في المقام ان المنضج هو اعتدال قوام المادة حتى تنهيا فان الغليظة تنسحب  
 و الرقيقة تافدة في خلل الاعضاء و اخراجها صعب و ذلك لا ينبغي الا عن بعض جهات المنضج  
 و السر فيه ان الطرايطر اذا ميزها الطبع عن الخلط الصالح و دفعها من مجاريها فلا مرض  
 و ان لم يميز لتقص في الفاعلة او القابلة بقيت مما زجة للصالح و احدثت المرض فالواجب  
 حينئذ الملاحظة ان عدم التمايز من ضعف الميزة او من علة في القابلة فان كان من ضعف  
 الميزة فليقوها و علامته ضعف الحرارة الغريزية مع ضعف القوى الاربعة و ان كان من  
 ضعف القابلة فليهيئها و تهيئها بان يعدل قوام الطرايطر و ذلك لان الطرايطر اذا كانت منحلة  
 انحلال الخلط الصالح بقيت مما زجة معه و تفعل الطبيعة فيها ما تفعل فيه فلا تميز فالواجب  
 حينئذ عقدتها بحيث يختلف قوامها مع قوام الصالح فتتميز عنه و ان كانت غليظة و غلظت  
 لما زجتها الصالح بقيت مما زجة و قد ثبت في الفلسفة ان التصفية عن الارمدة لا يمكن الا بعد  
 الحل فالواجب حل الاخلاط و تغير قوام الطرايطر مع قوام الصالح بحيث يكون اغلظ منه  
 في الجملة و قد جعل الله هذا التأثير في بعض الادوية بالخاصية و عرفها عباده و احوج الناس  
 الى الانضاج اصحاب الاخلاط الملحية و الزبكية و اغناهم عنه اصحاب الاخلاط الكبريتية  
 و يحتاج اليه في الشتاء و الحريف اكثر من الربيع و الصيف و امس الناس حاجته ذوو السدد  
 و القبض و ذوو الامراض الصدرية و اهل البلاد اليابسة و اقل ما يستعمل المنضج ثلثة ايام  
 و اكثره الى اصلاح الخلط و اكثر ما يستعمل في الامراض المزمنة كالصرع و الربيع و القوائج  
 و وجع الكلى و المفاصل و الفالج و الامراض السوداوية و علامة المنضج تحصل في البول  
 فاذا كان البول معتدل القوام و حصل فيه الراسب الابيض المتصل الاجزاء المتخلخل اللطيف  
 الذي ينسب سريعا اذا حركت القارورة و اذا رسب رسب على هيئة الخروط و بعد الايض  
 الاحمر ثم الاصفر فاذا حصل هذه العلامات في القارورة دلت على حصول المنضج و ان كانت  
 من الاول دلت على عدم الحاجة الى الانضاج و تحصل من البراز بان يخرج الخلط الذي هو  
 سبب المرض مع البراز معتدل القوام في الرقة و الغلظة و اللزوجة فان خرج كذلك بعد  
 ان لم يكن دل على المنضج لما في المعدة و الامعاء و قوة الطبيعة بل ربما يدل على انضاج ما في



العروق أيضاً فان الطرايط اذا انتضجت ميزها الطبع عن الاخلاط الصالحة فاذا ميزها سهل عليه دفعها ويدفعها ولو من العروق كما قد يتفق الاسهال بقوة الطبع وان ظهرت هذه العلامة في البراز من الاول دل على عدم الحاجة الى الانضاج واماني امراض الصدر والرية فالتفت النضيج المعتدل القوام الذي يخرج بسهولة من غير راحة كريمة وهو قريب العهد باول المرض دليل النضج وان كان في الاول بخلاف ذلك ثم صار كذلك دل على النضج وان كان من الاول كذلك فلا يحتاج الى انضاج واما الحاط فاذا نزل معتدل النضج والقوام ايض من غير تن ولا حدة دل على حصول النضج وان كان بخلاف ذلك دل على عدم النضج ويستدل به على نضج سبب الزكام والنزلة فاذا حصل النضج في الخلط جاز استعمال السهل واما ما يحصل به الانضاج فالمواد الحارة الصفراوية انضاجها بالجليدة المقومة الباردة الرطبة كماء الشعير وحليب الماعز والسكنجيين ولعاب زرقطونا وماء الدابوغة والاشربة الباردة الرطبة كشراب العناب والنيلوفر وماء الشعير بالسكر والاحاص والتزور الباردة والا دوية الباردة الرطبة كالبنفسج والنيلوفر وعصى الراعي وزر الهند باوصاله واصل السوس والحسك وزر فرخ والقثاء والعناب والسبستان وتمر هندي وانبرباريس وامثالها وان كان معها قليل بلغم يضاف اليها بابونج وخطمي ورساوشان ولسان الثور ورازياخ وامثالها والماء البارد ينضج المواد الصفراوية ان لم يكن مانع من استعماله كبرد المعدة والكبد وضعفها وورم الاحشاء وضعف الحرارة الغريزية وان كان المواد باردة انضاجها بالملطفة المليئة المقطعة كبرزنجوش وفوتنج ونناع وبادرنج ومشكطامشع وزوقايبس وحاشا وسداب وشيح ارمي وقيصوم واذخر وزراوند طويل واصل السوس وورد الخطمي واصل بابونج واكيل الملك وشيت وزر كرفس وانيسون ورازياخ وتين وزبيب منقي وعسل وفانيد وحلقند وامثالها ويضاف اليها المليئة الرطبة للتأثير في التحفيف وماء الشعير والسكر منضج حسن للسوداء ان طبخ فيه لسان الثور واصل السوس ورازياخ وامثالها وان كانت المادة محترقة فيضاف اليه بنفسج ونيلوفر وعناب وينضج المواد الباردة السكنجيين العسل والنصلي خصوصاً مع ماء الشعير وطينخ اصل السوس ورازياخ وكرفس وانيسون ورساوشان

اعلم اني اخذت مرارة شاة والقيت عليه انواع الجواهر فلم يعقدها شيء ولم يغلظها جواهر من الجواهر الا الشب المحلول في الماء والزاج المحلول في الماء فانهما يعقدان المرة الصفراء ويجعلانها كحكاكة الجلود اذا حككتها بسكين وميزاها عن الماء فاذا سطها شيئاً اختلطت شيئاً غليظاً بالجله لم اجد لتغايط الصفراء شيئاً كالشب والزاج والشربة من كل واحد قيراط

للانضاج منه اعلى لله مقامه

منضجات الصفراء

منضجات الباردة

حاشيه

منع التين والزبيب المنقي او الجمنجيين وماء العسل منضج حسن يرطب ويسخن وكذا الزبيب المغلي مع الدارصيني وليكن منضج الحارة قاترا والباردة حاراً والهواء البارد يؤخر النضج فليكن في الهواء المعتدل وجميع ما يستعمله معتدلاً ويعين عليه ذلك والحمام والدعة وينضج المواد بالخاصية من المفردات احريض اذخر للاخلاط اللزجة اكيل الملك ايرسا بادروج باقلا برساوشان بنديق مع الفلفل للزلات توت تين جدوار حسك حله خبازي خشخاش ينضج الصفراء الرقيقة خطمي دارصيني راوند زبيب للغليظة زبد زعفران زفت رطب واليابس للغليظة زوقا رطب زبيب سليخة سمن سوس للغليظة والمركبة سيلان الشاء الخطائي شبت شمع شونيز صفراس عناب للغليظة عسل منزوع الرغوة عناب قار لاخلاط الدماغ والصدر مضغ اقريطم كاشم تلفجة كبابة للغليظة ماء طيخ الكتم كندر لادن اصل التفاح مع ماء العسل ماء العسل مشوقان اصل الهندبا ومن المركبات شراب الليمون وطرطراشوس للباردين وماء الاصول الثالث للسوداء والمغلي المائة والتاسع والثلاثون والمائة والاربعون للبلغم والمائة والواحد والاربعون للصفراء وان كان المرض مخصوصاً ببعضه يستعمل لنضج الخلط الاذهان والنطولات والضمايدات فلهمواد الحارة في الراس مثلاً دهن الورد والخل ولعاب زرقطونا ودهن بنفسج وحب القرع وماء ورق الخلاف والقثاء والقرع والباردة دهن البان والزنبق والسوس والاقحوان ومرزنجوش والنضج القوي في انضاج الباردين التبريد المعدني المحلول يسقي منه اربع قمحات ليلاً بعد العشاء بثلاث ساعات ويحترق من الحموضات والالبان وان يصل الى اسنانه فيجعلها في خبز ويباعه او في الارز المطبوخ او كما جعلناه جاً مع طحين الارز ومن المنضجات القوية طرطراخ يؤخذ منه عشرون حصة بماء الدارصيني وطينخ الزبيب وهو صالح للباردين وملح الطرطر نصف درهم منه بماء الفروج او بعض المياه المناسبة كذلك والحب المنضج الذي ركبناه للباردين قد ذكر في زاد المسافر في تربيان حسان لانضاج السوداء احدهما اسطوخودوس بادرنجويه لسان الثور برساوشان رازياخ مرضوض اصل السوس مقشر مرضوض من كل مثقالان يغلي في ستين مثقالاً ماء حتى ينتصف ويصفي ويحلى بالقند الابيض ويشرب وتاينهما اقوى منه زرقطوني زرخبازي زرق كرفس مرضوض من كل مثقال بسفاج مرضوض مثقالان لسان الثور ثلاثة شاترج مثقال ونصف اسطوخودوس مثقالان تين اصفر خمسة اعداد زبيب منقي سبعة مثاقيل ورد منزوع بادرنجويه اصل السوس مقشر مرضوض من كل مثقال ونصف بنفسج مثقال زهر نيلوفر نصف مثقال عناب سستان من كل عشرة اعداد يطبخ على الرسم ويحلى بالقند ويشرب بعد التصفية جيداً

المركبات المنضجة

حاشيه



**فصل** في المقي وهو علاج كل مستقل محتاج اليه في الاخلاط المتولدة في فم المعدة ولامالة المواد النازلة الى الاسفل الى الاعلى ويناسب المفاصل والقرس والرعدة والماليخوليا والسموم ونقل الراس ويجلي العين ويرفع التخمة وينع انصباب الصفراء الى المعدة ويشهي الطعام ويسرع الانهضام ويقوى البدن ويزيل الترهل وينفع من الصداع البخارى والصرع والفالج ووجع الاضراس وسيلان اللعاب وضيق النفس الرطوبى والسعال الرطوبى والانتصاب واليرقان واوجاع الكلية والمثانة وقروحها والاستسقاء وعرق النساء وردانة اللوز والقوباء والامراض المادية وانفجار الدم من العروق في الراس والمقعدة والكلى والرحم والمثانة ويخضب البدن ويفتح السدد في الاحشاء بحركته الغنية وينفع من الجذام وداء الفيل وامثالها واقرب طرق دفع اخلاط فم المعدة التي فانما نجد الطبيعة اذا وجدت ما تكره تدفعه بالقي وله شروط ستة عشر (الاول) ان لا يكون في دماغ المريض ضعف (الثاني) ان لا يكون في العين وجع (الثالث) ان لا يكون في الصدر والحلق ورم او ألم (الرابع) ان لا يكون طويل العنق وحنجرة نائية (الخامس) ان لا يكون ضيق الصدر قليلاً (السادس) ان لا يكون سميناً ضيق المجارى (السابع) ان لا يكون مرضه شديداً لحرارة (الثامن) ان لا يكون حاملاً (التاسع) ان لا يكون عسر الاجابة (العاشر) ان لا يكون جائعاً عطشاً (الحادى عشر) ان لا يكون في شدة البرد (الثاني عشر) ان لا يكون قريب العهد بالقصد فيجتنبه الى ثلثة ايام (الثالث عشر) ان لا يكون ممن لا يعتاد القي (الرابع عشر) ان لا يكون في معدته ورم حار البتة (الخامس عشر) احسن اوقاته الصيف من السنة والضجى من اليوم (السادس عشر) لا يقي على الريق الا المرطوبى او من تقي بالمقيات القوية وانما ذلك لان القي يميل المواد الى الراس واكثره يضعف المعدة وينكاه المجارى الضيقة ويؤذى الحنجرة والصدر ويضعف الجنين ويهيج الحرارة ويحرق الطبع واعلم ان القي في الشبان اسهل منه في الكهول فان اخلاط الشبان اخف من اخلاط الكهول فالقي للشباب انسب والاسهال للكهول فاذا حصل الشروط لاستعماله فلكيفية استعماله ايضاً شروط ستة (الاول) ان يشرب قبله ما يهيئه للعمل ويهيئ الخلط المطلوب للدفع (الثاني) ان يجتنب قبله عما يقوى المعدة وفيها والماسكة (الثالث) ان لا يقي متكاً ولا متصباً بل جالساً منحنيّاً ويكون راسه مقابلاً لمعدته او ارفع بقليل (الرابع) ان يعصب على العينين والبطن بعصابة فاذا تقياً يغسل الوجه بالماء البارد (الخامس) ان لا ياكل ولا يشرب بعده شيئاً بل يستريح (السادس) ان يقي بعد رياضة وحرارة مسخنة مهيجة للصفراء فاذا تقياً يغسل الوجه والقم بالماء المعزج بالخل فان حصل حرقة في المعدة فليشرب ماء الفروج وان عرض فواق فليستعمل المعطس وان

في ذكر شروط المقي

في بيان كيفية استعمال المقي

عرض

عرض عطش فليشرب السكنجين وان بقي الغثيان فليتناول مصطكى مع ماء التفاح والذي يهيى الصفراء للقي السكنجين العسل مع الماء الفاتر والذي يهيى البلغم السكنجين وطبيخ الشبث والملح والخردل وفي السوداء السكنجين الغصلى والملح الهندي والبورق والملح في طبيخ الشبث وامثالها واما اذا اريد القي بالزبقيات فليجتنب الحوامض البتة ولا بد من المهيئات والمنضجات فان الاخلاط اذا كانت لازبة في فم المعدة وورد عليها المقي عنف بها ولا تنفصل الاخلاط فتكاه المعدة وتهيج الاحشاء وقد ينقلب المقي مسهلاً عند كثرة الجوع وعند عدم العادة بالقي وعند وجود الذوب والليونة وعند تقديم مقويات فم المعدة فتنه واذ افترط القي ينفع منه التسوم وشد السواعد والسوق وضاد المعدة بالادوية القابضة المقوية العطرة ووضع الاطراف في الماء البارد وان قاء الدم فاسقه عصارة الفرفخ مع الطين الارمنى ولين الطبع وان عرض تمدد تحت الشرايف فانظله بالماء الحار ودهنه بالادهان اللينة وان عرض لدغ في المعدة فاسقه مرقة دسمة ومرخ المعدة بدهن البنفسج وان عرض كزاز فاسقه ماء العسل وان عرض سبات فانفخ في اذنه وان شرب المقي ولم يعمل فاحقه واسقه ماء العسل والادهان الترياقية والمقي القوي على ما ذكره اربعة اقسام تربدية وزاجية وانتميونية وخرقية وهذه المقيات قوية جداً فالتربدية هي التبريد المعدنى المحلول فهو اربع وعشرون قمحة منه يقي الاخلاط ومع ذلك مسهل يجب مع الارز مطبوخاً او مطحوناً اولب الحبز ويبلغ بحيث لا يصيب الاسنان ولا ضرر فيه الا ان الحلق والقم يتورم في الصفراوين ويحصل فيه حرقة ووجع لان من شأن الزبق ابراز الامراض الكامنة من الحلق والقم لروحانيته وصعوده الى الاعلى ورخاوة اجزاء القم ولكن يعالج سريعاً بما ذكرناه في محله وكذا التبريد المعدنى في المصعد والمحلول بروح الكبريت كلاهما مقيتان الى ثمانى قمحات وكذا سائر اقسام التبريد واما المقي الزاجى فالجوهر المسمى بالصورى فهو مقي جيد بالماء الحاد وشربه الى نصف مثقال ينفع من الاخلاط المزمنة المعدية والامراض الدماغية التي منشأها من المعدة والزاج الجلامقي قوى مع المياه المناسبة وشربه من ثلث درهم الى ثلثي درهم والزاج المدبر واما الاتيمونية فهي مقيئة كجوهر الاتيمون والاتيمون المعرق وزجاج الاتيمون كلها مقيئة والشربة منها الى اربع قمحات الا الاتيمون المعرق فان شربتها عشرون قمحة يقي الصفراء الحمية والكرازية واذا اشتد العمل واكثر يبطل عمله الشاء المطبوخ وضمد المعدة بالمقويات وان لم يقق فشرب الماء الليمون مع القنداء والماء البارد والتلج ومن المقيات القوية الاقية التي تجلب من مشهل بندر فانها تقي حين تصل الى الحلق قبل ان تحدر الى المعدة ويكتفى منها قمحة او قمحتان

المقيات القوية

حاشية

منه اعلى الله مقامه



واما الخربقة فرب الخربق باقسامه الشربة منه من ثلث درهم الى ثلثين بما يناسب ومن المقيئات السليمة القوية ايارج الجلب فهو جيد في هذا الباب واكثر عمله في الرطوبات والمياه التي في المعدة وكذا حب السلاطين وغوتا غبافانها سايمان ودرهمان من اصل الارجوان مطبوخاً وقضاء الحمار ولاغية وكذا يغسل الحرمل بالماء العذب البارد ويؤخذ من مجفقه اوقية ثم يسحق ويطح في الماء الحار اربع اواق ويخلط به ثلث اواق عسل واوقيتين شيرج فيشرب فينقى المعدة والصدر والراس واعالى البدن من البلغم والزوجات الحية ما لا يعدله غيره فهذه هي المقيئات القوية واما المقيء الضعيف فماء الشب المقطر مع التومون اعلى ما ياتي في المقالة الرابعة بعنوان المقيء للصفراء فهو ايضا مقيء ولكن اضعف مما ذكر وبقي الصفراء الشربة منه عشرة مثاقيل ويستعمل ذلك فيمن لا يطيق ما ذكر سابقاً وكذا مقيتان بعده للبلغم والمرتين وهما ضعيفان وطبيخ الارجوان واصل البطيخ من مثقال الى مثقالين مع الخل يقي الكيموس الردي والبلغم اللزج وينقى القصبة ونافسها وثمره الاثل للرطوبات العفنة وحاشيش وحب الكلبي للبلغم وعصارة حب البان وحرف زهره مقيء وشحم الخنظل وتوبال النحاس وبزر الجرجير منع الماء الحار وحب خيار شتر الى سبعة اعداد واصل الظيان وعصارة العنبة المغربية مع ماء الحجازي وورقها مع الزيت وغب الثعلب غير المطبوخ بصل النرجس للاخلاق ولب النارجيل البحري للسموم ومن المركبات ايارج جلابا ودهن حب السلاطين وحب الدند وحب السلاطين الجامع وحب القوفت وامثالها واعلم ان الصفراء في المعدة ان كانت غليظة او كان بلغم قالماء الحار له انصب وان كان صفراء رقيقة فالماء البارد فصل في المسهل وانما يستعمل ذلك في الاخلاط الثلاثة اذا زادت كميته في البدن اوفسدت كفيته ولم ينجح سائر التدابير ولا يصار اليه الا عند الاضرار اليه والمسهل الكامل ان يكون له افعال ثلاثة استقراغ الزايد وتعديل المزاج وتقوية الاعضاء وليس جودته بكثرة عمله او قلته بل المطلوب منه ما ذكرنا فلربما يضعف المسهل القوي وهو مع ذلك قليل وعمل المسهل بالخاصية لا بالكيفية لانه يجذب الخلط المخصوص من العضو المخصوص ومنها ما يستفرغ ازيد من واحد ومنها ما يسهل من الدماغ كشحم الخنظل او من المفاصل كسورنجان او من الصدر كعاريقون ومنها ما يوفق كسقمونيا (مسهل للصفراء وهو حار) او يخالف كعاريقون (مسهل للبلغم وهو حار) او مشا كل كالصبر للصفراء (في طعمه ولونه) او مضاد كماء الجبن ومنها ما يسهل بالعصر كالهليلجات او بالامالة كماء الحيار او بالتذويب كالزايانج او بالجلاء كالخولة او بالتقطيع كالسكنجين ولا يستعمل المسهلات شروط ثمانية واربعون (الاول) رفع سدد الامعاء (الثاني) رفع سدد المجاري والعروق (الثالث)

استعمال

المقيئات الضعيفة

في بيان المسهل

في بيان شروط استعمال  
لمسهلات

استعمال المنضج (الرابع) ان لا يستعمل المسهل الجامع عند زيادة الخلط الواحد (الخامس) ان لا يستعمله في الاطفال والهرمين الا ان يمس الحاجة الشديدة فعند ذلك يحذر المسهلات القوية (السادس) ان لا يستعمله في المعتلى من الدم (السابع) ان لا يستعمله في اهل التعب (الثامن) ان لا يستعمله في اصحاب الوجل في الاحشاء ويكتفى فيهم بالمليينات (التاسع) ان لا يستعمله في اهل البلاد الحارة في شدة الحر (العاشر) ان لا يستعمله في ضعيف القلب (الحادي عشر) ان لا يستعمله في ضعيف المعدة وضعيف الاحشاء لاسيما من كان في معدته ورم حار وان اضطرت فاسهل بالصبر والسكنجين (الثاني عشر) ان لا يستعمله في ابس المزاج (الثالث عشر) ان لا يستعمله في اصحاب الاعراض المفرطة (الرابع عشر) ان لا يستعمله في السمين المفرط والمهزول المفرط (الخامس عشر) ان لا يستعمله في الالتغ لانصباب مواد راسه الى معدته دائماً وعسر حبس الاسهال عنه (السادس عشر) ان لا تستعمله في شدة البرد ولا في شدة الحر (السابع عشر) ان لا يستعمله في اليوم مريض ولا في يومين ولأه (الثامن عشر) ان لا يستعمل المسهل القوي في ايام الوباء (التاسع عشر) ان لا يستعمله في الذي مزاجه اقوى من الدواء (العشرون) ان لا يستعمله فيمن لا يعتاده (الحادي والعشرون) ان لا يستعمله في ضعيف المزاج الذي لا يطيق المسهل (والثاني والعشرون) ان يستعمل القوي في الاقوياء والمتوسط في المتوسطين والضعيف في الضعفاء (والثالث والعشرون) ان لا يكون المريض حلي (والرابع والعشرون) ان يختار للمرض القوي المزمن المسهل القوي والمتوسط المتوسط وللضعيف الضعيف (والخامس والعشرون) ان يستعمله مع مقويات الاعضاء الرئيسة و (السادس والعشرون) ان يقدم الفصد اذا كان الحاجة اليهما معا وكانا متكافئين او كان الدم اعلم ان الامر جلة الياسة اذا احتاجت الى المسهل فلا ينبغي ان يستعمل لاسهالها الجيوب والسفوفات والجوارشات فانها لا تعمل فيها عملاً بالغالعدم رطوبة وافرة في المزاج تعمل اولاً في هذه اليواس وتعقنها وتخلها وتستخرج قوتها حتى تعمل في الطبع ثانياً فان ما لم يعمل الطبع في الدواء لم يعمل الدواء في الطبع وهذا اليواس تنحل شيئاً بعد شيء ويبطل قوتها شيئاً بعد شيء فان ما نحل منها ليس بكاف فيستولي عليه الطبع ويحلله ويبطل عمله والكل الذي بقدر الكفاية لم ينحل فلا تنفعهم المسهلات اليابسة واما المغالي والمطايخ والتقوعات فهي انفع فيهم البتة وعرفنا ذلك بالتجربة اذ شاهدنا ان ابس المزاج لا تنفعه حب السلاطين مثلاً وان اكرت عليه منه وينفعه التقوع المربع مثلاً مع انه اضعف منه بذرجات وهو مجرب منه اعلى الله مقامه

حاشية



غالباً ولا يقدم السهل ويؤخر الفصد (السابع والعشرون) ان يقدم الحما يوم اذا كان الحاجة اليه (الثامن والعشرون) ان يستعمله بين الغذائين وبعد غذاء لطيف كماء الشعير مثلاً اذا كان العليل ضعيف التركيب غير قادر على الصبر على الجوع محرورياً (التاسع والعشرون) ان يقلل الملح قبله وبعده بايام لانه يورث الزحير (الثلاثون) ان لا يشرب عليه طعاماً ولا شرباً ولا ينام عليه حتى يعمل عمله والنوم قبله يعين عليه كالحما (الحادي والثلاثون) ان يجتنب الادوية والاغذية الحادة والحريفة والماء الكثير البرودة واما الماء الحار القليل فيعين عليه والكثير يمنع عن عمله وشربه بعده يفصل مجاري الدواء والمعدة والامعاء من بقاياها الاخلاط والدواء وليشرب للجوب الماء الحار بدرقة او بعض المياه المناسبة لكن ساخناً (الثاني والثلاثون) ان يجتنب الحركات العنيفة بل مطلق الحركة في اول الامر والسكون على الدواء الضعيف يعين على عمله وعلى الدواء القوي يضعفه (الثالث والثلاثون) ان تحفظ عن البرد (الرابع والثلاثون) ان يجتنب الاعراض النفسانية (الخامس والثلاثون) ان يجتنب الجماع حال الشرب وبعده (السادس والثلاثون) ان لا يكون بهدق وذبول (السابع والثلاثون) ان لا يكون بكبد المريض خراج او قرحة (الثامن والثلاثون) ان يجتنب الاسهال بالسموم ما لم يصلحها ويطمئن برفع سميتها (التاسع والثلاثون) ان لا يكون في الامعاء قروح وجروح (الاربعون) ان لا يكون في ايام الحيض وسيلان الدم من الرحم والبواسير (الواحد والاربعون) ان لا يستجى بالماء البارد بل بالماء الحار وترك الاستنجاء عند بعضهم اولى (الثاني والاربعون) ان لا يشتغل بما ينسى الطبع الدواء (الثالث والاربعون) ان ياعد ما يكره ويقارب ما يحب (الرابع والاربعون) ان يشربه في الصيف صباحاً وفي الشتاء ضحى وفي الانتقال بين ذلك (الخامس والاربعون) ان يبدئه في علل اسفل الاعضاء بالقي ثم يسهل الطبع ولا يعكس فانه يزيد في العلة (السادس والاربعون) ان كان المرض قليل المهلة فلا يستعمل الجوب فانها لا تسحل سريعاً في المعدة وان كان ولا بد فليدقها ناعماً ويستعملها مع الماء الحار ولا يستعمل الصبرية فانها بطيئة العمل وان كان له مهلة او طلب منه بطؤ الانحلال كافي الامراض الدماغية فلا يلبس بالجوب والصبرية (السابع والاربعون) ان يادر الى الاسهال في الامراض البحرانية اي التي هي من قوة الطبيعة ودفعها المرض الى الخارج كالشرى والماشرى وبنات الليل والنبور ويعتني اولاً بالانضاج وتقوية الطبيعة للدفع الى الغاية ثم يسهل (الثامن والاربعون) ان لا يسارع الى الاسهال في الامراض السمية التي يخرجها الطبيعة بقوة فانه يميل المادة الى الداخل وربما يهلك وذلك كالوقوف والطاعون والجرمة والحب الا فرنجي الابد السعي في الاخراج وكسر سورة السم بالترياقات فاذا السهل يضع على تلك المواضع ما يجذب السم البتة فهذه ثمانية واربعون شرطاً

تجب مراعاتها في الاسهال مع ما مر اتفاق كلية الاستفراغ وان كان السهل قوياً وعرض منه صداع او حى فعلاجه شرب ماء الشعير وان راي آثاره يجان الدم فالفصد فان عرض منه غثيان فليقوم المعدة وان عرض منه سحج الامعاء فالطين الارمني وصمغ عربي مع ماء الرمان وبعض الالعة والاحتقان بماء الارز وجلنار واس وورد واسفيداج قلعي وان عرض مغص فليكمد الموضع بالماء الحاد وان عرض فواق فليعطس وان وجد تشنجاً فليدهن بالادهان الباردة وليشرب ماء اللحم الدسم وماء الشعير والسكر وان عرض وجع الكبد فليشرب الماء الحار وماء الشعير يدفع غوائل السهلات وان سال الدم فيمنع عنه بالجدوار والقاذر من دائق الى دائقين مع المخيض البقري والارز المطبوخ الدسم وماء الفروج وماء السفرجل وماء التفاح وشد الاطراف محكماً والترياق الفاروق والافيون والضمادات المقوية للمعدة وشرب المقويات وان شرب السهل ولم يعمل لعق الدواء او مغشوشته او لضيق مجاري البدن او للاعراض النفسانية او البدنية كحركة عنيفة او يبوسة في الامعاء او اشتغل بشاغل قوى او افتن بصحبة صاحب او عرضه طيش او دخل الحمام او نام عليه او غير ذلك فليحذر الطبع بالحقن والفتايل وان كان المشروب جافاً السهل او ماء الملح او يقي او يشرب عليه نصف درهم مصطكي مع مقويات في المعدة وقد يصير السهل مقيئاً عند غلبة النوم وعند الاعتياد بالقي وعدم الاعتياد بالاسهال وعند سد الامعاء وتثبت الدواء بفم المعدة وضعف المعدة والاعتياد

حاشية

اعلم ان المعتادين بالافيون وامثاله من مغلطات الاخلاط اخلاط بدنهم ابعد من التعفن والاستحالة والفساد البتة ولكن هؤلاء اذا مرضوا يكون اخلاطهم ابعد من الانتضاج واعصى للمسهلات البتة فيعسر تنقية بدنهم من الاخلاط البتة هذا وان منع من الافيون وامثاله يتضرر من حيث المنع من المعتاد لاسيما الافيون فان للارواح به عشقاً وولعاً محسوساً وان امر به فهو مغلظ للخلط الفاسد المرض فيعسر علاجهم البتة فح ان كان يمكن نقله عن الافيون باستعانه بعض الابدال الغير المغلظة للخلط ثم التنقية فيها ونعمت وان لم يكن فرصة قليلاً من الافيون وليركبه مع الابدال وبعض المرققات اللطفات والمليينات حتى يصير اقرب الى الصلاح والافال امر صعب والمثلقات المناسبة تأتي في محله وهي نحو (كبابة) (وفلفل) (وكندر) (وسليخة) وامثالها اذا كانت الاخلاط باردة وتجميد الافيون اشد ضرراً في الاخلاط الباردة واما الصفراء فلا يلبس بتقليظها وان كان فيها غلظة زائدة فرقة بمثل (البنفسج) وماء (الشعير) وكذا في الدم رقة بمثل (العناب) (والصعتر) وما ياتي في الدم منه اعلى الله مقامه



بالنخمة وكرامة طعم الدواء وغيرها وان احدث القيء فان كان من يس قتل فليحتقن  
وان كان من بقاء الدواء في المعدة فليشرب مصطكي مثقالين مع ماء الورد ويجوز تقديم  
القيء لمن يخاف ازدياد المسهل قبله بيومين وثلاثة حتى يحصل نقاء المعدة ثم يشرب في  
الثالث مثقالين من هذا السفوف مع فجان ماء الورد بارد على الريق وعند المنام نقاع يابس  
قوتنج يابس قشر الفستق الخارجي غودق ساري قاقله مقشر قرفل جوز بواساق منق من  
كل جزؤ سويق سفرجل حامض وسويق نقاع حامض من كل ثلاثة يدق ويخلط ويستف  
ويخلط في غذائه السفرجل والرماني والتناع ويجوز ان يذرم السفوف على المسهل  
ايضاً ويشرب وان كان كريها فليخدر اللسان والفم بمضغ ورق العناب والطرخون  
ويتمضمض بطيخ عاقر قرحا او يبرد الفم بالتليج ويغسل الفم بعده ويسكن ويمضغ التناع  
ويستخن البدن ويعين على عمل المسهل الحركة القليلة وان كان المسهل من الادوية  
السمية ولم يعمل فليقيء وان لم يقيء ولو بالتدبير وحدث اعراض فليفسد وان افراط  
المسهل في العمل وخيف عليه فليشد الاطراف مبتدئاً من المغابن وليعرفه بحمام  
وما يقوم مقامه وليغذه بالكعك وماء الرمان الحلو وفي مثل الاقيمون بماء وتليج  
او ماء الليمون والتليج وينفع من الافراط السويقات ومقلو حب الرشاد في الدهن

في زاد المسافرين مسهلات الصفراء اهليج اصفر الشربة من جرمة من مثقالين الى خمسة  
وفي المطايخ من سبعة الى عشرة بنفسج من مثقالين الى خمسة افستين من درهم الى  
درهمين وفي المطايخ الى اربعة ترنجين من سبعة الى عشرين تمر هندي كالتنجين ماء  
الحيار من ثلثين الى خمسة واربعين مع سبعة قد خيار شبر مع التمر الهندي من خمسة  
الى خمسة عشر ومصلحه المصطكي والانيسون سقمونيا ولايبالغ في دقه ويدهن بدهن  
الوز الشربة منه طوج الى دافين شيرخت كالتنجين ماء الشعير للمحترقه ممش منقوعاً  
ومطبوخاً اجاص لعاب بزرقطونا مع التنجين وماء البطيخ الهندي مع الشيرخت وماء  
المومنين مع الشيرخت وماء تقيع العناب وماء القرع الطرى والشربة من كلها من ثلثين  
الى خمسين وطريق اخذ ماء الحيار والبطيخ الهندي والقرع ان يلبس بالعجين ويطبخ  
تحت النار الى ان يطبخ العجين ثم يخرج ويعصر وامامسهلات البلغم اشق مع الخل للغليظة  
الشربة من نصف مثقال الى مثقال جاوشير مثقال منه مع الماء الحار برنج كاي من نصف  
مثقال الى درهمين تربد من نصف درهم الى مثقال للرفيقه ومع الزنجيل للغليظة لب  
الجروح مع ماء العسل من عشرة اعداد الى عشرين مع قليل مصطكي ونفع سكينج من  
درهم الى مثقال سورنجان مفرداً مثقال ومركباً نصفه للبلغم الحام من المفاصل ذفون

لغير المحرور وفي المحرور سفوف قشر الحشخاش المحمص وان لم يسكن فليقيء بريشة  
وامثالها اوليسقه برشتا ومما يحبس سفوف الطين وسفوف الطباشير والربوب القابضة  
والكعك مع الدوغ المطف في الحديد او ماء كذلك ودوغ البقر البارد مع الارز المطبوخ  
وقد يحبس في مسهل الزبيب والاتيمون الشاء الحطائي ثم اعلم ان الخلط اذا كان كميته  
ناقصة او معتدلة الا ان الفساد في كميته كاواخر الحيات مثلاً فلا يحتاج الى مسهل فانه لتقليل  
الكمية وان كان يجوز تقليلها في الجملة لان داهية عفونة الخلط القليل اقل من داهية الخلط  
الكثير وانما الواجب تبديل الكمية وتعديلها واذا كان الخلط ينقص بالتحليل فلا يحتاج  
الى مسهل قوى العمل بل يبدء بالانضاج ثم يسقى الدواء المناسب الضعيف ثم اعلم ان المسهل  
اذا افراط في العمل وعلامته حصول القلق والاضطراب وخروج خلط غير منظور فاعمد  
الى قطع عمله البتة وما يخرج الخلط المنظور بلا قلق فلا يقطعه الا اذا خاف من كثرة الضعف  
على المريض وعلامة النقاء حصول النعاس والجوع والعطش ووجدان الحفة في البدن فان  
وجد المسهل يعمل بعد ذلك ايضاً فليقطع عمله بالتعريق والحمام والنوم والعمل وشد  
السواعد شداً موحماً فان انقطع فهو والا فليضمد المعدة بالمقويات وليشرب امثال التفاح  
والسفرجل وامثال الصمغ العربي وقشر الحشخاش والطين الارمني ورب الاس وبزر قطونا  
مقلو وسفوف حب الرمان وسفوف اكسير المعدة فان انقطع والا فليشرب عليه ترياق

للزج من الظهر والوركين من قيراط الى دافق راوند لاصنافه من المفاصل ولكن ينق من  
قشرة في وسطه من دافق الى نصف درهم ولا يستعمل في الاوقات والامكنة الحارة ويمزج  
بقليل من الشاء والورد والزعفران ويقويه تربد وعصارة غاف وعصارة افستين اسارون  
سبعة منه مع ماء العسل يعمل كالخربق الابيض راوند لاصنافه من نصف درهم الى  
مثقال ونصف ولا يستعمله في الطفل والضعفاء والحيات الحارة والامزجة الحارة زراوند  
طويل مثقال منه مع ماء العسل يعمل كشحم الحنظل وينفع في الصرع والكزاز ويقوى  
الاحشاء زنجيل درهمان منه يسهل اللعابية والزجة والمتولدة من الفواكه زوفا يابس  
مثقالان منه الى اربعة مع السكينجين العسلي يسهل الكيموس الغليظ شيطرج للغليظة من  
المفاصل الشربة درهم حله مطبوخاً مع ماء العسل ينق الامعاء مقل مع ماء العسل الشربة  
الى مثقالين تسرين من ورقه من مثقال الى ثلاثة وامامسهلات السوداء اهليج اسود من جرمة  
من ثلاثة دراهم الى خمسة وفي المطبوخ من خمسة الى عشرة حجار منى الشربة من درهم  
الى ثلاثة مع قليل كثير اقيمون مع ماء الجين الى ايام يقمع السوداء ولا ينعم دقه ويدهن  
لازورد الشربة الى مثقالين مع قليل كثير منه اعلى الله مقامه ورفع اعلامه



فاروق او جدوار او فادزهر معدني او ثلث حب الرشاد مقلو مطبوخاً مع درونج حتى  
 ينعقد وقد ينفع الحشرات فاذا انقطع العمل فليشرب بعد النقاء والسكون مغلي النبات  
 او زرد الرمان مع ماء الحار ثم اعلم ان المسهل يكرر على ما مر الى النقاء ويعلم ذلك بنقاء اللسان  
 وصدق الشاهية وزوال الاعراض فان بقاء الاثر يدل على بقاء المؤثر وزواله على زواله واعلم  
 انك اذا استعملت المسهل للصفراء ينبغي ان تامر العليل بشرب الماء البارد وان تقدم مع لعب  
 بزر قطونا او بمص الرمان او التفاح الحامض وبالتغذي بالقراريج المعمولة بماء الحصرم  
 او حامض الاترج او الرمان المز لتعديل بقايا الصفراء ويحتب من الحلوة والحادة والمالحة  
 واليابسة والتعب والحركات الغنية والغم والغضب وما يعدل الصفراء حمة ويسكنها حامض  
 الاترج وماء الليمون والتفاح الحامض وماء الحصرم والحل والحامض وربوب الفواكه الحامضة  
 ورب الريباس والبطيخ الهندي ولب الحيار والقرع والشمش والحوخ والماسن المقشر  
 والهندبا بجميع اجزائه وبزر رجليه وكل حامض ورطب واذا استعملت المسهل للبلغم فغذا العليل  
 بعده بقلايا يابسة مفوهة بالكمون والدارصيني والفلفل وامثالها ويكثر الرضاة قبل الغذاء  
 ويستحم بعد التنقية بالماء المالح الحار ويحتب عن كل بارد رطب وما يبدل امرجة البلغميين  
 ولربما لا يحتاج معه الى تنقية شونيز لاسيا اذا كان مقلبا مع العسل فانخواه سفوف اوج  
 يستف مع النبات فلفل صغر عن جردوار مجرب فادزهر حيواني ثوم ومعجون الفلاسفة  
 وجوارشن الجالينوس وجوارشن الافضل وغيرها واما ما يعدل السوداء فاكثره  
 ما يكون حاراً رطباً لاسيا اذا كان مما يقوى القلب والدماغ وكل مسمن ودسم وحلو  
 واللبن ولحوم الخلان وصفرة البيض التيم برشت والحليب مع القند والحلويات المصنوعة  
 بالقند والفانودج وامثالها وكل فاكهة حلوة كالبطيخ والنب والتين والزبيب والرطب  
 ومن البقول النعناع وبادرنجوبه فاذا عرفت هذه الجملة فاعلم ان الادوية المسهلة كثيرة  
 واردا ان تذكر هنا بعض المفردات والمركبات لسهولة تناولها من المفردات (ا) ابقر للبلغم  
 اجاص للصفراء الرقيقة ولو غلى نصف رطل منه في رطلين ماء الى ان ينتصف واخلط مع  
 السكر اسهل برنق اسطوخودوس للباردين لاسيا مع السكنجيين والملح الهندي اسهل  
 للقليلة لاسيا اذار كب مع ستة امثاله الملح ولت بشئ من الدهن واخذ منه مثقال ونصف  
 ماء ورق الاس مع دهن السمسم للبلغم اسارون مع ماء العسل اشق للبلغم الغليظ والماء  
 الاصفر اشقان للماء الاصفر والبلغم اقيمون للباردين اقربون افستين لاخلط المعدة  
 الصفراية املج للباردين اقيمون للصفراء انجره للماء الاصفر والبلغم اتروت قوى في  
 البلغم الغليظ اصفر للصفراء والبلغم الرقيق والاسود للسوداء وينقي الدم والروح والكايلي

ما يعدل الصفراء

ما يعدل البلغم

ما يعدل السوداء

المسهلات المفردة

لثلاثة ابرسا للصفراء والبلغم الغليظ والسوداء (ب) برسا وثمان للباردين من المعدة  
 والامعاء برنج كايلي للباردين والزجة عن المفاصل بزر قطونا لعابه مع الترنجيين  
 بسفايج للباردين المستعدين بليج ليابسين بنفسج للصفراء بطيخ الهندي مع الشيرخست  
 بوزيدان للصفراء والبلغم بورق للبلغم الغليظ لاسيا مع البنفسج والصمغ (ت) تانبول للبلغم  
 تربد للبلغم الرقيق ومع الزنجيل للقلية والزجة عن عمق البدن ترنجيين للصفراء وايتجرز  
 عنه في الحيات الحادة والجدرى والحصب وتزف الدم الامع التمر الهندي تمر هندي للصفراء  
 والمخرقة توبال النحاس المغسول للبلغم والماء الاصفر والاستسقاء لاسيا مع علك البطم والصمغ  
 او الدقيق تين يابس للقلية لاسيا مع لب القرطم وبورق ارمي (ث) تومون للقلية (ج)  
 جاوشير للبلغم من المفاصل جلا بالاخلط درهم منه مع خمسة جلسكر ويشرب عليه ماء  
 الرازيانج او الانيسون او يشربه مع طرطر (ح) حاشا للبلغم وزهره السوداء حب البان للبلغم  
 الحام حب النيل للبلغم لاسيا مع التبريد وهو مع السقمونيا للصفراء والقلية ومع الاحلياج  
 للسوداء حرف بابلي زهره مسهل حرمل للباردين حنظل للباردين (خ) خربق ابيض للبلغم  
 والصفراء والزجة وخربق اسود لثلاثة خيار ماؤه مع السكر يسهل المخرقات واليابسين  
 خيار شبر مع كل مسهل مثله فقع التمر للصفراء ومع التبريد للبلغم ومع البسفايج للسوداء  
 ومع العناب يطفي حر الدم (د) دند للباردين والفجة من المفاصل (ر) راوند للفجة والبانم  
 رمان للصفراء لاسيا معصوره مع شحمه مع السكر او الشيرخست راسخت للماء الاصفر  
 والاستسقاء لاسيا مع الشمع ودهن الحل (ز) زرنبا السوداء زراوند للبلغم والقلية  
 والصفراء وهو قوى لاسيا مع ماء العسل زوفا للبلغم ومع السكنجيين للقلية ومع ايرسا  
 اقوى زيت مع الماء الحار وماء الشعير للبلغم (س) سقمونيا للصفراء والزوجات ويقوى  
 عمل كل مسهل ساق ماؤه لاخلط الامعاء سكينج للماء الاصفر والبلغم الغليظ سنا لثلاثة  
 والمخرقة من عمق البدن سورنجان للبلغم وعن المفاصل سوس للرطوبات ولضرر كل  
 مسهل (ش) شيع زهره للبلغم والزجة شيرخست للصفراء والمخرقة والمركبة والرقيقة  
 وهو مع ماء الشعير خير مسهل لاسيا مع دهن الاوز (ص) صبر لثلاثة المهياة صعر زهره  
 مع الحل والملح للباردين (ع) عاقر قرحا للبلغم عسل للفجة اللزجة غناب الثعلب للمراري  
 عشبة للباردين غناب ماء نقيه للرقيقة (غ) غوتا غناب للماء الاصفر والبلغم وما يجد من المختلطة  
 واجسن من جلابا في جميع الافعال غاريقون لثلاثة المختلطة (ف) فوتنج للسوداء (ق)  
 قتياء الحمار للباردين الفجين والماء الاصفر ماء القرع المطبوخ جوف العجين للصفراء  
 قنطاريون دقيق لثلاثة والماء الاصفر (ل) لسان الثور ليابسين اب حب القرطم للبلغم لابلاب



للصفراء لبنى للبلغم (م) ماء تلحين للسوداء المحترقة وما هيز هرج للبلغم الغليظ وهو قوى  
مازريون للباردين والماء الاصفر والاستسقاء والديدان مرمكى للماء الاصفر مقل للباردين  
ملح للباردين والماء الاصفر والزجة الملح الانجليسى للباردين والماء الاصفر مشوقان  
للبلغم والمائية ولا خطر فيه ودواء ملوكى (ن) نحاس محلولة للماء الاصفر (و) ورد للضدين  
فاما المركبات فثمة ما يسهل الاخلاط عموماً ومنها ما يسهل خلطين ومنها ما يسهل خلطاً  
واحداً اما الذى يسهل الاخلاط عموماً فكثيرة منها الاكبر الجامع والانتيمون الزجاجى  
للغليظة والانتيمون المغرق وايارج جلابا وايارج الصحة وايارج المحموده والتربد المعنى  
باقسامه وحب الاصطمخيقون وحب الانتيمون الزجاجى وحب الايارج التاسع عشر  
وحب ديا فريظون وحب الربوب وحب السلاطين الجامع وحب الشيار الثالث  
والسبعون وحب السلطان وحب الدند وحب دهن السلاطين وحب عرق النسا وحب  
الغاريقون الكثير والحقة المائة والتاسع عشر ودهن الحداة ضمادا وسفوف الجلابا وشراب  
السنا وشراب المسهل الجامع وشراب الورد المكرر والضماد الثانى والضماد المسهل والضماد  
الواحد والاربعون والثانى والاربعون والثالث والاربعون والطلاء الملين ومعجون  
جلابا والنقوع العاشر ونقوع السنا والنقوع المربع واما التى تخرج الصفراء فكثيرة  
منها جلسكرو وحب الاهليلج وحب البنفسج وحب السادس والعشرون وحب الحنظل  
الخامس والاربعون وحب الربوب وحب السقمونيا وحب الصفراء وحب النار مشك  
والحقة المائة والخامس عشر ورب السقمونيا بنوعيه وسفوف الصفراء وشراب البنفسج  
وشراب الترنجين والمسهل الثالث والسبعون والرابع والسبعون والخامس والسبعون  
والمطبوخ السابع والثمانون والثمانون ومعجون الخيار شبر ومعجون السقمونيا  
والمعجون الملو كى والنقوع الثامن والتاسع والنقوع البارد وحب الانتيمون الذى اخترعناه  
وصفته انتيمون معرق عشر قمحات صبر سقوطرى نصف مثقال رب اهليلج اصفر  
نصف مثقال وهو شربة يحجب على حمصة ونعم المسهل للصفراء ان ياخذ مائة دراهم الماء  
الورد وينقع فيه عشرون درهماً بنفسج ثم يغلى صباحا غليات عديدة ثم يصفى ثم يدخل فيه  
عشرة دراهم قد مسحوقا ويشرب واما المسهلات للبلغم فكثيرة فمنها الاشوس المنقى وايارج  
اشق وجلسكرو وحب بثر الساعة وحب البنفسج وحب السادس والعشرون وحب البورق  
وحب التربد بانواعه وحب الجلاب وحب الحنظل وحب الخامس والاربعون وحب الزاج  
المسهل وحب السقمونيا وحب الشيار السبعون والحادى والسبعون والثانى والسبعون  
وحب الصابون وحب الغاريقون وحب القوقايا بنوعيه والحقة المائة والثامن عشر وخل

المركبات المطلقة

المركبات المسهلة  
للصفراء

المركبات المسهلة للبلغم

العنصل ودواء التربد ودهن الخروع ودهن العلك ورب السقمونيا وروح الزاج  
بنوعيه وسفوف العاشر وسفوف البلغم وسفوف التربد بانواعه وسفوف الجلابا  
وشراب الورد بانواعه والشياف السابع والاربعون والخمسون والصابون  
وفوطاس الاشوس ساجى والمسهل السهل بنوعيه ومطبوخ التربد ومعجون  
الخيار شبر والمعجون الملو كى وملح القلى والنقوع الثامن واما المركبات النافعة  
في اخراج السوداء فكثيرة منها ايارج اشق وحب الاهليلج وحب الايارج الثانى  
والعشرون وحب الجدوار وحب الربوب وحب الزاج المسهل وحب الزبيق وحب سم الفار

المركبات المسهلة  
للسوداء

حاشية

في زاد المسافر ين ما يسهل ازيد من خلط اقيمون يسهل السوداء والبلغم الشربة من  
درهمين الى اربعة وفي المطبوخ من خمسة الى سبعة اهليلج اصفر يسهل الصفراء مع قليل  
من البلغم الشربة من جرمة من ثلاثة دراهم ونصف الى ستة وفي المطبوخ من سبعة الى  
عشرة اهليلج كابل يسهل البلغم الغليظ والسوداء مع قليل من الصفراء الشربة منه  
كالاصفر ايرسا سبعة منه مع ماء العسل للبلغم الغليظ والصفراء برساوسان ثلاثة منه للبلغم  
والسوداء بسفاج للباردين من ثلاثة دراهم الى خمسة حب النيل للباردة الغليظة شربة  
مفرداً من نصف درهم الى درهم ومركباً من دائق ونصف الى نصف درهم وينعم دقه  
ويدهن بدهن اللوز وهو بطى العمل ويسرع عمله سقمونيا يسهل الصفراء ايضاً خيار شبر  
من عشرة الى خمسة عشر يدهن وينقع في ماء الورد ويشرب مع التربد نصف درهم الى درهم  
للبلغم والمرّة المحترقة ويقوى عمله في الصفراء التمر الهندي شاهترج عصارته للمرّة المحترقة  
والامراض الجلدية كالحة والجرب الحاصل من الاحتراق الشربة منه في المطبوخ من  
خمس الى عشرة ومن عصارته اربع اواق الى تسعة مع القند ويمنع ضرره عن الطحال  
الاهليلج الاصفر شحم حنظل يسهل المرّة الصفراء والسوداء وللخلاط البتة من اعماق  
البدن الشربة اثنا عشر قيراط مع قليل صمغ او كثيرا او المقل او التشا ولا يستعمل في شدة  
الحر والبرد ولا ينعم دقه وان اريد ادخاله في الحقة يغلى القشر من غير دق سنا مكى يسهل  
الثلاثة والمحترقة خاصة الشربة من جرمة مسحوقا من درهمين الى ثلاثة وفي المطبوخ من  
ثلاثة الى سبعة ويصلحه ماء الفواكه والبنفسج صبر للصفراء والبلغم والشربة منه مفرداً  
من نصف درهم الى درهمين ومركباً من دائقين الى درهم ويصلحه المصطكى والورد  
الاحمر والاهليلج الاصفر والمقل والكثير او ينعم دقه غاريقون يسهل البلغم والسوداء  
الغليظة الشربة منه مفرداً الى مثقال وفي المطبوخ الى درهم ويخل عن منخل من غير دق او لا  
قنطريون للصفراء والبلغم والماء الاصفر الشربة مثقال منه اعلى الله مقاماته



وحب السوداء وحب القوف والحقة المائة والسادس عشر واخل العسل ودهن  
الليمون ورب الخربق وزاج الحديد والنحاس والزاج المدبر والزاج المعدني والزنجفر  
والسفوف الثالث وسفوف حب النيل والسكنجيين الاقيموني والشراب الاول والثاني  
والثالث وشراب الاسطوخودوس وشراب ديافر يطقون وماء الاهليجين والمسهل  
اللين لاسيا ان اديف فيه عشرون حمصة من زاج طرطر وهو من مخترعاني وجاء حسنا  
والمطبوخ الخامس والثمانون والسادس والثمانون ومطبوخ البسفاج ومعجون النجاش  
واما المسهلات التي يسهل اكثر من خلط فقد يعلم بالرجوع الى ما شرحنا وتركتنا لاجل  
الاختصار فهذه المسهلات وان كانت تسهل خلطاً او اخلاطاً الا ان لكل واحد خصوصية  
بعضو ومرض ولا بد وان تستعمل عقلك وتستعمل في كل مرض ما يخصه وكذلك منها قوية  
ومنها متوسطة ومنها ضعيفة ولا بد وان تستعمل في الابدان القوية والامراض القوية  
المسهلات القوية وفي المتوسطة منها المتوسطة وفي الضعيفة منها الضعيفة ولك ان تتركب  
من هذه المسهلات على حسب تركيب الاخلاط والامراض واعلم ان ما يناسب نوعاً  
للأمراض الرطوية حافظ الصحة ودهن الفلفل ودهن القرنفل ودهن الكبريت وسفوف  
الشوب شينى وشراب الرضاع عليه السلام ومادة الحيوه والنفط الابيض والمعجون التاسع  
والثسعون ومعجون الشوب شينى وملح اللؤلؤ وامثال ذلك والذي يناسب الامراض  
السوداوية نوعاً حب سم الفار وحب قاذره ودهن القرنفل ودهن الفلفل والذهب  
المحلول وسفوف الشوب شينى وشراب العشب وشراب الليمون وقهوة الشوب شينى والقهوة  
النافعة وكبد الكبريت ولبن الكبريت وماء المعدن بنوعه اغتسالاً به والمفرح الاعظم  
والمفرح الحار للانطاكى وامثال ذلك والذي يناسب الصفراوية نوعاً فالذهب المحلول  
وشراب الليمون يقطع الصفراء وشكفتج الرصاص يخمّد نائرتها وكل شراب حامض  
كشراب الحصرم والتارنج والتمر والاجاص وامثال ذلك وجميع الفواكه الحامضة والباردة  
الرطبة كما ينال وشرحنا **فصل** في اخراج الدم واعلم انه يحتاج اليه اذا احس الانسان  
في نفسه علامات غلبة الدم كما بين في موضعه او عارضه افة وخاف معه الورم كمن يعرضه  
ضربة او سقطه او كان به ورم وخاف الانفجار قبل النضج او كان ممن يعتاد اخراج الدم  
ويصيبه بتركة افات فيحدث له الرعاف او الصرع الدموي او السكتة او الما ليخوليا او الزكام  
او النزلات ان زاد منه في العروق الدماغية ويحدث له الحناق واورام اللسان واللثة والقلاع  
ان زاد في عروق خنجرته وفمه ولسانه ويحدث له قروح الربة وتفت الدم واورام الحجب  
وذات الصدر وذات الربة ان زاد في عروق صدره وربيته ويحدث له بول الدم والاورام

ما يناسب الامراض  
الرطوية

ما يناسب الامراض  
السوداوية

ما يناسب الامراض  
الصفراوية

في اخراج الدم

والقروح في كبده والبواسير ودرور الطمث ان زاد في عروق كبده ورحمه والالت بوله  
ويحدث له وجع الورك والقدم والمفاصل وعرق النسا والنقرس ان زاد في عروق رجله  
وان زاد في ساير بدنه يحدث له الحمى المسماة بسونوخس والاورام والدمامل والخراجات  
والجروح والقروح والجرب والقوبا وغير ذلك من الاوجاع وقد خفي على الاطباء  
القشريين سر زيادة الدم في عضو خاص مع ان العروق متصل بعضها ببعض والدم جار  
في الكل وعلم ذلك عندنا وقد شرحنا في حقايق الطب اصولا تكشف عن ذلك والاشارة  
اليه هنا ان الدم مركب من اكون ثلثة روح ونفس وجسد فالروحانية منها اذا خليت وطبعها  
صاعدة غير هابطة وجسدانية هابطة غير صاعدة ونفسانية متوسطة وفيه اجزاء تشاكل  
الراس بل كل جزء من اجزائه واجزاء تشاكل الصدر بل كل جزء من اجزائه واجزاء  
تشاكل الاحشاء بل كل جزء من اجزاءها واجزاء تشاكل الاسفل بل كل جزء من اجزائها  
فاذا زادت الروحانية اختض الدم بالدماع والنفسانية فبالوسط او الجمدانية فبالاسفل  
فيختص المرض لاجل ذلك بعضو دون عضو وليس ذلك بسبب محض ضعف العضو فان  
العضو هو العلة القابلة ولا بد فيه من العلة الفاعلة وهو الدم الخاص لا مطلق الدم بالجملة يجب  
الاخراج عند احساس الحاجة فان راى الحاجة اليه فلا يؤخره الا ان يكون هنالك مانع  
واما ان كان ردائة كيفية لازيادة كمية فان كانت الرادئة قليلة سهلة الزوال يصفى بالمصفيات  
للمد ولا يحتاج الى اخراج وان عظمت الرادئة وخيف منها على الروح فليقلل الكمية ايضا  
ثم يعدل الباقي والمصفيات للدم كثيرة منها الكسفرة وامبر باريس والريباس والجماض  
والاجاص والرمان والورد والقرنجمشك والبنفسج وعرق السوس وخوخ وسماق  
وطباشير وصندل ابيض وزررخس وزر قوطونا ورب التفاح وشاهترج والليمون والاهليلج  
الاسود وهندبا وزر الرجلة وشعير وماؤه وكذا طينخ صعترو عتاب بالسوية في اربعة عشر  
في زاد المسافر ين تقوع ينفع للصداع واكثر الامراض الدموية غناب عشرون عدداً انبر  
باريس ثلاثه ونصف بزرا الهند بامر ضوض واحد ونصف راوند واحد بزركشوت  
مرضوض واحد ونصف تمر هندي سبعة ورد منزوع اثنان يتقع المجموع ليلة ثم يصفى  
ويضاف اليه شيرخست سبعة ترنجبين اربعة عشر ويكرر التصفية ويشرب على الريق شراب  
يسكن هيجان الدم ويناسب جميع الامراض الدموية خصوصاً الصداع غناب رطل كزبره  
يابسه مرضوضه عشرون عدس مقشر مرضوض سبعون قشراصل الهند باسبعة يتقع المجموع  
في الخل ثلاثه ايام ثم يغلى قليلا ويصفى ويضاف اليه القندل ابيض ويقوم الشربة من سبعة  
مع عشرون ماء تقيع انبر باريس



امثاله ماء وما يغلظ الدم الغناب وما زعم انه يصفيه خطاء لان رقة الدم بالصفراء وغلظته بالبلغم والغناب يزيد في رطوبته ويطلق حرارته فايزي بعد شرب الغناب من صفاء لون الدم قائما هو لزيادة الرطوبة والبرودة وقلة الحرارة وكذا يغلظه العدس لاسيما اذا كان مطبوخا في الحوامض وما يميل الدم السمي الفاسد الى ظاهر البدن ويحتاج اليها في الحصة والمطبوخة وحين غفل الطيب عن الفصد فغلب الثعلب والعدس والورد والكثير الابيض والعليق والزبيب والرازياخ وبزر كرفس والتبسات والتين الاصفر واللك المنقول وامثالها وما يعدل الدم بعد الاخراج الا شربة الملينة كشراب الورد وشراب التمر الهندي وشراب الغناب والقابضة كشراب الاس وشراب الزرشك وشراب الحمض وشراب الريباس وامثالها ومن الاغذية رزقكباخ ونارباخ وغورباخ والطبخ المصنوع من الشعير المقشرو العدس المقشر او الحنظل او لهندبا او ورق الرجلة وامثالها وان كان ضعف فلا يابس بالفراريج ويناسب الدم مركبات منها الاطريقال التبردي فانه يرقق الدم والتبريد المعدني باقسامه يصفيه ورب الخربق وروح الملح ولبن الكبريت والمفرح الاعظم والمفرح السهل المائة والتاسع والاربعون وملح المرجان يصفى الدم ويرققه وامثل ذلك من المركبات وان احتيج بعد اخراج الدم الى ملين فتم الملين هذا الدواء ويناسب جميع الامراض الدموية صفية ماء الرمانين المعصور مع شحمهما نصف رطل شراب الورد المكرر عشرة مثاقيل شيرخست سبعة ترنجبين عشرة قد حلت الثلثة في نصف رطل ماء وورد فيمزج الماء ان ويشرب على الريق واعلم ان الدم مركب الروح لانه يتولد من بخاره واطاؤه ولا ينبغي الاقدام الى اخراجه ما يمكن فان بخروجه يخرج روح كثير ويخرج مع الفاسد منه دماء صالحة كثيرة ولذلك يلحق الانسان بخروجه من الضعف ما لا يلحقه بسائر الاستفراغات فينبغي الاحتياط فيه ما يمكن اللهم الا ان يضطر وله شروط ثمانية وعشرون الاول وجود الامتلاء من الدم (الثاني) ان لا يكون الوقت شتاء وان اضطر فليقلل منه اخر يوم ليس فيه رياح ولا غيم وان لم يمكن فليرجح الريح الجنوبية (الثالث) ان لا يكون حلي ولا حياضا الا في الشهر الخامس وما بعد عند الحاجة في الحبل وقلة الطمث وغلبة الدم في الطامث (الرابع) ان لا يكون به قولنج يبسي واما الورمي فلا يابس (الخامس) ان لا يكون سمينا جدا (السادس) ان لا يكون مهزولا جدا (السابع) ان لا يكون هريما (الثامن) ان لا يكون ممتليا فان كان فيعد التقي والحقنة (التاسع) ان لا يكون بعد الجماع الى اثني عشرة ساعة (العاشر) ان لا يكون بعد اللبث الكثير في الحمام (الحادي عشر) ان لا يكون بارد المزاج (الثاني عشر) ان لا يكون باردا المزاج (الثالث عشر) ان لا يكون بعد مرض طويل وفي نقاهة الرابع عشر ان يكون

المركبات المناسبة للدم

شروط اخراج الدم

لوقت ربيعا (الخامس عشر) ان يكون البلد معتدلا (السادس عشر) ان يخرج الدم بقدر ان يحمل فان كان تحمله اقل فليخرجه في دفعات وكذا اذا فسد الدم وكان قليلا فانه يخرج في دفعات وكذا من يكون دمه مائلا الى عضو ويخاف من انصبابه اليه حدوث مرض فانه يخرج شيئا بعد شيء ويقوى العضو وكذا في حمى اليوم والحميات الدموية يخرج شيئا بعد شيء (السابع عشر) ان يختار الفصد للشبان ولا يقصد من له اقل من اربعة عشر سنة وللاطفال الحجابة وللصبيان شرط الاذان (الثامن عشر) ان لا يدخل يومه بعد الاخراج الحمام (التاسع عشر) ان لا يأكل مالحا بعده فانه يخاف منه الجرب (العشرون) ان يحتجب الحركة والاعراض النفسانية يومه ذلك (الواحد والعشرون) ان لا يفصد ان كان الدم بلفغيا زجرا لا بعد الترقيق والنضج اللهم الا ان يخاف حدوث مرض دموي فانه يخرج ولا ينجح ولا ينتظر واذا حدث المرض فهناك يترقب النضج فانه قد استحكم (الثاني والعشرون) ان لا يخرج عند ثورانه وحر كته واشتداده (الثالث والعشرون) ان لا يخرج في الامراض المزمنة وان اضطر فشيئا بعد شيء (الرابع والعشرون) ان يحتجب عند قلته والامتلاء من سائر الاخلات (الخامس والعشرون) ان كان الدم غليظا سوداويا واحتاج الى اخراجه فليستحم او لا وليستعمل اللطافات ثم ليفصد (السادس والعشرون) ان لا يكون به تشنج (السابع والعشرون) ان لا يكون به حمى بلفغية او سوداوية (الثامن والعشرون) ان لا يكون في معدته ذكي الحس او ضعيفا فان كان كذلك واحتاج فلا يفصده على الريق وليسقه ما يسكن الصفراء ثم يقوى المعدة ثم يخرج الدم فهذه شروط اخراج الدم مع مامر كلية واعلم ان اخراج الدم على اقسام الفصد والحجابة وتعليق العلق وشروط الاذن والارغاف وادرا الطمت

اما الفصد فشروطه واحد وعشرون (الاول) ان لا يدهش المفصود فيقع في الاعراض (الثاني) ان لا يكون له اقل من اربعة عشر سنة ولا هريما ولا مهزولا ولم يتقدم عليه مرض مزمن طويل ولا يكون ناقها ولا ابيض الجلد ولا اصفره قليل الدم (الثالث) ان لا يكون من اهل البلاد الحارة في شدة الحر (الرابع) ان لا يكون ضعيف المعدة (الخامس) ان لا يكون ضعيف الكبد (السادس) ان لا يكون كثيرا الشحم (السابع) ان لا يكون مترهل اللحم (الثامن) ان لا يكون به حمى ملتية او نافضة (التاسع) ان لا يكون بعد التقي المفرط والاسهال والعرق والادرا (العاشر) ان لا يكون بعد رياضة شديدة (الحادي عشر) ان لا يكون في حال الجوع والعطش وبعد الحمام والامتلاء والجماع وقد مر هذه الشروط (الثاني عشر) ان لا يكون بعد السهر الطويل (الثالث عشر) ان لا يكون بالمفصود تحمة وحيضة (الرابع عشر) ان لا يكون حين اشتعال الحرارة في البدن (الخامس عشر)

في ذكر شروط الفصد



ان لا يكون في يوم البحران (السادس عشر) ان لا يكون به الوجع الصعب الا ان يكون من  
 التمدد الدموي (السابع عشر) ان لا ينام بعده ست ساعات (الثامن عشر) ان يجنب بعده  
 الحركات العنيفة (التاسع عشر) ان يجنب بعده الجماع والحمام (العشرون) ان يجنب بعده  
 الاستفراغ والادوية القوية الحادة والحريفة والحوامض والكثيرة الحلاوة (الواحد  
 والعشرون) ان لا يكون مطعونا او مسموماً وقد مر بعض ذلك الا ان مراعاتها في الفصد  
 لخصوصية خاصة ومن كان به رعاف او طمث او دم بواسير فلا يفصد حتى يرى هل يفي  
 ذلك بحاجته ام لا فاذا وجدت الشروط ووجب الاخراج فاستعمل المصفيات للدم ومن كان  
 اخلاطه غليظة فليفصد بعد الحمام المعتدل وليأخذ المحرور قبله من شراب الحصرم  
 والمبرود من شراب النعناع ويعرف مقدار الخروج بقوة الخروج وفساد اللون الا في  
 الاورام فانه في الاول رقيق وفي الاخر قاسد ومن النبض وان حدث ثآوب  
 او فواق او غشي فليقطعه واذا اقتصد الشيخ او المبرود او المعتاد بالحدرة  
 ورأى الدم اسود كدأ غليظاً فلا يكثر اخراج الدم طمعا في تغيره فانه كثيرا ما يكون ذلك  
 بسبب جود الدم وتكاثره ولا يتغير وان خرج اضغاف ما ينبغي ان يخرج ومن يغشي عليه  
 بعد الفصد غالباً فلا يفصد على الريق ويأكل قبله شيئاً من الحموضات ولا يجلس عند الفصد  
 مستويا بل متكاً الى جانب ولا يقوم بعد الفصد سريعا بل يجلس او ينام ولا ينظر الى الدم  
 ولا يخبره احد بمقدار الدم الخارج ان كان كثيراً واعلم انه اذا احتاج الانسان الى تنقية الفصد  
 فليفصد او لاعلى المفصد وليوسع الشق وليضع عليه خرقة مدهونة بالزيت مع قليل ملح  
 لئلا يلتحم ثم يفتحه متى شاء ليخرج الدم وان ثنى في يوم فليكن بعد ست ساعات وليد هن  
 المبضع في اول الامر لينح سرعة الالتحام ولينعه من النوم وان اراد التنقية في الايام الاخرى  
 فلا بأس بالنوم ولكن يديم تدخين المحل وحرارة العضو حتى لا يلتحم وانما ثنى الفصد لضعف  
 المريض او لعدم النضج التام او لكون المادة الفاسدة في عضو بعيد او لقلّة الدم الصالح وكثرة  
 الفاسد وتعدد الفصد في اغلب الاحوال خير من تكثير المقدار مرة ومن تورم موضع فصد  
 والمادة سالمة فليفصد من عضو اخر وان كانت ردية فليخرجها من موضعها ويعالج الورم  
 بالمبردات القوية ومرهم الاسفيداج وان تورم بعد خروج الدم فليبق البدن وليحفظ الفصد  
 في كل عرق وليفحص عن الشريان قبل الشد وليعلم عليه ثم ليفصد الوريد بحيث لا يقع على  
 الشريان واذا فصد فلا يقرز الموضع قائماً على العرق بل يميله حتى يدخل راس المبضع في طول  
 منفذ العرق لتلاشق سطحه الاسفل وليتوخ موضعاً بعد عن الشريان واما وقت الفصد  
 من اليوم الساعة الثالثة ومن الشهر من الثاني عشر الى الخامس عشر وقيل من الخامس

عشر الى السابع عشر والحق هو الاول فاذا اراد الفصد في المين المشروط على جلود لينة ومسح  
 محل الفصد بهن فانه يقلل الالم وكذلك يلين المشروط والمبضع بالدهن وليعمد الناصد  
 ان يفصد من العروق ما كان من المواضع القليلة اللحم واكثر العروق الماء اذا فصد جبل  
 الذراع والقيفال لاتصالهما بالعضل وصلابة الجلد فامابا سليق والا سكل فانهما اقل الالم  
 اذالم يكن فوقهما لحم والواجب تكويد موضع الفصد بالماء الحار ليظهر الدم وخاصة في الشتاء  
 فانه يلين الجلد ويقلل الالم ويسهل الفصد واعلم ان الفصد الضيق ان لم يكن الدم غليظاً اشد  
 حفظاً للروح والاوسع اكمل في التيقية ان اطاق والاحسن بعد شق العرق وجريان الدم  
 شيئاً ان يضع يده عليه لمحة ثم يرفع حتى يجري ثم يضع يده ويرفعها هكذا الى ان ياتي على  
 حاجته فانه احفظ للقوة ولا يخاف معه حدوث الغشي غالباً ومن كان به حمى واحتاج الى  
 الفصد فليفصد متى لحقه ولو بعد الاربعين ان لم يكن مانع اخر وان لحقه في اليوم الاول  
 والثاني فليقلل وبعده فليكثر ومن كان به امتلاء في المعدة والامعاء فلينفذها بالحقنة ثم ليفصد  
 ومن كان في معدته صفراء فاضلة واحتاج الى الفصد فليقبه او لا ثم ليفصد بعد زمان هذه  
 البدن وسكون اعراضه ومن اقتصد فليتناول بعده كباباً واغذية لطيفة وليقلل وان حدث  
 منه بيس فمفعم الشيء له ماء الشعير ومرق الفروج وامثاله وان حدث به غشي فليشد العرق  
 ويرش عليه ماء الورد والماء البارد على وجهه وصدره ويشمه الطيبات ويشد مغابنه وليقبه  
 ما يمكن والا فليسهقه المفرحات والعروق التي تفصد القيفال ومحل ظهوره في مابض اليدين  
 وليحذر عن تجاوز الموضع الى طرفه لانه يقع على العضلة وليفصد مورباً او طولاً والاحسن  
 ان يفصد فوق المابض لانه اسلم وانما يفصد لامراض الراس والوجه والعنق والباسليق  
 ومحل ظهوره في اسفل باطن المرفق وليحفظ في فصد عن غور المبضع لان تحته شريانات  
 وليفصد مورباً وانما يفصد لامراض الصدر والكبد والطحال وذات الجنب وتوردة البدن  
 بل جميع الاعضاء ماتحت العنق والا سكل ومحل ظهوره بين القيفال والباسليق وهو المسمى  
 بعرق البدن عند العامة ويفصد مورباً او طولاً والاحسن فصد فوق المابض وليحفظ  
 فان تحته اعصاباً وانما يفصد لجميع امراض البدن ما لم يكن سل او سوء القنية او استسقاء  
 وليشد لهذه الثلاثة على الساعد فوق المرفق والاسلم ليس تحته شريان ومحل ظهوره تحت  
 الابط ويرفع يد المفعود حتى تقوم زاوية ابطه ويفصد مورباً وحكمه حكم الباسليق  
 وجبل الذراع وهو الشيه بالجبل على الساعد ظهر في الجانب الانسي ومال الى الاعلى والى  
 الجانب الوحشي وحكمه كالقيفال وقيل كالباسليق ويفصد بعد الشد على اعلاه باربع  
 اصابع ويفصد مورباً وفصد القيفال عند الحاجة اليه والباسليق اولى منه والاسلم موضع



ظهوره بين الحنصر والبصر ويقصد مورباً وعلى الطول ويشد على آخر الساعد ويضع اليد في الماء الحار وهو عن اليمين يتفع الكبد ويمين الصدر وعن اليسر يتفع الطحال والرية والقلب والحجب والبواسير واوجاع الظهر المزمنة والاسلم انفع للمفاصل من الباسليق والمابض ومحل ظهوره في مابض الركبة اى فقرتها وهو واقع بين العصيين وليختط فيه وليشد على الفخذ والساق يقصد لادرار الطمث والبواسير واوجاع المقعد وما تحت الكبد والصابن موضع ظهوره في انسى الساق وله شعبتان في بعض الناس يقصد اقويهما وفي بعض لم يشعب ويشد على الساق ويخطو خطوات ثم يضع قدمه على شئ ويكرزه ثم يقصد مورباً وانما يقصد ان لادرار الطمث واسفل الاعضاء ما تحت الكبد وقد يقصد للأمراض الدماغية عند ميل المواد اليه واما بعد الميل والاستقرار فالقيفال بل عرق الجبهة وحجامة النقرة وعرق النسا يظهر بين الحنصر والبصر في القدم وحوالى الكعب وهو ممتد من الورك الى القدم من جانب الوحشى وله عقد ويشد من الفخذ الى الكعب ويقعد ويقوم مرات ثم يعتمد على الرجل المشدودة ثم يقصد على الطول فينفع الدوالي وعرق النسا والنقرس وقد يقصد في الأمراض الدماغية لأمالة المادة خصوصاً في الما ليخوليا وفي فصد الرجل الحركة والاستحمام قبله اصلح لغلظ دمائها وليقصد مورباً او على العرض وكان قصدا ليد ينفع في الاعضاء العالية كذلك فصد الرجل نافع في الاعضاء السافلة وقد يفصد الاعضاء لقطع رعاف او بواسير او زرف دم فحينئذ يضيق الشق ويخرج الدم في مرات وعلامة وقوع الفصد على الشريان خروج الدم اصفر ومتحركا كحركة النبض وان وقع الفصد على الشريان ولم ينقطع الدم باللازوقات فتم التدبير له ان يضع على الموضع نصف قشر فستقة ويشد عليه محكماً فانه يمتلى دماً ويحف على الموضع ويندمل الجرح الى ايام ونعم الشئ له دقاق الكندر والاقاقيا يدق ويخل ويخلط ببياض البيض ويطل به على الموضع ويوضع عليه شيئاً من نسيج العنكبوت وكذا الطين المختوم ودقاق الكندر وزرق الحمام مسحوا منخولا وصب ماء الثلج على حوايه واعلم ان الشريان اذا فصد فليصد عرضاً والاوردة تفصد مورباً وطولاً واذا اراد سرعة التحامها فليصد عرضاً  واما الحجامة  فهي تأخذ منها من صغار العروق المبثوثة في اللحم ومصادق ذلك انها لا تضعف القوة كما يضعف الفصد وحجامة النقرة تنفع من ثقل الراس والحاجين ورطوبة الجفن وجرب العين ويخرج الفم وهي خليفة الاكل وحجامة الاخذ عين تخفف عن الراس والوجه والعين والاذنين وهي نافعة لوجع الاضراس والحلق والاثف وهي خليفة القيفال وربما ناب الفصد عن جميع ذلك وحجامة القمحدوة والهامة تنفع جرب العين والبثور والموسرج وامثالها ويورث البلادة

والنسيان وقد يحتجم تحت الذقن لعلاج القلاع في الفم ومن فساد اللثة وغير ذلك من اوجاع الفم والحجامة بين الكتفين تنفع من الحفقان الذي من الامتلاء ووجع المنكب والحلق والحرارة وهي خليفة الباسليق والتي توضع على الساقين قد تنقص من الامتلاء نقصاناً يننا وتنفع من الاوجاع المزمنة في الكلى والمثانة والارحام وتدر الطمث غير انها تنهك الجسد وقد يمرض منها الغشى الشديد الا انها تنفع ذوى البثور والدمامل وحجامة القطن تنفع من الدمايل والجرب والبثور والنقرس والبواسير وداء الفيل ورياح المثانة والرحم وحكة الظهر وحجامة اعلى الفخذين من القدم لورم الخصيتين وخراجات الفخذين والساقين ومن الخلف للاليتين وحجامة المابض لقروح الساق والرجل وحجامة الكمين لاحتباس الطمث وعرق النساء والنقرس والذي يخفف من الم الحجامة تخفيف المص اول ما تنزع المحاجم ثم يدرج المص قليلا والثواني ازيد في المص من الاول وكذلك التوالث فصاعداً ويتوقف عن الشرط حتى يحمر الموضع جيداً بتكرير المحاجم عليه ويشترط غير او يحتجم في يوم صاف لا غيم فيه ولا ريح شديدة ويخرج من الدم بقدر ما يرى من تغيره وان احتبس الدم وتريد ازيد منه اعد الشرط عليه وان تورم موضع الحجامة فأكده بالعروق الصفر مصرورة في كيس ولا تدخل يومك الحمام واصب على راسك وجسدك الماء الحار ولا تفعل ذلك من ساعتك واياك والحمام اذا احتجمت فان الحمى الدائمة تكون فيه ولا تحتجم في خلاء المعدة ولا اذا كنت شجياً او رقيق الدم او غليظه او ضعيف القوة ولا بعد الحمام الا عند غلظة الدم حال الضرورة فاذا اغتسلت من الحجامة فائق على محاجمك ثوباً ليئا وخذ قدر حصص من الترياق الفاروق وامزجه بالاشربة المفرحة المعتدلة او شراب الفاكهة او شراب الاترج فان لم يكن شئ من ذلك تناول الترياق بعد علكة ناعماً تحت اللسان واشرب عليه جرعة ماء قاروان كان في زمان الشتاء والبرد فاشرب عليه السكنجين العسلي تامن اللقوة والبهق والجذام باذن الله وامتنص من الرمان المزقانه يقوى النفس ويحيى الدم ولا تاكل طعاماً مالحاً بعد ذلك بثلاث ساعات فانه يخاف منه الجرب واحترز قبلها وبعدها من البيض فان اللقوة تكون فيها واما في الصيف فكل الحامض وصب على هامتك دهن البنفسج بماء الورد وشيئاً من الكافور واياك وكثرة الحركة والغضب ومجامة النساء يومك ولكن وقت الحجامة في اثنتي عشرة ليلة من الهلال الى خمس عشرة فانه اصلح لبدنك واذا نقص الشهر فلا تحتجم الا ان تكون مضطراً الى ذلك وذلك لان الدم ينقص في نقصان الهلال ويزيد في زيادته وان احتجمت الى تكرار الحجامة فابن عشرين سنة تحتجم في كل عشرين يوماً وابن ثلثين في كل ثلثين يوماً وابن اربعين سنة في كل اربعين يوماً مرة واحدة وهكذا



ويناسب من اوقات النهار الساعة الثالثة ولا يحتجم بعد ستين سنة ولا قبل ستين ولا بعد الاستحمام الا بعد راحة طويلة ولا من قلبه ومعدته ضعيفان ومن كبده باردة ولا يحتجم الاورام المحتاجة الى الانفجار والحجامة في نقرة القفا تضر بالحافضة وفي الصدغين تضر بالعصب وعلى الظهر محاذى المعدة تضر بالمعدة وعلى القطن بالكلية والباه وليحتجم في محل داف وتناسب السمان والحجامة على مقدم الدماغ تضر بالحس والذهن وعلى النقرة خليفة الاكل كما مر وتنفع جرب العين والبخرويين الكتفين خليفة الباسليق وتنفع الحلقان وتضر بقم المعدة وعلى الاخذعين خليفة القيفال كما مر وعلى الساق خليفة الصافن وتنفع من الصرع والسرسام وينفع الحجامة على كل عضو امراض ذلك العضو وما يجاوره فافهم ذلك وقد يحتجم من غير شرط لجذب المادة الى جانب مخالف ولبروز الورم الغائر ولامالة المادة من عضو شريف الى عضو خسيس ولتسخين العضو وجذب الدم اليه ولرد العضو الى موضعه الطبيعي كرد الفقرات والاضلاع ولرد الماء والترب النازلة في الحصى وتوضع على العانة ولتسكين الاوجاع كالقولنج ووجع البطن واوجاع الرحم وتوضع على السرة ولذلك حيل عديدة فرة توضع المحجمة وتمص ويمكن ان يضع زراقة واسعة وتوضع على العضو ويسحب دستجها الى الخارج حتى يدخل فيها العضو ويمكن ان توضع المحجمة وتسخن من الخارج ومنهم من ينصب في المحجمة قتيبة ويشعلها وينكبها على العضو والاحسن ان يسخن اسفل المحجمة كثيراً ثم يكبها على العضو وتكن طويل القامة كالقلياتان البلورة الافرنجية وهذه الحجامة على الورك تنفع عرق النساء وخوف الخلع وعلى ما بين الوركين والوركين والفخذين تنفع البواسير والنقرس وعلى المقعدة تجذب من جميع البدن والراس والامعاء وتخفف البدن وتنفع فساد الحيض واخاف منه البواسير

واما تعليق العلق فهو ينفع الامراض الجلدية وهو خليفة الحجامة وجذبه اشد من الحجامة ولا يجوز الا بعد التنقية خوفاً من انجذاب الفواسد الى العضو واحسن العلق ما يكون كذب الفارة صغير الراس احمر البطن اخضر الظهر وما يكون على ظهره خط اصفر والاشقر والكبدى وما يكون في المياه الطيبة وليجنب الكحلي واللازودي والمزغب وما في المياه الردية فان فيها سمية فان صيد فليمسكه يوماً ثم ليعلقه على راسه حتى يبقى ما في بطنه ثم يطعم قليلاً من الدم ثم يمسح لزوجاته بصفيقة ثم يبلطخ الموضع بالدم او بطين الفسول او بالطحلب بعد ان يدلك الموضع بالماء واليورك حتى يحمر وان مص الموضع بالمحجمة فاحسن ثم يجعل العلق في قنجان او انبوبة ويضع على العضو فاذا اراد رفعه ذرعاً في الملح او اليورك او رماد الكتان او الشعر المحرق او تركه حتى يقع بنفسه فلما وقع مص الموضع

بالمحجمة او عصره باليد وينظف فان لم يرق الدم ذرعاً عليه العقص المسحوق او السفال او الشب وليستعمل التعليق بعد التنقية بالمسهل او الفصد وفيمن سنه اكثر من ستين واقل من ستين واما شرط الاذن فهو يناسب الاطفال قبل ستين وينفع من امراض الراس فاذا اراد ذلك جعل متديلاً في عنقه ويبرمه كالتخنيق حتى يحمر الوجه والاذنان وليعط راسه ثم ليدلك الاذن جيداً ثم يدهنه ويلين الشرط كما مر بشرط في كل اذن من اربعة الى ستة وياخذ الجلد باصبعه ويرفعه عن الغضروف ويفصل بين كل شرط وشرط عرض قحمة وليشرط في النصف الاسفل لما عليه من قليل لحم وابتعد عن نكاسة الغضروف فان خرج الدم مقدار الكفاية والا فيخذش قليلاً تلك المواضع حتى يخرج مقدار الكفاية ثم يحل المتديل ويضع على المواضع قطنة ويفسل وجهه بالماء البارد واما الارعاف فيحسن ذلك لاوجاع الراس وثقله واوجاع العين ويحتال له ان ياخذ النبات المسمى بالقلم وهو نبات له اوراق شبيهة بالخطاة وله ساق دقيق يخرج من وسط الاوراق وعلى راسه طاقات خشنة دقيقة ينبت في المواضع الندية المشبهة فياخذ ذلك النبات ويجمع طاقاته وياخذ بالسري على نصف الطاقات ويدخل النصف الاعلى في الانف ويضرب بمناء تحت كفه اليسرى مرات حتى يرعف فاذا خرج الدم بقدر الكفاية يحبس الرعاف بقطور عصارة زبل الحمار الرطب ونفوخ دم الاخوين وضمد الراس بالخص والحل وشرب حب الشفا وغير ذلك واما ادرار الطمث فينفع ذلك من الامراض التي تحدث من احتباسه وهي كثيرة فالذي يدره حب الجند والجند وحده كل يوم قحطان ايضاً يدر الطمث والشياف بارقيون يدر على المكان وينفع منه التدخين باظفار الطيب وشرب الجذوار كل يوم ودرهم اثنان ونصف درهم حلتيت شراباً والنوشادر فريضة ودرهم زراوند طويل مع العسل يدر ويسقط الجنين شراباً ويدر الطمث هذا المغلي زبيب تين من كل عشرون درهماً ورد منزوع قسط فوه من كل ثلاثة رض وتطبخ بعشرة امثالها ماء حتى يبقى ربعة فيصفي ويشرب بسكر احمر وهذه الفريضة تحمل ساعة ثم تغير اشق حلتيت جند بيد سترجوز بوا من كل جزء قرنفل زعفران شحم حنظل من كل ربع يعجن بعسل والصوفة درهم وينفع منه فصد الصافن وحجامة الساق قرب ايامه وكذا يستحب القرنفل والهيل والجوز بوا والزنجيل والدارصيني والكبابه والفلفل ما يمكن من كيس شعر بماء حار وتطلى على السرة ويدخن بالثفل تحت قعدة ادخل راسها في الرحم وقد يحبس الطمث لغلبة الحرارة وغلظة الدم فيحتاج الى الترقيق او من سدة في المجارى فيحتاج الى المفتحات ثم المدرات كما ياتي في المعالجات الجزئية ونعم الدواء لادرار



الحيض هذا المغلي كالكنج بابلونج بزر انجيرة بزر كشوث من كل مثقالان شاهترج واحد  
عنب الثعلب ثلثة يغلى ويصفى ويضاف اليه نبات خمسة وجزء انجيين خمسة ومحلوب بزر  
المليون اثنان وتقتدى غذاء بالبطيخ وعشاء بمرق اللوبيا الاحمر ويطل تحت السرة الى  
العانة بدهن الزنبق ودهن الورد واورسا وتحمل السداب المصروور في كتان يدهنه بدهن  
الورد ودهن السوسن واعلم انا كما نحتاج الى اخراج الدم فقد نحتاج الى حبسه فلنذكر هنا  
بعض الادوية الحاسبة للدم فنهنا واماك يحبس سيلان الدم وزاج معدنى لسيلان دم الجروح  
والسقفوف التاسع لمطلق النزف وسقفوف بزر الضفدع لحبس مطلق الدم وقلونيا لقي الدم  
وقرص الجنار لثفت الدم وقرص الشاذنج لنزف الدم الباطنى وقرص الكافور لثفته وقرص  
الكهر بالبوله وقرص الكهرباء الاخر لاسهاله بل مطلق نزف الدم وملح الحبث لمطلق نزفه  
وقد ذكرنا سائرا ما يتعلق بذلك في الجروح ودرور الطمث والبواسير والخلفة وامراض  
الصدر والفم فراجع **فصل** في مدارات البول اعلم انه قد تكون اخلاط في الكبد  
وبعض العروق ويمكن اخراجها من المر الطيبى وهو الكلية والمثانة والاحليل ولا يحتاج  
الى حمل الطبع على الدفع قهقرى وذلك ان عمل المسهل بالقهقرى ولذا يكون كله على الطبع  
شديد اوليس يلحق الانسان من الادار ضعف كالاسهال وان كان قديدا المدرا القوي  
عن العروق العليا ومع ذلك اسهل على الطبع من الاسهال فيحتاج الى المدر ليخرج  
الفضول من المر الطيبى وهو علاج كلى لامراض الكبد لاسيما محدبها وامراض الكلى  
والمثانة والاستسقاء والامراض الداخلة في العروق كالحميات ودفع الانجيرة عن البدن  
فينبى كثرة الاعتناء به وقد غفل عنه الاطباء القشرون ولا يستعملون المدرات القوية كما  
يستعملون المسهلات فمن المدرات القوية روح الملح وروح البارود وملح الجمر وهو الذى  
سمينه بجوهر الاشوس ومحلول الاشوس وماء بذر الكشوث وانثيمون ديافر يطقون  
والانثيمون المعرق وايارج اشق والايارج الصغير وايارج المحموده وترياق الاربعة وحب  
الحلثيث وحب الصحة وخل العنصل ودهن اللسان ودهن حب العرعر ودهن السداب  
ودهن الكهرباء والسقفوف السادس والسابع والثامن وشراب الاشوس وشراب الدينارو  
شراب الراوند الرابع والعشرون والشندو الصابون والضماد المدر وطرطر اشوس  
وطرطر زاج او فوطاس الاشوس ساجى والقرص المدر وماء الاصول الرابع والمحلوب المدر  
ومعجون الديافر يطقون وغير ذلك مما تراه في المقالة الرابعة وانا رايت المعجائب من الادار  
في المقالة الخامسة لثفت الدم خواص في باب المفردات في الاثل وافيون وانجبار وابل  
وبسد وجلنار ورؤس دراوند وقرع وكزبرة ومصطكى ويسر فراجع منه اعلى الله مقامه

حواسن الدم

مدرات البول

المدرات القوية

ويحتاج الى المنضجات ومرفقات الخلط حتى تصير صالحة للادار **فصل** في التعريق في خواص التعريق  
وهو ايضا علاج عظيم مستقل يحتاج اليه في الحميات الدموية وغيرها والطواعين ودفع  
السموم والاستسقاء والمفاصل والامراض السوداوية الجلدية وهو استفراغ كلى  
ولذلك قيل علاج ثلث الامراض بالتعريق وقد غفل عنه ايضا الاطباء القشرون وهو ينفع  
للطراير البدنية ويخرج به الطراير من الطريق الطبيعى وهو المراد من الحمام في اخبار  
ال محمد عليهم السلام فالتعريق قسمان قسم يدبر بتدابير خارجية لتفتيح المسامات وترقيق  
الاخلاط حتى تخرج وقسم يدبر بالمشروبات فالاول اقسام منها ان يتخذ العليل معه كوزين  
مملوئين ماء مغلى بسخوته تحت اللحاف ويتدثر كثيرا فانه يعرق تعريقا جيدا ومنها ان  
يطلى الراس والاكف والارجل بالقصب الرطب المدقوق ويتدثر ومنها ما يدبر به  
الاطفال المحمومون اذا احتيج الى التعريق فيجلس في مكان ويغطى بدثار ويضع قدرا  
فيه ماء مغلى خلفه حتى يعرق وان اردت الزيادة فامسح عنه عرقه فكلما مسحت يزداد  
عرقا فاذا بلغت الحاجة فارفع القدر وذره ومنها ان يضع كرسي او يلقى عليه لحافا يغطي  
اطرافه ويضع قدرا مملوا من الماء المغلى تحت الكرسي ويدخل فيه ويضع لنفسه منفذا  
يضع عليه انة فانه يعرق تعريقا جيدا وان شاء ان يجعل في الماء بعض العقاقير المناسبة  
فلا بأس وان شرب في ذلك الحين قليلا من الماء الحار او الشاء الحتا في الساخن فعم الشىء وانما  
ذلك لمن لا يقدر على شرب الدواء وينفع به اصحاب الاستحساف والامراض الجلدية اذا  
ادخل في الماء ما يناسب ومنها ان يدخل الحمام ويقعد في مكان حار ولا يصب عليه الماء  
حتى يعرق فبعد التعريق ينبى ان لا يبرد بدنه مرة واحدة فان دخل الحمام يلبث في الخروج  
بعدما تآزر وار تدى في كل بيت شيئا وان تعرق بالتدثر فيرفع ثوبا بعد ثوب حتى يبرد  
ويجفف عرقه بالتدريج ومنها ان يسخن حبا باشعال النار حوله ثم يدخل العليل فيه ورأسه  
خارج ويسد منافس الحب حتى يستوفى ما يريد ثم يفتح المسام قليلا قليلا وهذا النوع  
يسمى بالتعريق اليابس ويناسب لتعريق المستسقين واما القسم الثانى فكثير كالا نثيمون  
المعرق وجوهر الاشوس وماء بذر الكشوث وانثيمون ديافر يطقون والتر بد المرجاني  
وحب الانثيمون السكرى وخل العنصل ودهن اللسان والذهب المحلول وزاج الحديد  
والنحاس بالترياق والمعجون المسمى ديافر يطقون وحب الزبيق المرجاني وشرب حمصة  
نوشادر بعد التنقية التامة مع محلوب حب القرع وبزر الخيار والرجلة وبزر الخس وسقى  
طرطر في كل يوم مرات كل مرة نصف درهم واشوس طرطر وشراب العشبة في  
الامراض السوداوية والتدهين بدهن الشمع والتدهين بمثل فلل احمر مسحوق اديف

في بيان اقسام التعريق



في دهن الالية فانه نافع لمن اصابه البرد ويتوجع اعضائه وتدهين البدن بدهن البابونج الذي حل فيه البورق وكذا بدهن السمسم المغلى فيه عاقر قرحا ولما كان الادرار والتعريق من الجملات الطبيعية فيناسب اعانة الطبع بهما في البحار ينولكن بعد التنقية والذي يحبس العرق الزايد راما وكذا ورق الاس جلنا رقص بالسوية يدق ويطلق على البدن بماء ورق الاس او ماء الحصرم او ياخذ كزبرة يابسة سماق ارز من كل درهمين ويغليهما في من ونصف ماء حتى يبقى الثلث فيشرب منه ثلثين درهما خاتمة في ذكر بعض المفردات التي شأنها الادرار مطلقا وهي كثيرة ونذكر هنا بعضها وهي اطربلال للفضلات ابقر للبول والعرق والاخلط ابو خلساو بزره وزهره للحيض الجبل له لب حب الا ترج له اثلث ارزبو للبول والحيض احريض مع الماست ضمادا على المثانة للبول اذان الفار له اذخر للبول والحيض والفضلات اذريون للحيض والفضلات اسقى للبول والحيض ويخص حبس البول اذا طبخ بالعسل اس للبول اسارون اشق للفضلات حتى الدم اشته اشتاق درهم للحيض ونصف درهم للبول افستين للاربعة اقحوان للبول والحيض والعرق انجدان للبول والحيض واللبن انيسون وانجره كلاهما للاربعة اهليلج كايلى وتواته للبول ايرسالة (ب) بابونج وبادروج كلاهما للاربعة بادزر للحيض بزباداورد للبول والحيض باذنجان للبول باديان خطا للبول برنجاسف للبول والحيض برساوشان لهما يصل لهما بطيخ للعرق والبول واللبن و بزره للبول بطيخ هندي له لاسيا مع السكنجيين (ت) تانبوك للفضلات ترمس للبول والحيض توث للبول تين للعرق (ث) نوم للبول والحيض والعرق (ج) جاوشير للبول والحيض جدوار جرجير للبول واللبن بزر جزر للبول قوى جعده للبول والحيض جنطيانا لهما جندلهما (ح) حاشا للاربعة حبة الخضراء للبول والحيض حب الحلب لهما بزر الحرف لهما حرمل للبول واللبن والحيض حزا للبول والحيض حساك للبول حله للبول والحيض حاثيث لهما حمص لهما طيخ اصل الحمض للحيض حجر اليهود للبول بخورشخم الحنظل للحيض خندقوقا للفضلات (خ) خبازي للبول خرتوب شامى له خردل للفضلات خروع للحيض خربق ابيض له خربق اسودله خس للبول خطمى له والحيض خيرى للحيض بزر خيار للبول (د) دارصيني للبول والحيض دارفلل لهما دوق للبول والحيض والعرق دهن حب البطيخ قطور للبول (ذ) ذرايح للبول والحيض قوى (ر) راوند للبول والحيض رازيانج لهما رطبه للحيض رمان حامض للبول والمز للحيض لاسيا مع الطباشير (ز) زبد للفضلات زير للدم والبول زرنباد للبول والحيض زراوند لهما زعفران للبول زنبق له صمغ زيتون للبول والحيض (س) ساذج

للاربعة سداب للبول والحيض سعدلهما سقرجل للبول سقمونيا للفضلات سكر مع السمن للبول سكينج للبول والحيض سليخة لهما والفضلات سماق للبول سنبل له والحيض سندروس لهما سوس وكذا سينبر لهما (ش) الشاء الخطا للبول والعرق شاهترج للمرار شبت للبول والحيض واللبن شبرم للغليظ شقايق حمولا للحيض شلجم للبول شونيز للبول والحيض واللبن شيخ زهره للبول والفضلات شوبشيني للعرق شند للفضلات (ص) صابون للبول والحيض صافراس للبول والحيض صبر للحيض (ع) عاقر قرحا للاربعة ودهنه معرق عمر للبول والحيض عسل للبول علك البطم له (غ) غافق للاربعة غاريقون للبول حب الفار للحيض وغيره غوتا غيا (ف) فجل وبزره للبول والحيض واللبن فرفيون للحيض فطراسا ليون له والبول فلفل اسود للبول والابيض للحيض فوتنج للحيض والبول والعرق (ق) قرع للبول والعرق قسط حلو للبول والحيض قصب الذريرة للبول والعرق قنابري لهما واللبن والحيض قنب للبول قطوريون للحيض قنيط للبول قيقهر للحيض قيصوم له (ك) بزر كتان للاربعة كرسنه للبول بزر كرفس للبول والحيض كرنب للحيض كاكنج للبول والصفراء كبر للسوداء واصله للحيض كبابه للبول كرات للحيض كرويا وكشوث للاربعة كيون للبول واللبن والحيض كهربا للبول (ل) لادن للاربعة لبن البقر للفضلات وكذا لبن الماعز والرماء للبول والحيض لوبيا لهما لوزمر للبول (م) ماء القرش اذا اصفر للبول والعرق والاستقاء ماء الشعير ماميران للبول مرزنجوش للبول والحيض مرمنع ترمس للحيض مرو للبول والعرق مرارة فرزجة للحيض مشك طرامشع للحيض مصطكي للبول مقل للبول والحيض واللبن مول للبول والحيض (ن) نانخواه للبول والحيض والعرق نارنج حول قشره للحيض وماؤه مع السكر يد الصفراء يصل الزجس للحيض نسرين ونقط ونوشادر له (و) وج للبول والحيض ورق الخلاف مع السكنجيين للبول ورد داودى للحيض (هـ) هليون وهندبا للبول فهذه جملة من المدرات استعمالها عند الحاجة مفردة ومركبة جمعناها للتسهيل فصل في التعطيس واسالة الخياط اعلم ان ذلك ايضا علاج كلى لامراض الراس كالصرع والسكته والغشى والفالج والقوة والسيات والزكام والنزلات والصداع وامراض العين والاذن وينفع التعطيس من الفواق ايضا قالشي المجرب في ذلك نشوق التن ونشوق جوهر الصوري وقطور محلوله والشندوشامة النوشادر ونشوق جزء شونيز ونصف جزء كندش فانه ينقى الدماغ وهو مروي عن اهل العصمة عليهم السلام ويسيل الرطوبات الصبر جدا وكذا عرطينا وفلفل وخربق وكندش مسحوقا والنشوق الذي اخترعناه كباياتي في المقالة الرابعة ومن المعطسات اذريو





بادروج مسحوقا تن خردل قاقله نسرین فتلک جميعها نافعة في هذا الباب وعلاج کای  
**فصل** في اسالة اللعاب من الفم وهو ينفع من امراض الدماغ واللاهوت والخلق  
 وفم المعدة وينفع للحواس الظاهرة والباطنة وهو يحصل بكثير من الادوية منها ان يؤخذ  
 عاقر قرحا عشرة التبريد المعدني المحلول واحد ايدق عاقر قرحا ويخلط مع التبريد المعدني  
 ويحبب على حمصة ببعض الالعة الشربة منه عشر حصص يسيل اللعاب من الفم وينفع  
 من رطوبات الراس وفم المعدة وكذا السنون بهذا السنون اهليلج اصفر عاقر قرحا من  
 كل مثقال خردل مثقالان يدق وينخل ويستن به على الریق فانه يسيل الرطوبات عن  
 الراس والمرى وفم المعدة واللاهوت ويطيب النكهة ويشد اللثة ويزيد في الحفظ وينفع من  
 امراض الراس الرطوبة وامراض فم المعدة الرطوبة وهو مروي عن ال محمد عليهم السلام  
 كما يأتي واذا اراد اسالة اللعاب اكثر فليضف الى الادوية المذكورة الملح كالخردل ومثلها  
 ساق وليدلك به على اطراف اللسان واللثة فانه يسيل لعابا كثيرا عن تجربة وهو من ترا كينا  
 ويسيل كل حامض فيه عفوصة وحرافة او قبض كالساق او الحاذق كالليمون والارج  
 ومثل الزنجيل والزيبق بالخاصية وعلك البطم مضفا والاملاح سنونا وينفع منه مضغ  
 عاقر قرحا والموزج والكندر وامثالها والاحسن ان يضمدها على اللسان واللاهوت  
 ويفتح الفم الى الاسفل فانه يسيل لعاب كثير **فصل** في التلطيف وهو ايضا  
 علاج کای يحتاج اليه عند غلظة الاخلاط وهو في المبرودين الزم واكثر استعمالا وكذا  
 يكون اكثر استعمالا في البلاد اليابسة واما في البلاد الرطبة واصحاب الامزجة الحارة  
 بالاعتدال قل ما يحتاج اليه وكذا يحتاج اليه حال وقوف المرض بعد التقية في حال تزايد  
 ليصير بقايا الاخلاط صالحة للتحويل ولذا ذكر في المقالة الرابعة عند سرد الادوية مركبات  
 ملطفات واغوى الملطفات لبن الكبريت بماء المرزنجوش فانه يلطف الاخلاط الباردة  
 ويصفي الدم ويرقق السوداء والبلغم الغليظ وكذا مانكيا الصدف وهو الصدف المحرق  
 المبيض فانه يلطف الاخلاط تلطيفا فليؤخذ بماء المرزنجوش او مطبوخ الكبابه ومثله  
 حبر السطريط ويلحق بهذا الباب المقطعات للاخلاط اللزجة كالطرطر المينض وملح  
 القلي وغيرهما من الاملاح فانها تقطع الاخلاط اللزجة وقوى التقطيع للباغم السكنجين  
 واما المفردات المنطقة فكثيرة نذكر بعضها وهي (ا) ابنوس ارج ودهن بزرماتلق ودهن  
 اللسان اسطوخودوس اسقيل اسارون اشق اقيمون افيبيون افسنتين اقحوان اكليل  
 اكليل الملك انحدان للاغذية انجره انقحه ايرسا (ب) بادرنج للطعام برنجاسف  
 ايرسا وشان بزرقطونا بطيخ بليج بوزيدان بلادرنجور مريم برنوف برسيان (ت)

في بيان اسالة اللعاب  
من الفم

في التلطيف

المفردات الملطفة

تقاح للروح الحيواني تو بال النحاس توت تين (ث) ثوم للدم (ج) جزر جمعه جنطيانا  
 جذوا رجوز بواجيا كوو هو من الادوية الجديدة (ح) حرف حزبل (خ) خزاما  
 خل خلاف خير خيزي (د) دبق دهنج (ز) زرنب زراوند مد حرج زنبق زيت  
 السود ان زوفايا بس (س) سكينج سليخة سيسنبر (ش) شكا عي (ص) صعترا للاغذية  
 (ظ) ظيان (ع) غنب الثعلب علك البطم عشبة مغرية عود (غ) غافث غاريقون (ف)  
 فجل للاخلاط الغليظ فلفل للاغذية والخلط فوتنج قوى التلطيف (ق) قاقله قصب  
 الذريرة (ك) كاشم للحوم كبابه قوى التلطيف كبريت كراث كرويا كرون كندر (ل)  
 بزلسان الحمل لؤلؤ لوف ليمو (م) مرزنجوش (ن) نوشادر (ه) هوفاريقون فهذه جملة  
 من الملطفات للاخلاط اللزجة الغليظة والاغذية الغليظة استعمالها مفردة او مركبة ومن  
 المركبات المصنوعة دهن اللسان وملح القلي وقد يحتاج الى الملطفات في اول الامر اذا  
 كانت الاخلاط غليظة لا يمكن جريانها في المجارى الضيقة فيلطف في بد والامر عند ارادة  
 النضج وكذلك قد يحتاج الى التقطيع في معالجات الصدر عند لزوجة الاخلاط وتشبثها  
 بالعضو فيلطف ويقطع ليسهل خروجها بالسعال وعند لزوجة الخلط وتشبثها بالامعاء  
 ولذلك يدخل الاملاح في الحقن **فصل** في التحليل وهو ايضا علاج کای يحتاج  
 اليه عند وقوف المرض وانحطاطه كما يتا سابقا واستعماله بعد التلطيف كما ان التلطيف بعد  
 التنقية لبقايا الاخلاط الغليظة التي لم يتسلط عليها المسهل ولم يخرجها ومحض وقوف المرض  
 ودوامه بعد التنقية دليل بقاء اخلاط غليظة لم يعمل فيها المسهل والالوارفع الخلط الفاسد  
 ارتفع اثره عن قليل فلما راينا وقوف المرض ودوامه احتجنا الى ملطف ومحلل  
 وقدمر كيفية التلطيف ولذا كرهنا التحليل وهو يحصل بكل حاريا بس بالاعتدال فانه  
 اذا غلبت الحرارة احترقت قبل التحليل فاحسن المحللات واقواها لبن الكبريت بماء  
 الدارصيني او بماء الرازيانج وليراع السن والوقت والبنية في مقدار الشربة وكذا البورق  
 المدبر بماء الكبريت فانه قوى التحليل واما المفردات المحللة فكثيرة نذكر منها بعض  
 ماينا سب فمهي (ا) اطريلال للرياح اباربالل للاورام طلاء ابو خلسا للمرارية والمالحة ابهل  
 ارج قشره لفتح المعدة وبزرماتلق للمغص ودهن قشره محلل قوى اثلث احريض  
 اجشاء البقر اربو اذخر اذريون اذان الفاراراك اسل للاوجاع اسفنج اسطوخودوس اس  
 اسقيل اسارون اشق اشته اسرنج اشراس اشنان اقيمون افسنتين للرياح اقحوان اكليل  
 الملك اليه للمواد المتحجرة وهي مع التمر لعظم انيسون للرياح انقحه ايرسا للاورام  
 (ب) بابونج بادروج للاورام بادزهر لها بادزرد باداورد برساوشان بسفاج لفتح بسية

في بيان منافع التحليل

المفردات المحللة



للرياح بسد للدم المتجمد في القلب بشام للرياح بطم للاورام وصلابة العصب بلادر بنفسج  
 للاورام بورق بهمن للرياح والبلغم (ت) تبين للاورام ترمس للصلايات تشميرج تشكارتوت  
 للموادتين (ث) توم تومون للاورام (ج) جاوشير جلسين للورم والترهل جرجير للرياح  
 جياكو (ح) حاشا للدم المتجمد حب بلسان للتفخ دهن حب البان لورم الكبد حرم  
 للرياح حرف للرياح والاورام في الطحال وبزر الحرف البستاني لورم الطحال حب المحلب  
 للرياح حزابري حزمبل حصي لبان حضض حلبة حلتيت حلزون للاورام حماما للرياح  
 (خ) خبث الحديد للاورام الحارة واللبن المتعقد خبازي للاورام خردل لوطوبات الدماغ  
 والمعدة خروج خطمي خمير للاورام خولنجان قوى التحليل للرياح حتى ايلوس خيار شبر  
 للاورام الظاهرية والباطنية خيري خيزران للاورام (د) دارتولا للاورام دارصيني دارفلقل  
 للمواد الباردة والرياح دبق للوطوبات دبس مع الخطمي للاورام ديك للاورام اذاشق بطنه  
 ووضع على الخناق درونج للباردين والرياح دو قوقوى التحليل للتفخ والورم دهن بلسان  
 للمواد الباردة (ذ) ذهب للاورام (ر) راوند راسن للتفخ رازيانج رجل الغراب رطبة مع  
 العسل والخل للاورام رماد الكرم مع الخل للاورام (ز) زبيب زبد للاورام الظاهرية والباطنية  
 زير للصلايات زرنباد للرياح زراوند بقميه زعفران زيت زفت مجرى زنجيل للرياح  
 زوفايا بس للاورام (س) سداب للرياح سعد لها عن الجنين والحاصرة ساذج للرياح  
 سقمونيا سك سلق سليخة سمسم للاورام سمن سنبل رومي للتفخ سنبازج للاورام  
 سورنجان مع الزعفران وبياض البيض للاورام سوس للرياح سيلان سيسنبر للرياح (ش)  
 شاهسفرم للاورام شبت شمع شوب شيني شونيز شيح للرياح (ص) صاصفر اس للرياح  
 الغليظة صعر للبلغم والرياح (ط) طحلب للاورام الحارة ثمرة طر فطر خون للرياح (ظ)  
 ظيان (ع) عاقر قرحا علك البطم عروق الصفر للاورام عشبة مغربية غلب للرياح للاورام  
 الباطنية والحارة (غ) حب الغار غاريقون للتفخ غافت للاورام الطحال (ف) فطر اساليون  
 للتفخ فقلق فوه للرياح فوتنج لها (ق) قاقله قرنفل قرطم قسط للرياح قنيط قيصوم (ك)  
 كاشم للرياح كبر لها وبلغ الصدر واورام الطحال والصلبة كبريت كتان بزره كم كرفس  
 للرياح والتفخ كرويا كمن للرياح والتفخ كندر للرياح كندش للرياح (ل) لادن بلاب  
 لك للاورام دهن لوز المر للاورام (م) ماميتا ماميران مخلصه للاخلاط اللزجة مرزنجوش  
 مر مكي للرياح والاورام مرور للرياح مقل للدم المتجمد في الاحشاء وغيره موميا للمواد  
 الباردة ميعه للرياح (ن) نانخواه للرياح نفع نيل (و) وج للرياح المعدة والامعاء واما  
 المحللات المركبة والمصنوعة فكثيرة قد ذكر شرط منها في المعالجات الجزئية في محالها

المركبات المحللة

ونذكر

ونذكر هنا بعضها وهو دهن اللسان ودهن الجوزبوالرياح ودهن السداب للرياح ودهن  
 الكمون لها ودهن الورد وامثالها ويحتاج من الخارج الى المحللات في الصلايات والاورام  
 وقد ذكرنا ما يحللها هنا وفي الاورام واغوى المحللات الخارجية الفاروق الذين كباقي في محله  
 ان شاء الله وقد يكتفى عن المحللات جميعها بالصوم والنوم فانهما يحلان جميع الاخلاط المستعدة  
 للفساد **فصل** في الردع وهو من كل بارد يابس وهو ايضا علاج كلي في اوجاع  
 الاعضاء والاورام والادوية الرادعة كثيرة نذكر هنا بعضها من المفردات ابرون اشته افاقيا  
 اقليميا غيلان بنج بوش دربندى توت جلتار جوز مائل للاورام الحارة حبق بستاني  
 حسك حمام خبازي خطمي خيار شبر مع ماء الكزبرة يردع الخناق ديك دم الاخوين  
 يردع سيلان الفضول رصاص اسود صندل ثمرة الطرفا عصي الراعي علق غلب الثعلب  
 فوفل قطف للاورام الحارة الظاهرة والباطنة الماء البارد نشايل ورق نيم وزهره ودهن  
 الورد لما يتصب الى الاعضاء وكذا راسك فخذ منها ماشيت لماشت وقد ذكرنا ان احسن  
 الروادع لاوجاع العين قرص الاكبر وسكر الاسرب وللاورام بزرننج وجوز مائل  
 وامثال ذلك **فصل** في تقوية الاعضاء الرئيسة وذلك ايضا علاج كلي يحتاج  
 اليه مع كل مسهل وخاصة للناقهين والمشايخ والضعفاء فان عماد البدن الاعضاء الرئيسة  
 فإلم تكن قوية لا ينجح تدبير من التدابير في البدن وينبغي غاية الاهتمام في ذلك ومراعاتها  
 غالبا في كل الامراض وليست التقوية وحفظ اللسان والارواح بالحرارة ولا بالبرودة  
 وانما هو بخواص العقاقير الحفية والروحانية التي في العقاقير ويجب استعمالها في جميع  
 الامراض فانه اذا قويت الطبيعة والارواح اعانت الدواء على الفعل المطلوب اذ ما لم يعمل  
 الطبع في الدواء لم يعمل الدواء في الطبع ولربما كفت التقوية عن جميع الادوية لانها  
 تنهض نفسها لدفع المرض وتخرج المرض بحرانا بالاسهال او الادراة والتعريق او بغير  
 ذلك ويكون استعمالها سببا لجودة البحران وغلبتها على المرض فان دفع الخصم اما  
 بحصول ضعف فيه حتى تغلب عليه على ما انت عليه من الضعف والقوة والحصول قوة ذلك  
 حتى تدفعه على ما هو عليه والتدبير بالجهتين وان كان اولى في الظاهر الا اني بالحكمة الالهية  
 ارى ان تقوية الطبع وحده اولى من اضعاف المرض وتقوية الطبع معاقا للمرض والطبع  
 بمترجان وتضعيف المرض من غير حصول ضعف ما هو فيه غير ممكن هذا وحمل الطبع  
 على ان يدفع المرض بنفسه اولى فان كان ولا بد لعدم الفرصة فليتمزج بين مضعف المرض  
 ومقوى الطبع حتى يحصل الامران معا بالجملة من المقويات ما نذكر في المقالة الرابعة  
 ونذكر هنا بعض المفردات وهو (ا) ابريسم اترج قشره اسطوخودوس اس اشته امليج

في ذكر الردع

المفردات الرادعة

تقوية الرئيسة

المفردات المقوية



انبرباريس اذربويه انسج افجه (ب) بادرنجويه بادروج بادزهر معدني بسد بسباسة بسفاج  
 بهمن ابيض (ت) تانبول تفاح (ج) جوز جوزبوا جدوار (ح) حب الحلب حصي لبنان  
 (خ) خلاف بلخي (د) دار صيني دارشيشعان درونج (ذ) ذهب (ر) راسن (ز) زرنباد  
 زرنب زعفران زباد زمرد (س) ساذج سفرجل سوسن ازادسنبل سعدسليخة سيسنبر  
 (ش) شاء خطائي شوبشيني شندشقاقل (ص) صندل صافراس (ط) طين ارمي طباشير  
 طين داغستان طرخشقون طين مختوم (ع) عقيق عنبرعود عود بلسان (غ) غاريقون غير  
 اوزهره (ف) فستق فضة فلنجمشك (ق) قاقاشربة قنيه قنية قرنفل قصب الزريرة (ك)  
 كافور كزبره كندر كثرى كهربا (ل) لازورد لسان الثور لؤلؤ (م) مرجان مسك  
 موميا (ن) نارمشك نارنج قشره نعناع نعام نيلوفر (و) ورد (ي) ياقوت والمر كبات  
 والمصنوعات كثيرة يذكرها في معالجات القلب والكبد وتذكرها ترياق الهواء  
 والجوارشن الا فضلي وجوارش اللؤلؤ ودهن الدار صيني ودهن اللؤلؤ وماء الحيوه  
 والمفرحات المذكورة في المقالة الرابعة واشرفها ملح اللؤلؤ وملح المرجان والذهب المحلول  
 ويحفظ اللسان الطيب الكير ذو الخاصية ويقوى الارواح وينشطها ماء الحيوه والشربات  
 المفرحة واللؤلؤ المحلول في حمض الاترج وامثالها **فصل** في مسكنات الاوجاع  
 والمنومات اعلم ان بعض امراض مالم يكن الوجع فيه لا يمكن علاجه كما ينبغي كالقولنج  
 والقروح والصداع وغيرها بل اقول كلية ان العلاج لا يمكن على الحقيقة الا بتسكين الوجع  
 فان الطبع مشغول متوجع مهتم بالا هم فلا يلتفت الى الدواء والتصرف فيه الا ان يكون  
 الوجع قليلا يقل عنه الطبع واعتبر من قطع عمل المسهل بشد الاطراف اذا بلغ التوجع  
 فان الطبع يلتفت الى الاطراف ومن سكون الفواق بالدهشة وبالعطوس المولم للآف فان  
 الطبع يتوجه الى الالم ويقل عن غيره فلا يمكن العلاج الا به ولذلك احتجنا الى المسكنات  
 والمنومات ولكن ينبغي ان يستعمل المخدرات بمرات ومصلحات وما يكسر عاديتهما وهي  
 في الامراض الباردة والسدد اضرفا لادوية البالغة في ذلك حب الشفاء وحافظ الصحة  
 ومعجون فريادرس والدواء الجامع ولودانو ضماد اوشربا والافيون ودهن جوز  
 مائل ودهن البلسمو والكسرذ والخاصية في الاوجاع الباطنة وبرشنا ودهن الشقاق  
 لوجع الاعضاء والقروح ودهن اللسان والدهن المثلث التاسع والستون وروح الملح  
 ضمادا وقلونا لجميع اوجاع الاحشاء والقرص المثلث والقرص المسكن والكي بمرهم  
 الذراريح ودهنه واما المسكنات للاوجاع المفردة فكثيرة ومنها اذاك افيون بزر البنج  
 جدوار جوز مائل اسطوخودوس لوجع المفاصل فوش دربندي دهن الجوز حب الحلب

المركبات المقوية

في مسكنات الاوجاع

المركبات المسكنة

المفردات المسكنة

للاوجاع الباطنية بزرا الحس بزرا الحشخاش خمر لوجع الاورام والخطمي له زعفران اقليميا  
 بخرج جفت افريد للمغص والمفاصل خبطيا ناحية الخضراء اتله انيسون دبق للاوجاع الباردة  
 راوند لاوجاع الباطن شبت للمغص والاوجاع الباردة عروق الصفرا اصل اللقاح فريون  
 لاسيامع الزعفران وافيون كبيريت ودهنه مع دهن الجوز دهن القرنفل لوجع السن  
 لاسيا مع روح ترمتين والكافور بزر كتان مع بزرقطونا لتسكين اوجاع المفاصل  
 والنقرس وعرق النساء واصل الشوكران والمصطكي ذرورا اذا دهن الموضع بالادهان  
 الحارة باذنجان واللحم المسخن باليد لوجع العين وغير هاما نذكرها في مواضعها  
 ان شاء الله ويلحق بذلك ما يخدر الانسان وقد يحتاج اليه عند ارادة قطع عضو او شدة  
 او غير ذلك فمن المخدرات حافظ الصحة ودهن الجوز مائل وشراب الحشخاش والطلاء  
 النوم والقرص المسكن ومخدر المرار وغير ذلك مما ذكرها في المقالة الرابعة ولكن ليحذر  
 عن كثرة استعمال المخدرات لانها مغالطة بحفة للمادة فلربما تخفف العصب في مثل  
 النقرص والمفاصل وتيسر التفل في مثل القولنج ولكن على بصيرة فلا تستعمل المخدرات  
 فيما يخاف من تبيسه الا عند الضرورة واما باقى المسكنات الدهنية فلا لباس بها فافهم ذلك  
**فصل** في الكي اعلم انه قد يختص المرض ببعض احوال وسائر الاعضاء صحيحة لاعلة  
 فيها ولم يفسد الخلط العام في كل البدن وسبب ذلك ضعف اصاب ذلك العضو فلم يقدر على  
 احالة الغذاء الواصل اليه في ذلك الغذاء على حاله وفسد فتمفن وتخرج منه الاورام  
 الرخوة والصلبة فتحتاج حينئذ الى اخراج هذا الخلط الفاسد والقشريون اما يستعملون  
 المحللات والروادع او لا فيرجعون الى عضو اخر او يستعملون المسهلات فيخرجون بها  
 سائر الاخلات الصالحة ايضا وهو خطأ ولكن الصواب ان يخرج ذلك المقدار من الخلط  
 الفاسد ثم يقوى ذلك العضو ويردع ما عسى ان ياتي اليه من المواد فمما هو قوى في هذا  
 الباب ضماد الذراريح ومرهمه ودهنه فاذا كان بعضو وجع او ورم فضمده باخذ من  
 ذلك الى ان يتنطف ثم ارفع الضماد واتزع الجلدة الرقيقة حتى يخرج الماء المجتمع واحتط  
 ان لا يصيب ذلك الماء موضعاً اخر لئلا يتنطف ثم تضع عليه الزبد البقري على ورقة ناعمة  
 فان شئت الاتيام ورايت الاكثفاء فاكتف به وان شئت خروجه المدة اكثر ضع عليه مرهم  
 السلاطين غبا وبين اليومين الزبد او تريد الفضل اذا اشتد الورم فهذا الكي ينفع الاورام  
 والاوجاع يوضع على العضو المؤلم ويوضع لضيق النفس على الصدر ولاوجاع العين على  
 الصدغ وكذلك قديكوى بحجر النيران بان يوضع على الموضع مقدار قحوة ويوضع عليها  
 قلناً وقديكوى بالماء الفاروق فذلك ايضا كي سهل وحى فاذا كوى بالفاروق يضع عليه

في خصائص الكي



بعض المراهم المفسخة حتى يزول الجلد ويتقشر ثم يستعمل المراهم الجذابة ليخرج المدة على مقدار الحاجة ويلحق بهذا الباب تعليق العلق والحجامة فانهما ايضا يخرجان الدم الزايد في العضو وما يجاوره فافهم **فصل** في الطلاء وهو من المعالجات الكلية لانه باختلاف التراكيب يحلل ايضاً وينضج ويفتح ويلطف ويردع ويسهل ويقوى وانما ذلك لان للبدن مسامات يدخل منها الشئ ويخرج فلربما كان العضو بعيداً عن آلات الغذاء فلا يكاد يصل اليه الدواء فيستعان بالطلي فيصل اليه الدواء عن اقرب الطرق فينجح ما لا ينجح مشروب وقد وردت بكونه مع المعالجات الكلية الاخبار عن الائمة الاطهار صلوات الله عليهم ومن باب الضمادات والكمدات والنطولات والحضابات والادهان فان خلط الدواء بشئ خلطاً محكماً ويكون له قوام فهو الضماد او عجن الدواء بما يع فهو الطلاء او صب ما يع على العضو فهو النطول او وضع يابس عليه حاراً فهو الكمد وفي هذه الانواع تراكيب عديدة ياتي في محالها ما وذل لنا واشرف ذلك كله التوير فانه يزيل الاوساخ ويفتح المسامات ويحلل الرطوبات ويخرج الامراض ويكثر الماء ويقوى الباه والحناء على اثره امان من الجذام والبرص وطليته في الصيف خير من عشرين في الشتاء وروى انه يوم الاربعاء يورث البرص وروى الاغتسال قبله بالماء البارد وروى الاجتباب من الجماع قبله باثنتي عشرة ساعة بالجملة وضعت الضمادات وامثالها لمن يعاف الدواء او لا يطيقه فيكتفى بها ولها نسخ ضنوا بها صوتاً عليها فان لها اثاراً عجبية فترقب فان ذلك شرطاً منها في الضمادات والاطلية في المقالة الرابعة واعلم انه يجعل فيها الحلل للرطب ودهن الورد لليابس مع الحرارة فيهما والعسل والزيت لعكسهما ويجعل فيها الادهان للارخاء والمخدرة للتخدير والحللة لتحليل المواد والاورام والصلابات والمفجرة لتفجير الاورام والمنضجة للنضج والمقرحة للتقريح وهكذا مما لا يخفى على البصير **فصل** في تغذية المرضى والناقمين اعلم ان الله سبحانه خلق الانسان وجبله على حالة يتاثر منه فيها ما يريد منه وهو صحته وجعل له ارزاقاً وامداداً تكون بدل ما يتحلل منه فانه دائم التحلل في عالم الاضداد ودائم التبدل فان استمد الانسان مما يشاكل ما تحلل منه دام على ما كان عليه وان استمد من خلاف ما تحلل منه انتقل من تلك الحال الى حال تغاير ما كان عليه وهو المرض فالانسان اذا استمر على صحته وهو معتاد بالاستمداد بامور علم ان تلك الامور كانت موافقة للحالة الاصلية المحيول عليها المسماة بالصحة فيا لضرورة لا يحدث من الامور المعتادة للاسحاء مرض فلهما مرض صحيح علم انه من استمداده من خلاف الامور المعتادة بداهة فلا مرض من معتاد قولاً فصلاً وكل مرض من خلاف العادة قولاً فصلاً ولاجل ذلك شاع في المثل السائر ترك العادة يوجب

خواص الطلاء

في تغذية المرضى والناقمين

المرض ولما كان اول علاج المرض قطع السبب وسبب المرض خلاف العادة قالوا يجب اولاً ترك خلاف العادة الى العادة التي هي سبب الصحة اذ كل علة تابع لمعلوله وكان علة المرض خلاف العادة وعلة الصحة موافقة العادة ولذا روى عن الصادق عليه السلام اعود البدن ما اعتاد وارى في زمانى ان المتطيين اذا بدؤوا بعلاج مريض بدؤوا بترك ما كان يعتاده في حال الصحة من متمات وجوده بقته ومباغته خلاف العادة بنفسه سبب مستقل للمرض بالبداهة وانا اذا شاهدنا ان المعتاد بالاكل في يوم مرتين او ثلثا اذا خالف عادته في المرات الى الاقل عرضه كسل وقصور وربما يعرضه اعراض اخر كالنزلات والنشى والضعف وغير ذلك وان عدل الى الاكثر عرضه تحمة وسوء هضم وجشاء دخانى وتقل او وجع في المعدة ورياح وقرقر وامتثال ذلك ونرى من يخالف العادة في الكيف يمرض مرضاً ينال فلا يقدر المعتادون بالارز على اكل خبز الخنطة وان عدلوا اليه لم ينهضم في معدتهم وعرضهم الثقل والوجع والقراقر وكذا العكس ونرى المعتادين بالارز والخبز مثلاً لا يقدر على هضم الاحساء والامراق ويعرضهم منها لين الطبع والقراقر والعطش وسوء الهضم والتخمة وغير ذلك وهكذا نشاهد كالشمس في رابعة النهار ان المعتادين بالاغذية المعينة كاو كيفا اذا تحولوا عنها الى غيرها مرضوا البتة فاذا كان الصحيح القوى يمرض بالتحول عن عادته فكيف المريض الضعيف ويباغونه بترك العادة دفعة واحدة فيمنعونه عن الخبز المغتذى به المعتاد به خمسين سنة مثلاً وقد نعى عليه ونشا جميع اعضائه قد تكونت من صوافيه فيمنعونه عن مدد نوع بدنه مرة واحدة وفي ذلك من اضعاف الطبع واحداث سبب المرض ما لا يخفى وما يرون من ان المريض ثقل مرضه اذا تناول مما حووه عنه فان ذلك من اجل انهم حووه عنه زماناً فاستانس الطبع بتركه اياماً فاذا خالف المريض وتناول منه خالف العادة الثانية فرض وهو ايضا من ادلتناول لم يحموه وتناول مثل ما كان يتناول في حال الصحة لم يشغل مرضه البتة ويؤيد ذلك ما روى عن ابي الحسن عليه السلام ليس الحمية ان تدع الشئ اصلاً ولكن الحمية ان تأكل من الشئ وتخفف انتهى فاذا عرفت ان العادة لا تمرض اصلاً وانما يمرض خلافاً لها وتركها عرفت اذا وجدت مريضاً انه خالف العادة فانتقله الى العادة تدريجاً لتقطع سبب المرض عنه وتتهيأ له سبب الصحة وخلاف عادته امامن تغير كمية الغذاء او كيفيته او وقته ويرجع الى الكمية حقيقة وتغيير الكمية اما تغيير الى الانقص او الى الازيد فالتغيير الى الانقص يلحق بالخواء والى الازيد يلحق بالامتلاء فالخواء علاجه زيادة كمية الغذاء شيئاً بعد شئ الى ان يعود الى عادته كما كان ولا يزيد في الكمية مرة واحدة فانه ايضا يمرض كما نرى من مرض العطشان اذا شرب ماء بقدر يه دفعة او الجوعان



إذا تناول الطعام بقدر شبعه وذلك أن الأعضاء تجوع وتعطش كثيراً وتشتاق إلى الغذاء كثيراً فإذا ورد البدن تجذبه اليها من شدة اشتياقها قبل انهضامه ويخاف منه السدد فيجب أن يورد عليه شيئاً بعد شئ حتى تسكن فورته هذا أو أكثر ما يكون لا يحدث المرض من ترك العادة مرة واحدة بل هو مرات فإذا خالف مرات حدث له نحو عادة ولا ينبغي أيضاً مبالغته بخلاف هذه العادة أيضاً وذلك أن من كليات علمنا أن الإنسان وغيره من المركبات صالح لكل شئ كأنما كان وبالغاما بلغ فإذا روى له التدريج ينتقل من كل حال إلى كل حال ولا يضر جميع امراضه ظاهراً وباطناً بالغاما بلغ من مبالغة الأمور ولا مرض له غير ذلك البتة فالحذر الحذر من مفاجات الطبع بشئ أبداً واعتبر من زجاجة إذا كانت ساخنة وأصبها يبرداً أو كانت باردة وأصبها بحر أنها تنكسر البتة وإن راعيت التدريج يمكنك تسخينها حتى تحتمى وتبريدها حتى يجمد ما فيها بالجملة فأياك وخلاف العادة ولو كانت هي العادة الثانية الممرضة إلا بالتدريج بحيث لا تشعر الطبيعة بالتغير وإن قلت فعلي ماذا كرت لا يجوز استعمال الدواء مطلقاً فإنه خلاف العادة وأنت تقول خلاف العادة بنفسه ممرض فالدواء بنفسه ممرض ولا يجوز استعماله ومبالغة المريض به وترك استعمال الأدوية وتامر بها قلت كذلك الأمر نحن لا نجوز استعمال الأدوية مهمامكن كما روى عن أهل العصمة والطهارة عليهم السلام حيث قالوا ما من دواء إلا ويهيج داء وليس شئ في البدن أنفع من أمساك اليد عما لا يحتاج إليه وروى لا يتداوى المسلم حتى يغلب مرضه صحته وروى اجتنب الدواء ما احتمل بدئك الداء فإذا يجب أن تنظر فإن كان البدن لا يحتمل الداء ويكون ضرر الدواء أقل من نفعه ونفعه أكثر فنهالك بنجوز الدواء وإلا فينبغي الحذر عنه وتكلاان البدن إلى مدبره فإذا كان الأمر في الدواء كذلك فالغذاء بالطريق الأولى فإنه أمر مستمر يحتاج إليه بالضرورة وأما الامتلاء فعلاجه تقليل الغذاء المعتاد له أن كان يشتهي الغذاء لأن الطبيعة واجدة لما يقوم مقام ما قلت وهي بنفسها غير مطالبة للزيادة ونحن جملة هناعدم مخالفة محبة الطبيعة والقاء المكروه عليها فإذا كانت غير طالبة للغذاء أزيد من ذلك تقلل غذائها والتكثير هنا خطأ ممرض يصدر عن جهالة الطبيب ومخاطرة المريض بنفسه وإن كان الطبع لا يشتهي فبالحرى أن لا تورده عليه قليلاً ولا كثيراً حتى يطالبك به فإن بدء بالطلب غده بمقتاد حال الصحة ولكن قلل لئلا تخالف معتاده الثاني أيضاً ودرج شيئاً بعد شئ إلى أن توصله إلى ما كان عليه من عادته وإن كان المريض ما نوسا بنوعين أو أنواع من الغذاء فتعين هنالك أن نسب البتة وأن غير الكيفية فيجب أن تميله إلى نحو العادة شيئاً بعد شئ تدريجاً لا دفعة لحصول العادة السيئة له سواء كانت الكيفية الكيفية الطبيعية أو الكيفية

الاعدادية من ألوان الطعام والشارب وصنوفها ونحن قد حصل لنا التجارب في الناس كانوا مريضاً وكانت المتطبيون يحمونهم وطالت امراضهم فإذا تركوا الحمية وعدلوا إلى ما كلهم العادية صحوا وبرأوا وترى أناساً لا تحصى لا يحتمون وهم مرضى سنين وشهوراً لا يعقلون الدواء وقوتهم باقية تكافؤ مرضهم ولا يلقى منهم المرض والمحتمون يضعفون في أقل زمان ويعجز طبائهم عن مدافعة المرض وينتهك أبادانهم ويغور أعينهم ويلطأ أصداعهم ويهزل أبادانهم في أسرع زمان وور بما يحم الرجل سنة وهو لا يحتمى ولا تعرضه تلك الحالة التي للمحتمى وليس ذلك إلا أن الطبع يضعف بخلاف العادة ويعجز ويمرض مرضاً غير المرض الحادث له فيكون الحمية كالأعلى كل ومريضاً على مرض البتة هذا وإن أردت الدليل فهذا الدليل وإن أردت الكتاب فقول سبجانه أن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم فإن غيرت ما بنفسك من عادة غير الله ما بك من نعمة الصحة والعافية البتة وقوله سبجانه أن الله لم يك مغيراً نعمة أنعمها على قوم حتى يغيروا ما بأنفسهم فهذا نص الكتاب على أن تغيير ما بالنفس من عادة سبب زوال نعمة الصحة والكتاب لا ياتي به الباطل من بين يديه ولا من خلفه وإن أردت السنة فقد روي عن أبي الحسن عليه السلام أنه قال ليس الحمية أن تدع الشئ أصلاً ولكن الحمية أن تأكل من الشئ وتخفف وعن الصادق عليه السلام أعود البدن ما اعتاد انتهى وإلى ذلك ذهب بقراط في كتاب التدبير فالحمية إذا لزم تقليل ما كان يتناوله في صحته هذا وقد روى عن أبي عبد الله عليه السلام أنه لا تنفع الحمية للمريض بعد سبعة أيام فالتقليل المحتاج إليه إنما هو أيضاً إلى سبعة أيام لأنه حال تزايد المرض وخفة الطبع لمصرفه إلى الانضاج وعدم توليد الخلط في هذه الأيام أنسب فإنه كلما يتولد خلط يصل إلى خمية المرض ويستحيل اليها ولو لولاه ذلك البدن وحصول الضعف الذي هو أمراض وأعظمها قلنا بترك الغذاء مطلقاً ولكن الحكيم يجب أن يلاحظ الجهات فيحمي المريض أي يأمره بالتقليل لا تقليل منهك بل تقليل تخفيف هذا إن كان يشتهي والأفلا حاجة إلى الغذاء إلى أن يشتهي الطبع فإن الطبع مشغول بأهم من التغذية وأعلم أن لا نشك في أن الغذاء كما يقوى القوى يقوى المرض أيضاً لأن لكل مرض خمية محبة كلما يصل إليها خلط يستحيل إليها البتة وبذلك يشتد المرض لكن كما لا نشك في ذلك لا نشك في أن البدن يحتاج إلى غذاء يكون بدل ما يتخلل منه ولو لذلك لافناء الجوع قبل افناء المرض إياه فحين أن الغذاء يقوى المرض الموجود ولا بد منه أيضاً ونحن مرددون بين أن تغذيه بما كان يعتاده قبل المرض وبين أن تغذيه بالغذاء وتغذيه بما يناسب المرض أي يضاده لأن علاج المرض بالضد فإني أن تغذيه بالعادة بنفسه سبب من أسباب مرض جديد فيحصل بالتغير للمريض مرضان ومع ذلك يضعف به القوى البتة



فإذا قلنا ذلك ضعفنا القوى وأحدثنا له مرضاً آخر على مرض وان غديناه بالمعتاد وقلنا  
على حسب اقتضاء الطبع وميله قويت الطبع ولم يحدث في بدنه خلط كثير يقوى المرض كثيراً  
فذلك أولى وانسب البتة ولو لا احتياج البدن إلى الغذاء لأمراً بتركه مطلقاً البتة ولكن  
الحاجة دعنا إلى التغذية وهذا القول متافى مريض شأهته سليمة وقواه باقية وله عادة ثابتة  
ولكن قد يختلط على المريض عادته ويختل شأهته وقواه حينئذ ينبغي أن يغذى على حسب  
المصلحة والمناسبة وفي هذا المورد ينبغي أن يدبر غذاؤه على ما سنذكره فقول إذا كان  
المريض حينئذ ليس يميل إلى غذاء مطلقاً فلا حاجة إلى غذاء سواء كان الغذاء دوائياً أو غير  
دوائى إلى أن تطالب الطبيعة الغذاء فإن طالبت مع نقصان الشأهية فالغذاء الدوائى له أولى  
فإنه أحد الدوائين له وتوخ حينئذ له نوع عادته فإن عادات المترفين الأغذية الناعمة اللطيفة  
وأغذية أهل الكد الأغذية الغليظة الخشنة فإن تعذر الأغذية العادية الشخصية فلا تخالف  
أغذية العادية بالتنوع فأن ترى إنساناً إذا مرضوا واحتماوا ياكلون خبز الخطة لأنهم كان  
غذاؤهم خبز الدخن وينتفعون به فتلطيف غذائهم على حسب حالهم وأما المعتادون بالأرز  
واللحم إذا احتماوا ياكلون الشوربات والحريرات وأمثالها وينتفعون بها وأما المريض  
عن كل ما يولد من جنس سبب المرض وتحمله الأغذية الدوائية المضادة لمرضه فغذاه  
أولاً بمافيه قوة الانضاج وقلل فاذا ظهر الانضاج فغذاه بما يضاد المرض وفيه قوة الازلاق  
والتلين ومساعدة المسهل وأما عن الغذاء الغليظ يوم المسهل بل من كل غذاء ثلاثي توجه  
الطبع إلى هضم الغذاء ويفضل عن المسهل ولثا لا يخالط الغذاء المسهل فيظل فعله ولثا لا يمتزج  
الغذاء بالاخلط المتجذبة إلى المعدة فيحدث له نفخاً وقراراً ويندفع من غير انهضام  
فيتمكأ الجارى وغذاه في غير يوم المسهل بمافيه قوة الانضاج والازلاق والتفتيح والادرار  
والتضفية والتلطيف والتحليل كلاً في محله واعلم أن الغذاء بلغة الإنسان إلى منتهى ما قدر له  
من العمر وقوام بدنه به وما لم يكن بدنه قوياً لم يقدر على مدافعة المرض ولا يجوز تخلية البدن  
عن الغذاء إلا أن يكون الطبع الذى هو الطبيب الالهى غير طالب للغذاء فإنه يدل على أحد  
شيئين إما امتلاء البدن وعدم حاجته إلى الغذاء وإما وجود مرض مهلك يكون هم الطبيعة  
في دفعه أكثر من جذب الغذاء فينبغى أن يكون الطبيب الخارجى تابعاً للطبيب الالهى الداخلى  
فيكون دائماً تابعاً له فلا ينبغي حينئذ إيراد غذاء عليه فيصرفه عن مدافعة المرض فيغلب  
المرض ولا يتوجه كل التوجه إلى الغذاء فيحدث منه مرض آخر ويقسد في البدن ومن  
الذين إن توجه الطبع إلى الأمراض الحادة أكثر من توجهه إلى الأمراض المزمنة فإن داهية  
الحادة عليه أعظم وأكثر الحاجة إلى التغذية في الأمراض الحادة أقل وفي الأمراض المزمنة

أكثر وفي المتوسطه فيما بين ذلك ولذلك لا يسقط الشأهية في المزمنة مثل ما تسقط في الحادة  
وأيضاً أن المرض الحاد سريع الانقضاء ولا يضره قليل الغذاء كثيراً ولا يسهك البدن كثيراً  
وأما المزمن فبطيء الانقضاء ويحتاج الطبع إلى بلغة أزيد حتى يبلغ منتهى المرض وكذلك  
يكون الاحتياج إلى التغذية في أيام التزايد أقل من احتياج الطبع إليها في أيام الانحطاط لاشتغال  
الطبع في أيام التزايد أكثر فاذا عرفت ذلك فاعلم أن الغذاء على قسمين إما هو كثير الكمية  
أو قليلها وكل منهما إما كثير التغذية أو قليلها فذلك أربعة فالكثير الكمية القليل التغذية  
يعطى لكثير الشهوة المعتلى البدن فإنه يحتاج إلى ما يسكن فورة شهوته ولا يصل إلى بدنه  
الأقل ولا يعطى عكس ذلك لمن كان بعكس ذلك وأما قليلها فيناسب ضعيف الشهوة المعتلى  
وكثيرهما لمن هو بعكس ذلك وكذلك يقسم الغذاء إلى اللطيف والكثيف فالغذاء السريع  
النفوذ يعطى لمن يكون محتاجاً إلى وصول الغذاء إليه ولا سعة في الوقت ومن يكون هاضمته  
ضعيفة وهو ناقه أو هو من أهل الترفه والتمتع أو هو طفل وذلك كاللبن وحم البيض التيمبرشت  
وأما الكثيف فيعطى لمن يراد تبليده ومن يعتاد الغليظ وهو أهل التعب والحنة هذا كلية  
التغذية على نحو الأجمال وأما التفصيل على النحو الكلى فالغذاء المناسب لأصحاب الأمراض  
الدموية والصفراوية فالعذس المقشور وماء الرمان وماء الحصرم والحل مع العدس  
المقشور والرجلة والغذاء المناسب لأصحاب الأمراض البلغمية في الأول لب اللوز المحلوب  
بالشوربات وحم البيض التيمبرشت وفي الآخر الأغذية الحارة اليابسة وما فيه الأبازير  
والأفاويه وما فيه البقول الحارة والغذاء المناسب لأصحاب الأمراض السوداء  
الاسفدياج ومرق الأكارع وفي كل ذلك ينبغي الحمية عما يولد الخلط المحذور عنه والأولى  
أن يراعى في أول المرض النضج فيغذيه بالأغذية المنضجة ويجعل فيه المنضجات ما يصلح  
أن يكون غذاء وفي أوقات المسهل ما يكون فيه قوة التلين وفي أواخر الأمراض يغذيه بالملطفات  
والمحللات مما يصلح أن يكون كذا ونحن نشرح جميع ذلك فيما بعد في المقالة الرابعة  
عند العقاقير المنضجة والمسهلة والمفتحة والملطفة وغيرها وأما من نهك بدنه فالغذاء المناسب  
له اللبن وحم البيض التيمبرشت وحد طبيخه أن يلقى في الماء المغمر له ويوضع على النار ويعد  
ثلثمائة ويرفع وإن كان مغلى فيعد مائة وينفع الضعفاء قرص اللحم وماء الكراع المعقود  
واللبوب وأحسن غذاء الأطفال غذاء آبائهم والحريرة ويوافقهم الغبيراء وسويق الشعير  
مع السكر لمن يعتاده أباه وإذا كان الطفل غير مطاوع لاخذ النافع فلا تمنعه عما يشتهى  
وإن كان ضاراً فقلل فإن البدن لا بدله من الغذاء وأما أوقات الغذاء في المرض فاطلب وقت  
انحطاط نوبته أو قبلها زمان يستمر به إلى وقت نوبته وإن كان المرض لا يفتقر فغذاه في وقت

اقسام الغذاء

غذاء المرضى

غذاء الأطفال



عادته ومن سقيته المسهل فامنع عن الغذاء حتى يعمل المسهل عمله ويهدئه الطبع فاذا غذوته فغذاه غذاء لطيفاً غير مالح ولا حار ولا حريف كماء اللحم او البيض التيمبرشت واحمه عن الماء لاسيما البارد وان عطش كثيراً فاسقه بعض المياه المقطرة المقتوية اللينة على فعل المسهل كماء لسان الثور فاقترأ مع قليل خلالة ومن اخرجت دمه فامنع عن المالحات ومن كان محروراً يناسبه السكنجين العسلي والزمان المز لاسيما في الصيف واذا برء المريض فلا تطعمه ما حثته عنه دفعة بل عوده به شيئاً بعد شئ في ايام ولا تطعمه الاغذية الغليظة الا بالتعود قليلاً قليلاً وان كان شديد التقاهة فاطلب له القليل الكمية الكثير التغذية المقوى للاعضاء الرئيسة واعلم ان النظر في تدبير الناقهين بعد زوال المرض من اللوازم فان بسوء التدبير يتكسر المرض ويكون امراً وادهي لوجود الضعف الغير المقاوم للمرض فالواجب ان يكون تدبيرك له بعد زوال المرض الى اسبوع كتدبيرك له في حال المرض وتحوله الى ما يعتاده في حال الصحة بتدريج وغذاه بقليل الكمية كثيراً التغذية وينفعهم كثيراً الكباب المحشوا بالكمون والكزبرة اليابسة والتنعاع والبصل القليل وحب الرمان وقرص اللحم باقسامه وامثالها وقد يسقون من السكنجين السفرجلي او شراب الفواكه مع الكمك ويامرهم بالرياضات المعتدلة وتبديل الماء والهواء الى المواضع الخضرة النضرة وان بقي من المرض بقايا قليلة فليسهل طبعه احياناً بالرفق بعد حصول القوة وليذر احياناً وليستحم في او اخر التقاهة بالمياه العذبة الفاترة وان كان يعرق بالليالي لغلبة الضعف فليفرش في فراشه الاس وليدهنه بدهن الاس كما ياتي وليقواعضائه الرئيسة بمثل التفاح والزمان والسفرجل وشرابهما وشراب الصندل والفواكه كدواء اللحم ولب اللوز والمشمومات العطرة وان كان نومه قليلاً فليطرب دماغه بالادهان الباردة ويسقي شراب الخشخاش وان كان شاعته ناقصة ينفعه ملح القلي وحده او بالخل والماء عند انحذار الغذاء او بجوهر الليمون والماء وينفعهم السكنجين العسلي والاكسيرات والمفرح السهل المائة والتاسع والاربعون والمفرح السيستري وهذا القرص ورد من زرع خمسة سماق واحد قاقلة نصف واحد يقرص ويشرب كل يوم مثقالاً مع شراب الرمان المزوان كان الحرارة فيه باقية والطبيعة لينة فاستعمل هذا القرص المسمى بقرص الناقهين صفته بزر كمثوث طباشير عصارة غافت ورد من زرع بزر هنديا بزر حرقه حب الاس من كل درهم كافور ثلث درهم يقرص بماء الهنديا والشرية مثقال قرص اخر ورد من زرع ثلثون نشا ثلثة حب القرع طباشير ابيض من كل سبعة بزر رجليه خمسة يقرص بلعاب بزر قطونا الشرية مثقال الى درهمين مع الجلاب البارد وان كان فيه رطوبة فحب الاشتها واليحرز من الاغذية الغليظة الثقيلة والتخمة والثلث فان حدثا فيه فليبادر

تدبير الناقهين

الى تليين الطبع وليجعل في دوائه مقويات القلب فان اعظم اسباب النكس التخمة والامتلاء وعن الحركات المزججة حتى الاصوات فان مزاج الناقه كمزاج الطفل يتفعل عن ادنى شئ وعن الاستفراغات كاخراج الدم والجماع خاصة ومن الاعراض النفسانية لاسيما الغضب والغم وعن السهر والنوم بالنهار وعن الجوع المفرط والعطش المفرط وعن ادخال طعام على طعام وتناول الغذاء قبل الجوع الصادق وتناول الماء على الطعام قبل الانحدار وعلى الريق وجوف الليل فانه يقصر العمر ويضر بالبدن ضرراً بالماء بالبناء وعن الماء البارد وعن الحوامض الصرفة والحريفة والحادة وعن المبالغة في التبريد والتسخين وعن كل ما كان سبب مرضه او لا وعن التخليط ومباغنة الامور قاطبة وعن التعرض للبرد الكثير والحر الكثير وعن الحركة الكثيرة فان الحركة تكسر للمرض كدروى ويناسبهم استعمال الادوية الحافظة للصحة فانهم احوج شئ الى ذلك فيناسبهم ابرج الصحة والايارج اليابس وحب الاصطمحيقون وحب الفادزهر المعدني ومن يد انعمر ومعجون الخبز والمفرح الاعظم وملح الاؤلث وملح المرجان وسائر ما يقوى الرئيسة فاستعمل كلاً في محله فان كل شئ لشيء ولا يوجد شئ لكل شئ فافهم هذا دستور تغذية المرضى والناقهين وتدبيرهم على النحو الكلي والتفاصيل الجزئية تاتي في محالها ان شاء الله

المقالة الثانية في المعالجات الجزئية ونريد منها ما يدفع المرض عن الاعضاء ولا يحسم اصل السبب وفيها مقدمة وابواب المقدمة اعلم ان الله سبحانه ركب بدن الانسان من الاركان وركبها من الاخلاط وركبها من الاسطقات بايدى اوائل جواهر العلل العلوية وهو الحكيم الذي ليس في صنعه لغو فصنع ما صنع لغاية وتلك الغاية تحصل مما صنع اذا كان على ما صنع وشاء اجراؤه الى منتهى اجاله واما اذا شاء غير ذلك فغير تلك الاسباب فتغير المسببات عما كانت عليه ثم لما كانت المسببات تابعة لاسبابها صار سبيل الاستدلال على تغير ارادته سبحانه تغير الاسباب العلوية والدليل على تغير الاسباب العلوية تغير الاسباب السفلية والدليل على تغير الاسباب السفلية تغير حصول تلك الغايات الملحوظة فاذا لم يحصل من المراكب تلك الغاية المخلوق لاجلها علم بتغير الاسباب السابقة فان المسبب دليل السبب ولا يمكن تغير المسبب عما كان عليه الا بتغير السبب فان الله سبحانه ابي ان يجري الاشياء الاسبابها وجعل لكل شئ سبباً وما كانت الحكمة ان يجري على الانسان محن وافات ارادة التنبه والانتباه وتذكر القناء والبنوار ويعود الى ما كان ليدوم في الدنيا الى ان يبلغ الكتاب اجله ليظهر به كوامن النفوس من سعادة السعداء وشقاء الاشقياء جعل لاعادة تلك الاسباب المتغيرة المتغيرة للغايات التي

في المعالجات الجزئية



لا تظهر كوا من النفوس الا بها اسباباً أخرى وهدى الناس الى تلك الاسباب بواسطة الوحي والتجارب واستعمال تلك الاسباب هو العلاج الكلي في كل تغير وخلق لازالة الاعراض الحادثة منها ايضاً اسباباً وان لم يتغير اصل الاسباب وهدى الناس اليها واستعمالها هو العلاج الجزئي وان كان مادام السبب باقياً يعود العرض الى ما كان فعلم من ذلك انه لا فائدة كثيرة في المعالجات الجزئية ما لم يعالج بالعلاج الكلي واللازم اولا في كل مرض العلاج الكلي وهو نوعان فاما اراد منه تغير الاسباب الاولى العلوية فلا يمكن ذلك الا بالتوجهات الى مسبب الاسباب والدعوات والصدقات حتى يستعطف المسبب ويتغير تلك الاسباب وهو اشرف العلاج واعظمه والطب المتكفل بهذا العلاج هو الشرع المقدس على صاحبه السلام وقد بسطناه في حقايق الطب واما اراد منه تغير الاسباب السفلية فهو باسباب مقدرة لتغييرها وقد ذكرنا انواع تلك المعالجات في المقالة السابقة ونحن نريد الان ان نذكر في هذه المقالة المعالجات الجزئية مما يتيسر لنا وبعض المعالجات الكلية الخاصة بكل مرض فان خواص الاشياء وخصوصياتها لا تنكرو ويختص بكل مرض لقلع سببه عقار خاص لا يناسب غيره وهنا فوائد **فائدة** اذا علمت ان الاثر يدل على المؤثر والاعراض الحادثة في البدن تدل على الاسباب الكامنة والاسباب الكامنة خفية عليك فسيملك الاستدلال بالاثار على المؤثرات والاثار هنا على قسمين منها ما تستنبطه ومنها ما تستفيده اما الاثار المستنبطة فما تجده في لون المريض وسحته وحر كاته وسكناته وكلامه وما تستنبطه من نبضه ولسانه وعينه وقاروره وتنفسه ورأته وبرازه واحال ذلك وقد ذكر دلالة كل ذلك على الاسباب الغيبية واما الاثار المستفادة فهي ما ينبئك المريض من شهوته للطعام والشراب والنكاح والوجع والنخس والنوم والاحلام والوساوس والتخيلات والقوة والضعف والحرقان والحرقه وامثال ذلك اما المستنبطة فهي قطعية لصدق المرنى واما المستفادة فهي على المريض وظنية احيانا وقطعية احيانا فاذا اتاك المريض فابحث عن الاسباب الخارجة الاقتراعية وعن عاداته في حال صحته وعن الاثار المستفادة وعن الاثار المستنبطة وحكم عقلك فاذا توافقت الاثار في الدلالة على سبب احكم به واذا اختلفت فاعلم ان لكل اثر مؤثر اخصاً به داخلاً او خارجاً وبحكم بقوة السبب وضعفه وقلته وكثرته بقوة الاثر وضعفه وقلته وكثرته فاذا وجدت اثرين انه من الاسباب الخارجية فاقطع السبب او الداخلية فاحتمل لدفعه ثم اذا بقي الاثر لقوة اتفعال المتأثر وما سكته للاثر فعالجه بالجزئيات حتى يزول كما انك اذا دخلت بيتاً ووجدت جدرانها ساخنة فحضر عن السبب فاذا نار موقدة فتحيها ثم تبرد الجدران المساسة للحرارة بعد زوال السبب بالتبريد والترويح حتى يبرد وانما ذلك لاجل ان هذه الاسباب مكملات لا

في الاستدلال على  
المؤثر بالآثر

موجدات ولو كانت موجدات لكنت تزول الاثار بزوال عللها لكنها على نحو التكميل فيبقى التكميل زماناً على كماله المستفادة كالحجر الصاعد وقدمات راميها فارتفع الشبهة ان السبب ان كان ينقلع فلم يبق العرض وبقاؤه دليل عدم الانقلاع وليس كذلك بل يمكن رفع السبب وبقاء العرض الحاصل به زماناً ولو لم يبقا يقوم الى اخر الاجل ولا ينقلع كما ترى من فناء السبب المعنى والقاطع ويبقى المعنى والانتقال الى اخر الاجل **فائدة** اذا اخضعت عن مرض قتين انه ناشئ عن مرض اخر صار سببه كالعمى الناشئ عن صداع او مرض ناشئ عن سبب كالحمى عن العفونة فاذا كان من الجنس الاول ينتقل العلاج الى علاج المرض الاول فانه السبب واذا كان من الجنس الثاني فعالج السبب خارجاً او داخلاً واذا كان المرض مركباً وبينهما ترتب فعالج السبب اولا كما مروا ان لم يكن بينهما ترتب وكان بينهما تضاد فقدم الخطير والغالب على الطبع وقدم الحاد على المزمن ولا تبالي في جهة وان لم يكن بينهما تضاد فراع الحد المشترك بينهما فقوم علاج جهة الاتحاد وعدل جهة الاختلاف وان كان مرضان ناشئان من سبب واحد فاقطع السبب وان كان العرض مهلكا قبل اقلاع السبب فاسع في ازالة العرض اولا او قلليه او تسكينه ثم التفت الى السبب **فائدة** اذا حكمت على وجود سبب وعزمت على علاجه فان كان السبب خارجاً فاقطع السبب من فورك من دون تراخ وراجع الى دفع العرض بالصد وذلك اسهل الامراض علاجاً ما لم يؤثر السبب التأثير التام الباقي بعد فناءه وان كان السبب داخلاً فاختبر هل هو ناضج يقدر الطبيعة على تمييزه عن الخلط الصالح ام لا تقدر وتختبر ذلك عن البول ورسو به الصالح وعن النفث وعن الحطاط ومدافعات الطبيعة بالامور البحرانية فان كان ناضجاً متهيئاً فبادر الى اخراج الفاسد من غير مهلة وربما لا يحتاج الى النضج كالدّم الزايد فاخرج الدم من غير مهلة وان لم تفهم النضج فبثت حتى يتبين لك الامر الا ان لا تكون فرصة لشدة الفساد المهلك فيقلل الخلط قبل النضج ثم يشتغل بالنضج الباقي وان كان فرصة يصبر الى انتهاء النضج وظهور اثاره فيما ذكره احوج الناس الى الانضاج اصحاب الامراض المزمنة اعني البلغمية والسوداوية واغناهم غنة الدموية واسرع الاخلاط انتضاجاً الصفراء **فائدة** اعلم ان حالات الاخلاط في البدن اربع وثلاثون وذلك ان اربعة منها صالحة بها الصحة التامة فاذا فسدت كمية او كيفية يحصل من افرادها وازواجها وثلاثها واربعها ثلثون قسماً هي اسباب الامراض ويجب للمعالج ملاحظة الاثار الدالة على احدى هذه الحالات فيستدل عليها بها ويستغل بالاستفراغ ان كانت من الكمية وبالاصلاح ان امكن ان كانت من الكيفية وبهما جميعاً ان كانت منهما وليس يمكن الاكتفاء بالاصلاح وحده **فائدة** ينبغي للطبيب الشفيق ان يصف

في ذكر حالات  
الاخلاط

فيما ينبغي للطبيب ان  
يصفه للمريض من  
الدواء



للمريض دواء يقدّر عليه فلا يصف للفقير الياقوت والزمرود واللؤلؤ مثلاً ويصف له دواء  
يحتمله ولا يستكرهه فلا يصف للمترفهين المتعمين الادوية الكريهة الحسنة والاعذية الجشبة  
ولا يخالف ميل المريض وشهوته وعادته في الجزئي والكلّي الا ان يكون ضاراً وان كان  
من يضا وامتنع بمنع الضر عن النافع ايضاً فلا يحمي عن الضر بالكلية واعظم التدابير في  
العلاج تسليّة المريض وتمنيته بالصحة وتوصية المريض ان يمتنع بالصحة بل عدم كون مرضه  
مرضاً شديداً فان في تسليّة الطيب الحاذق وتمنيته ان اعطيما في تقوية قلب المريض وتنشيط  
خزائنه العزيزة التي هي اعظم اسباب دفع المرض وفيه من الجأء ما لا يخفى وبعبارة ذلك  
تحويث المريض من مرضه وذكر الطيب له انه لا براء له منه فان ذلك يكاد ان يهلك المريض  
قبل حلول اجله لما ذكرنا في حقايق الطب من تاثير النفس في البدن ما لا مزيد عليه بالجملة تسليّة  
المريض دواء لا يعادله شيء من مقويات الاعضاء الرئيسة ولا المفراحت ولا الترياقات فلا  
تغفل عنه وقد تقدم في المقدمة كليات كثيرة فراجع ولتشتغل الآن بذكر الابواب  
باب الاول في ذكر بعض امراض الراس ابتداء بما بدأ الله وفيه فصول  
فصل في الصداع وهو الوجع الحادث في الراس فان كان في شق منه يسمى  
بالشقيقة وسببه القريب احتباس الانجرة في الدماغ بسبب انسداد المسامات او كثرة الانجرة  
الصاعدة الى الدماغ فاذا احتبست او كثرت زادت في حجم الحجب والاعشية وفرقت

في ذكر بعض امراض  
الرأس في الصداع

حاشية

في زادا المسافرين للصداع الحار الدموي القصد وشرب شراب من ماء الليمون وماء الورد  
والنبات وزر قوطونا وشرب العناب او شراب الاجاص او عرق الخلاف التلخي مع زرق طوة  
والصفراوى لسهل الصفراء ويشرب شراب الاجاص او شراب المسارنج وان كان سعال  
فلا يشرب الحوامض ويشرب شراب النيلوفر والتفسج مع ماء الهند باو يضم بالصدل  
الابيض وشيا ف مامينا او القرش الدربندي مع ماء الكزبرة الرطبة وماء الورد او يطلى  
بزر قوطونا مع الخل ويشرب بالليل الاطريقال الكزبرى فانه يمنع صعود الانجرة ويقوى  
المعدة صفته بليج امليج الاسود من كل عشرة دراهم ورد متزوع خمسة كزبرة يابسة  
عشرون يدق ويخل ويدهن بعشرة مثاقيل من اللوز ويعجن بمثليه دبس الزبيب الشربة  
عند المنام متحلاً وان كان الصداع من البرودة يسهل الخلط ويدوم بانوش دارو والجوارشن  
الاقلصى والترياق الفارقي المتلى في ماء الورد المحلى بالتبليت او مغلى زات رانج مع العسل او زنجبيل  
مرابي او الاهليج المرابي او الامليج المرابي والجلقند وماء الدارصيني وطلاء العروق الصفرة مع  
ماء الورد او القرقل او الفلفل او الزنجبيل او دهن القسط او دهن القرفيون او دهن  
البابونج والياسمين منه اعلى الله مقامه

الاتصال

الاتصال الذي فيها وفي عظام الراس والدروز فاحس العليل عند ذلك بالوجع والثقل  
في راسه ولذلك يستريح بنغمز الراس الراد للاجزاء الى امكتتها وهو يحدث من اسباب  
خارجية وداخلة اما الخارجية فكالشمس وقرب النار او استنشام الدخان واطالة  
الحمام وامثال ذلك وعلامته تقدم الاسباب المذكورة وحرارة قدم الراس ويبس الانف  
والعطش وطنين الاذن وحصول الحقة عن استعمال المبردات بالفعل وعلاجه قطع السبب  
ثم التبريد بما يبرد بالقوة وبالفعل شرباً وضاداً ونعم الشيء لهم شم الكافور والخلخلة  
المعمولة من ماء الورد والخل والصندل والكافور وضاد القرص المثلث وغسل الارجل  
وشرب مياه الفواكه الحامضة والتغذي بالفواكه الباردة والقلايا المحمضة والارز والماء  
والعدس وان كان من اسباب باردة خارجية فعلامته تقدم السبب وكدورة الحواس ووجع  
قدم الراس والاستراحة بالمسختات بالفعل ويلزمه الزكام غالباً وعلاجه وضع الحرق  
المسختة واحدة بعد اخرى حتى يسخن الدماغ وقد يدبر بوضع كاس نحاس مسخن على الراس  
بعد لف الراس بشيء يمتلى به الكاس ونعم التدبير هو وينفعه دخول الحمام ونظف الماء  
الحار على الراس والتغذي بالاعذية الحارة واذا كان الصداع من اسباب داخلة فان كان  
من غلبة الدم فعلامته علامات غلبة الدم ووجع قدم الراس وحوالي الجبهة وعلاجه  
فصد القيح ان كان الامتلاء في الدماغ وان كان في البدن ايضاً امتلاء ففصد الاكل  
او الياسلق ثم تصفية الدم بالمصفيات وتبريده وينفعه شم الافيون وضاد الانقب به واكل  
الكزبرة اليابسة وشرب عصير العناب او مرق العدس وينفع منه الحجامة في النقرة ان  
كان شديداً وان كان الصداع من الصفراء فعلامته علامات غلبة الصفراء وكون الوجع  
في اليافوخ وعلاجه ما مر في القسم الاول من المشموم والغذاء وينفعه وضع خرقة كتان  
ملوث بدهن الورد والخل او لبن النبات بدل الخل وضاد دهن البنفسج والملح على قدمه  
وشرب مياه الثمار الحامضة وفي هذين القسمين اذا احتاج الى التقية وطال المرض فنع الشيء  
لهم النقوع المربع ونقوع السنا والنقوع البارد وامثال ذلك وان كان الصداع من البلغم  
فعلامته علامات غلبة البلغم وثقل الراس وكون الوجع في القفا وعلاجه الفرغرة بيارج  
فقراء والتقية بيارج اشق وحب البلغم وحب قوقايا وحب الشيار وامثالها ولا ياكل شيئاً  
يوم المسهل وفي سائر الايام الحنظل وحب البانج او الشورباج المفوه بالقاقلة والدارصيني  
والكمون وان كان الصداع من السوداء فعلامته علامات غلبة السوداء وعلاجه كالبانجي  
من مجربات القا نون للصداع البارد يسعوط عدسة من هذا الدواء مسك ميعه عنبر يدق ويخل  
ما يدق ويركب ويسعط به منه اعلى الله مقامه

حاشية



ويخصه مداومة حب الشفا وان كان الصداع من بخارات المعدة وعلاماته تبعته لحال المعدة واعتدالها وخرجها عن المجرى الطبيعي وعلاجه تنقية المعدة ان كان فيها خلط غالب بالايارجات وتقويتها ان كان فيها ضعف كما ياتي في باب المعدة ونعم الشيء لها حيث اذا اطرى قال الصغير واملج المربي مع الطباشير في المحروري والمصطكي في المبرودي واما الصداع الذي يظهر اذا طلعت الشمس ويزيد بصعودها وينقص بهبوطها فهو من الحرارة والابخرة الحارة وعلاجه علاج الصداع الحار وقد يحدث الصداع من الزكام وعلاجه علاج الزكام وقد يحدث الصداع من الاعراض النفسانية كنضب او فزع او غم او غم وعلاجه رفع السبب ثم التبريد في الغضبية بما صر في الصداع الحار في القسم الاول وبالمشمومات المفرخة والرياحين وما ذكرنا في البخارية في غيره وينفع من الصداع السوداوي والبلغمي الكبير الصبر واليارج اشق والتبريد المعدني وحب الصبر الصغير وحب الصداع وحب العافية ولاواعه دهن اللسان ودهن السداب والذهب المحلول وسقوف الورد وان كان بشركة المعدة فشراب التفاح وللصداع العتيق والشقيقة شراب السنو للشقيقة وحدها طرطرزاج وينفع الطلاء السابع والثامن وطلاء الراس وقرص الراوند ان كان مع الحميات وقرص السعفة للصداع البلغمي والقرص المثلث ولودانو الثاني عشروماء الحيوية المفرخ للصداع العتيق وماء الاهليلجين والمسهل السهل والمفرح السهل المذكور في المائة والتاسع والاربعين والتد الرابع واذا ازم من يؤخذ لبن البقرة الصفراء اربعون ودقيق الحنطة خمسة وملح الطعام اثنان ويعجن ويضمده الراس فترا واذا اغلى اصل شجرة اللوز المر وضمده على الجبهة بالخل ودهن الورد ازال الصداع وينفع منه ان يحمي قطعات الاجر ويلقيها في الماء الممزوج بالخل ويبخره الراس وايضا يدق المر ويعجنه بالخل العتيق ويضمده الراس يسكن الصداع والشقيقة ويسكن وجع الراس حب الافيون الهندي وحب الايارج التاسع عشر والعشرون ولاغلب امراضه حب التبريد الكبير وحب الزاج المسهل والزاج المعدني ومن الخواص في الصداع مطلقا ان يحل الصبر في الماء على لينة ويلطخ به باطن الاذن ويلوث به فتيلة ويدخلها فيها فانه يبرئه في ساعته واصداع اليا فوخ وضع بطن الضفادع على الراس بعد ان تقب بطونها بمخيط ونحوه فيضعها على الراس حتى تنفخ ويكرر ذلك الى اربعة او خمسة وينفع منه جملة اذا ازم من حب الشفا وحافظ الصحة وضاد لودانو

في المقالة الخامسة في باب المفردات للصداع خواص في اكارع ونحو الاكراد وبيض وجلايا وجلججين وجزر امل ودقلى ورماد وزراوند وزرنياد وسداب وقاريقون وكزبرة ومرزنجوش واجرومسك ونارنج فراجع منه اعلى الله مقامه

المركب من الافيون والزعفران والدارصيني وينفع منه بالخاصية شم شمامة روح النوشادر ونحوه الاقف بشجرة ابي مالك وعطينا اذا كان الوجع في شق وان كان مع الشقيقة لقوة ينفعه ان ياخذ كفامن الشعير ويرضه ويضعه تحت اناه يقطر منه الماء حتى يذتقع ثم يعصره وياخذ من عصارتها ست مثاقيل ويحل فيه دانتا اشق ودانتا جاوشير ويقطر منه في الاقف الى دانتين وان حدث منه صداع يصب على راسه الماء البارد اى وقت كان ومنهم من يعالج الصداع ببلطخ الراس وبواطن الايدي والارجل بالفاروق اللين وشم الكافور اية في الصداع الحادث من استنشام رايحة الورد وينبني ترك الجماع والنوم لمن به الصداع الا ان يكون الصداع حاصلا من قلة النوم فصل في الزكام والنزلة اما الزكام فهو ضعف يحدث في الدماغ من اسباب خارجة او داخلية فلا يقدر على نضج الابخرة الصاعدة عن البدن فتقطر غير نضيج فينزل من الاقف وان احتبس في تجاوىف الدماغ او نزل الى غيره من المواضع فهو النزلة والزكام نعمة من الله سبحانه وجند من جنوده يستولى على عرق الجنون فيقطعه ويعنه على دواء الدماغ فينزلها ويقمع عرق الجذام وهو امان منه فليحمد الله عليه وان امكنت ان لا تعالجه بشيء فافعل واذا افراط يخاف منه الما ليخوليا لجفاف الاعضاء ينزف المواد واما النزلة فهي ام الامراض وتحدث المرض حيث ما اندفع فلا بد وان يحسن الانسان التدبير عند ظهور الزكام حتى لا ينقلب عليه نزلة فالزكام اما من اسباب خارجية مسخنة كالشمس والنار واخذادوية واغذية حارة فعلامته حكة داخل الاقف ودغدغته وحرقة وحدة النازل ورقته بل وصفته او حرته وحمرة العينين وسائر علامات الحرارة او من اسباب باردة كبرد يصيب الدماغ ويسد مسامات الراس وهو ضعيف فلا يقدر على تحليل الابخرة ويعلم بتقدم السبب وغلظة النازل وعدم الحكمة والدغدغة وقد يحدث الزكام من استنشام رواج حادة مفتحة او عاصرة للدماغ فينزل المواد وقد يحدث من صعود اغبرة لداغة مفتحة الى الدماغ كعبار الزاج او الصبر او التن او غيرها وقد يحدث من اسباب داخلية من غلبة الاخلاط ولكل علاماته واخبت الانواع ما كان النازل ملونا ويجب الاعتناء به ونحن نذكر لك دستوراً منقحاً في تدبير الزكام لتأمين اخطاره ولا قوة الا بالله فاذا ظهر الزكام وكان من اسباب خارجة فاقطع السبب فان كان ينزل المسادة من الاقف فلا تلعب به حتى ينزف ما فيه منها وان كانت لا تنزل او تنزل قليلا وتجثثلا في الراس فاستعمل النشوق قليلا قليلا حتى يحصل التقاء التام وراع ماسوى التنقية بما ياتي وان كان من اسباب داخلية من مجربات القانون يطبخ اصول قناء الحمار وافستين بماء وزيت حتى يشهر ثم ينظف الشق



فراع فيه امور استة (الاول) انظر ان وجدت علامات غلبة الدم في الراس دون البدن فاقصد  
القيال وان كان بالعكس فالسليق او كان فيهما معقلا يحل وان وجدت علامات غلبة  
الصفراء او البلم او السوداء فتق البدن منها وما يناسب الصفراء النقوعات وحب الصفراء  
والمطبوخ المتق والباردين حب الدند واليارجات ومطبوخ التين وسقوف حب التيل والتريد  
المعدني المحلول وقد يكتفي في التلين ان لم يكن مواد بالطرطر مثقالين مع النبات او بماء  
اللحم وامثالها (الثاني) تعديل المادة بشراب الحشخاش في الحارة والسكنجيين في  
الباردة (الثالث) صرف الهمة الى امالة المادة الى الانف باستعمال التشوق ونعم الشيء  
لإسالة المادة وفتح السدد واصلح الشم تشوق الصبر والسكر ونشوق الشونيز والكندش  
قليلا قليلا الى اخر الزكام وحصول النضج فيستشق كثير ألقطع المادة وقد ينزل المادة  
بقسطاس مقتول على السكر فيحرق راسه ويخربه الانف (الرابع) ان تعدل الطبع  
بالاغذية المناسبة ويناسب الحرور العدس والماش والارز مع صفرة البيض والبرود  
الشور باج الذي فيه ورق الشب والارز مع صفرة البيض ومحلوب اللوز واللحوم  
اللطيفة ويحتسى عن الحلاوة والدسومة والحادة والحريفة والخوضه والماء البارد في جميع  
الاقسام وان كان معه حمى فليجنب عن اللحم ايضا ويجوز الحامض في الحار بعد النضج  
(الخامس) ان تحفظ حجب الصدر ومجارى المادة عن نكايه المواد النازلة بالقرص المتني  
والقرص الاحمر (السادس) اذا حصل النضج ونقيت المادة فامنع السيالان بحب الشفا في  
الحرور وحافظ الصحة في البرود وبحب التزلة مع المياه المناسبة ويغلف المادة الحمام  
او صب الماء الحار على اليافوخ الى ان يحس الحرارة جوف الدماغ ويسخن خرقة كتان  
ويضعها على الدماغ فاذا بردت يضع اخرى وهكذا الى ان يحس بالحرارة جوف الدماغ وبحب  
في مطلق الزكام قليل الغذاء والماء والنوم والجماع والاحتراز عن نوم النهار وينام اذا نام على  
اليمين دون القفاو اليسار وينفع الحمام المتوالي بعد ثلاثة ايام وان لم يكن امتلاء فقد يكتفي  
في البارد بحافظ الصحة وروح الكبريت مع الشاء وفي الحار بالبرشعنا وبحب الشفا  
ومعجون بزوالنج والمعجون الجامع الرضوى والاطر يغال الصغير ويناسب التزلات ايارج  
اشق و ترياق التزلة وجوار من الزوفاليابس وحافظ الصحة وحب الافيون وحب اللقاح  
للتزلات الحارة وحب التزلة لنضج التزلات الحارة وضاد حجر الجنة ودهن الانيسون  
ودهن البسامة ودهن حب العرعر ودهن الكهز باه ودهن المرجان والزاج الجلاء وزهر  
في المقالة الخامسة في باب المفردات للتزلة خواص في اسطوخودوس واسفاناخ وانجبار  
وجلابا وشونيز وصوف ونحاس

الكبريت الساذج وشراب الحشخاش لتغليظ المواد والشند والضاد الثالث والقلونيا واللين  
الكبريت ومطبوخ التريد ومعجون بزوالنج مع الماء الحار والند الرابع والتشوق الخامس  
والسادس وان نزلت المواد الى القدم وتوزم وتوجع فله صماد الزوفاو ينقع من الزكام محلول  
قطنة ملوثة بدهن البتسج ويجرد زعفران او حبة السوداء او السندروس ويقطع سيالان  
المادة كحبة حبة السوداء اذا قلت ورش عليهما ماء الملح فصل (١) فيما يحدث منه السهر  
في السهر ويحدث ذلك من غلبة ينس الدماغ وشدة امساكه توجه الروح  
الى الظاهر او من صعودا بحرة حادة لداعة منبهة للدماغ او من شدة تعلق الروح الى الظاهر  
لما يهتمه فلا يكاد يعرض عن الاعضاء فيحدث السهر ولا يحدث عن الرطبان وعلاجه  
القاطع تخدير الدماغ في البارد بحافظ الصحة وفي الحار بحب الشفاء ويحب النوم كثيرا  
التريد المعدني المحلول ياخذ ليل بعد ثلث ساعات مضت من الطعام ولا يستعمله في الصفر او في  
ويشفع من السهر وينس الدماغ السفوف الثاني عشر وينوم بالراحة شم المر المنكي والسهر  
الطويل محل القوى الطبيعية ويضعف الاستمرار وربما حدث عنه اختلاط وتشنج وتئم  
الشيء الاستحمام بالماء العذب القاتر ليل النوم وما يحب النوم الكسير ذو الخاصية وفي البرود  
انصب فصل (٢) في السبات السهرى وهو حالة تعرض الليل كانه نائم وهو يقظان  
وسببه امتزاج البلم والصفراء وحدوثهما في مقدم الدماغ فان غلب البلم فسبات والا قسهر  
والليل يحب الانبطاح لثقل مقدم دماغه ووجهه يميل الى الخضرة وعينه مفتوحة لا يغمض  
وربما يحتبس فيه البول والبراز لحداثة الاعصاب المنبهة وربما ياتي قليلا قليلا غلاجه  
ان يقي بالفاروق اللين ويضمد بواطن ايديه وارجله وجهته به ويسقى مقدار درهم منه  
وينفعه التقي بجوهر الصورى والنشوقات المحددة للمواد والتقية باليارجات والغرغرة  
بالفيقراء اذا احس فصل في الشخص وهو علة يبقى الليل متعلما على ما كان  
لا يقدر على التحول عنه وسببه سوداء بخرت وصعد بخارها الى الدماغ وان كان من بلم  
فيكون حاله كالمسبب فالذي وصل الى فيه ان يضمد بدنه جميعا بالفاروق اللين فاذا افاق يقوى  
قلبه ودماغه بالمقويات ويكوى قفاه بالفاروق فصل في الدوار والسدر  
(١) من مجربات القا تون سليخة افون زعفران يداف بدهن الورد ويمسح به الانف  
والظلاء المتخذ من قشور الحشخاش واصل اليروج على الصدغين والاستحمام منه وياتي  
في باب النوادر دهن منوم بحرب منه اعلى الله مقامه  
(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات للسبات خواص في الحشخاش  
قراجه منه اعلى الله مقامه

فيما يحدث منه السهر

في السبات السهرى

في الشخص

في الدوار والسدر

حاشيه

حاشيه



والدوار هو ان يدور راس الانسان والسدر هو علة يكون الانسان معها اذا قام كانه في ظلمة او ضباب وهو من الحجرة سوداوية تصعد الى الدماغ فان دارت في الدماغ انصبغ بدوارها الروح فيتوهم انه يدور وان تراكت تحدث الظلمة في الحس المشترك ولا يخلو من حرارة وعلاجه التنقية بجوهر الصوري والايارجات وحب السلاطين وحب قوقايا ثم استعمال السفوف المقوى وحافظ الصحة واستعمال الفاروق في الراس وبواطن الاقدام ويناسبهم الا لكسيرة والخاصية والاسهال برب الخربق وما ياتي في مطلق امراض الدماغ والمعدة ويخص (١) السدر دهن الراهب ويخص الداود حب الدوار ولعل كل واحد منهما ينفع في الاخر

**فصل** في ام الصيان هو مرض يعتري الاطفال كالصرع الا انه غير مزبد بسبه صعود بخارات رطبة الى الراس وتزولها في حبس النفس وينشئ على العليل ويرد بدنه علاجه ان يطبخ التفاح مع ثلثه غنابور بعه شعير مقشور بعشرة امثال الجميع الماء حتى يبقى ربهه فيصفى ويعقد بمثله سكر ويلازم استعماله مع ملازمة تمرغ الراس بزيت طبخ فيه السداب والاس وينفعهم سقي القاذر مع ماء الورد مكرراً **فصل** في الصرع هو مرض يعتري الانسان من سد غير تامة تحدث في مخارج الاعصاب من الدماغ وتكون تلك السدود من بلغم رقيق او سوداء رقيقة حصل من سوء كيموس الدماغ (٢) او انجرة صعدت من سائر الاعضاء الى الدماغ كالمعدة والرحم والرجل واليد وغيرها فاذا كان من الراس منفرداً كان معه ثقل ودوار وظلمة بصرو عسر حركة وصفرة وجه وحركة في اللسان غير مستوية وهو ارجح برء واذا كان باشتراك عضو اخر يحس العليل بشئ يصعد منه الى الدماغ واكثر هذه العلة في الاطفال والصيان وحدوته فيهم ارجح اذا كبروا حتى قيل انه لا يحتاج الى علاج (٣) وينفع من الصرع التقيء بجوهر الصوري لاسيما اذا كان بشركة المعدة والعلطوس وطبخ الزوقا وحب القوقايا والايارجات ورب الخربق ومعجون العاقر قرقا بالسل في كل ثلاثة ايام

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات للسدر خواص في جلبجيين وسداب منه اعلى الله مقامه

(٢) قد اجسن صاحب المنهاج حيث قال في صرع يكون من انجرة تصعد من بعض الاعضاء الى الراس ان يقرح ذلك العضو ببعض المقرحات وذكر لقرح العضو فلفل خردل فريون بالسوية يعجن بعسل بلادور ويضم على الموضع وضاد اخر ذراريج كبيكج فضلة البازي يعجن الثلاثة بعسل البلادور ويضم على الموضع منه اعلى الله مقامه

(٣) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للصرع في اضفار الطيب وانيمون وجلابا وحمارود بس وذهب وسداب فراجع منه اعلى الله مقامه

في ام الصيان

في الصرع

قد رملقة ويحتسى عن النوم والبصل والكراث وسائر المبخرات والقواكه الرطبة ويناسبه جوهر الاتيمون وحب الحثيث وسقي دهن الحليب اربعين يوما ودهن الزاج ودهن السداب ودهن الكهر با ومحلول الذهب ورب الخربق والشمامة المقوية والعلطوس الخامس ومطبوخ البسفايج ومعجون الزبيب ومعجون الصرع في نسخه وملح اللؤلؤ وملح المرجان ومعجون اللؤلؤ وهذه صفته مسك دانقان لؤلؤ كهر با من كل مثقال سنبل سليخة ساذج ابريسم من كل خمسة دروهم عقر بني زرنباد مر تصب الذبيرة القسط المرخبطا رومي زراوند طويل حب الغار من كل ثلاثة جند مثقالا لنسب نصف مثقال يدق ويخل ويعجن بثلاثة امثاله العسل الشربة مثقال ويناسبه لحم الصان والطيهوج والدراج دون لحوم الصيد واللحوم الغليظة ويحتسى عن الحمام الكثير والمواضع المرتفعة والاراييح المكروهة والوحدة والخاف ويناسبهم كي الراس في الجبهة او اليافوخ والقفا والاختدعين وسقي الجند في كل يوم واستعمال الفاروق اللين على الراس وسقي معجون الصرع ونعم المتقي لهم شحم الخنظل اسطوخودوس جند بيد سترقاريقون مر مكي من كل درهم ايارج فيقرا اربعة تربدسعة يحجب والشربة درهمان الى ثلثة ويوجر في حلقه للافاقة هذا الوجور رازيانج انيسون كمون كرماني على السواء يغلى ويصفى ويحل فيه الجلسكر الشمس ويوجر في حلقه ويسرع الافاقة تسخين رؤسهم بكمد حار والدعوات والغزائم في هذا المرض وام الصيان ابلغ فان هذه الاراييح لفسادها يتعلق بها ارواح خبيثة وتلك الحركات الغير المنتظمة من تلك الارواح فانها ربما تكلمت بغير لسان المصروع وربما اخبرت بالمغيبات والعلوم وربما تكلم بما لا يفهم ومنها ما تكون حر كاتبا غير منتظمة او هي خرسا فاذا زبرت تلك الروح بالعظام والالواح ترك ذلك الرياح فلا تؤذى وتحللها الطبيعة ولو بعد حين وقد شرخنا ذلك في حقايق الطب مبسوطاً فراجع **فصل** في الما ليخوليا

في الما ليخوليا سببه اجتماع السوداء الخالصة والخالصة من احتراق الاخلات او انجرة سوداوية في الدماغ وتلك السوداء اما ان تكون من كيموس سوداوي يخص به الدماغ او في جميع البدن او يحدث في المراق قروح يحترق فيها الدم ويصير سوداء فيحترق الى الدماغ او يجتمع في الطحال سوداء يتلى بها فتبخرو ويكون معها ورم في الطحال او يحترق الاخلات باسباب نفسانية ككثرة الفكر والهم والغم فان توجه الروح الى الباطن يجمع الحرارة فيه فتحترق بالتدريج ما اصابته من الاخلات واكثر ما يحدث بهذا السبب في المشتغلين بالعلوم الرياضية والحكمة واصحاب التصوف والتصور وربما يحدث ذلك بسبب شرب البنج فانه يولد السوداء في البدن وقد يحدث ذلك فيمن احتبس عليه دم سوداوي كان يعتاد استقراغه كدم البواسير

في الما ليخوليا



والطبع وربما يحدث ذلك من احتقان المني وعدم الجماع مدة ولا كان هذا المرض كثير الوقوع في الناس ولا سيما انه في الاستداء ليس بحيث يخرج بالكلية عن العادة ومع ذلك هو منه إلا انه لم يشتد ولذلك يخفى على الناس فاذا اشتد فحش وتبينوا انه كان به ما ليخوليا احب ان افصل قليلا هذه المسألة اعلم انه اذا زاد في البدن السوداء الطبيعية او غيرها وذات بسبب الحرارة ونجرت وصعدت احرته الى الدماغ يختلف ألوانها بحسب موادها فالتولد من السوداء الصفر اسود والحقنق من الصفراء اخضر ومن البلم كدوم من الدم فرفري ويختلف مزاجه وحر كانه ومقتضياته على حسب ذلك كاذكرها في غير موضع فاذا صعدت الى الدماغ امتزجت مع الروح البخاري النفساني وحالت معه في مفاوز الدماغ ودارت كما يدور البخاري في الانبيق وحصل من حر كانه والوانها هيئات مختلفة متقلبة فانطبع في الروح البخاري تلك الهيئات والاضاع وانطبع منه في الحس المشترك بالمجاسة فلربما يحس له حينئذ امور عجيبة وصور غريبة موحشة كانه يراها ويسمعها فيؤذيها الحس المشترك الى الخيال والواهمة فتصرف فيها فتصير تلك الفوائد مادة الحاصل في مرأتها وتصورها ايضا على حسب مرأتها فيتولد من بين ذلك امور عجيبة فلاجل ذلك يخص فساد كل قوم بما كان في خيالهم ووجههم فرايت من كان همه سابقا في اخذ المسائل الفقهية بعدما ابتلى بهذا المرض كان يقعد في السوق على الدكات والخوانيت ويصيح باعلى صوته في تغير حال المسائل ويدعو الناس الى الاصولين وعلم الاصول ولربما كان يصيح من الصبح الى الزوال على الاتصال من غير فترة ورايت من كان همه سابقا في فهم الفضائل بعدما ابتلى بهذا المرض ادعى النبوة كان يدعي على انه مهدي الزمان واراد الخروج فجاء يشاورني في الخروج واستصير في على دعوته فزبرته ثم عاجلته فافاق وبلغني انه ابتلى رجل بهذا المرض فكان يزعم في كل طعام ابرة فيمتنع عن اكله وهكذا ربما يزعم الفاخوره انه صار فخارا فيمتنع عن الاكسار وصاحب الدواجن انه صار شاة مثلا وصاحب الكلب انه صار كلبا وهكذا كل ذي صنعة تقسد عليه صنعة لان ذلك البخار يصير مادة وتقع في مرآة خاطره المصوغة بما كان يعتاده فيرى امورا باطلة من جنس صنعة القديمة وهذا المرض في اول الامر ضعيف لا يخرج صاحبه عن الاعتدال ولكن اذا شرع في اختلاط عقله فحينئذ يخلط عملا صالحا واخر سيئا يزخر في خياله الفاسد يسار خيالاته السليمة ويزبد شيئا بعد شيئا الى ان يحس تلك الخيالات فيدعي الكشف والمعاينة لامور باطلة كما يلقي عن ابن عربي انه انكشف له ان منازل القمر يكاد وصعد اليها فاقبضها فاذا ازداد فحش حتى عرف فساد الفكر والخلط واغلب السالكين من المتصوفة والمراضين بغير دليل والمتزهدين بغير علم والطلاب

المتعمقين في العلوم الدقيقة مبتلون بهذا المرض ولكن لا يشعرون ويزعمون انهم سالمون وافكارهم سليمة والله يشهد انهم لكاذبون فالواجب لمدادى العلوم ومستعملى الرياضات والمتزهدين مراعات حال المزاج دائما وطلب الاعتدال والتدرج في عملهم ورياضتهم وتزهدهم حتى لا يفسد عليهم امر حجتهم فيبتلوا بهذه البلية من حيث لا يشعرون ولذلك قل من يخو ويسلم والاولى ان لا يضعوا القدم في هذه العرصات من غير استاد حكيم بالغ برقيهم شيئا بعد شيء ويسلك بهم كاريى مرفوعا عن النبي صلى الله عليه واله من تزهد بغير علم جن في اخر عمره او مات كافر او لا يكتفى الكتب الفقهية من ذلك فانها كالكتب

حاشية

اعلم ان صاحب المال ليخوليا يحتاج الى امور الاول تبليد دماغه حتى يتعطل عن الفكر والخيال البتة فانه اعظم اسبابه ثم صرف الهمة الى ترطيب البدن وتخصيه فانه اذا خصب صاحبه برء وفي اثناء ذلك صرف الهمة ايضا الى انضاج السوداء فان كانت من احتراق الدم والصفراء يحتاج الى تبريد شديد او من احتراق البلم قالى تبريد اقل او من احتراق نفس السوداء قالى تبريد اقل ويحتاج في الصفراوية والسوداوية الى ترطيب اكثر وفي الدموية والبلمية الى ترطيب اقل وهكذا تراعى الانضاج ويحتاج بفواصل كثيرة الى مسهل قوى واياك وتوالى الاسهال وتكثيره فان كل مسهل يدفع رطوبات كثيرة ونجن نحاج الى رطوبات فلا بد من الفواصل الكثيرة ليجمع رطوبات كثيرة وليكن المسهل قويا لانه لا يخرج السوداء الا بمسهل قوى ولا بد ايضا من تغذيته بما لا بخار فيه البتة وبالايشاء البيض وليحذر عن كل اسود وعن التفرد واحمله على امور يضطر بالتوجه اليها وليكن من الجربات الظاهرة ولاغذاء لهم احسن من اللبن فانه ضد السوداء بالكلية بجمارته ودهاته ورطوبته وبياضه ولا امر احسن لهم من السفر الشديد الطويل ويناسب تبليدهم الافيون واحسن منه بزر البنج ولترياق الزلزلة اترتام في ذلك ولحب اللقاح اثر عجيب في دفعه وتسكينه ورفع وجشته عن تجربة بشرط المداومة والمسهل المناسب للضعفاء الاطريفال الصغير ثلاثة دراهم اقيمون مسحوق درهم ايارج فيقرا نصف درهم و كانه يجمع عليه بينهم وللاقوياء الايارجات الكبار وليكن الفواصل على حسب القوة والضعف والقي والاسهال والحقنة والحمام والقصد لهم علاج فاضل مع شدة المنع من مزاوله العلوم الدقيقة والعبارات الكثيرة والتوجه الى الباطن ولا يناسبهم كثرة النوم ولا كثرة السهر ولا كثرة الجوع ولا كثرة الشبع خوف الثقل والابخرة الردية ولا كثرة العطش ولا ترك الجماع ولا كثرة وينفعهم كثيرا قهوة النساء وملاعتهن مع تقليل الجماع حتى يشاق اليه وكل عمل يصير بسبب توجه الروح الى الظاهر جملة كافية منه اعلى الله مقامه



الطبية لا تغني عن طبيب فافهم ان كنت تفهم ومن علاماتهم كثرة النظر الى الارض وكثرة شعورهم اولا وحب الافراد واما في المراقبة خاصة فيكون له جشاء حامض وكثرة البصاق ولهب وقرقرة في البطن ووجع بين الكتفين وهذه العلامات تكون لمن كان علمته من عكر الدم وهو اقلها خطراً فاذا كان من احتراق الصفراء فله سهر ونفرة عن الناس وسكوت ولزوم المقابر وهو اكثر خطراً وان كان من احتراق البلغم فله رطوبة المنحزين وسيلان اللعاب والثقل والابطاء والبلادة وعلاجه اولا ان تصدده فان كان دمه صافياً دل على ان فساد الكيموس في الراس فاقطعه والافارسله على قدر الامكان وافصد الاكل او الصافن ودعه اياماً ولطف غذاءه في اعتدال مثل الاسفيداج بلحوم الجدي والحملاان والفرايج والفالوذجات والقرع والحس وصفرة البيض وحذره الاطعمة الغليظة كالمدس والباقي والبالذنجان والقديد وغيرها واحمه عن السهر والتعب والجوع والعطش والوحده واحلب في انفه لبن النبات فانه بالغ في هذا الباب مجرب ثم اصرف العناية في انصاج المسادة واسهال السوداء بالادوية القوية غير شديدة الحرارة كالايارجات والاطريفال وحب قوقايا ويناسبهم (١) الالكسير ذو الخاصية وايارج اشق وحب الاتيمون الزجاجي ورب الخربق وان كان مراقيا فشراب الانستين وينفع منه مطلقا ماء الحيو المفرح وماء النورة بلبن الحليب ومعجون الاتيمون وينفعهم كثرة الاستحمام وتقوية القلب والمعدة ورطب ابدانهم بماء الجن وادمغهم بالتطيل والتمريخ والتسقيط بالاشياء الرطبة ونومهم ولا تياس من طول البرء وينفع لهم خاصة ايارج الاشق وماء النورة فتجان منه بفنجان لبن البقر اولين الماعز على الريق وان حدث بصاحب علة السوداء بواسير انحلت واذا تقرحت ابدانهم بقروح كالجمرة فالموت منهم قريب وابلغ شئ اشغالهم بامور اضطرارية مهمة يصرف همهم اليها بالاضطرار وانعاش طباعهم وتفرجهم **فصل** في السكتة وهي تعطل الحس والحركة وتكون من سد تامة تحدث في بطون الدماغ دفعة فتلقى بلا حس ولا حركة وحدوثها من بلغم لزج صرف او مع السوداء او من دم غليظ وربما تحدث من السكر العنيف وهي قتالة غالباً وربما تحدث من انجرة غليظة تصعد الى الدماغ وهي اخفها ويفرق بينها وبين الغشي بامور منها افة النبض في الغشي عليها اكثر من النفس بخلاف السكتة ومنها ان لون الغشي عليه كالميت بخلاف السكتة ومنها انه يبرد اطراف الغشي عليه لا المسكوت ومنها

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للماليخوليا وانواع الجنون في اسطوخودوس واقليمون واتيمون والرثن وخربق اسود وغوتا غيب فراجع منه اعلى الله مقامه

في السكتة

ان الغشي

ان الغشي عليه يعرق عرقاً بارداً بخلاف المسكوت ومنها ان السكتة يقدمها غالباً امراض دماغية كالذوار والسدر والصداع ويفرق بين المسكوت والميت بامور كحركة الصوفة من نفس المسكوت وحركة الماء في اناء وضع على صدره وادخال الاصبع في دبره فان كان يتحرك الشريان الذي من جانب الظهر فهو حي وكذا يعرف الحيو بانطباع السراج وشيح الانسان في عينه واشراق العين وعدم كدورة الاظفار وغرزالابرة تحت اظفاره فان تحرك فهو حي وكذا يلقي على ظهره ويقطر في حلقة خلا او ماء الزنجبيل وليكن راسه اسفل فان تحرك فهو حي بالجملة يجب التمييز بين الميت والمسكوت وان بطل حس شخص وحركته دفعة فلا يدفن الى اثنين وسبعين ساعة حتى يعرف الحال ومن مقدمات السكتة الصداع الشديد بفتة وانتفاخ الاوداج او دوار وشعاع في البصر وبرد الاطراف من غير علة واختلاج البدن وعسر الحركة واصطكاك الاسنان في النوم والنوم الثقيل والاحلام الموحشة واكثر وقوعها في المشايخ والمرطوبين وان كانت من البلغم فعلاماتها علامات غلبة البلغم وعلاجها سقي ست قطرات من روح الكبريت ودهن علك البطم على السواء وينفع منها روح الملح اربع قطرات بالماء المناسبة وكذا ينفع منها هذا الدواء يؤخذ سحالة الحديد عشرة دراهم والسفرجل الحلومائة وخمسون درهما ويقطع قطعاً وتذر السحالة عليها ويترك ليلة ثم يعصره غداً ويحفظ مائه عن الهواء ويسقى منه درهم والالكسير ذو الخاصية وحب التبرد الكبير ودهن الزاج ودهن الكهرياء والذهب المحلول والشمامة المقوية وابن الكبريت وان كانت من الرياح فليسقيه مع الزيت وان كانت من الدم الغليظ وعلامته احمرار الوجه واسوداده واخضراره فافصد الوداجين او القيفالين من غير مهلة وافصد من انفه ورجليه وان كانت من بخارات غليظة فعلاستها انتفاخ الوجه والعروق من غير علامة الدم فصد راسه بالفاروق الحاد وفوق قلبه وباطن ايديه وارجله وينفعها مطلقا العطوسات ويعرف برءه وغيره بالنفس ان كان سلباً يرجح له البرء وانحلل السدد والافلا واذا انحلت السكتة انحلت الى الفالج او اللقوة او كليهما وينفعهم سقي جوهر الصوري والايارجات وينفع السكتة البلغمية بعد الانحلال حب الشفا وحافظ الصحة **فصل** في الفالج هو من امراض التخاع واعلم في الفالج كلية انه اذا حصلت سدة في مبدئ عصب تعطل ما به حسه من الاعضاء ان كان من اعصاب صفة حب نقل ان الاطباء القديم قالوا انه لا يوازنه دواء في تنقية الاعصاب يؤخذ صبر شحم الحنظل مقل من كل عشرة فرقون خمسة يجب على قيراط فيسقى اثني عشرة حبة ثم يترك اسبوعاً ويسقى ثمانية عشرة حبة فيترك اسبوعاً ثم يسقى اربعاً وعشرين حبة وكذلك الى ان يبلغ ستاً وثلاثين حبة منه اعلى الله مقامه

في الفالج

حاشيه



الحس والآخر كنه فان حصلت في مبدئ جميع الاعصاب تعطل الكل ويسمى بانو بليسيا  
 فان حصلت في اعصاب جانب من البدن كان منه الفالج وان كان معه جانب من الوجه فهو  
 الخلع او جانب الوجه وحده فيسمى باللقوة وتلك السدة من البلم الغليظ التي غالباً او مع  
 السوداء وقد يحدث ذلك من بخران مادة وانصبابها الى الاعضاء فيحصل منه السدد وتعطل  
 العضو وعلاجه ان يضمد مبادئ الاعصاب من النخاع والفقرات والمفاصل بالفاروق  
 اللين ثم تدهن بالقيروطى المصنوع من الشمع والنفط وينفعه التقى بالفاروق اللين والضاد  
 بقمحيتين من الفسفور المحلول في عشرة مثاقيل دهن اللوز المسحوق فيه ساعتين وان وجد في  
 ارجله خدرأ دائماً فهو ينذر (١) بالفالج فيضمدها بهذا الضماد خمسين المعجين ستة عشر ملح  
 الطعام يخرول من كل اربعة يسحقان ثم يسحق المجموع بالخل حتى يصير كالمرهم ويضمده  
 الرجل وينفعه ترياق الافاعي ولا ياكل شيئاً بعده حتى يتعالي النهار وينفع منه ايضاً سقى  
 جواهر الاشوس كل يوم او محلوله نصف مثقال وروح الاشوس كل يوم الى ثاني درهم بالمنااسبة  
 وينفع منه روح الملح اربع قطرات بالمنااسبة وضماد روح الاشوس وشرب نصف مثقال  
 خل العنصل كل يوم مع ماء اللحم والكسير الفالج وايارج فيقرأ وحب الاذراقي وحب  
 التبريد الكبير ودهن اللسان ودهن حب العرعر ودهن الزاج ودهن الكهر با ودهن اللؤلؤ  
 ورب الخربق وروح الملح وماء الحياة المفرح والمعجون التاسع والتسعون وسعوط  
 المعجون الجامع بماء المرزنجوش وملح المرخان ومعجون اللؤلؤ المذكور في الصرع  
 ويتقذى بالشورباجات المقهوه بالزنجبيل والدارصيني والفلقل وامثال ذلك ويحتسب عن  
 كثرة الماء لاسيما البارد وعن ما يولد البلم **فصل (٢) في اللقوة والرعشة اما اللقوة**  
**فقد مر سببها واما الرعشة فهي امان من ضعف العصب المحرك الماسك او من سدة في العصب**  
**وتعرف بتقدم الاسباب المولدة للبلم في السدد والمخدرة في ضعف العصب وعلاجهما المعجون**  
**التاسع والتسعون ويناسب اللقوة سعوط المعجون الجامع ومعجون اللؤلؤ والرعشة**  
**ماء الحياة الجامع ودهن حب العرعر ومعجون اللؤلؤ المذكور انفاً في الصرع ويناسب**  
**لتنقيتهما ايارج فيقرأ وتحليل موادها دهن اللسان وجل ما ينفع من الفالج وما ياتي في**  
**كلية امراض الدماغ واستعمال الفاروق اللين على مبادئ العلة فيهما وعلى باطن اليدين**  
**(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات للفالج خواص في اذراقي وجلتجيين ودارصيني**  
**وزنجبيل وسداب وصور ووعقرب وكبريت ونازجيل محرق فراجع منه اعلى الله مقامه**  
**(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص اللقوة في جلتجيين وزنجبيل وفستق**  
**منه اعلى الله مقامه**

في اللقوة

حاشية

والوجه واللسان وشرب الفضة المحلولة في ماء الكبريت ثمان قمحات مع ربع مثقال من  
 الجلسكر ويناسب لتنقيته حب السلاطين **فصل (٣) في ضعف الدماغ ويكون ذلك في ضعف الدماغ**  
 من توارد التزلزلات والامراض الغالبة وكثرة الفكر والنظر في العلوم والصناعات وكثرة  
 العمل الذي يحتاج معه الى الحواس فيقويه من الادوية اطريقال الاصل والاطريقال الكبير  
 والكبير الدماغ والكبير ذو الخاصية ان كان من برودة ويدفع غالب امراضه ايارج اشق اذا  
 كانت رطوبية وايارج جلاباوايارج المحموده ويصفي الدهن الايارج اليابس ويقوى الدماغ  
 البخور المقوى وينفع من امراضه قاطبة تربد الحياة والتربد المكلس وجوارشن الزوفا  
 نافع لتنقيته (١) والانتيمون الزجاجة لأمراضه وحب الايارج ينفعه من الرطوبات وحب  
 الحلتيت وحب الحنظل لأمراضه الباردة كحب الزاج المسهل وحب الشيار (٢) ويصلح  
 الدماغ حب الصحة وينفعه حب عرق النساء وينفع امراضه الباردة حب قوقايا ويقويه  
 دهن البساسة وينفع من اوجاعه الباردة دهن اللسان ودهن حب العرعر ودهن القيرنقل  
 ويقويه دهن الكهر با ودهن اللؤلؤ ودهن المرجان ودهن الورد وينفع لجميع امراضه  
 السوداء ودهن رب الخربق وروح الزاج ومن امراضه الرطوبية روح الملح بماء المرزنجوش  
 كالزاج المعدني ويقويه سفوف الحلتيت وينفعه شراب السنا ويصفيه شراب الليمون وشراب  
 المرسين ويقويه الشمامة المذكورة في الثاني والاربعين ولبن الكبريت ومعجون الانتيمون  
 لأمراضه الصفراوية والمعجون المنقي لتنقيته والمفرح الاعظم (٣) لتقويته وكذا مفرح  
 الانطاكى والمفرح السهل المذكور في المائة والتاسع والاربعين (٤) وينفع لجميع امراضه ملح  
 اللؤلؤ وملح المرجان ويقويه التدوالتنقوع الثامن وايارج فيقرأ والجوارشن الافضل وحافظ  
 العقل **فصل (٤) في ما يشد الاعصاب كلية ويقويه وينفع لها نواعقها** **حب**  
**الفادزهر المعدني ودهن الحلوب مع الجند لجميع امراضها ودهن الراهب لتعقدها ودهن**  
**الكبريت لجراحاتها ودهن اللؤلؤ لأمراضها وشمامة القاطون لوجعها ولبن الكبريت**  
**(١) للانتيمون خاصية في تنقية الدماغ كما ياتي في مفردات التواد منه**  
**(٢) كندر ومسك اتر في النسيان كما ياتي في مفردات التواد منه اعلى الله مقامه**  
**(٣) للرعشة خواص في دارصيني وسداب وكبريت كما ياتي في مفردات التواد**  
**منه اعلى الله مقامه**  
**(٤) في القانون للرعشة ان كانت في الرأس اسطوخودوس وزن درهم او درهمين وحده**  
**او مع ايارج فيقرأ حيا او في شراب العسل وكذا شرب حب القوقايا من درهم الى درهم**  
**ونصف كل عشرة ايام مرة منه اعلى الله مقامه**

فيما يشد الاعصاب



(١) لامراضها ومرضهم التحل يصلحها ومعجون الزبيب لامراضها وكذا معجون العصب وملح اللؤلؤ لجميع امراضها والايارج اليابس ينقيها والفيقر يشدها واطريفال اصل بقويها (٢) وينفع من امراضها (٣) سائر الايارجات وجيوبها والسيارات والاطريفالات

الباب الثاني في بعض امراض العين وفيه فصول فصل في الرمد وهو ورم المتحمة ويتورم منها الاجفان غالباً وهو امام من غلبة الدم وعلاماته الحمرة والورم الكثير وامتلاء العروق وضر باتها وكثرة القيح وعلاجه فصد القيح والحقن او لاثم الموافق ان احتاج ان كان الدم في الراس غالباً دون البدن والاقبال بسليق او فيها معاً فالأكل والتبريد وتصفية الدم وغذاؤه عدس وماش وارزو صفرة البيض الى سكون الوجع وان كان من الصفراء وعلامته قلة الورم والحمرة والقيح والدمع وشدة الحرارة والالتهاب (٤) والحرارة وسائر علامات غلبة الصفراء فعلاجه الفصد من القيح والحقن الموافق او الباسليق او الاكل كما مر ويناسبه من المسهلات سقمونيا مدبر مع شراب البنفسج وغذاؤه كالاول وان كان سببه البلغم فعلامته شدة الورم وقلة الحمرة وكثرة الدمع والقيح واختلاج الاجفان عند النوم وثقل الراس وسائر علامات البلغم وعلاجه التنقية بالايارجات وحج السلاطين وحج الشيار والاطريفال وان كان سببه السوداء فعلامته كمود اللون واليبس وقلة القيح وطول العلة وسائر علامات السوداء وعلاجه كالبلغمي مع زيادة ترطيب وماء الشعير وشراب البنفسج وان كان مع البارد ين شربة الدم يفصد كما مر فهذه احكام التنقية واما الاحكام الكلية فاذا بد الرمد فلا تدخل في العين شيئاً الى اربعة ايام واكتف بضاد قرص الاكبر او القرص المبارك وتأخذ قطنة قد حلب عليها لبن النبات وتضعها على العين فانه يلين الاجفان

في بعض امراض العين  
في الرمد

(١) ولزراوند اثر في الكزاز كما ياتي في مفردات النوارد منه اعلى الله مقامه

(٢) في القابوق للتشنج يقلد قلادة من صوف كثير خور رش عليه الدهن الحار كل وقت او كذا اصل الفطر عشرين درهما يطبخ برطلين ماء حتى يبقى الثلث ويشرب منه اربعة اواق فاقراً بدرهمين دهن اللوز منه اعلى الله مقامه

(٣) ولاقيمون واليه وسداب اثر في التشنج كما ياتي في مفردات النوارد منه اعلى الله مقامه

(٤) في زاد المسافر ين الرمد الحار بعد التنقية ويجاوز ايام التزايد يسكن الوجع قطور لعاب حب السفرجل مع بياض البيض او الشياف الابيض مع لبن النبات او الطشم المقشر مع دبة بزرقطونا ذروراً او ضاد البنفسج والخطمي والبابونج من كل خبز لوز مقشر جزءان قشر الخشخاش ربع جزء يدق ويطح في ماء الورد ويضمده به العين وضاد مطبوخ التفاح في المعين ومامر في الصداغ والرمم النار التنقية ويأخذ في الصداغ ثم ضاد مسحق

ويرخيها

ويرخيها ويسكن الوجع ويضمده بالليل الاجفان بصفرة البيض وينفعه ضاد سكر زحل في الابتداء وفتح العين في الماء البارد مكرراً ويأخذ حصتان سكر زحل ويحل في خمسة مثاقيل ماء الورد او ماء الهند باوبيل به كتان ويغسل العين به مكرراً وقد يقطر في العين في هذه الاربوع بياض البيض وحج السفرجل وزرقطونا بعد اخذ اللعاب والتصفية اولين النبات مع بياض البيض وحج السفرجل الماخوذ لعابه فيها بعد التنقية التامة فانهما يرخيان ويسكنان وبعد الاربعة ايام ينفع منه قطور حب السفرجل وقطور ايام التزايد وان كان الوجع شديداً فليقطر الشياف الابيض الا فيونى مع بياض البيض اولين النبات وبعد سكون الوجع والحمرة ينفع منه الذرور المربع وقطور ايام الانحطاط وفي البلغمي يقطر في العين هذا القطور يطبخ حله بعد تقعه في الماء نصف يوم وغسله جيداً في عشرة امثاله الماء الى ان ينتصف ثم يؤخذ فيه اللعاب بزرق كتان ويقطر فاقراً ثم بعد سكون الوجع ينفع منه الذرور المذكور (٢) وينفع لتسكين الوجع حافظ الصحة وحج الشفا ويسكن الوجع تضيد العين والجبهة بشرحة لحم رقيقة سخنها بجمرة اليد وينفع منه قطور الشياف الوردى وشياف بريوما وطلاة قرص الصبر ولصاق لودا نوعي الاصداغ وان كان في عين الاطفال وجع وورم وقبح يؤخذ الكمون ولب الجوز ويدق ناعماً ويعجن بالريق ويحلب عليه اللبن ويضعه على قطنة ويضمده به العين مكرراً فينفعها عن تجربة

فصل في زرقة العين وهي من شدة برودة العنية ورطوبتها تمنزجان بالسوداء في زرقة العين

الاصلية التي فيها قصير زرقة علاجه ضاد الفندق المحروق مع الزيت على الراس ان كان صاحبها طفلاً فيسود عينه ان شاء الله فصل في بياض العين وهو يحدث من في بياض العين

(١) جدوار مع ماء الورد وقطوره والتضيد ببابونج وكليل الملك وقليل من الدارصيني وزعفران يطبخ في ماء الورد وماء الرازيانج وذرور طشم مقشر مع ربه نبات وضاد الكمون المسحق مع لب الجوز المعجون بالزاق خصوصاً في الاطفال منه اعلى الله مقامه اعلم ان من المجربات النافعة سريعة في تسكين وجع العين اذا اشتدان يؤخذ قطعة شب وتوضع على النار حتى تغلي فاذا غلت يضع عليها قليل افون ويتركها يحترق ويحف ثم يرفع ويستعمل قطوراً اذا صل في الماء وذروراً اذا سحق يسكن الوجع وكذلك الشياف الهندي المذكور في المقالة الخامسة في الباب الاخر فانه يسكن الوجع في ساعته والهوبة في ذلك منه اعلى الله مقامه

(٣) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص الرمد في الزرور وتوبال وجلتجين وذهب ورصاص وربه وسنبل وشادنج ومصطكي فراجع منه اعلى الله مقامه

حاشيه



أثر الجدرى وغيره من القروح في العين جرب فيه قطور حجر الرحمن إن كان الياس قد  
حدث جديداً وكان رقيقاً أو يؤخذ القصب البالى الذى يوجد في الابنية القديمة فيسحق  
ويخل ويذرى في العين وإن كان غليظاً فليحل قحمة من حجر النيران القضى في خمسة  
وعشرين قحمة ماء ويطل على الياس بقلم شعرو كذلك ينفع منه طلاء الفاروق اللين  
وقطور الزاج المدبر إذا حل جزء منه في ثلثين مثله ماء واستعمل كحجر النيران وينفع من (١)  
الياس دهنج ولؤلؤ وتوتيا بالسوية ذروراً فصل (٢) في السبل وهو عروق تمتلي  
دماً غليظاً وتكون نائية وكثيراً ما يكون معها دموع وحمرة وحكة وترى العين كان عليها  
غشاوة ينفع منه كحل على عليه السلام وقطور الفاروق اللين وقطور قحمة من حجر النيران  
القضى المحلول في الف مثله الماء المقطر وقطور حصاة سكر زحل وقحمة من حجر الرحمن  
محلولين في خمسة عشر مثقالاً الماء المقطر ويضمد خارج العين بالفاروق اللين وينفع منه  
الزاج المدبر إذا حل قحمة منه في ثلثين مثله ماء قطورا وقطور حجر الرحمن (٣) والاكتحال  
بكحل الاملاح فصل (٤) في الظفرة هي زيادة عسوية تنبت من الملق وتتمد حتى  
تتسط على السواد وتمنع البصر ينفعها الكي بحجر النيران القضى والبارودى وقطور  
حجر الرحمن وكحل الاملاح والزاج المدبر فصل (٥) في الطرفة وهي دم ينصب  
الى المتحمة من تخريق العروق التي فيها وحدوثها يكون عن ضربة اوخراج ينفجر  
فتحدث بقطة مستديرة في المتحمة ينفع منها الزعفران بلبن النساء او الاتن قطورا

في السبل

في الظفرة

في الطرفة

حاشيه

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للياس في ازروت وتو بال ودهنج وزنجار  
وسندروس وشب وغرب ومها فراجع منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للسبل في انيسون وتو بال وزنجار فراجع  
منه اعلى الله مقامه

(٣) في القانون للظفرة نحاس محرق قلقدس حرارة التيس بالسوية ويخذ منه شياق  
وكذا خرف الغضا يربحك عنه التضرير يدق ناعماً ويخلط بدهن حب القرع ويسحقان  
سهما ثم يدخل ميل في جلدو يؤخذ به من الدواء ويحك به الظفرة دائماً كل يوم مراراً فانه  
يذهب منه اعلى الله مقامه

او الطباشير

او الطباشير في دهن البنفسج سوطا ودهن الورد بالحل قطورا ومحكوك السندروس على  
المسن بابن النساء قطورا فصل (١) في السلاق (٢) وهو غلظة الاجفان يحدث في السلاق  
من كثرة البكاء في الاطفال وفي الكبار من خلط غليظ ينصب الى الاجفان (٣) ينفع منه  
قطور الفاروق اللين وحجر النيران القضى وحجر الرحمن وكحل الاملاح فصل (٤) في جرب العين  
في جرب العين وهو حمرة تعرض الاجفان فاذا اشتد يحدث فيها خشونة وتشقق وربما  
يحدث لها حكة ووجع وثقل وصلاية وهو من الامراض المتطاولة وربما يسقط معه  
الاشعار ومادته كل حريف ومالح ادمنوا سبيه الرطوبات الحادة ينفع منه الاكتحال  
بالصبر جزءاً والنبات نصفه وينفع منه ومن الدمنة اتمد مع الحوض والسماق وينفع رماد  
شعر الانسان اكتحالا وكذا ضماد جرب العين وباقي في المقالة الخامسة في ذكر خواص  
الرمان وكذا يقلب الجفن ويذر عليه العفص مسحوا بمسكة عليه ساعة ثم ينام عليه فانه  
يسهل اصله فصل (٥) في الماء الابيض (٤) النازل في العين وهو ماء غليظ يكون بين  
الجليدية والضيبة وفي الابتداء يرى الانسان امامها كالبق والذباب والشعر وامثالها على  
هيئة ذلك الماء ويكون هذا التخيل دائماً بخلاف ما اذا كان من الابخرة فانه تكون احياناً  
وتكون الخيال في العينين معاً ويتفاوت في خلاه المعدة وامثالها ولا يرى في العين كدورة  
وتزول بتقية المعدة وتزيد عند حدوث الدوار والسر والتز حرو عند القيام دفعة وفي  
الغدوات واذا نظر في العين لا يرى ماء انجح شئ له العمل باليد ومن الادوية يؤخذ له  
حرارة تورد رهماً ويلقى عليه قليل من دهن اللسان ان وجد ويحفف ويسحق مع  
الماء الورد ويكتحل به عند الحاجة وينفعه كحل الاملاح وكى الاصداغ بحجر النيران

في الماء الابيض

حاشيه

(١) في القانون للسلاق زاج الحبر المحرق زعفران سبل من كل واحد شاذنج عشرة ويشف  
ويحك به الجفن منه

(٢) وجدت لغلظة الاجفان وجساوتها وحررتها علاجاً وحياو جربته فصيح وهو ان  
يقلب الجفن ويشترط على باطنها بالشرط عشرأ وازيد بقدر التحمل حتى يسيل منها دم  
كثير ثم يدلك على باطنها حجر النيران قليلاً حتى يبيض ثم يمسحها بخرقه مبلولة فيفسلها  
حتى لا يضر بالحدة ثم يقلب الجفن على حالها ويضع عليها صفرة بيض مسلوقة على خرقه  
ويشد عليها ساعات فهذا اسرع علاج لها انجح انشاء الله منه اعلى الله مقامه

(٣) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للسلاق في بلح ورمان وزنجار وسندروس  
فراجع منه اعلى الله مقامه

(٤) للكتم خاصية في تزول الماء تأتي في المقالة الخامسة في باب المفردات فراجع منه



في هيجان العين

او الذراريح فصل في هيجان العين وهو حمرة وانتفاخ قليل يحدثان في العين بسبب المشي في الشمس او قرب النار ان كان من المشي في الشمس ينفعه شم الايون وطلاؤه على العين وان كان من مجاورة النار فعلاجه التبريد بالاغذية واكتحال الكاكي ونعم الشئ له فتحها في الماء البارد مرات وغسل الوجه والاستنشاق بالماء البارد

في العشا

فصل (١) في العشا ويسمى بالشكرة وهو عدم الرؤية في الليل وسببه رطوبات في العين تمنع بالليل وتخل بالنهار مع ضعف العين علاجه ان يكب على بخار الكبد المشوي ويفتح العين وتخير العين بطيخ رية الثور ينفع من ظلمة العين ان لم يكن من نزول ماء وكذا يأخذ كبد ما عذذ كرو يضعه على النار وبشرطه بسكين ثم يسحق دارقفل والملح الهندي وينذر على موضع الشرط حتى يخرج رطوبة منه وتغلى فيكتحل بها في العين بتلك الرطوبة بمروء وكذا يشرح الكبد ويشوي حتى تزيد فيذر عليها نصف مثقال حجر القدحة وياكله وينفع منه كحل الاملاح وحجر الرحمن والزاج المدبر فصل

في ظلمة البصر

في ظلمة البصر بسبب الثلج وهي لجمود رطوبات العين وتكاثفها بغلبة البرد والنظر في الثلج يحك الزنجيل مع الدبس على المسن وقطر في العين او يأخذ جوزة ويغرز في درزها سكيناً وتمسك في شعلة النار حتى تشتعل فيضع فلق رأسها على شفاة اناه بقوة يقطر عنها دهن فيكتحل به فانه نافع حتى انه ينفع عين الدواب اية اذا ابيضت من الثلج فصل (٢)

في ضعف البصر

في ضعف البصر والذي يرى السراج كبيراً ينفع منه كحل الصادق عليه السلام والاكتحال بالاهليلج الاصفر والاكتحال بالجلثيت يؤمن من الظلمة وينفعه الاكتحال بالامدوب كحل الجواهر المكلسة فصل في بعض النواذر اعلم ان قطور دهن الطابوق الذي سميناه بدهن اللسان ينفع غالب اوجاع العين الرطوبية (٣) وينفع امراضها المزمنة الزاج المدبر وكذا الصداغ بالذراريح ووضع مرهم اللاتين عليه اياماً غداً او ربماً او خساً وقطور ماء النورة وقطور حجر الرحمن وينفع ايضاً لقوة البصر ورفع ظلمته والسبل برود الصيني

في بعض النواذر

(١) في ايل وحمام وما عر خواص في باب المفردات من المقالة الخامسة وتأتي فراجع منه اعلى الله مقامه

حاشيه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص لضعف البصر في اسطوخودوس وامليج وچلتجين وحلتيت وبنج ورازياج وورمان وزج ووزنجار وچل وقيقره ومرمكي ومرجان ويسر فراجع منه اعلى الله مقامه

(٣) في المقالة الخامسة في باب المفردات للدعة خواص في امدو اهليلج وايل وبلج ووزنجار وسبل فراجع وكذا التواصير العين في جوز خاضية منه اعلى الله مقامه

وينفع

وينفع من ساير اوجاع العين البرودية والرطوبة كحل جابرو من العجايب انه كانت لي صبية مزمودة وفي اجفانها شورو كان عندنا ذرور دم الاخوين في وعاء وشنجرف مسحوقاً في وعاء فغلطت الممرضات واخذن الشنجرف بدل ذرور دم الاخوين وذرورن في عينها فبرئت في ايام وسقى سنبل الطيب بماء الكزبرة والاكتحال به يزيل حمرة العين وينفع العين من المركبات المشروبة وغيرها ايارج اشق للتقية وبرود الاسفيداج لحرارة العين وبرود الاكسين لالحام القروح وتجفيف الرطوبات ورفع الجرب وبرود روح توتيا لاكثر الاوجاع الحارة وبرود الروح السابج لجربها وساير الاوجاع الحارة وبرود السماق لامراضها الحارة وبرود الفضة للجرب والدمعة والسبل والظفرة والياض وسيلان الرطوبة وبرود اللؤلؤ يقوى الحدقة ويقطع الدمعة والبرود الثاني عشر للاوجاع الحارة وكذا برود النشا واليارج التاسع عشر للتقية وحب الصبر الصغير للتقية في ابتداء نزول الماء وحب العافية لوجع العين كحب قوقايا وحجر الجنة لسيلان الدموع والحمرة والوجع والياض في العين والرمدو حجر الرحمن بنسخه للياض والسبل والظفرة وغيرها وحجر النيران بنسخه للياض واللحم الزايد والظفرة والسبل وغيرها ودهن المرجان لوجع العين والدموع طلاء والذرور الاول للياض والذرور الثالث لجلاء العين ورفع الغبار وذرور الموسرج للقروح والموسرج والذهب المحلول في النوشادر لجميع امراض العين ورامك لاسترخاء الجفن والزاج المدبر لامراض العين المزمنة والزاج المعدني مع الصل لغلظ الاجفان وسكر زحل لحرارة العين وردع المواد الشد للياض والشياف التاسع والاربعون لتسكين الوجع لطوخا و الشياف الاخضر لاجاعها الرطوبية والشياف الاصفر لتسكين الوجع والحمرة في الحار والبارد و شياف السماق للرمدو حرارة العين والدمعة والجرب والسبل وجحوظ الحدقة والماق والتصاق الاجفان و شياف الغرب والتاصور لهما و شياف المرارة لابتداء نزول الماء (١) والانتشار والياض والطلاء الرابع والعشرون للوجع الشديد والقراتيقون الابيض لقروح العين ومدتها والاصفر للرمد الرطوبي والرمادى للجلاء واكسير العين للردع والتجفيف وقرص الصبر للوجع والورم طلاء والقرص المبارك لاكثر اوجاعها والقطور السابع والاربعون للياض والثامن والاربعون للدمعة والكحل الثالث للدمعة والرابع لقوتها والخامس لاجل امراضها والسابع

حاشيه

(١) في القانون لا تتشار الشفران كان مع حكة وحمرة وتاكل يطبخ رمانة في الخل حتى تهرى ويلصق على الموضع وكذا يسحق السبل الاسود كالكحل ويستعمل بالليل وكذا خروازن محرق ثمانية لمر التيس ثلاثة يكتحل بهما منه اعلى الله مقامه



للجلاء (١) والدمعة وضرد الثلج والثامن لقوتها كالتاسع والعاشر للجلاء والدمعة والحادي عشر للحوول والثاني عشر للجرب وسقوط الاشفار والدمعة والوجع والثالث عشر لضرد الثلج والدمعة والرابع عشر للغشاوة والياض والكدورة الحادثة من الرطوبة والبرودة والخامس عشر للجرب والتضاق الجفن والسادس عشر لضعف البصر والسابع عشر للسيل وغالب امراضها الرطوبة والثامن عشر للرطوبة والتاسع عشر للياض والسيل والجرب والظفرة والسلاق والطفرة واكثر امراضها ولودانو الثاني عشر للتسكين وماء الحياة المفرح (٢) للخيالات والماء الحارق (٣) للياض ومرهم قونيت دجاني (٤) للجرب طلاء والمفرح الانطاكي لقوة البصر وملح القلي لرفع بياض عين الحيوانات ويقوى الباصرة قطور مرارة القيق اربع حصص مدافاة في خمسة مثاقيل غسل وثلاثة ماء الرازيانج الرطب المصفي ويسكن الوجع ضماد الحشخاش والحلبة ودقيق الشعير واكيل الملك والنشاب السوية معجوناً بماء غلب الثعلب ولبن البات وماء الورد وكذا ضماد نشا وكثيرا ودقيق الشعير وحلبة والصمغ العربي معجوناً بلبن البات وماء غلب الثعلب وماء الورد وبياض البيض وكذا ضماد زعفران ولب اللوز والحشخاش وكثيرا معجوناً بياض البيض ودهن الورد ودهن البنفسج ولبن البات وماء غلب الثعلب وماء الورد وينفع من الرمذ زهر طرخشقون ذروراً وينفع من الماء الاسود ماد حب القطن وماد الضفدع الاخضر الذي يابى الشجر يدقان ويخلان ويخلطان ويكتحل به ويقوى الباصرة الاطريقال التبردي والكبير ذوا الحاشية وايارج الصحة وحب الشيار والثالث والسبعون وحب قوقايا واخل العنصل ودهن الرازيانج ودهن القرفل ودهن الكهر باا كتحالا والطلاء الحادي عشر للشعر الزايد فذلك ما وصل

(١) في القانون للدمعة دخول الحمام على الريق والمقام فيه وتقطير الماء والحل في العين كثير امه

(٢) في القانون للخيالات رأس الخطاف المحرق بسل يكتحل به منه اعلى الله مقامه

٣ في القانون للزرقة محرق البندق ويخلط بزيت ويمرغ به يافوخ الصبي الازرق منه اعلى الله مقامه

(٤) علاج جيد وحتى لا انقلاب الاشفار في العين انما ذلك لاسترخاء الجفن الاعلى يؤخذ قطعتان صغيرتان من الخشب طول كل واحدة بقدر عرض ظفر الابهام وعرضه بقدر قلامة ثم ياخذ وسط الجفن الاعلى ويضعه بين القطعتين وينظر في استقامة الجفن ويشد على طرفي الخشبتيين بحيث يتركه حتى يطف. ويفتح عينه ويغمض فان استوى الاشفار واعتدلت من غير انقلاب ولا تضرب العين فهو الايجلها ويزيد ويقلل حتى تعتدل الاجفان وليكن الشد شديداً ثم يتركه الى ايام تسع تلك القطعة وتموت وتقع وتلتئم من تحت الخشبتيين فاذا وقتا يذر على الجفن قليل اسفنداج وبعض المجففات حتى يبرأ منه اعلى الله مقامه

حاشية

اليان من الجربين في (١) امراض العين الباب الثالث في بعض ارجاع الاذن وفيه فصول فصل في طين الاذن فان كان من رباح تحتقن في غشاء الدماغ مما يلي الاذن وانجرة تتصاعد الى الدماغ فلا تتحلل لضعف الدماغ فتحتقن هناك وتدور ويحدث من حركتها الطين في الاذن فعلامته عدم ثقل الرأس ووجود التمدد وعلاجه ان يحل الافيون في الماء الحار ويقطر فيها قاراً وكذا دهن اللوز المر وكذا ماء الكافور وان كان من خلط تحتقن في هذه المواضع فعلامته الثقل ويحتاج الى التنقية بالايارجات القوية وحب قوقايا اذا حدث بعد السرمام (٢) دوى وطنين فعلاجه قرص الخربق وينفع من الدوى ماء الكافور ويحتقن في الجميع عن مثل الثوم والبصل والكراث والجوز فصل (٣) في ثقل السمع فان كان من اوساخ قد اجتمعت فيها فليخرجها وان كان من خلط غليظ انصب الى العصب فينفع منه قرص البورق مع دهن الورد قطوراً بعد التنقية وقد يحدث ثقل السمع لضعف الدماغ ويده وخذارته كالذي يحدث في المشايخ فلا علاج له واما الذي يحدث بعد الامراض من كثرة الاستفراغ فعلاجه تقوية الدماغ وترطيه وملازمة تمرى النفسج بماء الشعير وشراب الحشخاش وحك الرجلين كل عشية ودهنها بدهن الورد وقطور خل العنصل ولدهن الباسان اثر عجيب في ذلك وينفع جميع (٤) انواع الصمم (٥) وكذا ينفع منه حب التبريد فصل في بيان الطرش في الطرش ان كان مولوداً او حادثاً في الصبي او متمكناً مدة فعلاجه بيد الذي يبدى ويعيد وان كان عارضاً جديداً فقد وصل الى انه ينفع منه قطور زيت اغلى فيه ابل وقطور الطرش اذا كان عن برودة ولا تغفل من انها قد يجتمع فيها اوساخ شيئاً

(١) في زاد المسافر ين برود يحفظ العين في السفر ويقوى ويمنع العين من افات الغبار وحرارة الهواء نشا اربعة صمغ عربي درهمان سفيد اج الرصاص اقليميا اتمد من كل درهم يدق ويخل ويرفع ويستعمل وقت الحاجة منه اعلى الله مقامه

(٢) في القانون للدوى قرنفل بز الكراث من كل نصف درهم ومن المسك دانق يقطر بماء المرزنجوش والسذاب منه اعلى الله مقامه

(٣) في القانون لثقل الاذن جنبيد ستر ثلاثة نظرون واحد ونصف خربق واحد ونصف يخدمها كالا قرص ويستعمل قطوراً وكذا دهن الفجل ودهن الموزج منه

(٤) في المقالة الخامسة في باب المفردات للصمم لابل اسطوخودوس افستين دارصيني غوتا غنامصطكي خواص فراجع منه اعلى الله مقامه

(٥) في القانون للصمم زيت العقارب محرب منه اعلى الله مقامه



بعد شئ الى ان ينسد الصماخ فيطرش الانسان دفعة ولا يدري من اى علة هو ولربما كان اصابهم في الطفولية وجع الاذن وقطروا فيها القطورات الغليظة فجمدت هناك وسدت المسام فيكون الطفل اطرش من الطفولية وليس الا من هذا الباب وقد اتفق لنفسى ان اغتمست في الماء يوماً فما خرجت من الماء الا وانا اطرش فعاجت بكل علاج فلم ينجح فتنبت باحتمال وجود الاوساخ وانتقاها في الماء وسدها المسام فطفت الشمس ما فيها ببعض الالات فاخرجت منها وسخاً كثيراً فافتحت وكذا كان اختلى معروفة بالصمم منذ طفوليتها فلعبت باذننها بعد ما كبرت فاخرجت وسخاً كنواة تمر فافتحت اذننها **فصل (١)** في وجع الاذن وهو النخس والضربان فهو يكون من ذات العضو نادراً ومن قبل المعدة والدماع اكثر فاما كان من نفس العضو لا يتغير بتغير حالات المعدة بخلاف ما من المعدة وعلامة ما من الدماغ فان كان سببها بخاراً قالدوى والطين او خلطاً فعلامته علامة ذلك الخلط وقدمر في الزكام علاج ذلك اما ما كان من نفس العضو فهو اما من ورم فيه او قرحة وعلاجه سهل وهو القصد اولا واسهال البطن ثم معالجة الورم بالضمادات وينفع من الورم قطور السمن القديم مع الاشق او الانزروت ودهن الورد في الحار والبارد ويالج القرحة بالمرهم محلولة قطوراً ولا تستعمل المخدرة الا عند شدة (٢) الوجع وان كان من المعدة فعلاجه شراب المرسين وهو ينفع ايضا من الورم وان كان من خلط سد المسام فعلامته الثقل في الراس او في ذلك الجانب وسائر علامات ذلك الخلط وعلاجه دفع ذلك الخلط من الفصد والاستفراغ والمسهل المناسب في الصفراء حب الصفراء وفي الباغ والسوداء حب السلاطين وحب قوقايا والايارجات ومن الادوية (١) في زاد المسافرين لوجع الاذن دهن اللوز المر جزؤ عصير الفجل الطرى ومطبوخ بزره من كل جزء ان يغلى المجموع حتى يبقى الدهن ويقطروقطور جدوار بماء العسل وقطور جندباوستر مسحوقاً بالماء اودهن البابونج اودهن الزنبق صفة دهن ينفع انواع اوجاع الاذن حارها وباردها مع المدة او بلامدة مع الحكة او بلا حكة وينفع ايضا من ثقل الاذن يؤخذ ابو خساء ويغلى منقاد في دهن الورد حتى يحمر جيداً فيصفي ويخلط به قليل شمع مصفى حتى يصير كالمرهم وعند الحاجة يلطخ به قطنة ويوضع في الاذن ويضمد من الظاهر بالذى صفته خشن خاس ابيض مدقوق عشرة طحين الشعير ثلاثة يطبخ في شراب السفرجل ويضمده

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص لوجع الاذن في باذنجان وعصفور ووقطن منه اعلى الله مقامه

الجزئية ينفع في البلغمية ماء مرزنجوش وكذا دهن اللوز المرمع ماء الفجل ومما ينفع لتحليل الرياح والمادة وفتح السددان يؤخذ نوم اوقية قسط جندبيد ستر مصطكى من كل ربع اوقية سداب درهم يطبخ الجميع بعشرة امثاله بول تور ونصفه زيت طيب حتى يبقى الزيت فيصفي ويقطر ومن الجيد دهن اللوز المرمع الزباد وينفع منه ان يغلى الجمل في الزيت غليات ويقطر في الاذن وينفع منه ماء البصل ودهن الخروع قطوراً قاتراً وان (١) انفجر وكان (٢) به وجع محل المر المكي في الماء ويخلط بدهن الورد ويغلى حتى يبقى الدهن فيقطر مكرراً وينفع منه دهن اللوز الجلي والكسير الاذن ودهن الاس وماء الكافور قطوراً ودهن السداب ودهن الورد وقطور الزاج المعدنى لوجع الاذن البارد وسفوف الورد وقرص البورق والقطور الخامس والاربعون والسادس والاربعون ولودا نوال السابع عشر ومن لطايف الحيل لاجراج الماء ادخال عود بردى او من انا ييب الشبت او التقت قد جعل على طرفه الخارج قطنة لوثت بزيت ويشعل فيها النار ويتركها حتى تقرب النار من الاذن فيجذب الماء والاحسن ان يسد باقي منافذ الاذن او يجذبه بزرافة وينفعه التطيس وينفع من الدواب الداخلة في الاذن قطور الصبر فانه يقتنها ويحتال لاجراج المواد منها ينفع الزيت قاتراً فيها وينفع من امراض الاذن العطوس والغراغر **الباب الرابع** في ذكر امراض الانف في بعض امراض الانف وفيه فصول **فصل (٣)** في بطلان الشم هو اما من علة تنال في بطلان الشم الدماغ اولسدة تحدث في مجرى المنخرين في الاعصاب التي تؤدي حاسة الشم وربما كانت في العظم الشبيهة بالمصفات والفرق بينهما ان العليل ان تكلم من انفه فالعلة في المجرى والافلاو اذا كانت السدة في المصفات فلا يسل من الانف شئ وينال الضرر والصوت مع بطلان الشم وسبب تلك السدة من اى خلط كان كان له علامة فان كان من الدم (١) في القانون لا تنفجار الدم من الاذن كليتا توروشى من شحمه تملح وتشوى نصف شيهو يعصر ماؤه في الاذن منه اعلى الله مقامه

(٢) في المنهاج لوجع الاذن من القرحة المرو الصبر والزعفران يداف في دهن اللوز ويقطر وان اشتد الوجع فيدخل فيه قليل افون انتهى وهو جيد لكن لا يستعمله مع الافيون الا بعد الاضطرار فان الافيون ربما يسمي ويصم منه اعلى الله مقامه

(٣) في القانون الشونيز ينقع في الخل اياماً ثم يسحق ناعماً ويخلط بزيت ويسحق ويقطر في الانف ويستشق ايضا زرنينج احمر فوتنج يسحقان ويغمران ببول الجمل الاعرابي ويشمس ويخضض كل يوم مرتين ويعيد البول اذا تشفى ثم يخمر الانف بوزن درهم منه منه اعلى الله مقامه

في ذكر امراض الانف في بطلان الشم

في وجع الاذن



فالفصد او من سائر الاخلاط فالتقية وينفع المبرودي دهن الشونيز وان تسحق الشونيز  
والخلية وتبله بشئ من الزيت وتقطره او تنكه فقطره في الانف وينفع الحشم وهو بطلان  
الشم بخور الفاروق واستنشام النيران يلف قطعة على عود ويبلها بالفاروق اللين ويدخلها  
في الانف والتسيعط ببول الحمار غاية **فصل** في جفاف الانف وتشققه ونزول الدم  
منه فاية فيه التبليل بالزراق على الريق والتدهين بدهن الشقاق وان كان حرارة غالبية وسوداء  
فالتقية بالايارجات **فصل** في العطسة سببها انجرة لداعة تصل الى العصب الحاسة  
للشم او ما يقربه فيحمي الطبع عن الدماغ بنفضه او خلط لداع ينزل من مقدم الدماغ  
او سحوط لداع يسقط من الخارج او غبار شئ جاد يدخل الانف فان زاد عن الثلث فهو  
مرض غالباً وعلاجه قطع السبب او لاوتخدير الدماغ بحب الشفا وينفع منه بخور الفاروق  
فانه يزيل الاذى الواصل اليه ان كان من الانجرة واما قلتها مع ثقل الراس ووجد ان  
الحاجة وجفاف الانف فمن سدة مانعة من نزول الماء وعلاجه استعمال العطوسات  
واحسنها الشندوقد مر في المعالجات الكلية ما يكفي من ذلك **فصل** (١) في الرعاف  
وهو يحدث امان حدة الدم او كثرة في الحدة يحتاج الى تبريد وفي الكثرة الى الفصد  
فاذا سال الدم سيلاناً وخيف منه سقوط القوة بادر بالفصد من المقابل وشدا الاطراف  
من الابط الى الكف ومن الاربية الى القدم وبتدريج بالشد من الاعلى الى الاسفل ثم ضع  
محكة الحجام على المراق وقطعه صب الماء والتلج على الراس ونفوخ قرن الثور المحرق  
وكذا اذا دق نيلوفر واديف في دهن البنفسج وعصر وقطر في الانف وكذا قطور اخفاء  
البقر مع الخل في الانف وضماده على الجبهة وكذا شم الكافور المحلول في ماء الاس وكذا  
نفوخ مسحوق كبريا ونفوخ مرجان محرق مسحوقا وكذا ضماد الشامع الخل على الجبهة  
وكذا قطور محلول الكافور في ماء الحس او ماء كزبرة رطبة او ماء الاس وكذا نفوخ  
زبل البقر او دقيق الباقلا وطلاء الصبر من الداخل وقطور عصارة زبل الحمار الرطب او نفوخ  
دم الاخوين او حب الشفا وضماد الجص واخل على الراس وقدم معالجات كلية واحسن  
تدبير في الارعاف ادخال الفم في الانف كما مر في المعالجات الكلية **فصل** في ناصور  
الانف وبواسيره ينفع منه الضماد السابع (٢) وينفع لقروحهم التوتيا الخامس والثلاثون  
وينفع بواسيرة الذرور الثالث والزاج المعدني **الباب الخامس** في بعض امراض  
(١) في الكافور وكلس الحجر خواص للرعاف تاتي في المقالة الخامسة في باب المفردات  
وكذا الارز والبيض والحمار منه اعلى الله مقامه

(٢) وللشعر خاصة في قروح الانف في باب المفردات من المقالة الخامسة منه اعلى الله مقامه

الفم وفيه فصول **فصل** في النكهة ويكون ذلك من قبل تمغن اللثة او فساد السن في النكهة  
وعلاقتها وجودها او من قبل عفونة في الدماغ وعلاقتها كثرتها حال الانتصاب قياماً  
وجلوساً ونقصان الشم وخروج النخامة متغيرة او بانغم عفن في المعدة وعلاقتها قلتها عند  
الاكل او من فضل الكيموس الردي في البدن والاصل فيها ان الرطوبات الزائدة للزجة  
في البدن اذا عملت فيها الحرارة الضعيفة بخرت فان كانت الطبيعة صحيحة والدافعة سليمة  
والموانع مرتفعة اخرجتها شعراً وعرقاً ووسخاً وان كانت المسامات مسدودة وكانت  
تلك الرطوبات من ذوبان الملح والحرارة ضعيفة نزلت الى الاقدام متعفنة لاحتقانها مدة  
في البدن وتمغنها او كانت الرطوبات دهنية والحرارة اقوى خرجت من الابط وان كانت  
الحرارة اقوى خرجت من الفم وان كانت الرطوبات روحانية والحرارة مصعدة خرجت  
من الراس وخلف الاذان وغيرها والعلاج عجز كل ذي نتونة وغليظ وما يسرع اليه  
العفونة كاللين وملازمة الاستحمام والتنظيف والتوير وعدم التنظيف بالحرق لاسيما  
المستعملة كفوط الحمام ثم ان كانت من قبل تمغن اللثة وفساد السن فاصلا حها كياياتي  
والتنمضض بالفاروق اللين الذي لازيق فيه او بروح الكبريت وامساك الملح في الفم وصب  
الريق وامساك الاهليلج الاسود في الفم وان كانت من قبل الدماغ فسلجها بالتقية بالايارجات  
وحب قوقايا ونشوق ماء السلق وسائر النشوقات المحددة لرطوبات الدماغ لاسيما الشند  
فاذا حصل النقاء لوزم على التنمضض بخل طبع فيه الاس والعفص والورد والصندل  
والصعتر والفوفل والبساسة والسنبل طبعاً جيداً ويمسك في الفم هذا الحب قره قاقله  
دارصيني يدق ويعجن بماء الورد ويحبب كالفلفلة فينفع من انكهة ويطيب ماء الفم وان  
امسكه حال الجماع لذهه وينفع منها السنون الواحد والستون وان كانت الانسان مسودة  
اضيف العنصل او كانت عفونة قلقل وان كان من المعدة ينفعها الكير ذو الخاصية اذا لوزم  
واكل الجوز بواو الزبيب الاحمر المعجون بماء ورق الاس يحبب كالفندق ويبلغ وشرب ماء  
السلق وينفع منها خل العنصل شرباً وينقى المعدة بالطبايع المشتعلة على السوس  
والبرساوشان والصندل والانيسون ثم السكنجين المصنوع من الخل المذكور وينفعها  
ايضاً ان يؤخذ عاقر قرحا لادن صمغ عربي صنوبر مصطكي قرقل عود كسبره سواء تسقى  
بماء العنصل حتى تشرب ثلثة امثالها ثم يعجن مع الصمغ والنشا ويحبب ويؤخذ منه وقت  
الحاجة وينفع منه شرب جوهر الاشوس فان له اثرأ عجيباً في قطع الحرارة والانجرة  
عن البدن **فصل** (١) في القلاع دق قروح صغار حارة تحدث في الفم وفي الاطفال  
(١) للجوز خاصة في القلاع تاتي في المقالة الخامسة في باب المفردات منه اعلى الله مقامه

في جفاف الانف

في العطسة

في بيان الرعاف

في ناصور الانف

في امراض الفم



تحدث من صدمة مص الثدي وفساد اللبن اذا كان ردياً لزجاً فان كان في الكبار وكان ابيض اللون فانه يحدث عن رطوبة مالحه بلغمية وان كان احمر اللون فانه عن رطوبة حادة دموية او صفراوية يحدث اذا اكل الانسان شيئاً لزجاً من النهار فلم يغسل فيه وان كان اسود فهو اردوها لانه يدل على احتراق الرطوبة وينفع من القلاع بعد التقيئة حب الشفا وستون الواحد وستون وشراب الليمون وان كان يسيل الرطوبة تحافظ الصحة وان كان في الاطفال ينفع منه ذرور القلاع وذرور الحنا **فصل** في تشنج اللسان (١) وقلة ينفعه التمسض بالفاروق اللبن والتدهين بالادهان اللينة وينفع الايارج الفقير من قله وكذا شراب الابرسم وشراب الليمون **فصل** في فساد اللثة جل فسادها من الرطوبة اللزجة والحرارة المعفنة ينفع من فساد اللثة بعد التقيئة ذرور القوفل والحنا بالسوية وستون الكات وستون اصل السوس مالم تاكل وغسل الفم بالاهليلج الاسفر والسعد وينفع من امراض اللثة غسل الفم بروح الكبريت اللبن وهوان يؤخذ واحد منه مع ثلثين مثله ماء فيغسل به الانسان كل يوم فيصلح اللثة ويشدها ويذهب بالقواصد وينفع من البخر وينفع من فساد اللثة ان يستن مع الاهليلج الاصفر المستحوق ثم مع مطبوخ الاصفر وقشور الرمان الحلو وجفت البلوط او مع عصارة الخاج ثم يذر في اصولها سنون الدخن وان فسدت اللثة كثيرا يغسلها مع السماق الشكى وهو الاحمر او مع مطبوخ خيار شبر ثم يذر في اصولها سنون الارجوان وحجر الجنة ومن العجايب لرفع فساد اللثة والبخر والعفونة والزوجات والفمز خل العنصل يغسل به الانسان ودهن الكبريت بالغ في تاكل اللثة وقروح الفم ويقوى اللثة ويمنع سيلان الدم عنها راكم والسنون السنون ويرفع فسادها الخامس والستون والسادس والخمسون والسابع والستون وستون الكرسنة وان تقرحت فلها الطلاء الثاني عشر ويزيل اللحم الفاسد الاستان بملح القلي واعلم كلية انه لا ينفع سنون الا بعد ان يغسل الانسان عن اوساخها وادرانها وتنظف وان كانت متحجرة فيزيلها بالالات ويد من على تنظيفها ويحذر عن السواك ان كانت مسترخية ويحتمى عن مثل اللبن والطبخ والاغذية الحارة الرطبة فانها ضارة باللثة **فصل** في رفع ضرر الزبيق عن الانسان اعلم ان الزبيق من الارواح يصعد اذا اصابه الحر ويبخر وينتشر في اعلى البدن فاذا كان مكسباً او مصعداً يكون اشد تخبيراً وانتشاراً واكثر حدة وعفوصة وحرارة فاذا شربه الصفراوى يعمل فيه حرارته فتصده ولما كان سطح الفم ارضي المواضع وافتحها مساماً يميل اليه فيحدث من ذلك حرقة فيه وبخرو يتورم اللثة (١) للمها خاضية في نقل اللسان تأتي في المقالة الخامسة في باب المفردات منه اعلى الله مقامه

في تشنج اللسان

في فساد اللثة

في رفع ضرر الزبيق

والخلق

والخلق لما يعمل حرارته في رطوبات الفم والخلق اللزجة فيجبر فيحدث فيهما الورم ولما احدث في الفم حرقة ولهبياً يرسل الطبع الى الفم ماء كثيراً سائلاً ولقوة جاذبة الحرارة الحادثة في الفم تجذب الرطوبات اليها فبذلك اجمع تحدث في الفم حرقة ولهب وورم وتمدد ونخس وضربان وسيلان لعاب وان كان ينفع من المرض الذي شرب له الا ان له هذه المضار وهذه الاحوال باقية مالم تحلل الزبيق في البدن بل وتبقى بعده زماناً ويتفاوت فيمن كان لثته صحيحة او فاسدة وفي الصفراوى او غير الصفراوى بل ربما لا يحدث في غير الصفراوى وصحيح اللثة وقويهاشئ وكل كان المزاج ابيض واحر كان ضرره اكثر ولذلك يكون في الاطفال اقل ضرراً حتى انى سقيت الاطفال منه شهراً ولم يحدث في فمهم شئ مطلقاً وان سقى ليلاً ثم اتبع صباحاً بالمسهل يكون ابعد عن الخطر واجتنبه في اليابس المزاج والصفراوى لازم فان تحمل ضرره ليس باهون مما يشرب له اللهم اذا كان المرض لاعلاج له بغيره كالحب الافرنجى والتار الفارسى والقوفت وغيرها فانه يصبر على ضرره حينئذ بالجملة ينفع منه الفراغ المرخية الباردة ونعم الشئ له الفراغرة والمضمضة بالكبر والكبيرة وكذا الفراغرة بلبن البقر حتى يهدئ الوجع فان لم يكن قروح فليضمض بالخل وزبد البحر بمزجاً وبالخل المغلي فيه (١) السكر المعدنى ويكفى من السكر ثلث حصص في ثلثين مثقالاً خلا وشرب حب الشفا اية فيه ان لم يكن مانع وان كان قروح ينفعه الاستان بمحصبين توتيا محمص مع مثقال من الطين الارمنى وينفع منه الجلتار والطين الارمنى وزبد البحر بالسوية سنوناو كذا قنية قنية والمرالمكى وزبد البحر وجلتار بالسوية سنونا والسنوات التى تاتي في المقالة الرابعة للاكلة كلها نافعة هنا ولكن راع الترتيب بان تستعمل المرخيات اولا ثم المبردات ثم الملححات وينفع منه شرب جوهر الاشوس ان لم يكن مانع ويأتى في المقالة الرابعة ما يكمل هذا الباب **فصل** في وجع الاسنان اعلم ان الاسنان في انفسها قليلة الحس جداً لان السن برزخ بين العصب والعظم فليس احساس الوجع كله من نفسه بل من اجل العصب المتتوية تحته لربطه ومن شدة اتصالها بالسن والحس الضعيف الذي (١) صفة السكر المعدنى ان يؤخذ سيلقون واسفيداج ويرطب بالخل ويحف ويغمر بالخل المقطر ما يعلوه اربع اصابع ويوضع على رما دحار اربعة ايام ويصنى ويعاد حتى لا يبق لون له ثم يقطر عنه الخل بالطبخ فيغسل بالماء مراراً ثم يطبخ بالماء ويستخرج ملحده وهو السكر المعدنى يعدل المعدنيات ويزيل حدتها ويمنع افاتها الشربة ثلاث حبات بمنه الرحيم (٢) في زاد المسافر ين لوجع السن البارد مضغ طرخون وعافر قر حوشو نيزوقار نافع والمضمضة بالخل والملح مسحاً منه

في وجع الاسنان



فيه تخيل وجهه فوجهه امامن قبل الدماغ او من فساد عرضها او من قيل المعدة والذي من الدماغ يكون عند حدوث النزلات والذي من فساد نفسه فحسوس من فساد اللثة او تاكل السن والذي من المعدة فيشتد عند التخم والكل المبخرات وغيرها فعلى اى حال اما هو من انجرة تحتقن تحتها فيحدث فيها تمدد فيحس الانسان بوجع او من مادة تنضب اليها وعلامة الريح احساس التمزج والاستقال بخلاف المادة والمادة ماد موية او صغراوية او بلغمية او سوداوية ولكل علاماته وعلاجه الفصد من الجهار رك ان كان الدم غالباً فيما يليه والا فمن القيح والكد في الصفراوية والاسهال في الباقي بالايارجات وقوقايا وينفع في اوجاعها الحارة هذا المغلي شعير مقشور ثلثون زرق طم خمسة عشر زرد هند باخشخاش مرزنجوش كزبرة غناب من كل عشرة تطبخ بعد الرض في اربعة ارطال ماء حتى يبقى الربع وهو ثلث شربات في زماننا هذا وفي الباردة هذا المغلي جانبين عسل ثلثون درهماً ايسون قرطم تربد من كل خمسة عشر زرد شبت صمغ من كل خمسة صندل ثلثة مصطكى واحد يطبخ كما مر وهو ايضاً ثلث شربات في زماننا هذا واما الوضعات فانجح شئ له ثلث حبات موزج وتلف في كرسفة بالية ويقطر عليها قطرات ماء ويدقها ناعماً ويضعها على السن الوجعان وكذا ينفع منه اربع حبات سكرتينال ملفوفاً في كرسفة يضعها على السن (١) الوجع وينفع منه سنون الزرينخ والحب الحامس ودهن اللسان قطوراً ودهن الكهريبا والسنون الواحد والسنون واذا عاق سن الارنب في جانب السن الوجع سكنه وكذا اذا دخن الثوم اليابس وبخره به وكذا اذا بخره بالزعفران سكن وجهه وكذا اذا اخذ قشر الخشخاش وغب الثعلب وزهر البابونج بالسوية وطبخ وبخر راسه به حتى يمرق يسكن (٢) وجع السن فان لم يسكن بشئ من ذلك فاكوه بالنار او بالفاروق او روح الكبريت وينفع منه ان يقطر على قطنة دهن القرفل ويضع عليه فان لم ينجح فياخذ دهن القرفل اوقية روح الترمتين نصفه يخلط الجميع ويحل فيه نصف درهم كافور ويوضع منه على الانسان الوجعة قطرة في قطنة ويوضع في حفرة فيسكن الوجع انشاء الله وينفعه حب الشفا بعد التقية والمضمضة باللودانوات ومضغ الشيطرج الهندي ووضعه في اليد الخالفة للضرس الوجع وتطيقها عليه والنوم عليه ليلة كاملة

(١) في القانون لوجع السن مر فلعل عاقر قرحا موزج زنجبيل من كل واحد بورق ارمي واحد ونصف سحق ويدلك به الانسان واللثة منه اعلى الله مقامه

(٢) ان في النوم والخردل والزراوند والمقيهر والكمون لخواصاً تأتي في المقالة الخامسة في باب المفردات لوجع السن منه اعلى الله مقامه

فصل في الضرس يكون من مضغ الحوامض العفصة كماء الرمان او شرب في الضرس حامض حاد لطيف سريع النفوذ كروح الكبريت وقد يكون من خلط حامض في قم المعدة اوقى حامض كاسحاب المراق فان هذه الحوامض تكل السن وتورث فيها خشونة وتذهب لزوجتها وينفع منه مضغ الصمغ والملح لاسيما اذا خلط بالعسل ومضغ الكندر ومضغ بذر الرحلة وساقها وللب اللوز اوبل الفندق او الشمع او الحبز الحار او صفرة البيض الحارة بحيث يدمع العين من حرارتها فصل في حر كة الاسنان وهي تحدث من رطوبة ترخي اللثة او العصب المرتبط بالاسنان او من عفونة اللثة وتاكلها او من سعة الاوارى ينفع منه التقية بحب السلاطين وان يذرع على اللثة كل ليلة كندر مصطكى قشر الرمان الحامض بالسوية وكذا السنون بالودع المحرق مع السيلقون وحجر الجنة يشدها شد أو السنون الثالث والسنون وسنون العفص يقطعه ويشد الاسنان وكذا سنون الكات فصل في سيلان الدم في سيلان الدم يفسد اللثة او غيرها فان كان من غلبة الدم ينفع منه تعليق العلق على اللثة واصول الشفات وفصد الجهار رك ثم يستن بجوهر الاشوس كل يوم ويتمضمض بعد بالحل المزوج مع الماء وان كان من فساد اللثة ينفع منه سنون المرو الاستان بالشب والبرو الكبير الاسنان والاخذ من حافظ الصحة وحب الشفا وذلك اللثة حتى يخرج منها الدم الفاسد والتمضمض بالجلنار الفارسي المغلي كل يوم مرة وغسلها بالعسل ويحفظ الاسنان من الاوقات السنون بدم الديك الهرم في بعض الاوقات وللصمغ خاصية في غالب امراض الاسنان كالسنون الواحد والسنون وينفع من الاسنان هذا السنون طباشير مرجان ابيض اصل السوسن كزبرة يابسة مقلوه ورد متزوع لب نواة التمر الهندي فوق جلنار صندل ابيض من كل نصف مثقال لؤلؤ كهريبا دم الاخوين زراوند مدحرج من كل داتقان يدق ويخل ويستز به فانه يطيب النكهة ويشد الاسنان ويبيضها ويقطع سيلان الدم وكذا اذا اخذ كندر زراوند مدحرج حب البقر دم الاخوين اصل السوسن مرجان احمر من كل خمسة صندل ابيض ثلثة ودق واستن به فانه يشد الاسنان وينبت اللثة ويطيب النكهة ويقطع الدم فصل في ورم اللثة يكون من غلبة الدم وعلاماته علاماتها وعلاجه فصد الجهار رك او القيح والشفاء والتبريد وان كان من غلبة البلغم فعلاجه عدم الحمة وقلا

(١) في القانون لسيلان الدم كندر عود هندي فرفه قشور الارج ورد صندل فرفه كياه مصطكى منه اعلى الله مقامه

(٢) ان في جرميلك وخل وطيون وكرم لخواصاً في باب المفردات من المقالة الخامسة للثة منه

في الضرس

في حر كة الاسنان

في سيلان الدم

في ورم اللثة



الوجع واللعاب الزايد وعلاج ذلك حافظ الصحة وان احتاج الى التنقية فالإبراجات وينفع  
 لانفجار الورم المضمة بالحريرة او مطبوخ طحين البر فأتراً مراراً وينفع من الوضعات  
 كثير ابزر المرو لب اللوز الحلوا سرائش اصل هليون زهر الخطمي مجموعة ومفردة وان  
 ضم مع بعضها لب نواة التمر الهندي كان بالغاً يجعل هذه الادوية على كرسفة وتوضع  
 وان بدأ في اللثة ينور قلبها بزر لسان الحمل مدقوقاً مع كرسف عتيق ويضع عليها  
 فصل (١) في القلح وهو كدورة الاسنان اما توسخها فنضع بئتها وضعف  
 الدافعة واما الالوان الراسخة فيها فاما من الخارج من جهة استعمال ادوية تصبغها ومن  
 اسباب داخلة وهي مواد تنصب اليها فا كان من اخلاط داخلة فهو عسر العلاج واما  
 كان من الخارج او لضعف فيها يمكن علاجه فيما يزيل الالوان الراسخة فيها الزنجار  
 المحلول في العسل ويبيضها زبد البحر والملح سنونا وان كان معها سكر فاقوى وينفع من  
 تغيرها رماد الشيح والصوف والاطلاف وكذا الشنج بالخل وكذا الشب المحرق والملح  
 المحرق والنوشادر المصعد بالسوية سنونا وكذا الزجاج المسحوق المنحول كالكل سنونا  
 وكذا الدخان سنونا وما يجلي الاسنان ويزيل فواسد اللثة روح الكبريت الممزوج بالماء والملح  
 المحرق بالعسل فصل (٢) في جذام الشفة وهو من مواد حادة اكلة تنصب اليها وياتي  
 تفصيل علاج الجذام ونقول ههنا مختصراً ان علاجه بعد الفصد والتنقية ان يضم دحوالى  
 القرحة بحجر النيران الفضى لثلاثى ويضرب اصل القرحة بالفاروق الحاد وان كان  
 محلولاً فيه الجذوار فاحسن ثم يستعمل المراهم الملحمة فانه حينئذ كسائر القروح وقد يضم  
 حوالها بالخل والطين الارمنى وكذا ينفع منه ما ذكره في الاكلة وينفع سائر قروح الشفة  
 المراهم الخامس والثلاثون فصل (٣) في بواسير الشفة وهي اورام صفار تحدث فيها وتكون  
 من مواد دموية او بلفمية فقرحها بالفاروق الحاد ثم عالج القرحة واما ورم الشفة فعلاجه ماء  
 دوية تسمى هدهد تعصرها وتضمدها به فصل (٤) في شقاق الشفة يحدث من سوء مزاج  
 يابس يمسك الكثير في الفم ويصل به الشفة وليدهن السرة والمقعدة بما تيسر ويضع عليه مراهم  
 الشقاق وان كان شقات الشقاق غليظة لا تندمل فاستعمل الفاروق الحاد ثم عالج القرحة  
 فصل (٥) في نزول اللهاة وورمها وورم اللوزتين فهما اما من غلبة الدم وعلامته  
 الوجع والورم والالتهاب او من البلغم وعلامته سيلان اللعاب الكثير من الفم وكثرة البزاق  
 واما نزول اللهاة فعلاجه الفرغرة مع الخل وضاد الشب المسحوق مع السمن من داخل  
 (١) ان في العود والماعز لخواصاً تأتي في الباب الموضوع للمفردات في المقالة الخامسة  
 للقلح منه اعلى الله مقامه

في القلح

في جذام الشفة

في بواسير الشفة

في شقاق الشفة

في نزول اللهاة

وضاد الفاروق اللين وحش الشفا مع عصير الزمان واما الورم فان كان من غلبة الدم فينفعه  
 (١) الفصد والفرغرة بالكثير ووزب التوت وما ياتي في الخناق الحار واذا كان من سوء مزاج  
 بارد ينفعه ضاد النوشادر والزنجير والفاروق اللين وشرب العسل وحافظ الصحة مع العسل  
 وان كان الورم شديداً واحتيج الى فتقه فتكوى بالفاروق الحاد وتعصر باليد حتى ينفجر ثم  
 تصلحه بالفرغرة فصل (٢) في الخناق وهو ورم عطل الخنجره الداخل او الخارج في الخناق  
 وورم اللهاة والحك يكون ذلك من غلبة الدم فعلاجه الفصد من جانب الخالف وان لم يكتف  
 فمن جانب الموافق بعده او الخنجره بين الكتفين والفرغرة برب التوت فاذا سكن قليلاً  
 فالكثير المطبوخ واستعمال الروادع من الخارج وينفع منه ضاد دخان الحمام والشب الباني  
 والملح الاندراى بالسوية ضاداً من الخارج وان كان شديداً ينفع منه وضع الصفدع  
 المشقوق البطن من الخارج حتى يلين ثم فتقه بالفاروق ان كان ظاهراً وان اشتد الامر  
 فالفرغرة بخمر الكلب الذي لم ياكل ثلثة ايام الا العظم فيغرغره مع الماء وطلاء الورم به  
 وينفع منه وضع الديك المشقوق البطن من الخارج مكرراً وينفع منه الشراب الابريس  
 وشراب الليمون والفرغرة الثانية والفلونيا ويناسب تنقيته المسهل السهل وملح القلى  
 وينفع منه الفرغرة برب التوت الاسود مع خمر الكلب وكذا الفرغرة بالاسنان والسماق  
 وان كان معه كسوت فاحسن وان كان سببه البلغم فعلامته علامة غلبته وعلاجه الفرغرة  
 (١) في زاد المسافرين لاوجاع الحلق الدموى الفصد بتفاريق والاحتقان بالمسهلات وفي  
 الابتداء الفرغرة بالقوابض الباردة كرب الجوز والتوت والخل والماء ورد مع الماء  
 وبقصد حصرم والسماق مع ماء الورد وبجدوار المسحوق بالخل وماء الورد وطلاء  
 من الخارج وان كان من البرودة فطبخ الخردل والسنكجيين العسل وطبخ عاقر قرحا  
 وماء الفجل وان كان مزمناً وكان قد ابتلى سابقاً بالنار الفارسي فهذه الفرغرة نافعة لهم  
 صفتها قرطاس محرق عقص محرق والقلى بالسوية يمزج بالخل وماء الورد وماء الكزبرة  
 الرطبة وخرق فترا منه اعلى الله مقامه  
 (٢) في الحزن اذا خنق سبع افعى يخط صوف ارجواني وعقد عليه بعدد كل افعى  
 ينفع شدة ذلك الخيط من الخناق اذا شد على عنق صاحب العلة وكذا خيط الكتان اذا خنق  
 به الا فني ينفع شدة من الخناق وورم اللوزتين منه  
 (٣) ان للفاريقون خاصية للخناق تأتي في باب المفردات من المقالة الخامسة منه اعلى الله مقامه  
 (٤) في القانون لجميع اورام الحلق يؤخذ خيوط خصوصاً مصبوغة بالارجوان البحري  
 فيخنق بها افعى ثم يطوق عنق من به هذه الاورام منه اعلى الله مقامه



رب الجو زو جوهر الاشوس ينفع منه وحياء الغرغرة بالخل والعسل والتقليد بحل خلق  
 به الاقنى نافع للخلق بالخاصية **فصل** في تعلق الملق ينفعه التعطيس ثم يلاؤ  
 القم بالطحلب والحمد حتى يخرج بنفسه والغرغرة بروح الكبريت اللين وجوهر الصوري  
 بالخل والبورق والخل وتفوخ النوشادر والتدخين بالكبريت وتذيره ان يرى قصة  
 كالقلم ويضع على موضع البرى كبريتا ويضع عليه ناراً ثم ياخذ الراس الاخر فيه ويتنفس  
 الى داخل فانه يسقط ساعة شمه وكذا ينفع منه الغرغرة بجوهر الاشوس وكذا بالخل الثقيف  
 ورب الرمان الحامض **فصل** في تعلق الشوك وعظم السمك في الحلق نعم التدبير  
 له ان يربط اسفنجا بقدر ما يمكن بلمه بخيط ويمسك طرف الخيط ويبلعه ثم يشرب عليه  
 ماء حتى ينتفع الاسفنجا ثم يجره الى الخارج حتى يخرج معه الشوك او العظم ولربما يخرج  
 بهذا التدبير الملق ايضاً **فصل** في قرحة الحلق تحدث هذه من خلط حاد ينصب  
 الى الحلق فيتقرح ينفع منه دهن الزبيب اذا شرب منه ثلث حصص لكن في غير الصفراوى  
 وان تاكلت فيعالج بعلاج الاكلة وينفعه طلاء الجوهر الصوري وكذا ينفع من الصفدة  
 في الفم وينفع من اكلته السنون الواحد والستون ولطلق قروح الفم السنون الثاني  
 والستون والغرغرة الاولى وينفع فلفيون لاكله الفم المتفتنة **الباب السادس**  
 في بعض امراض الربة والصدر وفيه فصول **فصل** في حجة الصوت وهي من نزلات  
 تنصب الى قصبة الربة فتزخها او خشونة تعرضها من الداخل بسبب البخارات كما يحدث عند  
 غلبة النوم او الخارج بسبب الاغبرة والادخنة والصياح الشديد المحشن او من الماكل  
 الحادة المبخرة كالثوم مثلاً للعلاج الفصل لها اربع فحاحات من التبريد المعدنى المحلول وجب  
 الحليث ويصفي الصوت خل العنصل وشراب الابرسم وشراب الليمون وان كان يحتاج  
 الى التقيية وكان من رطوبة فحب السلاطين وحافظ الصحة كل ليلة مع العسل  
**فصل** في الربو هو مرض يكون تنفس صاحبه ابدأ كمن قد عدا واحضر ويشند  
 اذا استلقى وسببه من امتلاء عروق الربة الضوارب من الرطوبات اللزجة الغليظة امانازلة  
 من الراس او عما ينشفه الربة من رطوبات تجاوبف الصدر والاحشاء لانها كالاسفنجية  
 متخلخله لان الله سبحانه جعل بقائها بالرطوبة وحيوتها بها ولكن اذا ازدادت وتغيرت  
 عن الحالة الطبيعية امرضتها فان كان الربو مع السعال براوان كان بالسعال امانان يحشق

في تعلق الملق

في تعلق الشوك

في قرحة الحلق

في بعض امراض الربة  
في حجة الصوت

في الربو

في مقاله الخامسة في  
باب المفردات تاتي  
خواص الربو في اهل  
واسطو خودوس و  
اسفيداج وايرساونحوه الاكراد وتمر  
منه اعلى الله مقامه

(١) ان في طحلب وزاج خاصية تاتي في المقالة الخامسة في باب المفردات منه  
 (٢) في القانون الناشب في الحلق يشرب كل يوم درهم واحد من الحرف المسحوق بالماء  
 الحار ويتقيأ وكذا التين المشدود بخيط يعضفه قليلاً ويبلعه ويخرجه منه اعلى الله مقامه

في منامه

في منامه بقة فيموت او يؤدي الى الاستسقاء اللحى وقد يكون الربو من شدة حرارة  
 القلب واحتياجه الى جذب الهواء كثيراً فان لم يتدارك هذا النوع يؤدي الى ورم الربة  
 ثم الى الاستسقاء وعلامته العطش وظهور اثار الحرارة في النبض ويكون الاستنشاق  
 احب اليه من اخراج النفس وقد يكون من غلظ الطحال وعلامته ان يكون النفس  
 معه منقطعاً مثل بكاء الصبيان وقد يكون من استرخاء عضلات الصدر وعلامته ان يكون  
 اخراج النفس احب اليه من الاستنشاق وربما اجتمع النوعان وقد ينقطع نفس  
 اصحاب الربو وقل من يجومنه اما اذا كان من الرطوبات اللزجة فعلاجه التقيية بحب  
 البلغم وحب السلاطين والايارجات وحب الغاريقون الصغير وقوية الدماغ وان كان  
 نازلاً من الدماغ وعلاجه بما صفي في النزلات وجوراشن الكثير او خل العنصل ودهن اللسان  
 ودهن حب المرعر للاخلاط اللزجة وزهر الكبريت الساذج والمركب واخذ حبة كبيرة  
 من حافظ الصحة مع الالعة المناسبة وبلع كل ليلة مقدار الباقلا من المراكى وينفع الكي  
 في مقدم الصدر بالذراريح وينفع هولاء التقي بالخربق وجوهر الانيمون بعد الانضاج  
 بالتبريد المعدنى ولا ينبغي له المعطس قبل التضيغ وللغاريقون والكمكوت والانيمون خاصية في  
 ابتداء هذه العلة دواء عجيب لاخراج المادة من الصدر زوفاوتنج اصل السوس خردل

(١) في زاد المسافرين الادوية التي تناسب الصدر والالت تنفس في الحرورين اس حبه  
 للسعال اسفندخ للبال ويلين الصدر انجبار طيخه مع القند لثفت الدم باقلا للسعال وينقي  
 وحسوه مع دهن اللوز والقند لثفت الدم بزرقطونا للخشونة والحرارة بزرا الخطمي  
 للسعال وضماده لذات الجنب بزرا القرفنج مع الجلاب للسعال بزرا لسان الحمل لثفت الدم  
 بزرا البطيخ محلوله للسعال والوجع من الورم والسدة بطيخ رقي لذات الجنب بنفج للسعال  
 والتلين كالترنجين حب السفرجل درهان من له مع الثبات ودهن اللوز للسعال حب  
 القرع للسعال والعطش خيازي للسعال اليابس والخشونة خشخاش للسعال التزلي ونقت  
 الدم خطمي لعابه مع القند للسعال وورقه لذات الجنب وذات الربة ضماداً اصل الخطمي  
 سفوفه مع الثبات للسعال وكذا مع الجلاب الحار خيار شنب للسعال رمان حامض للسعال  
 الصفراوى لاسيا مطبوخه في العجين ومطبوخ عجمه مع ماء المطر لثفت الدم سبستان  
 للسعال والخشونة سفرجل عصارة لانتصاب النفس والربو ونقت الدم صمغ عربي  
 للسعال وحجة الصوت والخشونة غناب للسعال ووجع الصدر غيرا للسعال قرع للخشونة  
 والحرارة والسعال والعطش وسويقه للسعال ووجع الصدر كثيراً للسعال والخشونة  
 وقرع الربة لبن البقر للربو والسيل لبن المعز للسعال والسيل ونقت الدم لبن اللقاح للقرحة

حاشية







جواهر الاشوس في ماء البطيخ او في ما يناسب ويناسبهم للغذاء الاسفيد باج ويناسب  
امراض الصدر الرطوبية والرية والدماع والسعال وينقي الصدر الالكير ذو الخاصية  
وينقي الصدر والدماع ايارج جلابا وينقي انصباب المواد الى الرية ويرفع السعال تريباق  
النزلة وجوارش الزوفا اليابس وجوارش الكثيرا ينفعهم عند شركة المعدة كدهن  
الانيسون بالسكر جوارشا ودهن البلدان وكذا دهن الكبريت بطيخ زوفا وكذا  
رامك اذا كانت رطوبة رقيقة وان كانت مع التوازن فزهر الكبريت الساذج والمركب  
والشندل رفع المدة ونزوات الصدر والقلونيا اذا كان بشركة الدماغ ومن الرطوبة وينفع منه  
كبد الكبريت اذا كانت لزوجة زائدة متعلكة والكبريت المصفي مع البيض النيمبرشت ولبن  
الكبريت فاية في الباب سواء كان حاداً او قديماً وبشركة الدماغ ولعوق الحار مل للربوبي  
ولعوق الحلبة وهذا للعوق خشخاش ابيض لب حب القرع من كل خمسة دراهم صمغ عربي  
نشا مقلوب حب السفرجل رب السوس من كل مثقالان بزرجله مقشر ثلثة دراهم  
كثيرا درهم بزرجله ابيض مثقالان بزرجل طباشير من كل مثقال يدق ويخل  
ويطبخ لعوقا الشربة عشرة دراهم ينفع من السعال العتيق وضيق النفس ثم اعلم انه لا ينبغي  
في نفث المدة الكثيرة استعمال المغلطات قبل التقيية وتقليل المادة واحم العليل مطلقاً عن  
الحموضات والحلاوات وان كان محروراً لا يضر بعد التقيية ماء النارنج المطبوخ مع النبات  
وينفع من السعال الخفيف لعوق الصمغ ومن السعال العتيق والحديث الدواء الجامع  
الرضوي حبة مع ماء الرازيانج الفاتر عند النوم وان كان مع النفث دم فليواظب على اكل  
الرجلة يوماً او يومين فانه غريب عجيب وجوهر الاشوس ربع مثقال مع قحنتين برادة قرن  
الايمل **فصل** في السعال الاسود وليس بمعتون في كتب القدماء الا في خلاصة

في السعال الاسود

(١) ان للتمر وحافر الحمار والخل وغوتا غنياً لخواصاً تأتي في باب المفردات من المقالة  
الخامسة

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص السعال في اسفيد باج وانجبار ونجور الا كراد  
وبقروتمر ودارصيني ودرمان وزبيب وزرير وسكر العشر وسلحفاة وسمس وسك وشعير  
وصمغ وعلك البطم وقراصيا ولبن ولوز ومرمكي ونحاس فراجع منه اعلى الله مقامه

(٣) في الخزن طيخ اصل الخطمي للسعال الحار ونفث الدم مجرب منه

(٤) لوجع الصدر والسعال عن مجمع الجوامع يؤخذ رمان امليسي ويرفع راسه ويوضع  
على نار لينة ويسقى دهن اللوز الحلو قطرة بعد قطرة الى ان لا يقبل ثم يحس فانه نافع للصدر  
انشاء الله منه اعلى الله مقامه

التجارب مجملًا وهو مرض مستقل من الامراض الربائية وغالب من يتلى (١) به  
الاطفال للطاقة اعضائهم المنفعلة وسيبى يس الهوا ودخانيته عند قلة الا مطار فتضر بالرية  
عند دخوله بالتنفس فيخشن الصدور فيحدث منه السعال او غيوم متوالية وعقوبة فيها  
قد دخل بالتنفس في الرية فيربطها ازيدما ينبغي فيحدث منه السعال ومال الاول ايضا الى  
الرطوبة فان الهوا دائم الدخول في الرية ويخشنها فيريد الطبيعة دفع تلك الخشونة الدائمة  
فتاتي بالرطوبات اليها دائماً لتدفع عنها الضرر فتحدث السعال وهو رطب فاذا حدث  
ذلك بهم ينقطع معه النفس ويسود الوجه وربما ينفث دماً كثيراً وربما يقتل منهم  
كثيراً اذا اشاع وربما تشنج بعضهم لما يصعد من الصدر انخرة بلغمية لزجة الى الدماغ  
فينسد مجاري الروح في الاعصاب ولم اجد في زماننا عند احدهم واه مستقلاً لذلك مجرباً  
قاطعاً له الا انه قد ظهر مرة في بلادنا وقتل كثيراً من الاطفال وتشنج كثير منهم من سوء  
التدبير والتبريد الكثير ومتاوتوا تعدى السعال الى اطفال فنتجهم من الرطوبات والحموضات  
والدسومات والماء البارد وسقيتهم جميعاً زهر الكبريت المركب فرأيت منه اثر اوجيا في  
جميعهم صغيرهم وكبيرهم وبرؤافي نحو اسبوع وربما طال في سائر الناس الى ستة اشهر  
وكان يخف ويشد فيهم فبرء اطفالى والحمد لله عن اخرهم وسقيت الصغار مقدار حمصة  
منه مساء وحمصة صباحاً والكبار ثلثاً مساء واثنتين صباحاً والرضيع نصف حمصة ثم سقيت  
غيرهم فكان ناجحاً والحمد لله وذلك من فضل الله على وفي بعض كتب المجربين انه ينفع  
منه ان ياخذ كل ليلة المرامكي مقدار الباقلا شيئاً بعد شئ واستغاف الزنجبيل نحو نصف  
مثقال وكذا مرباه واما نفث دمه فجزينا له الرجلة وجعلناها في اغذيتهم فكان بالغا

**فصل** في ذات الرية وهي ورم حار في الرية من امتلائها من الدم او الصفراء في ذات الرية  
او البلمغ المالح العفن وربما تكون من نزلة حارة تنزل والاكثر من انتقال السرمام فان  
كانت من غلبة الدم فعلاقتها الحمى الدائمة والسعال وضيق النفس والوجع في الصدر  
والثقل كانه عليه شئ ثقيل وربما تمتد الى الترقوة والى اسفل الكتف والى اسفل الثدي

(١) سمعت من بعض المتطيين انه يذكر من مجرباته في دفع السعال الاسود وغيره من  
الامراض البلغمية شراب الزوفا وصفته اصل هليمو اصل السوس زوفا مصري تين يزدى  
زبيب منق بالسوية يغلى ويصفى ثم يحلى بالسكر ويقوم فيسقى منه الطفل مثقال والكبير سبعة  
وازيد وما بينهما على حسب السن وذكراً من مجرباته الكبريت المسحوق مع البيض النيمبرشت  
وهو نافع يقيناً

منه

منه

(٢) اصل هليمو هو اصل الحمض البري



من الامام ونحمر الوجتان كأنهما وردتان والعينان ويتورم الوجه لاسيما الاجفان ويتقلان  
والعطش الشديد وييس اللسان وحرارة النفس وحرارة اللسان وحرارة البول وغلظته وسائر  
علامات الدم وان كانت من الصفراء فعلامته الحمى الدائمة في غاية الحدة وضيق النفس  
والوجع الشديد وحرارة الوجه وييس اللسان وحرارة الفم وحرارة النفس والقلق  
والاضطراب والعطش والالتهاب وصفرة البول او حرته مع الرقة وسائر علامات  
الصفراء وان كان سببها البلغم فعلامته الحمى الخفيفة الدائمة والسعال والوجع وشدة  
ضيق النفس ورطوبة اللسان وبياض البول وغلظته والفرق بين ذات الرية وذات الصدر  
وذات الجنب بعدم موضع الوجع انه في ذات الرية يجرد العليل كان على صدره شيئاً ثقيلاً ولا يكون  
له سهر بخلاف ذات الجنب وذات الصدر والحرارة الشديدة في الوجه بخلاف ذات الجنب فان  
كان سببها الدم فليدا در الى الفصد من الباسليق ولا ينتظر النضج الا ان يكون الصفراء معه  
قابلة فيطفي الصفراء ويقلها اولاً ثم يفصد وقيل الفصد في اليوم الثاني احسن من الفصد في  
سائر الايام وكذا في الثالث والرابع وان لم يفصد الى الرابع ففي الخامس وان لم يتفق ففي  
السابع ويفصد في هذه الايام من جانب المخالف لامالة المادة ولاجل انه ربما يحتاج الى  
الفصد الثاني وان لم يتفق الفصد في هذه الايام ففي التاسع من الجانب الموافق او الحادي عشر  
ولا لباس بالحجامة بين الكتفين في الاوائل وبين التدين في الاواخر وان لم يتفق اخراج  
الدم في هذه الايام مطلقاً او اتفق مرة في الثالث عشر او الرابع عشر او الخامس عشر  
فان لم يفصد مطلقاً فالباسليق الموافق والافالحجامة ويعرف جهة ذات الرية بموضع الوجع  
والثقل وحرارة الوجتين فان لم يجد تميزاً فالفصد الاول من اليمين والثاني من اليسار وان  
كانت المادة مائلة الى الدماغ وله هذيان وسهر وغشي ففصد الصافن او حجامة الساق  
من الجانب الموافق واخراج الدم عمدة العلاج في هذا النوع ثم يعالج بالنضجات العالية  
الصدرية ويناسب هذا المنضج عذاب سبستان من كل عشر حب السفرجل مثقلان يغلى  
ويصفى ثم يدخل فيه محلوب حب القرع ثلثة وشراب البنفسج او النيلوفر اربعة قرص  
الطياشير ويسقى لعاب حب السفرجل و بزر قطونا وحبه وماء الخلاف في كل عشي  
ويناسبهم سقى ماء الشعير مع لعاب الاسبقول ودهن اللوز وكذا ماء الشعير ثلثين وشراب  
البنفسج اربعة قرص الطياشير نصف مثقال ويسقى المسهل في الخامس او السادس والثامن  
والعاشر والثاني عشر وفي الخامس عشر والمسهل الشيرخست مع بعض الادوية الصدرية

(١) اعلم ان عادة اطباء بلادنا سقى المسهل في الخامس عشر والمنضج في السادس

منه

عشر والسابع عشر

حاشيه

ونعم المسهل الشيرخست بماء الشعير والغذاء الشورباغ المعمول من الماء الشعير والارز  
والاسفاناج ومحلوب اللوز والقرع والى الرابع عشر يمنع عن الحيوان ويناسبهم الماش  
المقشر مع محلوب اللوز فان خف الحمى بعد الرابع عشر يناسبهم الفروج ويحتى عن  
الماء البارد والقواكه الى الصحة التامة ويضمد على الصدر صندل وورد وكافور  
مضروبة بماء الورد لئلا يتقرح والذي ارى انه لاشئ له كل كي بالذرايح فانه يجذب المواد  
الى الخارج بالكلية ولاشئ يعادله وكذا ينفع من ذلك تعليق العلق على الصدر على  
ما ارى وان كان الورم من الصفراء فعلاجه كالاول الا انه يستعمل المسهل قبل الفصد ثم  
يفصد في الخامس او السادس من جانب الوجع والتبريد اكثر ومداومة ماء الشعير من  
اللوازم في هذا النوع وان كان سهر يستعمل في ادويته بزراخس وبزراخشاخ وان  
كان الورم من البلغم فلا حاجة الى الفصد والتبريد الشديد ويسعى في انضاج البلغم والضما  
بالحللات وينفع من هذا النوع كثيرا لبن الكبريت بعد التقيية وتخفيف الحمى وزهر الكبريت  
المركب بل هما نافعان في جميع الانواع فان حرارة الكبريت حرارة تشاكل الغريزية  
ولا تنافي الحرارة العنصرية ولذا يسقى في الطاعون والدق ايضا ويناسب وجع الصدر شمامة  
القاطون بدهن اللوز وقد يمزج به قطرات دهن الدارصيني وضما الزوفا ويناسبهم قرص  
الراوند بالحملة ان ذات الرية اذا تقرحت فهي كالسل ولا يكاد يبرء لاسيما اذا كان نقشه نثنا  
اذا التقي على الجمر وتساقط شعره ويفرق بين النفث والمدة بان غير المدة يطبق على الماء والمدة  
ترسب بعد ساعات والمدة منتنة لاسيما اذا القيمت على الجمر بخلاف سائر الاخلاط ومن نفث  
الدم ثم القيح ثم تبعه قروح الرية ودام النفث فان انتطع نقشه مات وورم القدمين مع وجع  
الرية دليل خير كالجراحات عند التدين وفي الاسافل وافضل ذلك بعد النضج او التغير عن  
الحالة الاولى واستطلاق البطن هناردي يعني اذا كان بنفسه وان ظهر باطراف الابهام  
خضرة مع وجع الرية وظهر على الجبهة بزراخس يرشح منه شبه الدم وعرض في مبدء  
وجعه عطاس كثير مات في اليوم الرابع ومن نفث دماً كثيراً دفعة او صعد مع الدم اجزاء من  
الرية فليس يمكن ان يبرء واذا كانت العلة في قصبه الرية وارادت وصول الدواء اليها فر  
العليل ان يستلقي ويمسك الدواء في فمه ويرسله قليلاً قليلاً ووجه صاحب علة الرية متر بل

ايض **فصل** في ذات الجنب هو ورم في الغشاء المستبطن لاضلاع الصدر والحجاب في ذات الجنب

ان كان حياً وان كان في الاغشية بين الضلعين او الغشاء الذي على الاضلاع من الخارج  
فهو مغالط وان كان في الغشاء الذي على الاضلاع الخلف فهو الشوصة ومطلق ذات الجنب قد  
تسمى بالبرسام والتوصة ولز بما يحصل الورم في معاليق الكبد او معاليق الطحال وربما



يكون الورم في جانب الفقرات ويسمى بذات العرض فان كان سببها من الدم فعلامته الحمى الدائمة والتخس في العضو المتورم وضيق النفس والسعال الشديد مع الوجع وتواتر النفس وحرارة الوجه وامتلاء العروق وضرباتها وفي الأكثر يكون عطش وخشونة ويسبق في اللسان وسهر وهذيان ونفث الدم وفي الصفراوية ماذكر وصفرة البول واشتداد سائر الاعراض وفي البلغمية خفة الحمى والوجع وبياض البول وغلظته وبياض النفث وغلظته وان كانت من السوداء فهي شرها وعلامتها علامات الصفراء مع كمودة الوجه والنفث وعدم اتصاله بالجلطة مجرى علاج الكل واحد والفرق بين ذات الكبد وذات الجنب ان في ذات الكبد يكون النبض موجياً واللون اصفر والسعال يابس واللسان مائل الى السواد والبول غليظ استسقاء والبراز كبدى واحساس الوجع في محل الكبد بخلاف ذات الجنب وعلاجه كذات الرية على التفصيل الا ان في ذات الجنب يكون قسم سوداوى ويحتاج الى التبريد اكثر وعلاجه كالصفراوى والفصد في الاول من الخالف ثم من الموافق وليحذر من تقديم الموافق فان المادة في الزيادة ولما تستقر فيخشى من انصباب المادة الى جانب القلب فيقتله وطريق العلاج استعمال المنضج خمسة ايام او اربعة ايام ثم المسهل في الخامس او السادس وفي السابع الفصد من الباسليق في الخالف وفي الثامن الاحتقان وفي التاسع ان يجد علامة الدم فالفصد ايضا من الموافق وفي العاشر والحادي عشر الحقنة وفي الرابع عشر الحجامة ويسقى الى الرابع عشر ماء الشعير بدل الماء وفي السادس عشر المسهل والمنضج له ماصرو كذا المسهل وخيره الايارج والحقنة فيه بالباردة اللينة كعنب الثعلب وبزر الخبازى وزهر البنفسج والنيلوفر والخطمي وبزر الكتان والفساب والسبستان ومحلوب الشعير والشيرخست والبكترا ودهن اللوز وماء ورق السلق واما لها ولارى لذات الجنب ايضا شيئا اسرع فها من الفصد والسكى بالذراريج بعده في موضع التخس ووضع المحلجم ينوب عن السكى قليلا وعمله خاصة في ذات الجنب اذا كانت باغمية الاشوس المحلول لاسيما اذا كانت في الايمن والترديد باقسامه وروح البارود وزهر الكبريت المركب والمعجون الجامع مع الزعفران ضامداً واذا كان الورم في ناحية ضلوع الخلف فالاسهال فيه اولى من سائر الاقسام كما اذا كان عند التراقي فالفصد اولى وزهر الكبريت ولبن الكبريت في ذات الجنب اية وان بدء النفث في الرابع كان الامر سهلاً واتاه البحران في السابع والحادي عشر ولا يتاخر عن الرابع عشر وان تاخر النفث الى الثامن تطاول الى الثلثين والنفث الشديد الصفرة والاسود مخوف ان لم ينقطع الحمى الى السابع وان لم يتفصح النفث وحدثت خرخرة في اخرواحمرت الوجنة وشخصت العين فانه هالك وان ظهر في جنبه حرمة او نتو فالكى متعين واجذر على الناقه منهم الشمس

والريح والدخن وتفتح البطن ولا تسقه المالح والبشع والنفث الابيض اللزج المستدير ليس بجيد لانه يدل على يلغم محترق وان لم ينحل الوجع بالتدابير ممت سر يعاوم من اصابه ذات الجنب ولم يتق في اربعة عشر يوماً آل امره الى التفحيج فان لم يتق في اربعين يوماً من يوم سيء النفث الى السل وان كان المرار غالباً او كان الزمان حاراً لا ينبغي الفصد قبل الاسهال وازدياد البراز لزوج من غير نفث دليل ردى وسقى ماء الشعير في هذه الحالة يقتل وعروض الغشى لهم قتال وايالك وشراب الحشخاش بعد بدو النفث فانه مانع عنه ولا يابس به قبله واذا قبل النفث يزداد غلظا وكثرة فهو في طريق النضج فاذا نفث نقياً كثيراً سهلاً بلا وجع فذلك النضج التام واذا نقص بعد الزيادة وكان غليظاً في سهولة بلا وجع فقد انحط والذي لانفث معه قتال وزيادة النفث في الاخر ردى ونفث المدة الخالصة او لاواخر الصلح من المختلطة واذا صعب قطع النفث فقم الشئ السكنجين في الشتاء فاقترأ في الصيف بارداً ونعم الشئ لحل الوجع التكميد ولا تكثره الى حد تجفيف المادة واما ذات الجنب المغالط فاعراضها اقل من الصحيح والنفث اقل ور بما يكون الورم في الظاهر وعلاجها كما مروا اما الشوصة فيكون الوجع في اضلاع الخلف وشديد الوجع لا يستريح المريض على حال وعلاجه كما مروا لانه يهدم الاسهال فانه اقرب اليه ويستعمل الحقنة في ايام الاسهال كما مروا في السوداوى

(١) في زاد المسافر ين في وجع الجنب والصدران كان من رياح وعلامتها التسكين بالتكميد فيعالج بترياق الاربعة وان كان من ورم فالفصد الكامل ويتبدأ بفصد الصافن المقابل وينثى باليد الخالفة ويثلك بالمواقفه وينضمهم شرب ماء الشعير ولعاب حب السفرجل وشراب البنفسج والنيلوفر ويضم في الابتداء بغيروطى معمول من دهن البنفسج والشمع الابيض والكثيرا وبعد الابتداء يضم بالبنفسج والخطمي من كل جزء اصل الورس جزءان دقيق الباقلا دقيق الشعير من كل جزء ونصف بابونج كثير من كل جزء يطبخ في الماء وجزئين دهن البنفسج ويستعمل ويلين الطبع بالحقن او مطبوخ من البنفسج والنيلوفر والسبستان وفلوس خيار شبر وترنجين وشرخست ودهن اللوز منه اعلى الله مقامه

(٢) وقال غيره ان في ذات الرية والصدر والجنب الاحتقان افضل واولى من شرب المسهل بل حذر من شرب المسهل ووصف الحقنة هكذا غناب سبستان من كل ثلاثون اجاص خمسة اعداد بنفسج نيلوفر عنب الثعلب خبازى زهر الخطمي من كل عشرة مثاقيل حب القرطم المروض سبعة مثاقيل ماء ورق السلق نصف فحجان يغلى في قصعة من الماء حتى ينصف ويضاف اليه شرخست ويصفى ويضاف اليه سبعين البقر ويحتقن به فاقترأ منه اعلى الله مقامه



ثم يقصد بعد التقية كما مر وانما اطلقنا الكلام في هذين الفصلين لان هذين المرضين كثير الوقوع وكان يحتاج الى العلم باطرافهما **فصل** في ذات العرض وذات الصدر علامتهما كذات الجنب الا ان الوجع في ذات الصدر عند الترقوة الى اخر عظام الصدر ولا يقدر ان ينظر الى الارض ولا الى السماء ويستريح من الاستلقاء والاضطجاع وفي ذات العرض يكون الوجع في الفقرات والعلاج كما مر والقصد فيهما من اليمين او الابدع عن القلب ثم من اليسار وينفع في ذات الصدر ما مر في السعال وينفع فيها لبن الكبريت وزهر الكبريت وينفعهما مع الكي بعد التقية وتقليل المادة وينفع لأمراض الصدر مطلقا الكسير ذو الحاصية **فصل** (١) في السل وهو قرحة في الرية متقيحة ينفت العليل مع هامة واكثر ما يعرض ما بين ثمانى عشرة سنة الى خمس وثلاثين وفي من كان نحيفاً نائية الخجرة ضيق الصدر من شلال الكتفين بارزين الى خلف ومن يسرع اليه النزلات ويحم العليل بالدق هادية بالنهار قوية بالليل وبعد تناول الغذاء وتغورا عينهم وتلطاؤ اصداغهم وتحممر وجناتهم وتعقب اظفارهم ويسخن اطراف اصابعهم ويتورم اقدمهم وتقل شهوتهم للغذاء وان شك في المدة والبلغم فعلامة المدة الرسوب في الماء بعد ساعة واذا تاكلت الرية فعلاجه بيد المبدئ المعيد واوائله يحتمل قبول العلاج على بعد لان اندمال القروح يحتاج الى سكون العضو وهي متحركة ومع ذلك حركتها بالانبساط توجب توسع القرحة ويحتاج الى يبس معتدل وهي معدن الرطوبة والى دم نصيج ودمها غير نصيج لفرط البرد ويحتاج الى السعال وهو يوسع القرحة والى وصول الدواء ولا يكاد يصل اليه بالجملة الذي ينفع منه في مبادئه شكفتج الرصاص وقرص الشاذنج وقرص الطباشير وقرص الكافور اذا كان دم والتهاب وامسك القرص المثني في الفم والاستلقاء والكبريت مع البيض النيمبرشت ولبن الكبريت غاية في الباب لاسيما اذا كان بشركة الدماغ والمعجون الجامع الرضوى بالماء الحار عند النوم **الباب السابع** في بعض امراض القلب وفيه فصول **فصل** في خفقان القلب يكون لامتلاء عروقه من الدم ويكون من رطوبة تخالط الفشاء المحيط به ويكون من غلبة الحرارة الصفراوية عليه فيخفق او من (١) في القانون نفث الدم مضغ بقلة الحماة وابتلاع الريق والسلس الخنجين السكري الطرى لعامة كل يوم ما قدر عليه حتى بالخبرقان اورث جفافاً سقى شراب الزوفا بمقدار الحاجة وان استقلت حماسى اقراص الكافور ولم يغير هذا العلاج منه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص في اسفاناخ وانجبار وتمر وسعسم وغري السمك فراجع

منه اعلى الله مقامه

في ذات العرض

في السل

في بعض امراض القلب  
في خفقان القلب

الخجرة تتوجه (١) الى القلب او سبب من الخارج فالذي يكون من غلبة الدم فعلايمته علامات غلبة الدم وامتلاء العروق وشدة قرع الضوارب وحمرة الوجه والنفس المتواتر وربما حم العليل وعلاجه الفاصل القصد عن الباسليق عن جانب اليسار ثم التبريد بالمفرحات الباردة وينفع منه جداً الفاد زهر المعدنى مقدار حمصة او حصتين مع عرق الخلاف البلخي والقند يشربه على الريق وينفع منه ملح الأولو وملح المرحان وشراب الليمون والذهب المحلول وحجر السطريط مع عرق الخلاف البلخي والقندوان كان من رطوبة تخالط الفشاء فعلايمته علامة البلغم فينفعه المفرح الحار وماء الحيوه المفرح والالكسير المقوى

(١) من زاد المسافرين في الادوية القلبية والدماغية للمحرورين ارج يقوى القلب وينفع الخفقان اجاص طيخه مع الترنجين لحرارة القلب املج انبرباريس اهليلج اصفر كابل للخفقان تفاح يقوى ويفرح ويلطف الروح تمر هندي للخفقان والغشى الرمانان للخفقان صندل ابيض يفرح ويقوى وينفع الخفقان الصفراوى طباشير يفرح ويقوى ويزيل الخفقان والتوحش والغ فوفل يقوى كزبره يقوى ويفرح ويزيل الخفقان كثرى يقوى ماء اللورد يقوى ويزيل الخفقان والغشى هندى يقوى ويزيل الخفقان ليمون خلاف عرقه يقوى وينشط بخيار رايحه يقوى ويطيب النفس ويزيل الضعف والغشى سفرجل بعيد القوة وينعش الروح ويوجب مسرة النفس عقيق يقوى ويزيل الخفقان فضة يقوى ويفرح ويدفع الخفقان ياقوت اقوى منه رب التفاح ورب الرمان يفرحان ويقويان حماض يزيل الخفقان والههم نيلوفر زهره لحرارة القلب كافور للخفقان وضغط القلب واماميا يناسب البرودين ابريشم يقوى ويزيل الخفقان قشر النارنج فرنحمك يقوى ويزيل الخفقان بادرنجبويه يفرح ويقوى بهمن يقوى ويزيل الخفقان جدوار يقوى ويفرح نصف درهم منه مع ماء اللورد حجر التيس يقوى القلب والبدن الشربة دائق دارصيني يفرح ومثله القاقلة ذهب لوجع القلب والخفقان وضعف القلب والحزن والغم ويقوى الرئيسة زرنباد يفرح ويقوى واعظم الترياقه ويزيل الخفقان وفساد الفكر والغم والوحشه وينفع اكثر السوداوية زعفران يفرح ويقوى سعد سنبل سليخة ساذج يقوى كلها غبر يقوى القلب والدماغ والاذواح عود يقوى ويفرح غاريتون يقوى ويفرح ويزيل الخفقان قرنفل يفرح ويقوى لسان النصارى وكروبالا للخفقان كندر ينقى الروح ويزيل الخفقان لسان الثور يقوى ويفرح ويزيل الخفقان الشربة درهمان ماء اللحم يقوى مسك يقوى ويشجع ويزيل الخفقان موميا يقوى الروح وقيراط منه مع ماء الكمون للخفقان ياقوت يقوى ويفرح اسطوخودوس يفرح ويقوى ويصفي الروح

منه اعلى الله مقامه

حاشية



وجوارشن المود والمعجون الجامع وحب الحفقان والتند والمفرح الحار ودهن اللؤلؤ ودهن المرجان له وللغشي وشراب الترياق وان كان من البخره فعلاسته اشتداده عندا كل المبخره وامتلاء المعدة فعلاجه ان يطبخ السلق في اناه نحاس ثم يقطعه صفائح ويذر عليها النبات المسحوق وتوضع في اناه منحدر حتى يسيل عنه الماء ويشرب منه على الريق وينفع منه سفوف الحفقان وجوهر الاشوس وقد يحدث من ابخره سوداوية تصعد الى الراس ثم تنزل بالشاركة الى القلب فيخفق وعلامته علامات غلبة السوداء وما يجده العليل من نزول شيء من راسه الى قلبه وعلاجه علاج السوداء كما مر في امراض الدماغ وينفعه حب الاصطمحيقون وحب القاد زهر المعدني والقهوة النافعة وان كان من اسباب خارجه كشراب الغرش فعلاجه تركه او من موحش اصابه فعلاجه التسكين وزعفران الحديد المصنوع بالماء يؤخذ منه ست قمحات الى اثنتي عشرة قحمة ينقع منه مطلقا وكذا سفوف الوحشة وسفوف الحفقان **فصل** في الغشي يكون من ضعف يعتري الانسان من استفراغ قوى او حرقة عنيفة او خوف او ألم شديد يتوجع منه القلب فيولم به الروح الحيواني الذي في القلب فيتحلل او علة طالت به فيرق الهواء الذي في جوف القلب فينتشر او مصيبة تعرضه فيتفر روحه من الظاهر الى الباطن بالجملة يقع العليل بلا حس ولا حركة وعلاجه تنبيه المواضع الكثيرة الحس بما يمكن كرش الماء في الوجه والتعطيس واشمامه الحادة والصياح عنداذنه والدغدغة في الاباط والاربية وباطن القدمين وترع الشعر منه وينفعهم من الادوية دهن الملك مع مثله روح الكبريت يسقى ست قطرات فانه يفيق ودهن اللؤلؤ والذهب المحلول والزاج المعدني اذا كان بشركة المعدة والدماغ وشم الشمامة المقتوية وماء النودة وملح اللؤلؤ وامثال ذلك فان افاق والا فالكي بالفاروق على الاكف والراس وبالنار اعاد الله منها ومن كل مكروه والمتادون الغشي فجأة يموتون ويفرق بين الغشي عليه والمسكوت بما مر في السكتة **فصل** في الهم والغم والوحشة جل ذلك من السوداء الغالبة ومن غلبة الحرارة فان السوداء اذا غلبت يستمر الانسان على الشيء الواحد

(١) في القانون للحفقان الحار طباشير اربعة عود هندي مسك من كل درهم قاقله قرنفل من كل واحد درهم كافور نصف درهم كثير ثلاثة يقرص بماء الترنجيين كل قرصة وزن نصف درهم وللحفقان البارد لسان الثور درهم زرنباد درونج من كل اربعة الشربة منه وزن درهم في اول الشهر ووسطه وخره منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص في اقيمون وباد زهر وذياب ورازياح وزبيب وعلك البطم وغوتا غنبا فراجع منه اعلى الله مقامه

فان استمر في امور ثانی فهو الهم او مضت فهو الغم فتجتمع النفس في القلب لتفرد فيما هي مشغولة به فينقل الدم فيتفرق عنه البخار المفسد للدماغ والغم اهون لاحاطة النفس باطراف مالا لاقته واما الهم فلا منتهى له واقل الناس همما وغما البليغيون فان نزل الهم ولم يفتح له باب تدبير يقتل او يجن واول ما يوجب الهم والهزال وسقوط الشهوتين واختلاط العقل ثم ان كان حين اتياه قد صادف متاولا قد اخذ في الهضم الثالث وكان نحو اللين اوجب البرص والبهق الابيض او مثل القواكه اوجب النفاطات والعسل والتمر اوجب الخراجات والجذام واصعب متناول يفسد البدن اذا بقت الهم السمك والرمال واللين والخواصم والادهان كل ذلك لاعراض النفس عنها فتجول في البدن وتفسد وتخرج قبل استكمال الكيموس والتمايز واما على المسهلات والادوية وحرقة الاخلاط فصار فورا ورنا اقمدا وزمن واول ما يفسده الهم القلب ثم الدماغ ثم المعدة ثم القوى فالعاقل المسكين اشقى الناس في الدنيا والدنيا سجنه لعدم خلوها بمسايمهم دائما فان غلب عليه العقل فالهم يقتله وان غلب عليه الهوى فالشهوات تقتله والى الله المتكل وبه المستعان فالدنيا نيران العقلاء وجنان الجهال ورضينا قسمة الجبار فينا لنا عقل وللجهال مال وعلاج الهم اذا غلب في العقلاء الذين اسباب همهم وغمهم نفسانية غالبا ثم يتبعها زوال الطبع عن مجريه الطبيعي توجيه النفس الى شيء شاغل غير مودث للغم والوحشة كعلم الهندسة والحساب والرياضة عن تجربة والى (١) مفرح كصحة الاخوان واذا راي الانسان من نفسه كثرة ذلك فليبادر الى رفعه فانه ام الامراض واصل مفسدات الدنيا والدين والاخرة ولا يكاد يستقيم معه شيء واحسن معالجته المعالجات النفسانية كصحة الاخوان والتوجه الى العلوم المذكورة والصبر والتأسي والتوكل والرضا فان لم يسكن فورته بذلك فلا ياقف من اللهو واللعب الحلال والركوب والمشى حتى يستقيم ويؤول عنه بالكيفية ويعتدل فان لم يعالج بذلك فعليه بالتقية واحسن شيء له ماء الجبن ولندكره هنا قاعدة شرية ان يؤخذ ما عزة حمراء شابة صحيحة المزاج غير هرمية ولا ملهوسة قريبة العهد بالولادة نحو اربعين يوما وتلف بالاسفاناخ والحس والقشاة والكبرية وشاهترج وامثال ذلك ثم تحلب في كل عشاء ويؤخذ من ذلك اللبن مائة وثمانون ويغلى في قدر برام او نحاس مبيض غليات ويدخل فيه خمسة عشر مثقالا سكتنجين ومثقالا من الحل الثقيف ويحركه بعودتين رطب مقشر الى ان ينقذ فيه ما ينقذ ثم يصفى عن صفيقة ثم يمدو على ذلك الماء فيغليه غليات ويشرب في ثلث دفعات بفصل

(١) ان في ابريسم وفي ما نحواه على حسب ما ياتي في باب المفردات في المقالة الخامسة خاصة بليغة في التفرغ فراجع وكذا لاقيمون في الوحشة منه



ساعة ويمشي بعد كل دفعة خطوات فإن كان يجد الحرارة المفرطة يشربها مع سبعة  
سكنجين سادج وان كان يجد احتراق صفراء فعلى السكنجين الاقيموني من ثلثة الى  
سبعة او مع السكنجين البزوري ويستقي في كل ستة ايام وان تقع ليل التمر هندي واقليموني  
من كل ثلثة او مع شراب البنفسج في ماء الجبن وشرب صباحاً كفي عن المسهل في الصفراء  
وان خل فيه الاقيموني او اللاز ورد كفي في نحو الجذام والجرب وامراض الجنون وان  
حل فيه الملح والغار يقو والقرطم كفي في اسهال البلغم وان اضيف اليه شراب الريباس  
والزركش في الدم صفاء فيشرب ماء الجبن الى اربعة وعشرين يوماً او بقدر الكفاية ويتغذى  
بالشور باحات وماء اللحم وان كانت حرارة شديدة فبالزركش والارزو والقلايا ويحتمى  
عن اللبنيات والحلويات الحادة والفواكه وان لم يتيسر لبن الماعز فلاباس بلبن البقر  
ولبن الناقة ولبن الضان ولبن البقر عندي اولى من الكل في كل حال وصفة السكنجين  
الاقيموني اقليموني سنامكي اصل الهند باسفاج من كل عشرة برسا وشان رازيانج  
اسطوخودوس من كل خمسة شاهترج بادرنجبويه من كل سبعة بلوج مائتان واربعون  
الحل الثقيف سبعون يطبخ على الرسم وصفة السكنجين البزوري بزهرند بارازيانج اصله  
بزر كشوث وبزر قثاء من كل خمسة اصل الهند با عشرة بزر البطيخ المليون اربعة زهر  
الكشوث واصله من كل ثلثة بزر كرفس انيسون ورد متروغ من كل انسان يرض ويتق  
ويغلي ويصفي ويعقد مع السكر خسين ويدخل فيه الحل الثقيف اربعون ويعقد بالجملة  
هذا التدبير يرطب المزاج ويخرج السوداء المحترقة ويصفي الدم ويسمن ويصفي الدماغ  
وبعد ذلك لاباس باستعمال المفرحات كالكسيريذ الخاصة والبخور المقوي وجوارشن  
الزعفران وجوارشن العود وحب الجدوار المبهي وشراب الابرسم وشراب الليمون  
والعطر الرابع الرضوي وقيلة العنبر والمفرح الانطساكي والمفرح السهل والمفرح  
السينبري **فصل (١) في ضعف القلب** وهو مرض ردي موزيضعف معه الحال  
جداً وذلك ان اعتدال الروح يحجزه من الحرارة وجزه من البرودة وجزه من اليوسة  
وجزئين من الرطوبة فاذا نقص او زاد شيء من ذلك يعطل ويضعف عما يراد منه فيكون  
من غلبة الدم ويضعف معها كما يضعف السراج من غلبة الدهن ويكون من غلبة الصفراء  
فاذا اقتت الصفراء رطوبته وزاد حرارته تفرق الروح وقل استمساكه ويكون من غلبة  
البلغم فيكاد ان ينطفي فيضعف ويكون من غلبة السوداء فيكون كتراب على نار وهي ضد  
**(٢) في المقالة الخامسة في باب المفرحات لضعف القلب** خواص في اهللج وجدوار وجوزبوا  
وذهب وراوند وريحان وارج وزعفران فراجع  
منه اعلى الله مقامه

الروح كلية ومن اسباب خارجية كتناول المضغفات للقلب ومن اسباب نفسانية كالهم والنم  
وتأثير الاعراض النفسانية ولكل علامات مفصلة في محلها ويكون من شدة الاستفراغ  
المرقق للروح ومن طول المرض المنهك وجل معالجات الروح بتعديل الاسباب  
النفسانية والمشمومات المقوية للقلب والمفرحات الخارجية والدوائية مع مراعات الطبيعة  
فاذا كان ضعف القلب عن غلبة الاخلاط فعلاجه التنقية للخلط الغالب فان كان من غلبة  
الدم فالقصد من الباسليق الايسر ثم التبريد بشراب التفاح وشراب السفرجل وشراب  
الليمون وامثال ذلك واستعمال المشمومات الباردة المقوية والمفرحات الباردة وللملح اللؤلؤ  
والمرجان خاصة في تقوية القلب كالقصد زهر المعدي مع عرق الخلاف البلخي والقصد  
وكذا حجر الطريط معهما وكذا استنشام زهر الخلاف البلخي وعرقه وكذا  
التفاح والسفرجل والصندل وامثال ذلك وشراب المفرح البارد وان كان من غلبة  
الصفراء فالتقية ويناسبه ماء الجبن والاسهال به مع التمر هندي وشراب البنفسج ثم التبريد  
بالاشربة المذكورة ثم تقوية القلب بماصر في الدموي وللؤلؤ الحلول في حاض الارح  
خاصية في ذلك اذا اخذ منه درهم وان كان من البارد في ذلك يحتاج الى التنقية ويناسبه  
الايارجات وجوبها وللسوداوية ماء الجبن كما مر ثم التقوية بما يميل الى الحرارة والمفرحات  
الحارة وماء الحياة المفرح وامثالها واستنشام الشمامة المفرحة واذا عرفت اعتدال الروح  
انه في خمسة اجزاء فلا تمل به الى جهة وراع ذلك الاعتدال في كل دواء تستعمله ولمعجون  
النجاح وشراب البادر نجبويه والمفرح الياقوتي خاصة في انواع ضعف القلب وكذا  
لباق المفرحات كالالكسيريذ الخاصة والكسير الشاء والبخور المقوي وترياق الهواء  
والجلبكر وحب القاد زهر المعدي وحب اللؤلؤ المبهي ودهن البساسة والشمامة الثانية  
والاربعون وشمع البخور والشند والتدود المذكورة في محالها التي نذكرها في المقالة الرابعة  
فانا لم نذكر من الادوية في كتابنا الاما تخيه المجربون واما اذا كان السبب من اسباب خارجية  
فيحتاج الى قطع السبب واستعمال المفرحات المذكورة والمشمومات واذا كان من اسباب  
نفسانية فعلاجه حمل النفس على ما يخالف ما كانت عليه بامور تضطرها ونعم الشيء لتفريح  
النفس مراجعة كتب فضائل محمد عليهم السلام واخبار نجات شيعتهم وما اعد الله لهم  
لقوله سبحانه قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون وهو مجرب علم  
وكذا مصاحبة اخوان الصفا وزيارتهم ومجاورتهم ومحدثتهم وكذا مغازلة النساء الصالحات  
الموافقات وامثالها فكل ذلك يقوى الروح والقلب بلا شك ولا شبهة وان كان الضعف  
من شدة الاستفراغ وطول المرض فعلاجه علاج الناقمين والمشمومات اللطيفة والمفرحات





الضعيفة النفسانية والحيوانية والطبيعية شيئاً بعد شيء إلى أن يقوى ويقبأ كبراً كفاية وبلاغ وسائر امراض القلب مهلكة والقول فيها فضل واماماً يقوى الرئيسة كلية فترى في الهواء وجوارش الافضلى وجوارش للؤلؤ ودهن الدارصين ودهن القرنفل لجميع امراضها الباردة والذهب المحلول وروح الملح وسفوف الخلتيت اذا كان بشركة المعدة والدماغ وقرص الزاج والمفرح الاعظم وملح اللؤلؤ وملح المرجان **باب الثامن** في بعض امراض المعدة وفيه فصول **فصل** في وجع المعدة محله من تحت القس الى السرة وهو من اسباب قمايكون سببه مرار ينصب الى المعدة من الكبد وعلامته العطش الشديد والالتهاب والتأذى بالاشياء الحارة واشتداد الوجع عند الحلاء وخروج المرار منع البراز وغلظة البول فان كان معه غثان يكون الانصباب الى في المعدة والافاقى تعبرها ويكثر انصباب المرار الى المعدة عند الوجع الشديد والغم المفرط والايطاء بالطعام ويحدث عنه التلف لكثرة حس المعدة وقربها من القلب احسن علاج له التقى لاسيما اذا كان المادة في في المعدة فاذا كان في مقعرها يجوز الاسهال ايضاً والتقى اولى والمقى المناسب له حينئذ جوهر الانيمون وجوهر الصوري واذا كانت المادة في مقعرها واريد المقى فلذلك كوران وان اريد الاسهال فالايارجات وجوبها لاسيما ايارج فيقرا في طينخ الافستين ويجوز الايارجات اذا كان المرار في فضاء المعدة لا اذا غلب ييس على جرم المعدة وعن جالينوس اسقى في جميع اوجاع المعدة اذا اشتبه الامر فيه الايارج ويناسبه من الاشربة شراب الرمان وشراب الليمون وشراب الحصرم والريباس والسكنجيين وماء الزررشك ومن الاغذية الزررشكية او القرية والحصرمية او السباقية وامثال ذلك وان كان حرارة بلامدة ولا يخرج مع البراز شيء والبول صاف فعلاجه شرب الخيض البقرى وماء الحصرم وماء الريباس وماء حمض الاترج وامثال ذلك وغلية الحرارة تبطل الشهوة وغلية البرودة تهيجها وان كان الوجع من البرودة مع مادة فسيبب احتباس البلغم فيها وعلامته قلة العطش واشتداد الوجع عند الامتلاء واذا اكل او شرب شيئاً بارداً فان كان تلك المادة في في المعدة احدثت قيئاً وجشاً حامضاً وان كانت في اسفل المعدة يخرج مع البراز بلغم والبول يكون ايضاً غليظاً فان كان في في المعدة فعلاجه التقى واحسن شيء له التقى بجوهر الصوري وان كان في اسفل المعدة يجوز المقى المذكور ويجوز الاسهال بالايارج وحب البلغم وسفوف البلغم والجنجيين ودهن الخروع وحب السلاطين والاطر يقال التريدى فانه يدفع الرياح

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص لوجع المعدة في افستين وخطياناودار يشقان وراوند وزعفران وغيره وقائمة الطير فراجع منه

وينفع من الوجع والكسير ذو الخاصية غاية في التسيكن والكسير قية قية لا تواعه ويارج جلابة في فيه والجلسكر وحب قية قية وحب الاشواق اذا كان معه احتباس الطبع ودهن اللسان وقرص المر للوجع العارض بعد الغذاء وقرص الورد لا وجاعها الرطوبة ومع الحمى وقرص الورد الرابع والاربعون كذلك ومطبوخ البسفايج اذا كان معه رياح وملح القلى اذا كان من رطوبة وامثال ذلك والغذاء ماء اللحم يوم المسهل والارز المفوم بالابازير ويوم غير المسهل مر بالبلنج او قشر الفستق والارز المفوم بالابازير ويناسبه الاالكسيرات وقرص الزاج والاشوس ساجي وجوهر الصوري لا بقدر ان يقى وقرص الغاف وان كان من برد بلامدة فسيبب استيلاء البرد على مزاج المعدة وعلامته ضعف الشاهية والكل والتقل وبلادة وهزال في البدن وعلاجه استعمال الشراب الرضوى وطينخ الدارصين والالكسيرات واذا غلب رطوبة على جرم المعدة فعلاجه كثرة البراق وقلة العطش وعدم ظهور علامة الخلط في البراز والبول ونعم الشيء له حب البلغم وحب السلاطين وحب الزاج وغيرها ويفتأ كالبلغمي وان غلب ييس على جرمها فمفسر العلاج وعلامته العطش الدائم وذبول البدن والحمى الفائرة ويكون البدن كبدن المشايخ وعلاجه نحو علاج الدق لاسيما اذا كان معه حرارة فتم الشيء لهم شرب لبن الاتان ولا يجوز استعمال المسهلات حينئذ واما الغذاء فتم الشيء لهم السمك الغير المالح واكارع الجداء فان كان مع اليوسة برودة فقل الى الحرارة او حرارة قل الى البرودة وان كان الوجع من نفخ وعلامته حركة الريح والجشلة وانتفاخ البطن وحركة الوجع فعلاجه ابتداءه كالبلغمي لان النفخ لا يكون الا عن رطوبة لزجة عمل فيها حرارة ضعيفة ثم بعد ذلك ينفعهم الجوارشات ومحركات الجشاء كالكمون والكندر ومخللات الرياح كالدارصين والصعتر وغير ذلك **فصل** في ضعف المعدة (١) في ضعف المعدة اعلم ان الله سبحانه خلق المعدة ذات قوى اربع تجذب الغذاء بحرارتها ويوسيتها وهي شاهيتها وتطبخ بحرارتها ورطوبتها وهي هاضمتها وتحبس الغذاء ببرودتها ويوسيتها وهي ملاسكتها وترسل الغذاء الى الامعاء ببرودتها ورطوبتها وهي دافعتها فاذا نقصت احدى هذه الطبايع اوزادت ضعفت المعدة عن فعلها الذي خلقت لاجله فاذا نقصت الحرارة واليوسة بغلبة الضد نقص الجذب اليته اوزادت الى ان بلغ الامر الى الاحتراق ضعفت عن فعلها اليته وهكذا البواق ولا تزعج ان الزيادة في طبع سبب زيادة (١) في المقالة الخامسة في باب المفردات لضعف المعدة خواص في آملج واهليلج وجدوار وجوزبو اوخير وراوند ورماني وراوند وزعفران وشب وصعتر وقينه قينه والماء الحذر والمصطكي وناخواء وسيل وهليون فراجع منه اعلى الله مقاماته



القوة فان القوة امر روحاني لا يستقر الا في الصحيح في حده نعم لو زادت الصحة تقوت  
القوة البتة وزيادة الصحة في عضو بكمال الاعتدال فيها هو عليه فافهم فانه دقيق فيكون ضعف  
المعدة بزيادة هذه الطبايع وتقيصتها فاذا كان ضعف المعدة عن غلبة الحرارة فعلامته شدة  
العطش وحرارة الفم والاحترق في المعدة والتضرر بالحرارة وان كان عن برودة فعلاماته  
بمكس ذلك الا ان المعدة اذا اجتمع فيها بلغم حامض لدغها بجموضته كحالة انصباب السوداء  
الى المعدة فيحسب زيادة الشهوة الا انه لضعف الجاذبة لا يميل اذا حضره الطعام ولا يرغب  
فيه البتة وعلاج هذا المرض اى ضعف المعدة كما مر في وجع المعدة فانه من باب واحد  
وهنا شراب نافع ينه الشهوة ويزكي الجوع ويهضم الطعام يؤخذ السفرجل الكبار  
الطيبة الرائحة القليلة العفوضة فتدق ويعصر ماؤها ويؤخذ منه مائة وخمسون مثقالا  
ومن العسل مثله ومن الخل مائتان وخمسة وعشرون ويطين بنار لينة او نازخ ويؤخذ  
رغوته ويجعل فيه من الزنجبيل واحداً وعشرين ومن الفلفل الابيض اربعة عشر ويعقد  
فهو نافع للمعدة الباردة والكبد الباردة فان كانت العلة من الحرارة جعل ساذجا يسكر  
طبرزد مكان العسل ويجعل الغذاء الفرائج المشوية بماء الرمان والتنع والكزبرة اليابسة  
ان كانت العلة من الحرارة وان كانت من البرودة فالفرائج المشوية المقهوه بالتنع والكمون  
والكراويا وامثالها وكذا ينفع منه شراب التفاح وشراب النعناع والالكسريات المعمولة  
وشراب الافستين في الباردة والاطريقال الصغير في جميع الانواع وينفع من امراض  
المعدة القنينة والسلفات قينة قينة فمحتان وحب الحليث وزعفران الحديد المصنوع بالخل وحب  
قينة قينة وحب الزاج وزاج النحاس والحديد وهذا نافع لجميع امراض المعدة ولا يسقى  
لصاحب ورم المعدة والكبد وينفع منه ايارج الحمودة والايارج اليابس والجلسكر وجوارشن  
الافضل والالطاكى وجوارشن السحاق وجوارشن العنبر وجوارشن العود  
وجوارشن الكثيرا وجوارشن اللؤلؤ وحب الاشياء وحب الاصطمحيقون اذا كان  
مع اخلاط وحب الافيون اذا كان من الرطوبة وحب الزنجبيل له اذا كان من البرد وحب  
(١) في القانون لسوء مزاج المعدة من مادة طيبخ الافستين مع الايارج ايضا افستين  
عشرة دارصيني خمسة عيدان اللسان ثلاثه سنبل ثلاثه ورق الورد الطري درهمان عود  
درهم مصطكى من كل درهم يطبخ في الماء الكثير حتى يتولد الى رطل او اقل ويصفى  
وينقع فيه الصبر والشربة اوقية كل يوم الى الغافية منه اعلى الله مقامه

(٢) في القانون لسقوط الاشتها سقى ماء الرمان مع دهن الورد ولدفع شهوة الطين  
اشخاصا المنالغ

الصحة وحب الفاذرهم وحب اللؤلؤ المبهي واخل الغسل والدواء التاسع اذا كان مع زحير  
والعاشر لرطوبتها المبخرة المعطشة ودهن البنيانة ودهن حب العرعر ودهن الدارصيني  
يعين على الهضم ودهن الكبريت يقوى الشاهية والذهب المحلول يقوى الهضم وروح الملح  
يقويه وبنه الشاهية وزعفران الحديد يقويه مع الجلسكر وسقوف الحليث وسقوف  
الطرائيث وسقوف المقلينا اذا كان مع زحير وشراب الافستين باقسامه وشراب السنبل  
وشراب المرسين والغرغرة الثالثة لعسر الازدراد والقهوة النافعة وماء بزر الكشوث وماء  
الحياة المفرح ومعجون الطباشير والمفرح الاعظم ومفرح الانطاكى والمفرح السيستري  
وينفع من سوء هضم الاطفال سقى قرنفلتين وينفع ضعف المعدة السفوف القوي وحافظ  
الصحة ومن يدالعمر ويارج فيقرا بطيبخ الافستين ولرطوبتها نصف مثقال علك البطم  
وينفع من سوء الهضم والعطش دانتان من جوهر الليمون يخل في الماء ويمزج به دانتان  
ملح القلى حتى يفور ويشرب وروح الخل يقوم مقام جوهر الليمون وينفع الرطوبى حمصة  
من جوهر الصوري مع القند المسحوق وينقى المرار القصدير المكلس وينفع من ضعف  
المعدة وسوء الهضم هذا المعجون دارصيني خمسة مثاقيل رازيانج بزر هندبا نبرباريس زرنباد  
نعناع يابس قشر الارج الاصفر صندل ابيض محكوك بماء الورد بابونج قرنفل من كل ثلاثة  
مصطكى ورد منزوع ساذج زعفران اينسون من كل مثقالان املج مقشر كابل من  
كل عشرة دراهم عود خام ثلاثة دراهم يدق ويخل ويعجن برب السفرجل الحلو وشير  
املج من كل ثلثون والعسل بقدر الكفاية الشربة مثقال فصل (١) في حموضة  
المعدة والجشاء الحامض وهي من بلغم حامض اجتمع في المعدة اصله بلغم حلورقيق عمل

(١) اعلم ان حموضة المعدة مرض ردي يورث امراضا كثيرة فانه اذا حمضت المعدة فالاول  
يضعف المعدة فان جوفها عصبانية ويتضرر بالحامض ثم يحدث منه الحجرة جادة تصعد الى  
الدماغ فتضعف الدماغ وتلدغه وتعطسه وتعصره ثم ما يحدث بعد من التزلات ففي مكانها  
ويحدث منها نفخ وقرار وجشاء حامض وربما يشتد الحموضة فيتأذى منها المعدة فيذد رعه  
القيء وربما يبلغ حموضته مبلغ المياه الجادة ويحدث له اكالية ويضر بالاسنان ويدردوها ويضر  
بالخلق ويحدث منه المراق المعروف وربما يتكا الكبد لان الكيلوس اذا حمض حمض  
الكيموس واذا حمض الكيموس حدث في الكبد رايح وسوء هضم وضعف فلا يحدث الكيموس  
البتة فيحدث منه الاستسقاء واذا حمض الدم حدث منه حرقة البول وقرحة مجارية ويكثر  
السوداء ويحدث منها الام الطحال واذا حمض غذاء البدن واشتد يحدث منها الحكاك والبرص  
والبهق والقواوى والثورات والجذام والاواكل وكل مرض من سوء الكيموس ومن





فيه حرارة غريبة فتحلله وتكسبه حدة لا بد فيه من التيقن ونعم الشيء لها حب البلم وحب  
السلطين ثم الاخذ من ملح القلي دانق الى دانق ونصف او حجر السطر بط نصف متقال  
او ملح الثلوث او ملح المرجان او الصدف المسحوق او الودع المسحوق او ملح الطرطر  
كلح القلي او ماء النورة فتجانين او قشر البيض المسحوق ناعماً او سفوف المرداسنج فان  
هذه الحلة من الايات في دفع حموضة المعدة وقد يكون الجشاء الحامض من الحرارة والواجب  
الرجوع الى العلامات وحينئذ ينبغي له بعد دفع الحموضة بما ذكر التبريد وقد يبرد بجزئين من ماء  
الزمان المزوج من ماء الارز يشرب منه فتجاناً وينفع جداً من حموضة المعدة والقيء ووجع  
المعدة ماء الحرمل الطويل يشرب منه فتجان **فصل** في كثرة الجشاء سببها رطوبة  
فاضلة لزجة في المعدة تعمل فيها حرارة ضعيفة فعلاجها ان يؤخذ كراويا وانيسون وشبث  
وصعتر من كل جزء مصطكي نصف جزء تطبخ بالغاو نصف وتغرب وان كانت من ضعف  
المعدة وعدم قوة الهاضمة فتعمل فيما اكل وشرب ناقصاً فتعجز فعلاجها حافظ الصحة مع  
شراب السفرجل ويحرك الجشاء عجمياً الكير الشاء ويدفع الرياح ودهن الانيسون ودهن  
الجوزبواولن الكبريت يحلل ريحها كترياق الاربعة والجوارشن الافضلى والانتاكي وحب  
الاشق وحب الاشتها وحب الخلتيت وحب عرق النسا والسفوف الرابع والسفوف  
المقوى **فصل** في التخمه سببها سوء الاستمرار لحرارة قوية او برودة قوية  
او زيادة في الطعام تغلب على الهاضمة وتطفي نارها او من كيفية الطعام المطفية للهاضمة  
او من تداخل طعام على طعام فيفسد الغير المنهضم في المنهضم او من كثرة شرب الماء  
(١) السوداء فالواجب مراعاة ذلك جداً والاجتناب من التخم وحموضة المعدة  
كالامار على المطبوخ والماء على السمومة والخبز الحار مع المساء والثمار الرطبة او الغذاء  
اللطيف بعد جوع طويل وقد يحدث حموضة المعدة من انحلال السوداء وانصبابه في المعدة  
وانحلال السوداء في البدن ام الامراض الملحة والمولمة والمقرحة والاكالة وغيرها وذلك  
ان السوداء ملح فاذا انحلل صار خلا كافي الخارج وهذا الخل هو الماء الحاد المسمى بالتيزاب  
فيفعل في البدن من التفريغ والا كالية ما يفعله التيزاب فانه ما انصب وسار يفسد ولو ما زج  
الاخلاط ووصل الى الاعضاء افسدها اذا ما زجت الاخلاط به ودخل في الدم جرى مجراه  
وافسد ما ينبغي ان يصلحه وعدوه ما يفسد التيزاب ويحليه وقد ذكرنا في المتن وفي  
هذا الكتاب كثيراً فراجع منه اعلى الله مقامه

(٢) وقد يكون حموضة المعدة من السوداء المعديّة التي عمل فيها الحرارة وصحبها فاذا انصبت  
في المعدة صارت خبيرة لا يرد لها قوتها وقد اتى ذلك حين تصنيف المتن منه اعلى الله مقامه

المطفية للهاضمة فان كانت من حرارة قوية فان المعدة تفسد الاغذية فانها تضعف الهاضمة  
ويبقى الغذاء غير منهضم وعلامته الجشاء الدخاني والسهك والزهيم مع دوايح مكروهة  
وعطش مفرط وحى رقيقة فان كان معها علامة الصفراء وفي فم المعدة فعلاجها المقي  
ويناسب المقام الاتيمون ولكن لا يغتف به ويكتفى بمرّة ومرتين الى النقاء وان كانت في  
اسفل المعدة فعلاجها الاسهال بالايارجات وبالانيمون ايضاً وبحب الصفراء وممجون  
الراحة وامثالها ثم نعم الشيء له السكنجين السفرجلي وصفته ان يؤخذ السفرجل الحامض  
جزء خل خمر صاف ربع جزء سكر طبرزد جزء يطبخ حتى يصير له قوام العسل ويلحق  
منه بالغدوات على الريق ويتخذى بالحصريّة والريباسية والتفاحية وان كان الا لتهاب  
شديداً ولا مرار في البراز فانج به نحو علاج الدق وان كانت من استيلاء البرودة على المعدة  
وعلامته عدم العطش والجشاء الحامض ولا حى وخروج الغذاء من غير استحالة كثيرة  
فعلاجها ان كان في فم المعدة المقي بالزاجية والخربقية وان كان في مفرع المعدة فالمقي  
او المسهل بحب البلم والايارجات وحب الزاج المسهل وامثالها والجلنجين مع المصطكي  
والا طريفال الصغير وشراب الافستين بعد ذلك نافع جداً وكذا السفوف المقوى في  
جميع الامراض الباردة المعديّة والغذاء اللحوم اللطيفة المبرزة وان كانت من زيادة طعام  
فانفضه بالمقي ومره بالنوم والراحة وليؤخر الغذاء الى صدق الشهوة ثم يتناول طعاماً  
خفيفاً وان كان مانع من القي فيمن ينبغي له فمره بشرب قدح من الماء الحار وماء الورد  
وشي من المصطكي والامساك الى النقاء التام فان كانت من كيفية الغذاء المطفية للهاضمة

(١) لرياح المعدة خاصة في اطربلال وانيسون ورازيانج وزنجيل كما ياتي في المفردات  
النادرة منه اعلى الله مقامه

(٢) في زاد المسافرين يحلل الرياح من المفردات صعتر ورق السداب كندر ايسون  
كرويا فوتنج نناع نانخواه قرنفل مصطكي كاشم كيون حب الفارسي ساليوس خولنجان  
سكينج كل ذلك يكسر الرياح مضغاً ولويل بمائها اسقنج ووضع على البطن حللها وينفع  
منها حب ركب من خولنجان وسكينج بالسوية الشربة مثقال بماء فاتر وممجون الزور  
للرياح والوجاع الكبد والطحال صفته سليخة جاما سنبل نانخواه رازيانج زر الكرفس  
انيسون سيساليوس جنديد ستر زر الشبث زراوند طويل مصطكي اسارون كرويا بالسوية  
يعجن بعسل على الرسم الشربة مثقال الى درهمين اقول الذي جربناه لكسر الرياح  
فكان بره الساعة دهن الرازيانج منه اعلى الله مقامه

(٣) ومن العجب لاخراج الرياح بالجشاء سيساليوس شرباً منه اعلى الله مقامه



من كثرة برودته وطوبى له فعلاجه تقوية المعدة بحب الزاج وحب الزنجبيل وحب الاشتهاء  
وامثال ذلك وان كانت من الاختلاط فعلاجه التجوع وتقوية المعدة بشراب الافستين  
وما ذكر من الحبوب وان كانت من كثرة شرب الماء فعلاجهما الامساك عنه وتقوية المعدة  
بالجوارش والحبوب المذكورة **فصل** في الثقل وزيدته هنا الامتلاء في المعدة  
او الامعاء واحتباس الثقل ما لم يافع حدا الاستحكام وليس له اسم خاص وعلامته احساس الثقل  
وسقوط الشهاء ودوار الراس فان كان يحس بالثقل فوق السرة فهو في المعدة والامعاء الدقاق  
وان كان تحت السرة فهو في الامعاء الغلاظ فان كان يحد آثار الاختلاط فهو من كثرة  
الاكل او الاختلاط او التداخل وان كان يحد آثار الاختلاط فهو من سوء مزاج المعدة  
حيث ضعفت عن الهضم او الدفع او من سوء مزاج الامعاء اما علاج ما كان عن الاختلاط  
فعلى حسب ما مر الفلق وجع المعدة واما ما كان من كمية الغذاء او كيفيته فهو المقصود هنا  
فان كان ثقل حدث عن يوم او يومين مثلاً فلا يحتاج الى دواء فيكى عنه الامساك والتغذية  
بالماء المفتحة كماء البطيخ وماء الدابوغة مع السكنجين وماء اللحم فيه ورق الهندباء  
والرازيانج وشرب السكنجين لاسيما اذا كان فيه الماء والملح وبما فيه الثوم والقرع  
والبادنجان والشلجم وامثال ذلك فان لم يفتح بالاغذية واحتيج الى الدواء فان كان يحد منه  
سوء مزاج حار فتم المفتح ماء الجبن وحده ومع السكنجين وشرب الراوند وان كان  
يحد منه سوء مزاج بارد فتم المفتح له الحب المفتح ياخذ منه حبة او حبتين او ثلثة بقدر الحاجة  
وطرطر زاج في ماء اللحم وملح الطرطر مع ماء اللحم والملح الانجليسي ياخذ منه ثلثة او  
اربعة او يزيد الى سبعة في الماء الحار او ماء الرازيانج وقد يضاف اليه السكر وان اريد اقوى  
منه ياخذ الحب المفتح الى خمس وست اوجب الدند وامثال ذلك ويقتدى بما مروا علم ان  
الثقل ام الامراض واصالها ومنشأها فان المعدة بيت كل داء والحمة راس كل دواء فاذا  
احسست بالثقل فامسك عن الغذاء نوبة واعتد في النوبة الثانية بما مروا عالج كما عرفت  
حتى تامن اخطار الامراض الصعبة وان كان الثقل في الامعاء ولم يفتح بالاغذية فالعلاج  
الاقرب له الاحتقان ونعم الحقنة البورق والماء الحار والزيت وان لم يكن زيت فدهن  
السمسم او دهن الخروع وان لم يكن بورق فلعص الصمغ او يحرق السكر والماء ودهن الخروع  
او اللوز او غير موقد مرقى المعالجات الكلية في النفتح ما ينبغي ان يراجع **فصل**  
في الفواق هو اقباض طبقة المعدة الداخلة باسرها لدفع الشيء المؤذي فان لم يندفع يحدث  
(١) ان في دار صيني وراوند وراوند وسداب خواص في الفواق على ما ياتي في المقالة  
الخامسة في باب انقراضات

في الثقل

في الفواق

منها

متها هذه الحركة دفعة بعد دفعة ويسمى بالفواق فان كان ذلك من اكل يابس لم يات بعض به  
ثم المعدة فعلاجه مض الماء قليلا قليلا حتى ينزل وان كان من امتلاء حدث عن المتناولات  
مثل ما يعرض للاطفال فمن الخواص شرب سبع جرعات من الماء عليه مساوية متوالية فانه يسكن  
من ساعته وكذا دهنه بما يدعش منه وكذا استعمال البطوس واما ما سوى ذلك فاما من  
امتلاء من الغذاء مستحكم او امتلاء كيموسى او استفراغ خارج عن الاعتدال او نجوع  
او صوم طويل او لغذاء او دواء حريف لذاع او غصن او كيموس ضرى لذاع او من برد  
مزاج المعدة فاذا كان من امتلاء من الطعام فيحتاج الى المقي بالزاجية او الالتيمنونية او الحرقية  
ثم يتناول الادوية المسخنة للمعدة كالسنا بنحوه والصمغ واتخاذ حب الزاج وحب قينة قينة  
وامثالها من مقويات المعدة وعن التجارب مثقال من قشور الطلع المحققة المسحوقة بماء  
ويقتدى بالكباب المنزوع واما ما كان عن استفراغ قديرو نحو تدبير الناقهين فيغذى بالفرايج  
والدرايج ولحوم الجدا والبيض النيمبرشت بالنفع والرازيانج وامثالها ويستعمل البطوس  
ويستشم الطيوب المقوية للدماغ واما الحادث من اللذع فعلاجه احساس النخس والعطش  
والالتهاب والكرب والغث يحتاج الى المقي بما ذكر على حسب كل مزاج ثم يحسن بعده  
ماء الشعير مع ماء الرمان الحلو وماء القرع والخيار وشرب لعاب ترر قتلونا ولعاب السقرجل  
ودهن اللوز واما ما كان من برد كما يحدث في الاطفال والمشايخ فعلاجه تقوية المعدة بمجوهي  
قينة قينة وحب الزاج وحب قينة وامثالها بما هو مذكور في المقالة الرابعة وقد يحدث  
الفواق من نفخ حاد غليظ وعلامته القرقرة والانتقال وعلاجه شرب البورق مع الصل  
وقديكون الفواق من ورم الكبد وعلاجه بعلاج الكبد والفواق بالمبطون شرو بصاحب  
الزخيرة قاتل **فصل** (١) في القي والتهوع يكون هذا العلة من فضلات ردية في المعدة في الاله والنوع  
ممرية او بلغمية محتبسة فيها او منجذبة اليها والفرق بينهما وجدان الحقة بعد القي في  
المنجذبة دون المحتبسة فان كان مرياً فعلاجه خروج المرار مع القي والعطش وممرارة  
القي فان لم يكثر من القي وعرف ميل الطبيعة اليه فامدها بالسكنجين والملح والماء الحار  
حتى يخرج الاذى بالكلية وان كان قد اكثر وخيف عليه الضعف فاسقه حوايس القي  
(٢) في القانون للقي السك والعود الحام والقرقل اجزاء سواء يسقى بماء التفاح ويخلص  
به مشكطرا مشيع كالقرقل ايضا يزر كتان ايرسبا مصطكي كيون بالسوية يطبخ بماء  
العسل ويشتمل منه اكل الله مقامه

في الاله والنوع



كجوه التمتع مع القندوماء التمتع مع ماء الرمان اورد به وان لم يسكن فاسقه قشر الفستق وماء التمتع وان لم يسكن فاسقه ذاتق من الشب مع بياض البيض فان لم يسكن فاسقه من هذا الشراب حب الرمان ثلثة يدق ناعماً ويحلب في عشرة ماء الحصرم وخسة من كل من ماء التفاح الحامض وماء اللبسون ثم يغل مع خمسة من القند حتى يتقد ثم يخلط معه القرقل المسحوق نصف جزء ونعناع جزء ان ثم يستعمل ويضع المدة بالورد والصندلين والعود القمارى ومقدار شعيرة زعفران مع السماق فاذا سكن القى واحتاج الى الغذاء يغذا قليلا قليلا بماء الاجاص وماء الرمان وماء التمر الهندي وان كانت الطبيعة لينة قرب التفاح الساذج ورب السفرجل ورب الريباس وحامض الاترج وامثالها ثم يستعمل الحنن لاملة المسادة الى الاسفل ثم يستعمل المسهلات بعدها ما يقل كيته ولذعه مع الجلتجين حب الصفراء وحب النللمشك ورب السقمونيا ويناسبهم الايارج الصغير وايارج الفيقرا وحب الايارج الثامن عشر ودهن حب العرعر ودهن الكهرا اذا كان معدهم وشراب الرمان المتنع للصفراوى والغشى وملح الخث والسماق المروض مع الماء البارد والكمون للقى العنيف والمراق وامثال ذلك واذا كان من برد وباقم حامض او مالخ وعلامته قلة العطش وخروج ذلك منه فيدبر كما مر الا ان المقى هنا احتيج اليه طبخ الشب والملح وبذر الفجل وامثالها ويناسبهم القى بالحرمل والماء الحار والشريح والعسل ويقوى المعدة بشارب الافستين وما مر في ضعف المعدة وينفعه كثيراً ماء الحرمل الطويل ويغذا بالمفوهات وان كان حموضته زائدة في المعدة يدفع الحموضة او لا بما مر ولربما يكتفى به عن الكل واما التهوع فيكون من لزوجة الخلط المتشبت بالمعدة فلا يستطيع المعدة على دفعه فيحدث فيها تهوع وانقلاب وعلاجه اعانة الطبع على القى بما مر بعد الانضاج والتهية والتقية بالايارج الصغير وجوه الحامض بملح القى وشراب الترياق ثم تلطيف الغذاء وتقوية المعدة بما مر في باب فصل المراق وقد اصطلح في زماننا على مرض يقى الانسان معه اذا اكل فيرجع ما اكل بعد ساعة او ساعات اشد حموضة من الحل ويحدث لهم ضرر باصابته الاسنان واما اذا لم ياكل شيئاً لا يمرضه في البتة وهذا المرض من بلم حامض في المعدة فالم ياكل شيئاً يشتد حرارة المعدة وتهيج فتستولى على البلغم فتحلله في الجملة فاذا اكمل الغذاء اشتد بردها وحمض فاذهبها فقذفه ناذياً به والعلاج القاطع له دفع الحموضة بما مر ثم النقص بالايارجات وحدها او معجونة بالاطرغال او بحب البلغم او بحب الدند ثم تسقيه سفوف المراق اربعة مثاقيل مع قدح من ماء الورد ويتقذى بكباب الفروج المفوة بالافاوية والزعفران يبرؤ في ثلثة ايام انشاء الله ويناسبه السفوف المراق الاخر

فصل في الاسهال هو استقراغ الطبع ما وجد في البدن من الاخلاط الموزية المنصبة الى المعدة او المتولدة فيها وله اسباب منها الصفراء وعلامتها العطش والوجع واللذع في البطن واختلاف رقيق صديدي ويجد العليل قبله لذعاً في امعائه ومنها استيلاء الحرارة على مزاج المعدة وعلامته العطش واللهيب والحصى واللذع واختلاف رقيق وغشى وكرب ومنها البلغم المحتبس في المعدة وعلامته اختلاف اشيء لزجة بلغمية وقلة العطش واللهيب والجشاء الحامض ومنها استيلاء البرد على مزاج المعدة وعلامته كالأول الا ان في هذا القسم يلزمه سوء هضم سابق ومنها السوداء المنصبة الى المعدة وعلامتها كثرة شهوة الطعام واللذع في فم المعدة وحموضة في الفم ويسكن عنه الاكل وتجرع اليسير من الدهن ومنها التخممة لانه يحدث منها اخلاط خفة في المعدة وعلامتها تقدمها وعفونة الجشاء وقرقر في البطن ومنها ضعف الكبد فتعجز عن جذب الكيموس وعلامته اختلاف رقيق مائى ابيض مع بياض البول وتهيج الاجفان والاقدام وميل اللون الى البياض ومنها ضعف الدماغ فيتولد فيه فضل كثير ينصب الى المعدة ويتعدى الى الامعاء فيربطها في مدة ويغير مزاجها وينقص هضمها ومنها اخذ طعام بعد طعام محمود قد اخذه واخذ في الانهضام وسد افواه العروق الجداول فلا ينفذ الثاني فيرسله الطبع ويسمى بالذرب ومنها يكون من كيموسات ردية محتبسة في الاعضاء فتمنع الاعضاء عن الاشتغال على الاغذية فتراجع منعكسة الى المعدة فتختلف ويسمى بمادة البطن وعلامته الازمان وان يختلف شئ قليل مرى ويضعف العليل على ذلك اليسير ما لا يضعف على الكثير في سائر الانواع ومنها ان يكون في الكبد والاث الغذاء ضعف فيجذب الكبد ما لطف من الكيلوس وتبقى الغلائط حتى تجتمع فيدفع الطبع ما اجتمع منها وذلك يكون بادوار وعلامته صحة الانسان في ايام واختلافه في ايام ويسمى بالاسهال الادوارى ومنها ان يحدث في افواه المعدة والامعاء الى الكبد ورم جاس يجرى فيها رقيق الطعام دون غليظه وعلامته ضعف العليل ونقاهاه ويكون النفل مساوياً لما كل او قريباً منه ويسمى بالزمن والفرق بين الاسهال والهيضة ان الهيضة معها قى وانتهاك سريع دون الاسهال والتدبير في الجميع ان لا يمنع الاختلاف ولا يجبس حتى يحصل النقاء التام ولا يخرج بعد شئ من الاخلاط ويسكن الاعراض بل يساعد الطبع على النقاء بسقى الماء الحار جداً وان تعرض جاهل لجبس الاسهال فقد تعرض لهلاك العليل نعوذ بالله وان كان من الاقسام السدية فليستعمل المفتحات كطرطرازاج وملح الطرطر وغيرها حتى يفتح السدد ويعرف افتتاح السدد بزيادة البول بعد قلته واصفراره بعد بياضه وقلة البراز بعد كثرة وميله الى لون الاعتدال



بعد بياضه ويستعمل المدرات بعدها فاذا امن من السدد واحتباس الانفال فليعمد الى حبسه وغالباً يجبس بنفسه فن انفرادات الحابسة للاسهال الارز المطبوخ ضماداً على البطن اس وخبه افقون للاسهال والسحج انجبار مرضوضاً مغلياً مع التبات لتزف الدم انبرباريس للسحج والاسهال الكبدى قرن ايل محرق مع الكثيراً باقلاً مطبوخاً مع الحنظل والماء للاسهال المزمن وقرحة الامعاء بزر قطونا مقلوماً بدهن الورد للاسهال والسحج بزر الخطمي لاسهال الدم بزر المزول ولسنطاريا والسحج والاسهال الحار بزر كتان مقلو بزر الحمض بزر الكراث درهمان منه مع مثله حب الاس لالتحرر ومع حب الرشاد للزحير البارد بزر الورد للاسهال المرارى بزر الریحان مقلو للسحج والاسهال ولولت بماء السفرجل قطع الاسهال المزمن بقلة الحماة عصارته توت حامض يابس للاسهال والسحج يتواج الخطائي مع الدوغ المحدث جاورس الجين العتيق المقلو اذا غسل عن الملوحة او لا جز مازج لنفث الدم والاسهال العتيق جفت البلوط جلتار جوز مقلو مع التبات لاسهال الاطفال جوزبوا خصوصاً مقلو حب الرمان خصوصاً مقلو حب الرشاد لالتحرر والمغص البلغمى خصوصاً ان دهن بدهن الورد وشرب مع الماء الحار حب الزبيب حصرم خفض للسحج والاسهال خرنوب خشخاش ابيض دم الاخوين مع ماء السفرجل لتزف الدم راوند لاسهال حدث من سدد ماساريقاً خصوصاً مع الورد او السنبل ومع القابضة لدوسنطاريا ريباس للاسهال الصفراوى زعرور جلي زرباد مع الماء البارد للمعدى والمعوى سفرجل قبل الغذاء وان كان مع الاسهال عسر البول فلا شئ له كشراب السفرجل سماق للصفراوى سويق من التبق والرمان والغيرا والخرنوب صنع عربى للصفراوى طباشير للدموى لاسيما مقلوماً طرائث للاسهال والتزف طر فائمه طين ارمى للدم عدس مطبوخ خامع القوابض عظام محرقة عقص علق ثمره مطبوخاً غائب سويق نوانه لدوسنطاريا والسوداوى غيرا للسيلانات والسحج الصفراوى قاغرة فستق قشره الخارجى قشر الرمان ان طبخ مع الارز والشعير المقشر احتقانه للاسهال وسحج الامعاء قاقصة الدجاج محففة مبردة بالمبرد مع رب السفرجل اورب الاس قطن عصاره ورقه لاسهال الاطفال قنب كافور للصفراوى كبر كرفس كزبرة مقلوماً مخيض حامض لاسيما المحدث للصفراوى والدموى لبن الماعز المحدث ثلث مرات مفرداً او مع الارز مع البيض المطبوخ في الحنظل نشا مقلو نفع للهيضة وان كان مع الاسهال سعال فيناسب مافيه غروية ولم يكن فيه حموضة ونقص ونعم الحابس له اكسير المعدة في جميع الانواع وينفع في الاسهال المرارى والدموى والمغص سقى ثلثة مثاقيل الصمغ العربى مسحوقاً ثلثة ايام او اكثر وكذا مثقال او مثقالين

من قشر الخشخاش المسحوق كالكمحل والاضمه مع الصمغ ايضاً فحسن وينفع الاسهال الدموى بالنجوى مع الماورد وكذا درهمين ونصف حب الابل مع درهم ونصف جلتار يقطع الاسهال في مرتين او ثلث وكذا الاحتقان بلعاب حب السفرجل وينفع من الاسهال لاسيما الدموى شراب دم الاخوين ويأتى في الزحير وللطفال اذا كان اسهالهم دمويّاً البلوط المقلو واحك كل المليون على الريق وينفع من الاسهال الرطوبى ملح الخبث ومن العجائب في حبس الاسهال سقى دائق من انقحة الارانب فان اجدى والاقدائق والاقصاف درهم وابل ان تسقيه مرة واحدة فيحدث عنه القولنج الصعب وكذا ينفع الاسهال الاحتقان بمحمصة افقون مع ماء الارز المطبوخ وقرص الطباشير الذى هذه صفته ورده منزوع رب السوس من كل ستة دراهم بزر القثاء بزر البادر نك لب حب القرع بزر جله من صكل اربعة طباشير ابيض صمغ عربى كثيراً ابيض من صكل درهمان كافور قصورى درهم زعفران نصف درهم يقرص بلعاب بزر قطونا الشربة منه متقاب ينفع في الحيات الحارة والحققان الحار والدق والسل والمطش وكثرة التقي والاسهال والسعال وهو في الاسهال الحاد من العجائب لاسيما اذا كان معه حرارة وتنفس وللأسهال الكبدى يؤخذ منه مع مطبوخ اصل الهنديا وبزر لسان الحمل وينفع المحرورين رب الحصرم ورب الريباس مع طباشير وورد من كل واحد درهم والسماق المعصور بماء الورد ويفذى بالسماقية والرائب المطبوخ بالجديد المحمى مع ككك مسحوق وارض مدقوق مطبوخ بشحم كلى المساعز كيا ني في الاخبار في النوادر وفي المبرودين شراب التفاح وشراب السفرجل ويفذى بالطيور المشوية بحب الرمان والرازيانج والقوتنج والشب والكراويا والنفع وامثال ذلك وفي اصحاب السدد ينبغي ان يعالج كما هو في بابه ويفذى بماء اللحم والافاويه وفي اصحاب الامتلاء والتخمة يدبر كما هو في بابه ويفذهم بصفرة البيض المسلوق وماء اللحم المبزر واما ما كان من قبل الدماغ فعلاجه علاج الزلات وينفع هذا النوع الاسهال بهذا الحب صبر درهم وورد مثله كثير اربعة زعفران سدسه يحجب على الرسم وهو شربة يقوى المعدة والراس وينقيهما ونعم الشئ لا يحجب الاسهال التقي فانهم يخلصون عنه سر يما كما يخلص اصحاب التقي بالاسهال سر يما واما ان كان الاسهال لنكابة مسهل شره فلا ينقطع فاسقه هذا السفوف بزر قطونا مقلو صمغ عربى طين ارمى نشاء بزر الزجلة بزر لسان الحمل من صكل جزء بزر ریحان نصف

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات للاسهال خواص في الاشيب وارض وافقون واقاقيا وابل وبالنجوى وينفع جلتار وخشخاش وذهب ودرمان وريباس وسفرجل وسماق وصمغ وقاقصة الطير والماء المحدث والورد فراجع منه اعلى الله مقامه



جزءه يخلط الجميع الشربة منه من درهمين الى مثقالين وان لم يكن حرارة فاطبخ ثلثة دراهم حب الرشاد بقدر غمره في الخبيض حتى ينغقد واسقه وان اعقب المسهل مسح فاحقنه بيمين بقر قد ديف فيه دم الاخوين ثم اعلم انه يجب استعمال الفطنة في معرفة انواع الاسهال فانها كثير الاشكال واخفى انواعه الاسهال الكبدي والمعوي ويفرق بينهما من تسع جهات (الاولى) ان الكبدي لا وجع له في الامعاء (الثانية) ان الدم في الكبدي يادوار (الثالثة) ان الكبدي يهزل (الرابعة) ان الكبدي ليس معه خراطة (الخامسة) ان المدفوع في الكبدي متعفن (السادسة) ان الكبدي كثير المقدار قليل المرات (السابعة) الدم في الكبدي بعد البراز (الثامنة) ان في الكبدي يشغل علة الليل يوماً فيوماً ويشد عذوبة البراز (التاسعة) لا يخلو الكبدي في الاكثر عن حمى والتهاب وعطش والمعوي في حركته ذلك على خلافه ويفرق بين علة الدم في البراز وقطع الكبدان قطع الكبد لا تحل في الماء بخلاف العلة وقطع الكبد لا تحل على النار والدم ينحل (واعلم) ايضاً ان الطبيب ينبغي ان يراعي في كل مرض لاسيما في هذا المرض الاعضاء الرئسة والمعدة ولا يبالغ في هذا المرض في سقي الدواء ويفضله باغذية قليلة المادة كثيرة الغذاء كماء اللحم والبيض النيمبرشت ويماجله بالاعانة على الاسهال وان يعالج مهمامكن بالتروك واصلاح الغذاء واستعمال الدواء من الخارج اولى من الداخل وامالة المادة بالقي والادراز والتعريق اولى من الحبس والاسهال والمفرد اولى من المركب ويجنب القوايض ما يمكن وان كان معه سعال او سحج فليحترز عن الحوامض ويحتاج الى الطباشير لحبس الدم والبزور للمعوي وبزر قطونا وبزر لسان الحمل للمغص والحذر ما يمكن من الحذر من المضطرب المصلحات والنوم لاصحاب الاسهال غاية كالحام والدلك وحجامة البطن بغير شرط ولتذكر في المقالة الرابعة لقطع الاسهال مركبات مجربة فخذ منها وتكتفي ههنا باسمائها وهي الاشوس المنقى للاسهال الرطوبي وجوارشن النانخواه للخلفة وسوء الاستمراء والنفخ والحب الخامس وحب الاشتها وحب الفاذر هو ورامك وحب السماق وحب الفاذر زهر المعدني والحب القابض والدواء السابع والثامن والرابع والخامس والسادس ودهن الكهر بالاسهال الدم ودهن الورد في الاسهال المراري وروح الملح لدوسنطاريو السفوف الخامس والحادي عشر للاسهال المراري المزمن وسفوف ا. كبير المعدة لانواعه وسفوف بزر الحطمي لانواعه وسفوف البلوط لانواعه وسفوف حب الرمان واشرف ما في الباب سفوف السدة فانه يقي او لا ويقيض تالياً وينفع الاطفال تفعلاً بليغا وسفوف الطرائيث للاسهال الدموي وسفوف المقلبات وشراب الاس الاطفال اذا كان بهم الحمى والاسهال والسعال معاً وشراب التفاح للاسهال الصفراوي

والشراب القابض والضماء الحادي عشر وقرص الجلتار اذا كان معه حمى حارة وقرص الشاذنج للاسهال المراري اذا كان مع دق وسيل وسعال او مطبقة كقرص الطباشير بنوعيه وقرص الكهربا الثاني والثلاثون والماء المحدد والمعجون الثامن والتسعون لجميع السيلانات والمعجون الرضوي بماء الاس ومعجون الزبرجد لدوسنطاريو اذا اعياء وملح الحب لانواعه وملح المرجان ويناسب الاسهال اذا كان معه سعال من المفردات مصطكي اس طباشير صمغ عربي كندر بزر قلوونا مقلوونا هبلوط جوزلوز مشوي وكل ما ليس فيه عنوسة وحموضة شديدة ومن المركبات عجيب هذا المركب يؤخذ عقص اخضر غير مثقوب قشر الرمان سماق فلفل من كل نصف درهم يدق ويخل ويعجن ببياض البيض ويحشى به رمان مقور ويسدراسه بعجين ويوضع على الجرح حتى يتشوي ثم يخرج ويؤكل واعلم ان الاختلاف ان كان مثل الماء ثم صار كالمرهم ردي كان يختلف كالحماة والدودي الا في الامراض السوداوية ومن اختلاف سوداء في حمى حادة او علة مزمنة يدل على الموت ومن كان به علة من بلم فاصابه الاختلاف الشديد نجح ومن كان به خلفه وسعال معاً لا يبرء الا ان يعرض له ضربان شديد في رجله كما يسكن الضربان اذا تعقبه الاختلاف ومن كثر بوله قل برازه ومن كان بطنه ليناً لقا يجب ان يقتصر على طعام واحد بكمية قليلة في مرة واحدة ويكتفي في كل يوم ويلة بمرة او في يومين بثلاث او في يوم مرتين الغداء والعشى ولا يأكل بينهما شيئاً فان اكثر ما يمرض الخلفة عن التخم - فصل - في الهيمضة هي استفراغ في الهيمضة المرار بالقي والاسهال يحدث ذلك دفعة وربما تحدث من كثرة الطعام او كفيته الردية او فساد او استحالت الى مواد ردية او انحلال المواد المرارية بتم او رياضة وانصباها الى المعدة او فساد من الهواء بعض اخلاط البدن فيخرج الطبع عن سيل البحران بالطف منها واشتد ناريتها بالقي وما غلظ وكثر ترايته بالاسهال ونذ كرهنا ما يكون من غير فساد الهواء بالحملة وانما تحدث الهيمضة دفعة نعوذ بالله ومعها انقلاب وتهوع وعطش وكرب واضطراب وقلق وربما يهزل البدن دفعة ويرد الاطراف ويمتد الانف ويلطأ الصدغان ويسقط النبض ويفشى عليه وربما يشنج ويغذب مراقه الى فوق واخبت الاعراض فيها العطش لانه لا يمكن سقيه ما يسكن عطشه ويقذف ما يسقي وشرمنه السهر فانه لو نام سكن عنه واكثر ما يعرض للصبيان في الصيف والذي يحدث في الحريف ارده وفي الشتاء لا يحدث الا نادراً فلا تجزع من هذه الاحوال الهائلة وبادر الى العلاج بسقي الماء الحار جداً حتى يحصل النقاء التام ولا يستفرغ مراراً ثم اسقه ماء الورد والقرنفل فاقرا وينفع بعد ذلك ان حدث فيه برد الاطراف والعشى وسقوط النبض الفاذر هو والترياق القابوق وان لم



يكن فحب الشفاء وحافظ الصحة كل في محله مقدار قدفة وامتنع عن الطعام مدة فان لم يصبر  
فثومه بحب الشفاء وحافظ الصحة فاذا سكن فوره قاطعه الاغذية اللطيفة كان يصبر  
الفروج كبايا وينفعهم شراب الرمان المتنع او شراب السفرجل او ربهنا من الماء ورد لو  
ماهما او يعصر حب الرمان مع ماء الورد ويسقى ويطعمه ككل يوم حب الشفاء على الغذاء  
ويتفع مقتادى الهيضة اعتياد السقوف المقوى وحافظ الصحة ومن يد العمر وان اشتد المقي  
ولم ينقل فامسكه بجم في فصل التي وايك انك ان تحبس الهيضة فانه ربما يؤدي الى موت  
عاجل او الى الاستسقاء بل يجب ان تعين الطبع على دفع المواد الفاسدة السمية وينفعهم جداً  
النبات خمسة وعشرون درهما محلول في الماء الحار فانه يلين ويحل ويهوى ويعين على اخراج  
المواد فان احتبس البطن وله كرب وقلق دل على بقاء الاخلط فليته بالترجيح والتبرخست  
فان كفى والاستعمل الحقنة فان حصل النقاء ولم تحبس فالجوز بوانم الدواء فانه يحبس ويهوى  
القوى والحرارة الغريزية واحقه بلعاب حب السفرجل ويسكن التي والاختلاف هذا  
المعجون اذا كان مع حرارة والتهاب ورد سناق منزع العجم من كل خمسة طباشير اثان  
طين ارمي ثلثة يعجن مع عشرة شراب الرمان او شراب الليمون او رب الريباس او رب التفاح  
فصل في الوباء المعروف في هذه الاعصار وهو هيضة تحدث في العامة من انتظار  
فلنكية وحصول سمية في الماء او الهواء وليس مضموناً في كتب القدماء وكأنه لم يكن شايماً  
في تلك الاعصار وقد ضرب الله العباد به في هذه الاعصار لكثرة الاشرار لغوذاً بالله من  
غضبه وهو شر من ساير الوباء فاذا ظهر الوباء في الهواء وان رثى بعض الابدان الضعيفة فلا  
شيء له كالنقل وانما هو نقل من قدر الى قدر وفرار من الله الى الله وليس فراراً من القضاء  
فانه لا يفتني عنه شيء وان لم يمكن ذلك فليتوق عنه بحفظ الكبد عن البرد باللبسة المرعزية  
وغيرها دائماً وليدخل في بيته بالحصى لسان والعود والورد والكافور والكبريت بالسوية  
يدق ويخل ويقرص بالخل ويحفظ ويدخن به لباسه دائماً ويستعمل الخلخلة على وجهه  
واقفه ويده وليكثر من الخل والثوم والبصل وشرب الشاء المعروف وماء الليمون والاكسير  
ذي الخاصية ولبن الكبريت وزهر الكبريت المركب وعلى كل خمس ساعات حياً من الاقيون  
وينفعه مداومة حب الشفاء وحافظ الصحة ومن يد العمر بقدر ان يغيره قليلاً والاخذ من  
(١) اعلم انه ليس بواجب ان يصير الهواء كدراً متوخة متبخرة ويحفظ فاني رايت في بعض  
السنين في كرمك وباء عاماً والهواء في اقصى ما يكون واره والطفه ورايت توخم الهواء  
وتراكم الانجزة والسحب اياماً ولم يقع وباء فالدور في ذلك على الانظار الفلكية وحصول  
سمية في الهواء فعوذ بالله منه اعلى الله مقامه

في الوباء المعروف

ترياق الاقاعي ككل يوم نصف مثقال الى مثقال وترياق الهواء شرباً وتدهيناً حول الاثاف  
وحب القاذر المعدني ودهن حب العرعر ودهن الكافور ودهن الكبريت بالجميع الامراض  
الوبائية والشمامة المقوية والمفرح الاعظم والسدر الرابع وليترك الجماع والحام والامراض  
النفسانية والحركات العنيفة ولحوم ذلك البلد والبانة ويقلل من شرب الماء ويمزجه بالخل  
اذا شرب وان احس بتأثير الهواء فيه فليشرب من هذا الشراب وينبغي ان يكون معدداً ثمانية  
البصل الابيض والعسل والخل على السواء يشرب منه درهماً بمزجاً بالماء مثله ومن تلك  
الخلخة المذكورة درهما الى درهمين في فيجان من الماء فان اثر الهواء في انسان وظهر فيه  
اثر الوباء فان كان يقي ويسهل فليتركه حتى يتقي فان اكثر وضعف حتى بلغ عشر مرات  
فازيد فاسقه جوهر النعنع والقندو بعد ذلك داتقا ونصفا من الترياق الفاروق وقمحة سكر  
زحل وليفصده فان جمد الدم فاغسل يده بالماء الحار وادلكه حتى يجري منه ما يجري وافصد  
من الاكل وان اخذه الوباء واسود بدنه واغمى عليه ولا يقي ولا يسهل فاسقه نصف  
قمحة انثيمون مع اربع قمحات الترياق المعدني المحلول حتى يخرج الاخلط وان توجع  
معدته وتشنج فاحقه بعشرة مثاقيل تنقاد اعلى في ثلثة فناجين ماء غليات وصفي وان  
(١) اعلم انه من البدييات ان اصل هذا المرض سمي ولا شك ان ابقاء السم في البدن خطر  
وهلاك ولذلك تسمى الطبيعة في اخراجه بالقي والاسهال وهي مخلوقة على نهج الحكمة  
فالواجب على المعالج ان يعين الطبيعة على اخراج المادة السمية وان ضعفت الطبيعة عن  
الاخراج فليتها الى النقاء ورفع الدوار والحققان والالتهاب والعطش وبعد الرفع ان يقي  
القي والاسهال جاز حبس الاسهال والقي بالحواس المعروفة ولا ينبغي استعمال المبردات  
من اول وهلة وان كان السم حاراً لانه يحبس في الباطن ويجمد فليسخن بما ليس فيه سخونة  
زائدة حتى ينحل ويخرج بالقي او القي والاسهال واحسن شيء في الباب لب التارجيل  
البحري وحب الارجوح وحب النارنج وحب النارنجي فانه تقي ما في البدن من السم مع ما فيها  
من الترياقية وكذا الانثيمون المقي وغير المقي اى المرق لاسيما اذا استعمل مع الذهب المحلول  
بالجملة اياك اياك ان تحبس عليهم القي والاسهال او تستعمل المبردات القابضة والحاجية  
من اول الامر فتسبى في اهلاك المريض بل اعنهم عليها ما لم تخف فناء الحرارة الغريزية  
ونعم الدواء لهم الاحتقان فانه ينسل الامعاء من اثر السم غسلاً ويخرج الاثقال ويكون في الغلب  
في اجوافهم الدودوا كثر القلب في المعدة والتهوع منه فاسع في اخراجه فقم الشيء الاقنين  
فانه فيه ترياقية واسهال للصفرام واهلاك للدودوا واخراج له بالجملة ما ذكر من الحريات ومن  
خالف ندب ثم لا قوة الا بالله ولا شافي الا هو منه اعلى الله مقامه

حاشية



احتبس بوله فان كان المبول معدا فادخله والا فاضمد المثانة بالاشوس والوسمة والوبر  
المقرض ناعماً والماسست البقرى واسقه جوهر الاشوس داتقا ونصفا فان انفتح فهو والا  
فاسقه عصير الحراطين وان لم يفتح فماء بزر الكشوث فنجاتا وان لم يجر فاعصر الجمل وادخل  
مائه في الاحليل فان لم يجر وخيف عليه فاغل ثلثه بطون الذرايح وصفه جيداً واسقه  
وان احسست بالدود في بطنه فاسقه فنجانا عصير سرقين الحمار او اسقه هذا الدواء  
جوهري قينة قينة قحتان الزاج الاخضر اربع قمحات حلتيت قحتان دارصيني نصف  
درهم بساسة نصف داتق الخل الثقيف خمس مثاقيل يدق ويخل ويداف في الخل ويسقيه  
يسخ من الدود وسمية الوباء وان برد بدنه فليدلكه بلبادة مع الماء الحار وان سخن  
البدن جدوا لتهب فليدلكه بالثلج ولينعه في كل حال من الماء لانه يحل السموم وينفذه  
في الاعماق وان كان ولا بد فاسقه الشاء اصفر اللون مع حلالة قليلة **قانون**  
اخر رايته عن بعض المجريين يوافق العقل السليم قال اعلم ان الوباء على اقسام منها  
وهو اخفها ان يحس الانسان في راسه دوارا وغثا وخفقا فامر بالماء البارد ان ياتي  
نفسه فيه حتى يثيق ثم اخرجته ومرت بمريخه كثيراً حتى يسخن ثم اسقه مسهلاً من  
دهن الخروع احد عشر مثقالاً سنامكي خمسة شيرخست اثنا عشر مثقالاً ينقع السنا ويصفيه على  
الشيرخست ثم يصفيه ويديه في الدهن ويسقيه حتى يحصل التقاوم منها ان يعرض فيه القيء  
والاسهال كما الارز المطبوخ ويبرد اطرافه ويصلب مراقه ويوجع معدته ويسقط معه  
النفض ويسود الاعضاء ويصير وجهه كوجه الموتى ويجمع دم بدنه في الدماغ فليسكن اولائه  
بالافيون يسقيه في كل نصف ساعة الى ان يسكن القيء ولينعه من الماء والثلج وان اخ  
فاسقه ماء الارز المطبوخ مع شيء من الدارصيني او الشاء ولا يسقيه ازيد من ثلثة مثاقيل  
ثم اذا سكن القيء فاسقه المسهل قليلاً قليلاً في كل نصف ساعة حتى يخرج الاخلاط  
الفاسدة فان ظهر عليه آثار النقاء فاسقه حمصتين صبر سقوطري وحمصتين زنجبيل يدق  
ويخل ويحبب ويشرب عليه من الماء وان كان يمكن ان تسقيه مسهلاً اقوى فاسقه وان اطمانت  
من امكان عمل المسهل فاسقه المسهل السابق وان سقاء دهن الخروع مع ماء النعناع على  
راس كل ساعتين فهو احسن وبعد المسهل ينبغي الحقة في كل يوم مرات لاجراج  
الاتقال الى ان يصح ويعالج برد اطرافه بذلك الكثير بلبادة لينة مع الماء الحار وشدها على

(٦) قدروى لي بعض الاخوان انه قد وقع وباء في قروين ولم يمت احد في بعض قراء قال  
سألهم عن ذلك قالوا كل من ابتلى من هذا المرض فصداه من يديه واخر جثامه دماً كثيراً  
غيراً ولم يمت منا احد  
منه اعلى الله مقامه

فيما كان عن المجريين

اطرافه

اطرافه وكلما بردت بدلت بحارة اخرى ولدفع الدم المجتمع في الدماغ محتجماً على النفا  
ولا يلقى في الماء من يبرد اطرافه وغذاء المريض في هذه الاوقات قليل من الماء واللحم وان  
مضى يوم من شدة المرض واقبلت الصحة ورايت ان البول قد احتبس فاجلسه في الماء  
الحار ومنها ان تحرك المواد الفاسدة لفساد الغذاء في المعدة فيعرض له القيء والاسهال بنصف  
وربما يعرض له الاعراض المذكورة في القسم الثاني وعلاجه ان يسقي الماء الحار بحيث يجد  
اذا في حلقه مكرراً وليجرب الغذاء حتى يحصل النقاء ثم اسقه الحبة وماء الورد فاذا حصل  
النقاء اتام فاسقه شراب الرمان المتنع او شراب السفرجل او ربه اورب الرمان مع ماء  
الورد او يعصر حب الرمان مع ماء الورد او الطباشير مع ماء السفرجل والتفاح وماء  
الرمان وان باع الامر الى سقوط النبض وبرد اطراف فاسقه داتقين من الترياق الفاروق  
مع ماء الورد واضمد المعدة بعصارة لحية التيس واقاقيا والسماق والجنار والطين الارمني

حاشية

(١) اعلم لاشك ولا ريب في ان استعمال المسهلات في ايام الوباء خطر كبير لان في كل  
مسهل سمية لاحقة وكذلك في استعمال المسهلات بل سائر الادوية المليئة والتنضجة والمفتحة  
تحرّك لاخلط البدن وقلب للمزاج وذلك لا يصلح في تلك الايام فالأولى ان يستعمل  
من الادوية اذا احتاج اليها ما فيه درياقية وقد ذكرنا الادوية الدرياقية في باب السموم  
ولنذكر هنا بعض ما يحتاج اليه من الادوية الدرياقية الشائعة وهي مثل الاس اهيل ارج اذخر  
اسقيل اشق افستين اقحوان انثيمون انجدان انيسون ارسا بادرنجبويه بادروج بادزهر  
حيوانيه ومعديه باقلا برساوشان بستان افروز بصل بنفسج بورق تفاح تين ثوم خطيانا  
جوز حاشا حب الرشاد حبة السوداء حب الفار حبك حلتيت حماض مخبازي حبة خل  
دارصيني دارقل درونج عقربى ديك ذهب وازيانج واوندز بدزرباد زنجبيل سداب سبسم  
سمن سينبر شبت شوبشيني شونيز شهد عسل شح ارمني طرخشقون طرخون طين  
ارمني وداغستان ومختوم عسل عنبر غاريقون قجل وزره فستق فطر اساليون فلفل  
فوتنج فوقل قرقل قسط قناري قنطوريون صغير قيصوم كافور كبريت كبر كرات  
كرسته كرفس كرنب كرون لبن لفاح لؤلؤ ليمو مخلصة مرمكي مرارة الثور مرجان  
مرزنجوش مسك مقل ملح موميا نارجيل بحري نارنج بزره نانخواه نفع وج هندبا  
يبروج الصنم فهذه الادوية فيها ترياقية فليستعمل منها ما يناسب اذا احتاج الى الادوية  
المسهلة وغير المسهلة والتوكل على الله والتفويض اليه والشفاء منه لا غير وقد ذكرنا  
ترياقاً للهواء في المقالة الرابعة فركه ان شئت ولكن المعجون مع الربوب يفسد سريعاً  
ويحمض ومن اراد بقاءه فليعجنه بعسل او سكر مقوم وفي تلك النسخة روعيت البرودة



والصندل الأبيض وقشر الرمان ودقيق العدس ودقيق الشمير يدق ويخل ويسجن بماء ورق الاس او ماء السفرجل او التفاح واطعمه كباب الفروج واما وجه الاحتراز فالاول الاول النخل وان لم يمكن فالتدخين بالسندروس والكهرب وقشر الرمان واللادن والمسك والزعفران والسعد والابهل والصندل والكزمازج والجذواراياها حصل ومداومة اكل البصل والثوم ووضعها في اليت ورش ماء الورد الذي فيه البصل والثوم في البيت والطلاء على الانف وسد الابواب وعدم الخروج وليجنب عن الثمار واللبنيات والجماع والحمام والجوع الكثير والعطش الكثير والماء الزايد والدسومة والحلويات واللحوم والحركة العنيفة والاعراض النفسانية وليطمع الحوامض والبرش والفولونيا الرومي والترياق الفاروق والجذوار والفادزهر المعدني والشاء وطلاء الصندل والكافور والحل على اطراف الاذن والصدر وليكن في المواضع الباردة القليلة الرطوبة والتوكل على الله والرضا بقضائه راس

حاشية

فان ركه مع العمل فليستعمل معه ما يكفي حرارة العمل واعلم ان اخلاط البدن اربعة رطبان ويابسان اما الرطب فلم يرسم رطب الى الان فان السم لا بد له من حدة ونفوذ وقطاعية وتقريق وليس ذلك شأن الرطوبة ولذلك لا يوجد في السموم سم رطب نعم السم في الرطب انقذه في اليابس فبقى اليابس اما البارد منه وان كان على خلاف الحياة وعلى طبع الموت الا ان وصوله الى الروح بدون حرارة بعيد وليس فيه قوة نافذة فانه جامد ساكن لا تزم لمركبه فلا يعقل السمية في البارد اليابس وحده ما لم يكن فيه حرارة فعلى ذلك جميع السموم فيها حرارة نافذة مقطعة مفرقة محركة مفنية للروح وهذا التحريك والتصرف العظيم بهذه السرعة لا يعقل في غير الحرارة فلا سم الاحار او اما ما يقتل بسبب تسديده او اطفائه او غير ذلك فليس من باب السمية فلا تغفل والسم هو الذي يسرى في البدن بسرعة ويحرك الاخلاط ويبدد الروح ويقلقه ويحيل البدن ويقطع ويحرق ويأكل ويهرى وامثال ذلك فالهواء السمي الوبائي لا بد وان يكون فيه كيفية حادة سمية ما لم يكن الموت التدريج باسباب فلكي فالتدبير في سمية الهواء بالتبريد والتجفيف مهما امكن والشافي المعافي هو الله سبحانه لا غير وذلك ان البارد اليابس بطي الانفعال ويغلظ الاخلاط وهو ابدع ان اثر من السم واما الرطوبة فهي سريعة الانفعال لا يصلح لذلك فالاحسن مداومة بزرا البنج واصل التفاح وافيون وترياق الهواء والمخيض والياقلا وامثالها وقد يستعمل ما يمرض السم بالخاصية مما قد مناه في صدر الهامش من الادوية والمعدة التوكل على الله ان يمسهك الله بضر فلا كاشف له الا هو وان يمسهك بخير فلا راد لفضله يصيب برحمته من يشاء من عباده وهو الرؤف الرحيم

منه اعلى الله مقاماته

جميع

جميع ذلك فصل في ورم المعدة سببه من امتلاء البدن من الدم وعلامته الوجع فيها والحرارة والالتهاب وربما كانت معه حمى وربما تنوب عليهم كالبغمية بالانفاس وعلاجه الابتداء بفصد الباسليق بسقيه بعد ذلك ماء غيب الثعلب وماء الهندباء مقروين ومع خيار شتر اذا كان البطن يابساً وان كان ليناً فبالسكتجين وبغذي بماش مقشر وقرع وغيره ماء رب الاجاص ورب الرمان ويضمد معدته بلسان الحمل وغيب الثعلب وقشور القرع ودقيق الشمير وينفسج يابس الى اليوم السابع واجعل غذاءه طيبخ الماش مع السلق وشربه السكتجين وايكثان تستعمل مسهلاً او مقياً فانه ردي فان اضطررت الى الاسهال فاسهل بالصبر والسكتجين واما القي فلا يقربه والا جود في المسهل ماء الهندباء ولب الخيار شتر وقليل من الافستين فان كان ولا بد فبدانق صبر مغسول او درهم هليلج ويتبقى ضماد المعدة بالفاروق اللين حتى تحلل الورم ويناسبه الكي بالذرايح يجذب القاذرة الى الخارج والضماد الثالث عشر والعليق الاول وقرص الورد الرابع والاربعون وينفع لورم المعدة طرخشقون يابس درهم ونصف برزمر وحليه من كل درهم يدق ويشرى بثلاث اواق لبن الاتان او المعز مسحاً وينفع له ولجميع الدبائل طرخشقون يابس لوقه حله او قتان برزمر واربع اواق يخلط بلبن حليب ويضمد به مسحاً واذا قيقح الورم في المعدة واخذ الطليل يقدفه فما اقل من نجونه وعلامته تن الفم والماء ووجع فيها فان كان الوجع من خلف وتاذى باكمل الشئ الحامض او الحريف ووجد له دغاً فذلك في فم المعدة وربما يحدث من ذلك الغشى والتشنج والاختلاط والوسواس والاحلام الرمية وبطلان الحواس الاربعة وهي ماسوى اللامسة وعلاجه سقي ايارج خيقر اقلتيلا وماء العسل الرقيق

(١) لرفع العطش خاصة في الحس والحشخاش والحل والحخير والسويق كما يأتي في مفردات النواذر

منه اعلى الله مقاماته

للخل والفسق والتانخواه خاصة للسرة كما يأتي في مفردات النواذر

(٢) في راد المسافر من الادوية المعديّة لأمراض الحرارة املج يقوى ويشهي اهللجان

يقوى ويدفع ويزيل الاسترخاء كل واحد منهما كالي يقوى ويضم ويقتح ويزيل الحبل برزقظوناً للذعها برزقظوناً للذع فها بستان افروز يتي ويسكن حرارتها يطبخ بدرهمان منه مع السكتجين رجله تفاح يقوى ولو طبخ في المعجين يشهي ويرفع دوستطاريا وسويقه يقوى ويزيل التي تمر هندی التي والكرب حب الاس يقوى مع الاحشاء حب الرطبان يمنع القي ويسكن القيان ويقويها فها حصرم يقويها ويدفع الصفراء حامض ورقه يسكن العطش والتي والعتيان ويزيل شهوة كل الطين خشخاش الرطوبتها والمواد التزلية خل



ونعم الدواء لهم صبر وعزروت و كندرو اصل السوس وحرمن كل واحد جزء فاذا نقي فاسقه مخيض البقر وشراب السفرجل والرمان فصل في ذكر بعض المركبات النادرة لكيات امراض المعدة وهي جوهر الاشوس لرطوبتها واطريقال اصل يدبغها والاطريقال الكبير يقويها ويدفع اخلاطها الثلاثة والكبير الافستين لامراضها الرطوبية والكبير الدماغ يقويها والكبير ذو الحاصية يحففها ويسخنها ويقويها ويحلل رياحها والكبير الشاء يقويها ويسخنها وفي تحلين رياحها غاية يشرب على الغذاء منه فتجان والكبير الصبر ينفع من امراضها الرطوبية والالكبير المقوى والكبير النارنج لامراضها الرطوبية وايارج فيقرا وجوارشن الزوفا اليابس ينقيها وحب الايارج العشرون وحب الحلتيت لامراضها الرطوبية وحب الحنظل يصلحها وحب الزاج المسهل لرطوباتها وحب الصبر التاسع والسبعون لرطوباتها ورياحها ودهن الافستين لجميع امراضها ودهن يدبغها ويهضم ويشهى ويسكن العطش خوخ طيخه يقطع سيلان الفضول ورطبه يشهى خيار رمان حلو يخلو المعدة رمان حامض لالتها بها ويقوى وشرابه يرفع العطش والقي والغثيان زعرور جبلي يقوى المعدة ويمنع القي سفرجل يقوى ويدفع القي وماؤه افضل ويشهى ويقطع الغثيان سماق يقوى ويشهى ويدبغ ويسكن القي والغثيان والعطش سويق الشعير مفردا ومع ماء الرمانين يحفف ويمنع الغثيان ويقوى سويق النبق سويق الرمان يقوى ويشهى صندل ابيض يقوى طباشر يقوى ويمنع القي ويسكن الالتهاب والعطش ويحفف غلب الثعلب لورمها ويسكن العطش غيرا يسكن ويدبغ كبره كثرى يقوى ويدبغ ويسكن الصفراء والعطش ماء الشعير يسكن العطش ويخدر سريعا ويستفرغ الاخلاط المحترقة ماء الورد يقوى يخض يقويها مشمش لحرارتها كالنارنج هندبا يقويها ويسكن الغثيان والحرارة واما ما يناسب الباردة اترج ورقه يقوى ويسخن ويهضم ويحلل النفخ اذخر لوجعها وورمها اشتراغار مخلله يقوى ويسخن ويشهى ويهضم افستين يقوى افرنجمشك يقوى ويهضم انيسون لرياحها انجدان لبردها ورطوبتها بادرنجبويه تقوى بسباسة تقوى جدوار مع الجلاب الحار لوجعها جزري يقوى ويهضم جوزبوا يقوى ويحلل الرياح ويمنع القي حلتيت مع السكنجبين يذيب اللبن المتعقد خولجان يسخن ويحفف ويهضم خيربوا يقوى ويهضم ويمنع القي ويشهى ويسكن وجع المعدة دارفلقل يقوى ويتقي ويخدر دارصيني يقوى ويهضم ويحلل الرياح ويسكن الوجع ومع المصطكي للفواق زراوند لورم المعدة رازيانج دايق زرنباد لوجعها زعفران دايق ومقوى زنجبيل يحلل الرياح وينشف سداب ماء طيخه مع العنبل للفواق سعد يسخن ويقطع القي ويلحم جروحها

الجوزبوا يسخنها ودهن القرنفل لجميع امراضها الباردة وروح الاقستين لجميع امراضها كروح الزاج وسقوف الاطفال لامراضهم الرطوبية وشراب الدينار لحرارة المعدة والشراب الرابع والعشرون لجميع امراضها وشكفتج الرصاص ينقيها والعرق الرابع لامراضها الرطوبية وفوطاس الاشوس ساجي لرطوباتها وقرص الراوند وقرص الزاج والقرص السادس والعشرون اذا كان معا حامي وقرص الكافور لالتها بها مع الحمى والمعجون الجامع الرضوي لبردها مع ماء الكمون وملح الخث لا سترخاها ويقويها ويدفع رطوباتها والنقوع الثامن لرياحها ورطوباتها ونقوع الصبر لامراضها الباب التاسع في بعض امراض الامعاء وفيه فصول فصل في المغص هو تلذع الامعاء بلا استفراغ وسببها رطوبات لا تقوى الحرارة على تحليلها لضعفها فيتولد منها رياح وقرقر ويتمدد الامعاء ويشتاقي الى الهواء البارد وسكونه بالماء البارد وعلاجه تنشيط الحرارة (١) شكر يقوى ويدفع البلغم سنبل يقوى فيها ويسخنها وضاده للقي ويحلل الرياح ويزيد في المسكة ويفتح ومع الماء البارد يزيل الغثيان شاهترج يقوى ويدبغ ويمنع القي والغثيان ويتقي شبت ينضج ويسكن الوجع ويكسر الرياح وينفع من الفواق الامتالي سلجم مخلله مع الخردل يقوى ويشهى صبر ثلاثه منه مع شراب العسل او الماء يسكن الوجع عن تجربة صمغ يلطف الاغذية ويقوى المعدة طرخون يقوى عنبر يسكن الوجع ويكسر الرياح الغليظه عود يقوى غاية ويزيل عفونة الشربة منه الى درهم فستق يمنع الغثيان ويقوى فيها وقشره الخارجى يسكن العطش ويمنع القي فلفل في هضم الطعام غاية قاقله يمنع القي والغثيان ومع ماء الرمانين يهضم ويتقي وينشف قرنفل يمنع الغثيان ويمنع على الهضم ويكسر الرياح قره بقوى كبريتي كباية يقوى كرفس يحرك القي ويحلل الرياح كرويا للنفخ والوجع كموث يحفف ويحفف منقوعه في الخل يقطع شهوة الطين ولوقلي واستف مع مثله زرا الكرفس يسكن وجع المعدة وهو مع الخل يسكن الفواق كندري يقوى ويسخن ويهضم ويكسر الرياح ويمنع القي ماء العسل يقوى ويشهى مصطكي يقوى ويشهى ويسخن ويحلل الرطوبات والا ورام ملح يهضم ويسكن الوجع ويدفع الزرعة نانخواه يقوى ويسخن ويحلل الرياح ويهضم الطعام ويمنع الغثيان ويعيد الذائقة تشع يقوى المعدة ويزيل الوجع ويشهى ويسخن ويقطع القي وان مضغ مع العود والمصطكي ازال الفواق وسكن الهضة

منه

(٢) ان في الاكارع وتين وذباب وصمغ لحواصا في المغص تاتي في المقالة الخامسة في باب

المفردات

منه اعلى الله مقامه



بالجوارشات والتجفيف وينفعه الكسرات واما صفراء تنصب الى الامعاء فلا تحملها الامعاء  
الدقاق التي فوق السرة واما مادة حريفة لذاعة من طعام حريف يتناوله وعلامته شدة  
الوجع ونحس وحرارة والتهاب في الجوف وربما يخطئ الطبيب الجاهل فيسقي في هذا  
الموضع حياً مسهلاً او جوارشاً فيحدث امساخ الامعاء او الرعشة لضعف الاعصاب  
وعلاجه تسكين الالتهاب واطفاء الصفراء او لا بالسكنجين والماء الحار ثم استفراغ  
الصفراء بدائق سقمونيا محلول في شربة جلاب ويتقذى بماء الحيار المعصور او ماء الرمان  
المزوء بالسماقية والاجاصية وقد يحدث المغص من كيموس فيج غليظ يعجز الحرارة عن  
هضمه فيجتمع في بعض الامعاء الدقاق فيحدث وجعاً وعلامته الوجع الثقيل في موضع  
واحد فوق السرة وعلاجه اسهال الطبيعة بالايارجات ويحبس اللجوج البتة ويقتصر على  
اسفيداج بقنا بري مطيب بتوابل كثيرة كالدار صيني والخالونجان والتنع والفوتنج  
وقد يحدث من رياح في المعدة كثيرة حتى تؤدي الى الحاصرة وسيبها اطعمة باردة لا تقوى  
الطبيعة على تحليلها وتبديدها ولا يجد البخار سبيلاً الى التصاعد بالجشاء ولا بالتفشي من  
اسفل فيرتبك في الامعاء ويورث القولنج الريحي في البطن الى الحاصرتين وعلامته تمدد  
ثقيل عقيب تناول طعام وكثرة التنفخ وبطلان شهوة الطعام واعتراء الصداع واتصال  
القرقر الى السرة وعلاجه الاخذ من السقوف المقوى وحب الحلتيت والحقة الحادية  
والعشرون ودهن حب العرعر وسقوف المقلباتا ويحبس القواكه والبقول والنفخة  
كالباقلي والعدس والحمص وغيرها وشرب الماء البارد وينفعه الاحتقان بالمفتحات  
ويتجوع يومين او ثلاثة ان امكنه وان لم يمكنه فليشرب قليلاً من ماء اللحم مطبياً بالتوابل  
وينفعه الثوم والحلتيت ويحبس عن الحوامض والقوابض والفلائظ والحوايس والمغص  
اسفل السرة الين لسعة الامعاء وفوق السرة اشد واصعب وان حدث في وجع البطن  
بردا الاطراف فذلك شر ولا ينبغي ان يحبس الريح فانه يورث الاستسقاء اذا طال والقولنج  
وربما يرد الوجع الى المعدة حتى يخرج من الفم ويحدث منه وجع الجنين وربما صعدت  
الى الراس فولدت ظلمة في البصر وكثيراً ما ترتبك في المفاصل فتكون ريحاً تشجية وينفع  
كثير المنص اذا كان مع حرارة حب نار مشك او مع رطوبة ايارج جلاب **فصل**  
في القولنج وهو وجع شديد يعرض في الامعاء المسمى بقولون وهو اما ببلغ زجاجي لزج  
كثير يجمع في القولون فيزيد في برده ويبسه فيجمد الثقل فيه او سوداء تنصب اليه فيقل  
**(١)** في القانون للقولنج اذا كان من ثقل وبلاغ ماء الانسان نصف رطل دهن الحل اوقيه  
بورق خمسة دراهم محتقن به منه

القولنج

ذلك

ذلك اوبس الثقل من اغذية حارة يابسة او باردة يابسة او من كثرة درور البول او من  
يس الماء نفسه من صفراء حادة او اغذية او ادوية يابسة او رياح مرتبكة في الماء او ورم  
يحدث في الماء فيضيق المجرى فيرتكم فيه الاثقال او دود تولد فيه فيجفف الغذاء بالمص وربما  
يركب منها انسان وثلاثة فيسد المجرى فما كان من البلغم فعلامته علامات البلغم وثبات  
الوجع في موضع واحد وعلاجه اخراج البلغم بحب السلاطين وحب البلغم وغيرها وينفعهم  
الاشوس المحلول والاالكسيرا المدروا يارج فيقرا وحب الاشق وحب البورق وحب دهن  
السلاطين وحب القولنج غاية في الباب والحقة بما ذكر في المائة والثالث والعشرين من الباب  
الخامس وغاية في الباب روح البارود وروح الملح والزاج المعدني وزهر الكبريت المركب  
والسهل السهل ومطبوخ الورد ومعجون المسألة ومعجون الحيار شبر ان كان بشركة  
الصفراء وان كان معه غشي فاسق ايارج فيقرا واحقنه بالبورق والزيت والماء او بالماء والماء ان لم  
يحضر غيره وقذذ كروا خمسة دراهم ملح اندرائي في ثلثي رطل من الماء والزيت  
ويخاف منه سخج الامعاء والاحسن ان يذاق فلم يكن فيه ملوحة زائدة يجوز وينفعهم شرب  
دهن اللوز عشرون مع روح الكبريت ست حمصات وكذا يؤخذ لب اللوز المقشر خمسة  
عشر غداً او جلاباً مثقالاً ويحبس ويشرب وينفعهم ضماد شحم الخنظل مثقال مع ثلث حمصات  
جدوار وان كان معه وجع فاسقه هذا حب دندصيني لوز حلو مقشر اهلج من كل واحد  
**(١)** في زاد المسافرين مسهل للقولنج البلغمي ويناسب الحرورين ايضا فنوس خيار شبر  
عشرون درهما جلقند خمسة عشر درهما بحلان في مطبوخ رازيانج ويصفي ويشرب على  
حب من مثقال تربد ودرهم ايارج فيقرا منه اعلى الله مقامه

حاشية

**(٢)** في زاد المسافرين ضماد الحلتيت للقولنج ونفخ البطن ووجع المعدة والاشانة يحل  
الحلتيت في الشمع المذاب ويضمده به وقد يضاف اليه جند كذا قال وعندى لو اضاف اليه بعض  
الادهان المناسبة حتى يصلح للضماد كان اولى قال وكذا ينفع في القولنج والرياح ونفخ البطن  
والمعدة والمغص مضغ الكمون وبلغ الريق وكذا شرب طيخ الكرسنه والحلبة مدقوقتين  
وكذا شرب طيخ الانيسون وطيخ الكرفس في الحل والضماد بشقله منه اعلى الله مقامه  
**(٣)** في زاد المسافرين شياق محل القولنج بورق ارمني يدق ويخل ويستف بسكر مقوم  
او دبس مقوم او يحمل مقدار بلوطة من الملح الطبر زدا وخرؤ الفار مع العسل او شحم  
الخنضل والعنزروت وللقولنج الريحي يحمل شياقاً من اربعة سداب واثنين كرون وواحد  
بورق مع العسل شياق آخر للرعي سكينج بورق مقل شحم الخنضل خطمي مع العسل  
يحمل شياقاً طوله ستة اصابع صرماً منه اعلى الله مقامه



جزء عتروت نصف جزء زعفران ربع جزء يحب والشربة بقدر القوة يعني ثلث حبات  
او اربع او خمس وينفعهم شرب ماء علك البطم اربعة دراهم او دهنه عشر قححات مع العسل  
وينفعان من الرميح ايضاً وينفع البلغم ايضاً ان ياخذ اربعة مثاقيل اهل الج اسود ويغلي  
في الماء ويحلى بثمانية واربعين مثقالا السكر الاحمر ويسقى وينفع من القولنج تملق خرم  
الذئب ولا ينبغي له المدر وادخاله الحمام قبل الانحلال ويناسبهم شرب دهن الخروع اذ لم  
يكن اثار الحرارة ويقتدى بماء اللحم المطيب بالتوابل الضعيفة الحرارة الملطفة وان كان  
القولنج ويحيا فله حب النار مشك وحب السلاطين والشندمع ماء الانيسون او الكمون  
والكراويا محصين والحقة المذكورة في المائة والثاني والعشرين من الباب الخامس  
ودهن البساسة وضاد الشمامة المقوية وشربها ولبن الكبريت ومعجون الراحة غاية  
الاسمان كان تحمة وان كان القولنج من السوداء فعلاجه ايضاً كما مر واما القولنج الذي  
يكون من بس الثقل فعلاجه ثبات الوجع واحساس الثقل في ذلك الموضع والعطش وصلابة  
الموضع اذا غمز باصبع وعلاجه الاحتقان بالبورق والزيت والماء وتلين الطبع بالحلب  
المفتوح ودرهم من الصابون والتغذي بماء اللحم ان احتاج واستعمال حقة ذكرت في المائة  
والعشرين من الباب الخامس والمائة والرابع والعشرين واما القولنج الورمي فعلاجه حر

(١) وقال ايضاً ان حدث عقيب تناول الطعام فليقئ الى ثقاء المعدة فان بقي الوجع  
فالشياطات والحقن وبعد ثقاء الامعاء السفلى فالمسهلات وقد احسن واجاد وقال ان كان  
اخلاط حادة فليحذر من الادوية الحارة وليحتقن بالينة الزلقة المرطبة كاللابة وخيار شبر  
والادهان الباردة وقال قرص البنفسج يحل القولنج صفته بنفسج عشرة اصل السوس  
مقشر ترديد ابيض محكوك من كل خمسة يقرص الشربة اربعة دراهم مع الماء الحار  
صفة الجوارش الكموني الاقيموني لبرد المعدة وحوضتها ويلين ويفشش ويفتح سدة  
الكبد والقولنج كمن كرماني مائه درهم ورق السداب عشرون نظرون عشرون  
اقيمون ثلثون يعجن بمسل الشربة بقدر الحاجة صفة ماء العسل لمعادى القولنج يطبخ  
رطلا من العسل في ستة ارطال ماء حتى يستحكم ويلقى في الاواخر فيه صرة فيها فلفل  
ويغلي غليات ويرفع صفة دهن مفشش دهن السداب عشرة يحل فيه درهمان جندو درهم  
فريون ويضمده به صفة سفوف للنفخ والقولنج نأخواء اوقيه فلفل ننع من كل نصف  
اوقيه يدق ويخل ويخلط ويستف منه مقدار ملعة بالماء الفاتر منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص في اسقيل واطريال وجدوار وجلابا  
وحناء وباب وراوند وشندو صابون وغاريقون وغوتا غياو كرويا فراجع منه اعلى الله مقامه

والتهاب وتوهج وتذع يحده العليل وحى ولا ينبغي الابتداء بالمسهل فانه يؤدي الى ايلوس  
ولكن يفصد ويخرج الدم قليلا قليلا وان احتبس البول يقصد الصافن بعد الباسليق وان  
احتجج الى حقة فاعصر ماء السلق خمس اواق واجعل عليه دهن حل وسكر من كل واحد  
اوقية بورق درهمين واحقه به واضمد الورم بهذا الضماد ورد خمسة صندل فوفل من كل  
اثنان دقيق الشعير عشرون يعجن ويضمده به واضمد الموضع بالفاروق اللين واما القولنج  
الدودي فليؤخذ علاجه من فصله ولكن علامته الفتيان المفرط واشتداد الوجع في الخلاء  
وخروج بعض الديدان سابقا وفي علاجه دهن علك البطم ومائه بالغان ويكون نوع اخر من  
القولنج من ضعف دافعة القولون ونعم ما يقوى الدافعة الثوم عن تجربة ويكون نوع اخر  
من ذهاب حس القولون بكثرة استعمال الحذرة كاحباب الافيون ونعم الشيء لهم الثوم ايضاً  
واعلم انه قد يحتاج من باب كل الميتة الى تسكين الوجع اذا خيف منه الانلاف فليستعمل  
الحذرة وهو ضار من حيث انه سبب زيادة القولنج من حيث التخدير والتجفيف واحسن  
ما يستعمل حينئذ حب الشفاو حب الافيون الهندي ويسكن وجع القولنج البلغمي حب  
الراوند وهو غاية واحسن منه حب القولنج ودهن جوزبوا ودهن حب العرعر ودهن  
الكبريت الخالص ودهن اللسان وسكر زحل ويسكن الوجع الفلونيائهم يسارع بعده الى  
الفتح وكل وجع يكون في البطن فالاسهال يقلعه الا القروح والديبلة واخبت انواع  
القولنج واردها المسمى بايلوس ومعناه رب ارحم كافسرو سبيه ورم في الامعاء او زبل  
متحجر او رطوبات غليظة في الامعاء الدقاق وقد سدتها او اتواء الامعاء وهو متلف مهلك  
لا يتخلص منه احد لاسيما اذا جاء العليل الزبل او تن جشاؤه او بدنه كله والقول فيه فضل

فصل في الديدان اعلم ان الديدان الطوال تتولد في الامعاء الدقاق التي فوق

(١) عن بعض اهل التجربة ما يقتل الديدان جوزيقتل الطوال وحب القرع حص اذا نفع  
في الحل ليل او اكل صبا حاً وصبر الى الزوال قتل الديدان زنجيل يقتل الديدان شربته  
درهمان كمون درهمان منه نأخواء مثقال منه نارجيل عتيق عصارة النعناع مع الحل قشر  
النارنج ادمانه حب القرع اطريال للقوية ترج عشرة دراهم من حماضه مع الدبس وتحتى  
عن مولدات البلغم ضما يخرج الديدان يطبخ في ماء الحنظل ويخلط بماء الشيخ التركي ويضمده  
به السرة واخل العسل ايضاً نافع وكذا ضما ورق الخوخ على السرة سفوف نافع تربد  
اثناعشر الشيخ التركي اثنان وعشرون قليل ستة ترمس ستة فوتنج ستة يدق ويخل  
الشربة ثلاثة مثاقيل مع فتجان لبن البقر وخمس مثاقيل سكر ولا يسقى لمن له اقل من  
ثلاثة سنين منه



السرة وتسمى بالحيات والتي تشبه حب القرع تولد في الاعور والقولون والديدان الصغار تكون في الماء المستقيم وسببه خلط بلغمي يجتمع من سوء الهضم او اغذية باردة سريعة التعفن وعلامتها سبق الخروج احياناً والقيان عند خلو الامعاء وسيلان اللعاب من الفم وصفرة اللون ووجع البطن وصرير الانسان في النوم وجفوف الشفتين بالنهار ومغص ولذع ويسمى المدفوع وربما يحدث منها الصرع والجوع الشديد الذي لا يسكن وغشى ان لم يأكل وخفقان والذي يولد الديدان الاطعمة الغليظة واكل الطين والحجوب التية والامراق الدسمة لاسيما اذا شرب الماء عليها والتخم المتواتر واللبن الحليب واللحم التي والكباب العلاج الفاصل لها مكس الزبيق بمثل الكبريت المغسول عشر مرات بالسحق حتى يسود الكبريت كالخبر ويعدم الزبيق فيسقى الطفل منه قحتين والكبير حصتين وينفع منه سفوف خطيانا دانق ونصف للاطفال وكذا يخرج الديدان ضهاد الخنظل والحلية السوداء والخل والنظرون من كل جزء فيسحق ويضمده البطن فيخرج صفار الديدان وكبارها وكذا شرب دهن الخروج خمسة عشر مثقالاً مع الماء الفاتر وان كان مانع

(١) في زاد المسافر قوائم الديدان ابل سفوف ثلاثة دراهم منه برنج كالي ثلاثة دراهم مع اللبن الحليب يخرجها حتى او عيتها تر من ثلاثة دراهم منه مع العسل او الخل وكذا ضماده على سرة الاطفال جوز مداومته نافعه حلتيت خمسة دراهم منه مع الماء الحار حب القرع زنجبيل نصف درهم منه حمض منقوعاً في الخل يشرب على الريق ويصبر الى الظهر سقمونيا الى متقالين مع اللبن سعد جزء منه مع عشرة تربد مع اللبن الحليب سكينج ثلاثة ارباع درهم شونيز مطبوخاً في ماء الخنظل معجوناً بماء الشيع التركي ضماداً على السرة صابون رقي مثقال منه مجرب صمغ ماء طيخه قسط درهم مع الماء قليل الى درهمين كزبرة يابسة ثلاثة ايام كل يوم درهمان مع دبس العنب كمن درهمان منه فانغواه مثقال عصارة النعناع مع الخل للطوال قشر النارنج مع الزيت ادماناً ورق الخوخ ضماداً على السرة وكذا شرب عصيره بزر كرفس مع السكينجين او الزيت اصل الرمان طيخ مائه وان كان معه اسهال فدواؤه عصارة لسان الحمل الطري وسفوف لسان الحمل اليابس وعصارة السحاق نافع وافستين الى اربعة دراهم وكذا الشيع التركي اقول شرية السقمونيا والحلتيت خطا اليه فته منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للديدان في اجاص وبرنجاسف وتوت وجوز وحمار وحمض وخنظل وخوخ ورمال وزراوند وسرخس وطيون وكبرولين ومرداسنج ونارنج فراجع منه اعلى الله مقامه

حاشية

من شرب الادوية ولم ينفع ذلك الضماد فاضمه بمرهم الديدان لكل يوم مرات ومما يسقط الديدان الشونيز والزعفران ودهن النفط والنارجيل والتنعن مفردة ومجموعة وينفع منها شرب عشر قحجات من دهن علك البطم مع العسل ومكس الرصاص للاطفال ثلث قحجات وللكبائر ثلث حصيات مع الجلسكر ويارج اشق ويارج محمودة وحافظ الصحة وحب الحلتيت يخرجها والدواء الاول يقتلها والثاني يخرجها كالثالث ودهن اللسان يقتلها كدهن حب العرعر ودهن الملك ودهن الكبريت يخرجها وروح الملح يقتلها والزاج المعدني يخرج انواعها وسفوف الجلابا وسفوف المراد سنج والصابون يخرجها ومرهم الديدان يطلى على بطن الصبي والمفرح الاعظم يخرجها وكذا نصف درهم مرداسنج ابيض مع الجلاب فاذا استعملت قاتل الديدان فاسهل الطبع واستعمل ما يخرجها ثلاثين هنالك فتعفن وينفع من الديدان الزاج الجلاء للاطفال خمس قحجات وكذا جوهر الصوري وهذه الجملة كافية في الباب انشاء الله **فصل في الزحير وهو حكة من الماء المستقيم تدعو الى البراز في الزحير** متواتر اضطراراً مع تمدد وخروج بعض الاخلاق ولا يخرج معها شيء الا يسير من رطوبة مخاطية وربما يخالطها دم ناصع وسيبها رطوبة حادة لاذعة لئلا تفسد بالامعاء وتسيل اليها حتى تأتي الماء المستقيم وهو يكون من الصفراء وعلامته اللذع والحدة والحرارة وصفرة الخارج (١) في كتاب داکتر فولاك الافرنجی فی اسهال الدم المسمى باليوناني بدوسنطاريا هو مرض وبائي ويعرف بالتبرز المتكرر بدم وبانم مع مغص ووجع في القطن وقولنج وظهور حمى شديده او خفيفة والاغلب يكون بعد الحمى النابتة وقد تؤدي الى الوباء المعروف وحله في الماء السفلي فيصير قشرها الداخل متملئاً من الدم ثم ينفجر ويخرج القشر قطعة بعد قطعة فيتعطل الماء العليا فيحتبس البراز والصفراء فخرج الصفراء علامة جيدة والاغلب يطول الى اربعة عشر يوماً وفيه كسالة واعياء ووجع في فقرات العنق والقطن وصداع ودوار وعدم الشهية وقشعريره وتهوع وفي قولنج حول السرة وقراقر ومغص وحمى وعطش وسرعة النبض وصغره وقلة ادرار وقلق وسهر وقد يؤدي الى المحرقه فيهاك وقد يندفع في الاواخر الصفراء والصفراء والخضراء وقد يؤدي الى تهيج الرجل والاستسقاء والهزال وهو ردي وقد يؤدي الى ورم عنده تحت الاذن وهي المسماة بفيروطيس وقال الغذاء ماء الفروج وشورباغ اسفاناخ والكزبرة وشرب لعاب بزر قطونا والصمغ العربي او حب السفرجل والاولى ان يلقى في الماء الحار المحروق ويشرب وان لم يكن ضعف والحمى خفيفة فلا يابس بالحمام وكذا ينفع الكماد والجلوس على الاجر الحار والدواء حصاة وحصتان كلحك في الليل ستة او ثمانية مثاقيل دهن الخروج صباحاً وافا قل المغص فالى ثلاثه



او بلم مالح وعلامته حجة الخارج وامتزاج البياض بالصفرة والسوداء وعلامته دقة الخارج تارة وغلظته اخرى وكهودة لونه او الدم وعلامته ثقل البدن وكثرة التدد وحمرة الخارج وهن اى كان اول ما يخرج رطوبة مخاطية من سطح المعاء المستقيم ثم خراطلت ثم دم ناصع يرشح من العروق ويفرق بينه وبين الدموى بان في الدموى يخرج الدم ابتداء ويفرق بينه وبين الذى عن الفوهات بان ما عن الفوهات يتاخر عن الخارج دون هذا وقد يكون من ورم جاريخيل منه الثقل ويستدل عليه من الضربان ووجدان الثقل والتخس وعدم خروج ثقل وقد يكون من زبل يابس محتقن في الامعاء الدقاق فيعسر خروجه ويستدل عليه بوجدان الثقل فويق السرة واحساس وجع ومنص هناك وقد يحدث ذلك من برد يصيب القطن والبطن من الاغتسال بماء بارد او نوم في ارض نديه او الجلوس على حجر بارد فيبرد المعاء المستقيم ويضعف فيتولد فيه البلغم لضعف الحيلة فيه فيحدث منه الزحير فان كان سببه البلغم فعلاجه بعد التنقية سقي زر لسان الحمل واصل الخطمي مع دهن اللوز ويفعنا بالشورباجات مع دهن اللوز والارز بصفرة البيض النيمبرشت فان كنت مطمئناً من عدم ثقل فاسقه سفوف الطين وان كان معه ثقل يحتاج الى المسهل ويناسبه دهن الخروع خمسة عشر الى عشرين مثقالا وشراب الورد كذلك وينفع من الزحير الرطوبي اربع قححات من جوهر التوتيا الى اثني عشر مع ماء الفروج والشياف الواحد والخمسون وان كان سببه رطوبة صرية فعلاجه خروجها مع المنص وحرقة المقعدة والعطش وحرارة الفم وعلاجه زرقطونا مثقالان وزر لسان الحمل نصفه يشرب مع لعاب اصل الخطمي المتخذ او اربعة ايام يشرب كل يوم ثلاثه او اربعة مثاقيل دهن الخروع وان بقي المنص بعيد كل مك كما مروا ان كان شديداً يؤخذ افون قححة كك حمصة ويسقى ويكفي في الاطفال قححة كك ودهن الخروع الى مثقالين وان خاف الهزال يؤخذ قشر قينة قينة ثلاثه الى اربعة وقال الحر والماء من كل اربعة وعشرون مثقالا وينلى حتى ينتصف فيصفي ثم يضاف اليه شراب قشر النارج مملعتان ويشرب في اربع وعشرين ساعة اربع مرات وان بقي بعد البرء اسهال مزمن او استرخاء امعاء يؤخذ جوهر فولاد عشرين حمصة محكوك اذراق ست قححات ويحببتون حبة مع لعاب فيشرب ثلثا صباحا وثلثا مساء وقد ينفع الافون قححة صباحا ومساء هذا تمام علاجه وذلك مبلغهم من العلم ومما ينفع الزحير اذا طال وكان شديداً ان يؤخذ غيب الثعلب مثقالان سبستان عشرة اعداد اصل الخطمي مثقالان بكثر عشرة مثاقيل دهن اللوز مثقالان يطبخ على الرسم ويشربه غياوان كان صفراء غلبه يضيف اليه زهر نيلوفر مثقالان

منه اعلى الله مقامه

في عرق الخلاف وان كان معه صفراء زائدة يحتاج الى مسهل فينقي بالشيرخست في ماء الشعير والغذاء الشورباج بعصير الشعير وبعد التنقية سفوف الطين مع مخلوب زرار الرحلة والكسفرة اليابسة وقديلت عند شدة الزحير (١) سفوف الطين بدهن اللوز ويشرب بلعاب حب السفرجل وعرق الخلاف وينفع هذا السفوف ايضا في انواع الزحير بزرقطوني بنفسج زرخازى مقشر من كل خمسة اشاعص صمغ عربي طين ارمنى من كل اثنان يدق ويمزج ويستف منه الى مثقالين وان كان من احتقان الزبل في الامعاء ويميز بين هذا النوع وسائر الانواع بان يبلع نواة تمر هندي او نواة الخيار شبرا وعجم السماق او الرمان او غيرها اعدادا فان اندفعت على العادة فلا ثقل والا فالثقل به مستحکم وهكذا نستعمل كل سدة وعلاجه غيب الثعلب اصل الخطمي يغلى ويضاف اليه زر لسان الحمل ودهن اللوز ويشرب وان كان اشد من ذلك يعالج بعلاج الثقل مع مراعات الزحير ونعم الشئ له الحب المفتوح ان كان مع آثار البرودة وحب النار مشك ان كان مع آثار الحرارة وان كان من برد اصاب المعاء المستقيم فعلاجه الجلوس على طابوق حار وتكميد القطن برماد حار و امثال ذلك وان كان مع الزحير دم وهو من سحج الامعاء البتة فان كان يبدو بالدم فمن سحج المعاء المستقيم او يقطر اخيراً فمن الامعاء الدقاق او يخرج مخلوطا فمن الامعاء المتوسطة وينفع لقطع الدم السائل الاحتقان بصفرة البيض المضروبة في الماء وبماء الارز المطبوخ غير المالح وينفع ايضا لقطع الزحير والدم السائل دم الاخوين واحد حب السفرجل خمسة ماء الورد خمسون يغلى الحب المذكور في الماء المذكور حتى يغلظ كالصل ويخلط به دم الاخوين بعد السحق والنخل فيسقى منه للطفل درهم صباحاً ودرهم مساء وللكير خمسة دراهم صباحاً وخمسة مساء وينفع من اختلاف الدم الحب الجزمازج عند الضرورة الماسة وان كان في الامعاء قروح فله ملح الحب وينفع من الزحير ايضا اذا كان من غلبة الرطوبات الباقلا (١) اعلم ان هذا السفوف وامثاله من الاطيان والسفوفات التي لا تقبل الانحلال في هاضمة الانسان لا يجوز استعمالها في الاطفال فان مجارى ماساريقا في اكبادهم ضيقة ويخاف من استعمالها فيهم السدد والتادى الى الاستسقاء وكذلك في حال الثقل فانها مجففة ويخاف منها القولنج

كريم اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة للزحير خواص في آجر وارج وافيون وكارع ودهن ومرمكى ومصطكى قراجع وللارز والنارج خواص للسحج وكذا الافيون والمليج وايل وجلتار ورومان وريه وسماق وشمع وارزوماه كما ياتي في مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه

(٣) ينفع للزحير جداً سال ديمارت وهو مذكور في النوادر منه



المطبوخ يقتدى به اياماً وينفع في مطلق الزحير لاسيما الصفراوى اللؤلؤ المحلول في حمض  
الارج يتخذ منه درهم للطوبى مع السهل وغيره خالصاً يزيل علل الامعاء كلية وينفع من  
الزحير سفوف المقلبات وحول المرداسنج والدواء التاسع وشراب الراوند وبزر الریحان مع  
الصمغ العربى وجوهر التوتيا اربع قنحات الى اثني عشرة قنحة مع ماء الفروج وينفع جداً  
احتمال شفاف من الاقيون والمرو والزعفران وقد يلطخ خيط بالاقيون ويترك بعضه ويحمل  
البعض الملطوخ ويترك الغير الملطوخ خارجاً فيخرجه بعد رفع الحاجة وينفع منه  
الاحتقان بحمصة اقيون مع ماء الارز المطبوخ ويسكن المغص والوجع والدم والزحير  
فصل في زلق الامعاء اعلم ان الذى يرد البدن اما يقبل في البدن فهو السم  
او يتفانلان فهو الدواء او يفعل فيه البدن فهو الغذاء وبينها برازخ فاذا ورد في البدن غذاء  
وهو صحيح عمل فيه وغيره وحلله وميزين الاجزاء الاصلية منه والطرا طيرا ولا في المعدة  
ثم في الكبد ثم في الاعضاء واخرج كل طرطر من الموضع المناسب على النهج الطبيعى  
فاختلال الاثار يدل على اختلال المؤثر ان كان كلياً فكلياً والافجزئياً فالذى يناسب ذكره هنا  
ان الغذاء ان خرج بصورته الاصلية دل على فساد المعدة وهو زلق المعدة وان خرج  
كجاء الكشك فالمعدة عملت عملها وادت ما عليها فالفساد الطرق بينها وبين الكبد  
فلما لم تجذب الكبد ما ينبغي لها بقي في المعدة وخرج كما هو وان كان مائلاً الى تخلق  
الاخلاط فالفساد الكبد لانه يدل على ان الغذاء دخل في المسالك ومال الى التخلق لكنه لم  
يدخل فيها لان عليها التميز ورجع قهقري الى المعدة والامعاء وكذا ان خرج دمويّاً  
وان خرج مع صفراء مميزة فالعلة في المرارة او سوداء مميزة فالعلة في الطحال او بلغم فالعلة  
في مطلق الاعضاء وخاصة في الرية او مائية زائدة فالعلة في الكلية ولذلك البول والبراز في  
الكمية متضادان وان خرج غير مستقصى فالعلة في الامعاء والجداول المنتشة فيها وهو زلق  
الامعاء قد بر في هذه الجملة واعرف مواضع الفساد وقد يحدث الفساد من اجتماع ما لا يجوز  
اجتماعه ومن الكمية ومن شرب المايعات في غير اوانه وامثال ذلك وهذا المرض في الحقيقة  
ام الامراض فانه ان كان كثير البخار والروحانية يصعد الى الاعلى فيحدث منه الصرع  
والماليخوليا وان كان اقل وكثير النفسانية ونفذ في الاجواف يحدث منه الاستسقاء الطليل  
او الى الاعضاء حدث منه الاستسقاء اللحمى والقروح والبرص والجذام وامثال ذلك  
وان كان كثير الملحجة نزل الى الاسافل وحدث كالنقرس وعرق النسا والدوالي وداء  
الفيل وامثال ذلك اما العلامات فعلامات ضعف المعدة وسقوط الشهية وعدم الاحساس  
بالجوع والحرقان والهزال ان كانت خارة والجشاء والفواق والقراقر ان كانت باردة

في زلق الامعاء

وبطوء

وبطوء الانحدار ان كانت يابسة وكثرة اللعاب ولين الطبع ان كانت رطبة وقد يكون الازلاق  
من قروح في المعدة والامعاء فلا يصبر الطبع من مسها الغذاء فينفذه عنها وعلاقتها نخبخار  
الفم وظهور البثور في المرى والفم والحرارة واللهيب والعطش والحرقة وان كن في  
الامعاء فاحساس الحرقة واللهيب والنخس فيها ولربما يخرج قشور البثور والصدى في  
البراز فما كان عن الاخلاط فملاحها التنقية والفصد في الحارين للكمية والكيفية ثم التبريد  
بالكنجيين ومص الرمان بشحمه وماء الشعير بالتمر الهندي ثم استعمال الجوارشنات  
كجوارشن الانطاكى وشراب التفاح وان كان هناك قروح وجب تقايل الحوامض وتكثير  
الصمغ وذوات الالفة والادهان كبزر قطونا واللوز ويكون الغذاء ممافيه قبض وتغرية  
كالفرغ والسلق والاطرية باللوز ويجعل ماء ما طفي فيه الحديد مراراً ثم اغلى بالمصطكى  
في الخزف الجديد ويبرد ويستعمل واماما كان عن البارد ومن معه ازلاق فقيهه بجوهر  
الصورى وينفعه مطبوخ الزلق ومربي الزنجيل والشراب الرضوى اية في ذلك وان  
حصل القطع بعدم السدد بخروج ما تناول من نواة او عجم للامتحان فاحسن دواء للازلاق  
مطلقاً سفوف اكسير المعدة والسفوف المقوى وسفوف الاطفال وهذا السفوف قشر  
ارج جزء ونصف كراويا منقوع في الخل اسبوعاً مجفف في الظل جزء انيسون عود  
هندي من كل نصف مصطكى ربع سكر وزن الجميع الشربة متقال والغذاء القلالي المبرزة  
والبيض النيمبرشت والدارصيني والاولى تقايل اللحم وينفعهم الجملوس على سحر الملح  
والنخالة والاجر مسخنة ويحتاج في السوداوى الى مزيد ترطيب كشرب الدوغ بماء  
السكر ولبن الضان المطفي فيه الحديد ومن الخواص ان يطفي في اربعة ائد درهم ماء ورد سبعة  
دراهم فضة سبع مرات ثم خمسة ذهب خمس مرات ثم اربعون حديد تسع مرات ويشرب  
منه خمسة عشر درهماً يزيل علل اعضاء الغذاء كلها مطلقاً وكذا ينفع من الازلاق لاسيما  
السوداوى كلس المرجان درهم صمغ نصف درهم انيسون مثلهم فاستف يقطع الازلاق  
فساد الهضم عن السوداء وقوى الاحشاء وكذا ينفع منه ان يسحق اللؤلؤ وينمر  
بحماض الارج في قارورة سدودة الراس بالشمع وتترك في الخل حتى يخل فاذا لعلق منه  
درهم في غسل ازال علل الامعاء ويقوى الامعاء الكسير ذوالخاصية ودهن البلسان  
يقويها ويدفع امراضها وشراب التفاح والشراب القابض وان كان العلة من الكبد  
فيحتاج الى المفتحات كراج طرطر والحب المفتح وامثالها ثم استعمال المدرات كجواهر  
الاشوس وروحه وروح الملح وامثالها وان كان من سائر الاسباب فالعلاج قطعها كاصلاح  
الغذاء كمية وكيفية وقيل متى اشتدت هذه العلة ولم ينجح الاقيون والغبر ولم ينفع البادر



فلا بد من الموت ومن كان به (١) زلق الامعاء فالجشاء الحامض دليل خبرله والقيء له ردى وينبغي لصاحب الزلق ان لا ياكل اطعمة مختلفة الاصناف ولا اشربة كذا ولا امرات كثيرة بل يقتصر على طعام ومرة واحدة وكية قليلة **فصل** في خروج المقعدة وهو خروج الماء المستقيم يكون ذلك من لزوجة المقعدة وضعف العصبية التي على الشرج وسببه من غلبة الرطوبة ولذا يكثر في الاطفال علاجه ان يؤخذ قرن وخلق الشاة فيحرق جفت جلتار شب عقص ورد قشر الرمان اس طرى يطبخ المجموع في الماء ويقع فيه الصبي فأترا يبرأ وان خرج احياناً مرة اخرى يذر عليه من مسحوق تلك الادوية ويجلسه في الماء فان لم يطاوع الصبي قبل بذلك الماء اسفنجة او خرقة لينة وضعها على الموضع وكرريه ان شاء الله وينفع منه جداً رامك طلاء وكذا ينفع منه هذا الضماد جلتار درهم اسفنداج الرصاص الاسود ورد منزوع اصل الانجبار من كل درهمان عقص نصف درهم يدق ويخل ويمجن بدهن الورد وبياض البيض ويضمد على المقعدة **الباب العاشر** في بعض امراض الكبد وفيه فصول **فصل** في ضعف الكبد اعلم ان الله سبحانه جعل الكبد صاحبة الروح النباتي والطبيعي في البدن كما ان المعدة مقام الجمادية وجعل المعدة للحل الاول والعقد الاول للوارد فتحله حلا ظاهرياً وتعقده على الكيلوس وتميز بينه وبين اعراضه الخارجية المختلطة به ثم تؤدي الصافي الى الكبد فتحله الكبد حلا طبعياً وتميز عن الخالص الاعراض الداخلة الطبيعية حتى يصفو الغذاء ظاهراً وباطناً ويصلح للبدن فلاجل هذه التصفية والتميز احتاجت الكبد الى قوى منها الجاذبة لتجذب الكيلوس الى نفسها وماسكة تمسكه الى ان يتم عملها فيه وهاضمة تحيله عن الصورة الكيلوسية الى الصورة الكيموسية بالحل الطبيعي وميزة تميز بين الجسم الطبيعي الصافي وبين اعراضه ودافعة تدفع تلك الاعراض الى الكلية والمرارة والطحال فهما اختل شيء من هذه القوى اختل غاياتها واثارها ويسمى ذلك بضعف الكبد ويتبع ضعف الكبد جميع الامراض في الاعضاء التابعة لها فاذا ضعفت الجاذبة او لا حدث عنه الاسهال وسوء الهاضمة وزلق الامعاء وامثالها واذا ضعفت الماسكة لم تمسك الغذاء الى تمام الحل فسال الى الاعضاء قبل التصفية فيحصل عنه الاستسقاء اللحمي وعلل القلب والدماغ والسدد في الاوردة والشريانات ومبادئ الاعصاب والامراض (١) ان في جلتار وقانصة لخواص في زلق الامعاء وكذا ديجان بقوا الامعاء منه اعلى الله مقامه (٢) في القانون لتقاق المقعدة مخ ساق البقر وخير الشعير اجزاء سواء يضمده به منه اعلى الله مقامه (٣) للبقر خاصية في خروج المقعدة كما ياتي في المفردات النادرة منه اعلى الله مقامه

(٣) للبقر خاصية في خروج المقعدة كما ياتي في المفردات النادرة منه اعلى الله مقامه

الجلدية كالبهق والبرص والجذام والاكلة والقروح والبتورات والديابل والدمايل والخراجات الظاهرية والباطنية وامثالها واذا ضعفت الهاضمة والدافعة او المميز فذلك ويستدل على ضعف الجاذبة بالبراز الرطب المائل الى الياس وعلى ضعف الماسكة بالبول فانه يكون غير مصفى عن الدم ولزجاً غليظاً احمر كثيراً وترهل البدن وفساد لونه وميله الى الصفرة والكمودة ونتونة عرقه وعلى ضعف الهاضمة بغلظة البول ولزوجته وطريه المزوج به من غير رسوب المختاف الاجزاء وكمودة لونه وكمودة جلد البدن وصفته مع عدم ترهل البدن وكثرة البثورات والدمايل والخراجات ويستدل على ضعف المميز بركة البول ووجود الطراطير فيه من غير رسوب ويستدل على ضعف الدافعة بركة البول ورسوب الطراطير ورقان البدن اصفر واسود واسباب هذا الضعف في القوى يكون من حرارة وبرودة ورطوبة وبسوسة وعلامة الحرارة ذهاب الشهوة والاحتراق وكثرة العطش والحُمى والقيء والاسهال المراري والبول الاحمر فاذا طال يحدث امراض حارة وذوبان الكيموسات ورجوعها قهقري حتى انه ربما تذوب الكبد نفسها وتخرج بالبراز والبراز ردي الرائحة جداً ونقصان لحم البدن وعلامات البرودة كثرة الشهوة من غير حمى وقلة العطش وخروج البراز شيئاً بعد شيء من غير رائحة ردية وان طال حدث الحمى وذهب شهوة الطعام والبراز شبيه بدردي الدم ويحدث له الاختلاف احياناً ولون البدن كالرخام وينقص لحم الوجه وعلامة اليوسة قسافة البدن وقلة البول وغلظه والعطش والرطوبة عكس ذلك فهذه جملة القول في اسباب ضعف الكبد وعلاماته باختصار واما العلاج فتتقيد الخلط الغالب بالقواعد الكلية وقد قيل كل مانع المعدة واولعها نفع الكبد واولعها ويستثنى من ذلك الصبر فانه ينفع من المعدة ويفتح جميع السدد ولا ينفع من سدد الكبد ولا يفتحها وينبغي ان يدخل في ادوية الكبد المدرات حتى يذهب خواص الادوية بمشايعتها الى الكبد فلما ينقى الكبد خاصة شراب الراوند وروح الملح وروح الاشوس وجوهر الاشوس والاشوس طرطر والاشوس ساجي وملح القلي وحده ومع الراوند وما يعدل مزاج الكبد ويقويه حب الشفا وحب قينة قينة وينفع من امراضها زعفران الحديد وزهر الكبريت المركب وروح الكبريت ويقويها الاطريقال التريدي والاطريقال الكبر والايارج الصغير وجوهر الحماض وحب الخلت وحب الزاج وحب الصحة ودهن القرقل لجميع امراضها الباردة وهكذا دهن الكبريت الخالص ورامك وسفوف الطرائث

(١) ان في المقالة الخامسة في باب المفردات لخواص الكبد في انيسون وجوز وحبق يساقي وراوند وصغرو طلع وغوتا غبا وقينه قينه والماء فراجع منه اعلى الله مقامه



والشراب التاسع والشراب البرزوري لحرارتها وشراب الراوند بنوعيه وشراب الرضا عليه السلام وشراب السنا وشكفتج الرصاص لحرارتها وقرص الراوند وقرص الطباشير لحرارتها وقرص الكافور لحرارتها والتهابها والقهوة النسافة والمنرح السهل يدفع امراضها وامثال ذلك ولقد فصلنا الامر في ضعف المعدة فراجع **فصل** في ورم الكبد وهو مرض صعب لاسيما الورم الصلب المستحكم والسوداوى فانه لانجاة عنهما وعلامته احساس الوجع من لدن اضلاع الصدر الى ازاء فويق السرة من الجانب الايمن هلالياً لان

(١) في زاد المسافر في الادوية الكبدية للمحرورين انبرباريس يقوى الكبد ويرفع العطش بزررجله محلوب خمسة دراهم منه يطبخ حرارتها هندبا ماؤه لجميع امراض الكبد في جميع الامزجة بزر الخيارين وبزر البطيخ لورم الكبد وسدها بستان افروز طيخه مع السكنجيين لحرارة الكبد بطيخ رقي لحرارتها والعطش وجله اكلا وضما دأبنفسج للورم ضما دأ ترنجبين للعطش وكذا التفاح والتمر الهندي والحصرم خلاف ماؤه لسدة الكبد واليرقان خل لرفع العطش وبخاره لتحليل الاستسقاء خيار شبر لوجع الكبد وتنقيتها وشربها مع ماء الهندبا وغلب الثعلب لليرقان وورم الكبد رمان حامض سويق زعرور وسندل ابيض طباشير عصارة انبرباريس قرع كلها لحرارة الكبد وورديزيل سدها ويقويها واماما يناسب المبرودين اذ خل لوجعها وورمها اسقى للاستسقاء واليرقان اصل السوس لوجعها اكليل الملك مع الافستين لورمها ضما دأ انيسون للسدة والاستسقاء بادرنجبويه بزر الجزر البستاني للاستسقاء بزر الانجرة نصف مثقال منه مع العسل والماء الحار للاستسقاء بول الابل للورم والاستسقاء بول المعز للاستسقاء شربا جاوشير للاستسقاء جوزبوا يقوى الكبد وينفع في الاستسقاء للحمى الشربة الى درهمين حبة الخضراء لوجع الكبد كالحلبة حلتيت مع التين لليرقان خير بوالبرودتها دارصيني للاستسقاء واليرقان دم الاخوين يقوى راوند يزيل الوجع والورم والصلابة والضعف والاستسقاء زبيب زرنباد يقوى روحها زعفران للاوجاع حوالها صاذج هندي لضعفها سعد سنبل للاستسقاء اللحمى واليرقان وضعفها ووردها صمغ لبردها عروق الصفر مع الانيسون لليرقان السدى عصفور للاستسقاء عود يقوى بخل ماؤه للاستسقاء وماء ورقه لليرقان فقاح اذخر للورم والضعف والبرد فوسنج للاستسقاء واليرقان فوه للتقية والتفتيح قاقله لوجعها قسط لوجع الجنب الايمن وقرنفل يسخن الاحشاء اكلا ويزيل الاستسقاء اللحمى كرفس لبردها ورياحها لاون يقويها ويزيل صلابتها مضطكى لاورامها ومضعفها يقوى ويسخن ويزيل الورم نانخواه يسخن نارمشك يسخن ويحلل الغليظة وج يقوى ويسكن وجعها منه اعلى الله مقامه

هناك موضع الكبد وان كان مطاولا كان في العضل الذي فوقها ويحدث معه اعراض ذات الجنب من ضيق النفس والسعلة ووجع في الترقوة اليمنى او الجنب الايمن ويكون في مرض الكبد اخيراً حمرة اللسان وسواده وتغير لون البدن اجمع ويظهر في ذات الجنب نفث وسعال وان اردت التحقيق مر العليل ان يقوم قائماً ويتنفس شديداً فان احس بثقل معلق تحت شراسيفه واعلاها فهو ورم الكبد والا فلا ويكون معه حمى البتة واذا رايت البول في ورم الكبد قد احتبس اصلاً فاعلم ان الورم عظيم ويباض الشفة لازم لفساد مزاج الكبد الحار وان خرج من المكبود مع البراز شئ غليظ اسود منتن فذلك لحم الكبد قد عفن ويموت العليل وان انتقل الورم من الكبد الى الطحال فهو محمود وعكسه ردى واذا طال الورم في الكبد ادى الى الاستسقاء البتة وربما تنخرق الكبد من شدة الورم ويموت وان كان في البراز دم وقيح بعد الورم فاعلم انه قد انتضج وان كان فيه شئ شبيه بالردى والدم الاسود فاعلم انه كان سددها هناك وامام اسباب ورم الكبد فتكون من الاخلط والمائة والرياح اما الورم الحار فان كان في حدة الكبد كان مستديراً هلالياً وكان الثقل من خلف وشكى اذا تنفس ما بين الترقوة الى اخر اضلاع الصدر ويظهر للمجسة اذا كان عظيماً وان كان في تغير الكبد ظهر الورم اسفل الكبد اكثر من الاول ويكون مع النوعين سعلة ضعيفة وتغير لون اللسان ولون جميع البدن الى الصفرة ثم الى السواد وبطلان شهوة الطعام وعطش شديد وقي مرارى في اوله وزنجارى في اخره وحمى حادة محرقة وسهر وحمرة البول وفواق وعلاجه الفصد والاراعاف او لتقليل الخلط الردى ثم يلزم ماء الشعير وينع من الفواكه الحامضة والقابضة وان احتجت الى التقية فان كان الورم في المحذب فتقه بالمدره والتعريق وان كان في المقعر فتقه بالمسهلة والمقيئة وقد عددنا المدرات في بابها انفا واما المسهلات المناسبة هنا جوب الايارجات وايارج اشق وشراب الراوند وامثالها وان قيته فلا تقيته بالانتيهون والتربد فانهما لا يناسبان الخراج في الكبد ولا لباس بان تقياه بجوهر الصورى والخربق وغيرها ويفذا العليل بالبطيخ الهندي والخس والهندبا والقرع ونم الشئ لهم القرع وماؤه مشويا وماء الشعير الغليظ والماس والعدس وامثال ذلك ويضمدها موضع دائماً بامثال الاس والبنفسج والصندل والكزبرة الرطبة والكافور والزعفران ودهن الزبيق وضما دأ لاورامها الباردة وقرص الورد الرابع والاربعمون ومطبوخ الورد ينفع من وجعها وملح القلى ويكوى انتى مواضع الورم او جميعه بالذراريح حتى يميل الباردة الى الخارج ولا يقيح في الداخل فيعسر برؤه وان راى اشتداداً في الورم يكرر الكى بل لوابقاء طرياً واستمده لكان اولى الى زوال العلة وامام الورم البارد فعلا مته قلة العطش



وقلة الوجع والتقل وعدم انصبغ البول وتهيج الوجه والاحقان وورم الاطراف واستحالة اللون الى البياض وبياض الشفة وعلاجه الاستفراغ بالايارجات وجوبها والغذاء بالزبيب والدارسيني والقرنفل وماء اللحم بالتوابل والطياليج وجنبه الاطعمة الغليظة الباردة وربما يحتاج الى الفصد ان وجد حرارة فيفصد الباسليق ويضمد بالحارة كطيخ الاكليل والبابونج والخرق المسخنة والشونيز والملح والتخالة وينفعه الكي بالذراريح واماما كان عن المائي فكالبارد ونعم الشيء لتقية ذلك حب الدندو والحب المفتوح والمدرات والمقرقات والاضمة الحارة والتكميد واماما كان عن الرياح فبالاضمة المحللة الحارة والاشربة المفتحة للرياح والمحللة والتغذية بماء اللحم بالتوابل وصفرة البيض والاجتاب عن المولدة للرياح ونعم الشيء هنا حفظ الصحة وقدمر في امراض المعدة ما يمكن عن البيان هنا واعلم ان للهندباء خاصية لجميع اوجاع الكبد وخيرها امره فان كانت حرارة فاسقم مع السكنجين وكذلك دهن التفاح ويصنع بالحل والتفاح كدهن الورد والهندباء بالحل ينفع الحارة وكذلك الخس بالخل او السكنجين وحمض الاترج وماء الرمان المزو شراب السفرجل المعمول بخل وسكر في الحارة والكشوث والتمر الهندي يفتحان سدد الكبد والزرشك في الحارة والزبيب للباردة **فصل** في سدة الكبد وهي اما من ورم وقدمر اسبابه وعلاماته واما خلط غليظ يلحح في افواه العروق التي تقسم العرق المعروف بالباب او في العروق التي في حدة الكبد وعلامته الوجع والتقل والتمدد في الجانب الايمن من تحت الشرايف وقصور الشهوة من غير حمى فان كانت في الجانب المحذب كان البول رقيقاً مائياً وان كانت في الجانب المقعر كان البراز رطباً فالعلاج استعمال المفتحات كشراب الراوند والراوند بالماء المناسبة وطير طر من الزاج من سدس درهم الى ثلث درهم بماء الدارسيني وطيخ الزبيب وملح الطرطري يؤخذ منه سدس درهم الى ثلث بماء الفروج او بعض المناسبة ويحذر المسهلات القوية ويناسبه حب الشفامع معصور الرمان ويناسبه دهن الخروع والفاريقون والسكنجين العنصل والايارج اليابس وترياق الاربعة والجلسكر يفتح سدد ما ساريقا ويقويها ودهن اللسان ودهن الكبريت المركب وشراب الدينا ربوغيه وشراب الراوند وقرص الراوند وقرص النافث السادس والعشرون وملح الحب والتقوع الثامن ومثقال من الراوند مع السكنجين يفتح سدد اعلى الكبد وكذلك بزركرفس والانيسون لاسيا اذا كان مقلوا والمر والقسط والتنع والاسارون يفتح جميع ذلك سدد اعلى الكبد ان اخذ من ايها مثقالا مع السكنجين مستذكرا انشاء الله في الادوية المفتحة ما ينفي عن ذلك **فصل** في سوء القنية وهو من يحدث من ضعف الكبد او من ضعف المعدة لا يستمرئ معه الغذاء فلا يحسن

في سدة الكبد

في سوء القنية

كيموسه ويجري الى الاعضاء فيتهيج منه الوجه والاحقان والاقدام وهو مبدء الاستسقاء واسبابه اسباب ضعف الكبد والمعدة وقدمر وعلاجه ان يلين الطبع او بالشرخست مع معصور الرمان الحامض ان كان يجد حرارة وبحب الدندان كان يجد برودة وينتدئ بالبطيخ وما ياتي في الاستسقاء ويعدل الكبد بحب الشفا في الحارة وحافظ الصحة في الباردة وينفع منه اشوس طرطر من عشر قمحات الى خمسين قمحة والانيمون الزجاجي والجوارشات لاسيا جوارشن العنبر والاشوس ساجي وشراب الافستين والماء الاصول الرابع وخل العنصل مثقال منه الى مثقالين في ماء الفروج والجدوار المحكوك بالماء للاطفال ثلث حصاة وللكبار درهم وكل ما يصلح المعدة والكبد وان تهيج من غير سبب ظاهري فاستعمل الفاروق اللين وينفع منه جوهر الاشوس بالماء المناسبة والتبريد المعدني **فصل** في الاستسقاء هو من سوء مزاج الكبد يردمه الدم فهو اما من برديتها بسبب الاغذية والادوية وغيرها فلا يتضج الدم فيها وينبت في الاعضاء غير نضيج فتورم او من حريرتها ويحففها فتضعف هاضمتها لان الهاضمة بالحرارة والرطوبة وصحة الكبد ايضا بالرطوبة والحرارة وربما يكون من سوء مزاج المعدة فلا تحسن الكيلوس ويتبعه فساد الكيموس وقد يكون من سوء مزاج الرية فلا تقتدي برطوبة الدم فتبقى فيه وينبت معها في الاعضاء وربما يحدث من ضعف الكلى اذا ضعفت عن جذب مائة الدم فتبقى فيه وينبت معها في الاعضاء وربما يحدث من جهة فساد الرحم فيؤثر فيها بسبب الاتصال الذي بينهما من جهة الماء الصائم او عروق الجداول اذا ضعفت عن تغيير عصارة الغذاء فتدخل الكبد غير نضيج او سوء مزاج الطحال فلا يجذب السوداء من الدم فتبقى في الدم وتبرد الكبد وتضعف الهاضمة بالمضادة او من ورم يحدث في نفس الكبد فيضغط بحارها ويسدها فتختنق الحرارة فيها كالسراج المغلظ فتبرد وتضعف عن الهضم واما زف دايم زائد فيقل دمها فتتلف حرارتها كسراج تفدده او من احتباس الدماء فتكثر وتطغى الحرارة كسراج كثردهنه واطفاء واما من سدد من اخلاط غليظة في منافس الكبد فتتلف فيها الحرارة او من جهة حمى حادة اضعفت هاضمة الكبد فلم تقدر على التمييز وحميات متطاولة اضعفت المعدة والكبد وبردتهما فافسدت هاضمتها ورايت امرأة حدثت في صفاق بطنها مادة صلبة عظيمة وعظمت حتى واصلت بين الحاصرة والسرة ثم ادت بها الى الاستسقاء لافادها الكبد بالمجاورة فاذا حصل احد هذه الاسباب يصير الغذاء الواصل الى الاعضاء غير خالص عن الطر اطر فاذا وصل الى الاعضاء لم تقدر المغيرة ان تغيره الى شكل الاعضاء فيبقى في كل عضو فاذا اجتمع منه قسط كثير تورم وهو المسمى بالاستسقاء اللحمي

في الاستسقاء



وعلامته ورم في الاعضاء كاللحم الرخو المترهل اذا غمر عليه الاصبع تابعه في النزول دون الصعود وابدانهم كابدان الموتى وربما يتفطر فيسيل عنه الماء الاصفر ويظهر اولاً اثره في الاقدام لثقل المادة وفي الوجه لتخلخل لحمه وسرعة قبوله ومتى بدء النفخ من جانب كالطحال والكلية والرية والمعدة وغيرها فاعلم ان العلة منها ومن الين ان ملحية الطرطير الباقى تنزل الى اسفل الاعضاء وروحانيته تصعد الى الوجه والاجفان والاعلى ونفسانية الطرطير الباقى تظهر في اليد واوساط البدن وقال بعض الفلاسفة ان الاستسقاء من الطرطير الملحي اذا عارض له عارض اوجب انحلاله ولعلمهم ارادوا الغالب على السبب نظراً الى ان الفضلة المائية الصرف لطيفة لروحانيته وتخرج من المسامات والكبريتية الصرف ان بقيت في الدم اوجبت بثورات وخراجات وليست تبقى كالاستسقاء فهو من الفضلة الملحية ولذلك يبطؤ تحللها وتبقى في الاعضاء لكن الاوجه ان الكبد اذا ضعفت ضعفت هاضمتها ومميزتها وابتقت الطرطير في الدم من غير تميز وفيه الطرطير الثلاثة معاً والماء يخرج من المسام اذا كان ممزاً والدهن يصير سبب الخراج والبثور اذا كان ممزاً اذا كان ممزاً كما غير مميز فالطرطير الباقى في الدم مركب فالروحانية تصعد الى الاعلى والنفسانية تتوسط والجسمية تنزل الى الاسفل لكن اذا استحکم برد الكبد يقل مادة الروح والنفس فيها البتة ويكثر الملح ويموج بمافيه من الماء والدهن وينبت في الاعضاء وانما يمتاز الروح والنفس في الغذاء اذا استحکم طبعه وساعد هما الحرارة للصعود واما اذا كان ولا حرارة يبقى الملح الخالص الظاهر ولما يظهر الروح والنفس فهناك يكون السبب الملح وقد يكون الاستسقاء من ضعف حرارة الكبد فتحلل الغذاء رباحاً فيجتمع تلك الرياح فيما بين صفاق البطن والامعاء او من كثرة تناول الاغذية المولدة للرياح وعلامته اذا قرعت مرق البطن سمعت له صوت الطبل وسببها كثرة تناول البيض القلي والحلو فوق عدس وخبز جود نخله واخذ الماء فوق ذلك ومن اعظم مايولده الشرب فوق اللحم وكثرة التخم والغفلة عن اخذ المفششات ويتقدمه غالباً قبض وقلة براز وجشاء يرتفع وقد يشتد برد الكبد فتحلل الغذاء الى الرطوبة المائية فتجتمع تلك الرطوبة فيما بين الصفاق والمعاء واكثر ما يكون ذلك من تناول البقول الباردة وكثرة شرب الماء لاسيما على الريق لاسيما البارد وعلامته انك تسمع منه صوت الخيض في الزق اذا خضعضت بطنه ويسمى (١) بالزقي ويكون في هذين القسمين ايضاً ورم القدمين لان الكبد لضعفها لم تميز بين الطرطير والدم والملح غالباً لشدة الضعف فينزل فعلي اى حال يكون سوء المزاج من غلبة الملح ويجب صرف العلاج الى

(١) في القانون للاستسقاء الزقي البان اللقاح مجرب منه

الطرطير

الطرطير الملحي اكثر وغفل عن ذلك الاطباء القشريون فتوصلوا الى معالجات لا تسمن ولا تغني من شئ فالعلاج الكافي له ان شاء الله ان يبتدأ الطيب بالفحص والنظر حتى يطلع على السبب فان وجده من اعضاء متصلة بالكبد فيده بعلاجها فان مالم يرفع المؤثر لم يرفع الاثر البتة فيشتغل بعلاج ذلك العضو من دون غفلة عن مراعات الكبد ولياخذ علاج كل عضو من بابه فاذا رفع السبب بالكلية فان كان المتأثر عنه ناقص التأثير يرفع عنه المرض ايضاً بالكلية والايشتغل بعلاج الكبد المتأثرة كما اذا كان سوء المزاج من نفسها فيعالجها بان يؤخذ له رب الخريق الاسود اربع قححات تربد مع دنى مصعد قححاتان ويعمل منها جبتان ويسقى ويكرر الى تمام التقيية ثم يؤخذ ثلثة من الكبريت المصعد عن الزاج وجزء من زعفران الحديد المصنوع بماء الكبريت ويسقى منه نصف درهم صباحاً ومثله في اواسط النهار ومثله مساء اياماً متوالية ثم يعرق العليل ويغذيه بالحقيقة ويستعمل شراب الافستين المطلق فيه الفولاد ويناسب تعريقه معجون ديا فريطقون وانتيمون معرق فان لم يمكن فالتدابير العملية غير الرطبة بل اليابسة كالجلوس في الحب المسخن وغيره من التدابير وينبغي استعمال المدرات كجوه الاشوس وماء بزر الكشوث وشراب الراوند وروح الملح مع ماء الافستين واشوش طرطر والانتيمون الزجاجي وانتيمون ديا فريطقون وينفع منه التبريد المعدنى بانواعه فانه علاج فاصل له مالم يكن في الكبد قرحة او خراج وجوه الانتيمون مالم يكن في الكبد خراج او قرحة ولم يكن صفراء غالبية وحسب الاستسقاء مع شراب الراوند وحسب الانتيمون الزجاجي وحسب التبريد الثلثون وحسب دهن السلاطين وخل الفسل ودهن الانيسون ودهن الكبريت الخالص والذهب المحلول والرامك وملح الحبت وزعفران الحديد وزيت الحيوه وشراب الاشوس والمفرح السينبرى والشند وطرطر زاج بماء العسل ومفرح الانطاكي وعرق الصينيات والاشوس ساجي وماء الاصول ومعجون الانتيمون ومعجون الديا فريطقون وملح القلي وملح اللاؤلؤ وملح المرجان وينفعه الاسهال بحسب السلاطين وبهذا الدواء راوند لك مفصول من كل نصف درهم زعفران دائق يسحق ناعماً ويشرب مع ثلثين درهماً معصور الرمان الحامض

(١) اعلم ان الذي جربناه في الاستسقاء اللحمي الحار سقى غلب الثعلب الحمص واحد الرازيانج الحمص سدسه يدقان ويطحخان ويحلى ثم يشرب والغذاء صفرة البيض النيمبروت فوجد تامنه عجياً

منه

(٢) ان في اشنان وتن وجلابا وزرير وكرويا ومصطكى لخواصاً في المقالة الخامسة في باب المفردات فراجع

منه اعلى الله مقامه



أوماء طلع خشقوق واربعة دراهم ماء الاثنان الفارسي ولكن ينبغي تكراره الى التقاء  
في كل عشرة ايام مرة وكذا ينفع منه مسحوق الفصّل المشوي دافقان صباحاً ودافقان  
مساء مع ماء الدارصيني ويقتدى بالتمر ويتعشى بماء الفروج وينفعهم الشاء المطبوخ اصفر  
اللون قليل الحلاوة ان لم يكن حرارة فاضلة في الكبد وكذا ينفع منه الاخذ كل يوم ثلثة  
دراهم اثنان مع المناسبة وينبغي فيه استعمال المقيّات كالزاجية والحريقة لاسيما في الاوائل  
واكثرها ومن الاغذية والاشربة ماء الفجل وماء الرمان وماء ورق الهندبا ولبن الناقة  
وزهر الكبر مع الارز وقد يحتاج الى الفصد اذا اشتد الورم في اللحمي وخيف على الروح  
بالانطفاء بزيادة المياه المجتمعة وفيه مع ذلك تقليل السبب ايضاً فان فساد الكبد وان اوجب  
تلك المياه لكن يكون تلك المياه ايضاً سبب زيادة بردها واطفاء حرارتها كمن يضعف  
عن رد الاذى عن نفسه ويضعفه الاذى ايضاً كما يرد عليه فالفصد في الاستسقاء اللحمي  
بعد غلبة المياه علاج حق وينفع اصحاب هذه العلة في الاخر ككل يوم حصّة من الترياق  
الفاروق واعلم انه اذا كان سبب ضعف الكبد من الحرارة فاياك ثم اياك ان تسخن المزاج  
سكينة الاطباء نظروا الى هذه الرطوبات فان التسخين يزيد في ضعف الكبد وقد اجمع اهل  
الفن ان الواجب في كل مرض قطع السبب وهنا يكون التسخين هو السبب وقد جربنا ذلك  
حراراً في اشخاص عديدة فلا تغفل عن ذلك فاذا كان كذلك فقو الكبد بالمقويات بالخاصية  
وعدّلها حتى تقوى ونعم الشيء ثقلية الكبد ملح اللؤلؤ وملح المرجان ولتعديلها حسب  
الشفاء واستعمل المدرات حتى تخرج الرطوبات منها ولاجل ذلك يكون علاج الاستسقاء  
اللحمي عسيراً جداً وقد قيل في الاستسقاء الطلي ان لاسطوخودوس خاصية لهم اذا شرب  
بماء الرازيانج في كل اسبوع ثلثة دراهم ويسقى كثيراً فمششات الزنج كالكمون والناخواء  
والاينسون والرازيانج وغيرها ويحبّ في الزقي شرب الماء وفي الطلي الحبوب المنفخة  
وفي اللحمي صفة اللحمي البارد المبردة وصفة اللحمي الحار المسخنة وخير غذاء المستسقي  
اللحمي السكتجيين وماء الرمانين واجتنب في الاستسقاء الصبر فان له خاصية في اضعاف  
الكبد الا ان تضم به مصلحاً كالافستين والهندبا والسنبّل والراوند وغيرها واعلم انه اذا  
انشقت الاثنيان في الزقي ورشح جلدها وحصل مع البراز دم قالموت في ذلك الاسبوع لا محالة  
وكذا النحول ودقة الاعضاء وغور العين منذرة بالموت حيث لاحى وكذا ضيق النفس  
ودقة اسفل البطن والعانة والاسهال واما السعال من غير سبب من التزلة والركام شرلهم  
والاستسقاء لصاحب المزاج الحار اليابس اقل خطراً ونعم ما قيل ان الاستسقاء لا يبرء الا ان  
يكون الطبيب ماهراً والعليل مطيعاً والخدام رفيقاً وانا ازيد في ذلك والاسباب مجتمعة

فان اولئك الثلث لا يفنون مع عدم الاذونية والعقاقير الصحيحة وعن بعضهم ان الاستسقاء  
الذي يكون سببه الامراض الحادة يبرأ ويعود مرّات عديدة حتى اذا طال مكثه وقف واذا  
كان البول في الاستسقاء احمر فالرجاء قليل فصل في اليرقان فان كان اصفر فسيبه في اليرقان  
انبثاث الصفراء الخالصة الغير العفنة في البدن مخالطة للدم اما الضعف القوة الماسكة في المرارة  
او سدّد في المجرى الذي بينها وبين الكبد او كثرة تولد المرار في بعض الابدان اولوروم الكبد  
يضغط مجرى المرار به فيبقى في الدم او يكون على سبيل البحران واخراج الطبيعة اياها  
او اللسع بعض الهوام او شرب دواء قتال وذلك ان السم الحار اذا ورد البدن يتعلق بالصفراء  
اكثر من تعلقه بغيرها وتآثر الصفراء منه اكثر فاذا احس الطبيعة بذلك اخرجته طلباً  
للتخلص ولاجل ذلك قد تخرج الدم وقد تخرج السوداء وقد تخرج البلغم كلا من طريق  
قتل و ان كان اليرقان اسود فسيبه انبثاث السوداء في البدن مخالطة للدم بعين العلة بالنسبة  
الى الطحال وعلامة اليرقان الاصفر صفرة العين والبدن حتى انه ربما يصفر الفراش من  
ملاقات جسده كانه صمغ بعروق الصفرة ويكون ماؤه احمر غليظاً مائلاً الى السواد والبراز  
شديد الصفرة وقد يكون الماء ابيض وكذا البراز اذا انبث الصفراء كلية الى الظاهر ويكون  
مع الحمى وبلاحمى وعلاجه بعد رفع السبب من الاورام والسدد وغيرها التنقية اولا  
بالنقوع المربع والترديد المعدني او ماء الجين بالسكتجيين والسقمونيا والاتيمنون ولا تسقه  
ان كان معه حمى سقمونيا وان لم يكن معه حمى فلا بأس فتسقيه حب الصفراء مع السكتجيين  
او ماء الهندبا او غيرها وينفع استعمال المقيّ جداً واما الاتيمنون فلا يستعمله اذا كان  
في الكبد ورم او خراج وينفعهم لبس الاصفر والنظر الى الاصفر فان كل شيء جاذب ماهو  
من جنسه ويهذي برّب الحصرم ورب الرمان والسكتجيين والقرع ثم بعد سكون الحرارة  
وقلة الصفراء يفصد عن الباسليق ثم اسقه ماء الهندبا وماء الشعير وماء البطيخ الهندي  
والخيار والقرع المشوي وقرص الكافور وشراب الكافور وينفعهم جداً الادرا برروح  
الملح اذا استعمل اسبوعاً والكثير ذو الخاصية يسقى منه ست قطرات مع الماء وينفع منه  
دهن الكهرياء بماء الهندبا والذهب المحلول وشراب الدينار مع حليب بزرا الخيار وشراب  
الراوند الرابع والعشرون والشند وطرطرزاج وقرص الراوند والماء الحية المفرج  
ومفرح الانطاكي والمفرح السيستري وكل ما يفتح سد الكبد ويدرو ينفع من اليرقان  
سواء كان مع الحمى او مع غير حمى ان يؤخذ حمصتان من الشب ويخلط مع ملحقة  
من الماست البقرى ويشرب ويزيد في ككل يوم حصتين الى سبعة ايام فياخذ منه  
اربعة عشرة حصّة ويخلط مع الماست ويشرب والغذاء الارز مع الماست البقرى



اولئح الخاللا ويشرب منه صباحاً اترقى هذا المرض وينفع منه جوهر الحماض ويحتسب  
من الاغذية الحارة واما البرقان الاسود فينبغي فيه الاسهال بحب السوداء وحب السلاطين  
وماء الجبن وحب دهن السلاطين وحب عرق النساء وخل العنصل ثم القصد من الباسليق  
فان خرج احمر فاقطعه وان خرج اسود فارسله ويناسبه التقي بالزاجية والتعريق ثم اعلم انه  
قد يحدث الحمى عقيب الحيات البلغمية لضعف الكبد والحيات الصفراوية على سبيل البحران  
فما حدث منه قبل السابع فذلك شر وما ظهر منه بعد السابع فذلك خير فاذا كان باحوريا  
لا يحتاج الى ازيد من الحمام والدلك والتخرج ببعض الادهان كدهن البايونج والتبث  
والسوسن ومن اصابه البرقان وجست كبده فذلك ردى وان ساء حال الليل بعد ظهور  
البرقان فذلك قاتل والبرقان الاسود يؤل كثيراً الى الاستسقاء الزقي مع حرارة شديدة  
والاصفر يمكن ان يعرض بقتة بخلاف الاسود ولا يكون الا اصفر الا والكبد معلولة الا ان  
يكون باحوريا فانه من قوة المزاج وكما كان البول في البرقان اكثر واميل الى الصفرة كان  
احمد وقد يعرض البرقان الاسود من الكبد من احتراق الصفراء والفرق بينه وبينه ما  
من الطحال شدة السواد في الطحال دون الكبد وكذا البراز في الباب الحادي عشر  
في بعض امراض الطحال وفيه فصول فصل في ورم الطحال وعلامته ان كان  
من الحرارة انقطاع النفس والتهيب والعطش واذا كان من البرودة فله غمط في الحجة وينقطع  
معه النفس اذا كبر واضاق على القلب والدواء النافع له كبد الكبريت ست قمحات الى  
ثمانى عشرة مع الماء والقندوا يارج الاشق خمس حبات صباحاً وخمس مساء وطلاء  
دهن الزبيق صباحاً وغسله مساء بالماء الحار والصابون ووضع مرهم الذراريح وكذا ملح  
القلي وجوهر الاشوس والاشوس ساجى مع الماء والقند وطرطرزاج وروح الملح بماء  
(١) في القانون للبرقان يضم الكبد بالمصارات المبردة على الثلج والصندلين والكافور  
حتى يحس يبرد باطنه فانه يزول البرقان ويبيض الماء في اليوم ايضا لتفتيح سدة الكبد حب  
الصنوبر الكبار ثلاثة دراهم زبيب منزوع المعجم خمسة كبريت اصفر نصف مثقال افيمون  
بزر الكرفس الجلي والخص الاسود والكندر الابيض من كل درهمان يدق ويخل ويؤخذ  
من جميعها درهم ونصف بماء الرازيانج يستعمل اياما منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للبرقان في جلابود جاج وزبيب وزربرو  
سورنجان وطلح وغوتا غباو كا كنج وكهربا وهند بافراجع منه اعلى الله مقامه

(٣) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للطحال في بسدوا بقروتين وحب القلات  
وفارنج وسلق وسورنجان وطلح وكبر فراجع منه اعلى الله مقامه

في بعض امراض  
الطحال

الرجلة والايارج اليابس يفتح سدده كتر ياق الاربعة وحب الحليث يقويه ودهن الزبيق  
يزيل وره وملح القلي وينفعه هذا المعجون قشر الا صفر بليج املج مقشر اسود قشر  
الكابلي قشر اصل الكبر من كل خمسة دراهم دو قو زركشوت سعد هندي ثلثة دراهم  
كياه انيسون قرنفل هال نانخواء من كل درهمان ايرسا درهمان ونصف بسباسة درهم  
ونصف قاقله كبار عددان يدق ويخل ويدهن بدهن اللوز ويعجن بثلثة امثالها عسل  
ينفع من ورم الطحال والسدة والرياح الشربة نصف مثقال عند المنام وينفع منه برساوشان  
وبزر فنجنكشت والزوقا اليابس بالسوية الشربة ثلثة دراهم بسكنجين وربما يحتاج الى  
القصد اذا كان اتار الحرارة ظاهرة واحسن شئ له الكي بالذراريح وادامة الجرح زمانا  
حتى يحصل النقاء فصل في غلظة الطحال ورياحه وسدده اما الغلظة فعلايتها في غلظة الطحال  
ظهورها للمحسة وانقطاع النفس اذا صلب واما الرياح فعلايتها القرقرة حال الغمز واما  
السدد فعلايتها فساد اللون وميله الى السواد وكدورة بياض العين وسقوط شهوة الطعام  
ينفع كلية سوء مزاج الطحال ملازمة شراب الاصول والبزورى والاطر يفال وضاد  
الحلزون محلول في الليمون مع التين المطبوخ والعدس وشرب درهم كل يوم من المرجان  
المحرق وقليل الكثير في الحار يبرئه في اسبوع وفي البارد بماء العسل وكذلك ان لو زم  
فتجان ماء القداح مع ربع مثقال مرجان وشئ من السكر قطع الطحال في سبعة ايام وينفع  
منه حب الطحال بماء العسل وينفع من غلظته وجساوته الكي بالذراريح والسكنجين  
البزورى ومن رياحه تقريق الغذاء واقلال شرب الماء ووضع المحاجم عليه بالنار ومن  
سدده وضع المحاجم عليه وذلكه وتحريكه واخذماء الاصول واستعمال المدرات وينفع  
من اوجاع الطحال هذا القرص وصفته ايرسا اربعة فلل ابيض سنبل اشق من كل درهمان يحل  
الاشق في الخل ويعجن به الباقي ويقرص والشربة منه درهمان بسكنجين وحب الطحال  
يزيل صلابته وحب عرق النساء وحب المرجان ودهن اللسان ودهن الكبريت الخالص  
لوجه والذهب المحلول وروح الملح وسفوف الطحال بنوعيه وسفوف الكبر وسكر زحل  
وشراب الراوند الرابع والعشرون وشراب الرضا عليه السلام والشند والضاد الثاني  
(١) اعلم انه لو لم ينفع الكي بالذراريح مرة يكررا ويكوى عليه ويضمده بالجذابة الى ان  
يزول رياحه ويصغر والمتاد عليه يدوم على حفظ قرحة الكي مدة منه اعلى الله مقامه

(٢) في القانون لصلابة الطحال سداب قشور اصل الكبر افسنتين فوتج صغتر يطبخ  
بخل خاذق ويؤخذ على قطع لبود ويضمده به حاراً ويجدد كلما برد واحد وعشرين مرة  
على الريق منه اعلى الله مقامه



عشر والرابع عشر وضاد الطحال وطرطر زاج غاية فيه والفلونيا والاشوس مساجي  
وقرض الايرسا وقرص الراوند وقرص الطحال بانواعه وقرص القوه وماء بزر الكشوث  
والماء الحارق والمعجون الرضوي بالماء البارد وملح الحبث بماء البرساوشان وينفع  
الطحال من الاغذية التين والكبر والخل والبسر المر والكراث والزردشك والحصرم قبل  
ان يحمض والتفاح المز والمشمش عند بدوه ومرارته والخردل وقشور اصل الكبر اولى  
من الكل شرابا بالسكنجين وضادا او كل مر قابض واعلم ان البدن كلما هزل عظم الطحال  
وبالعكس وان اصاب المطحول اختلاف دم وطال به حدث به الاستسقاء او ذلق الامعاء  
وهلك وربما يحدث من فساد الطحال الما ليخوليا والشهوة الزائدة للطعام وقيل من كان  
به وجع الطحال فخرى منه دم احمر وظهر بيده قروح بيض لا تؤلم مات في اليوم الثاني  
ومن كان به نوازل وزكام لم يكده يعرضه ورم الطحال ولا تكثر من التجفيف في المطحول  
لانه يزيده جساوة والتدبير المخصب نافع لهم **الباب الثاني عشر** في بعض امراض  
الات التناسل وما يلحق بها وفيه فصول **فصل** في كثرة الاحتلام وهي من  
اسباب كقلة الجماع وحبس المني وشدة القوة الدافعة اورقة المني او حرارته او  
استرخاء المواضع التي فيها المني وكثرة التفكير في الجماع فما كان من اسباب  
خارجية فعلاجه قطع الاسباب الخارجية وما كان من سائر الاسباب فعلاج الحارة  
حب الشفا وحب الافيون والباردة حافظ الصحة ومزيد العمر ولا يحتاج الى غيرها  
واعلم ان النوم على الجانب الايمن يقلل الاحتلام والنوم على سائر الجوانب يهيجه لاسباب  
الاستسقاء **فصل** في سرعة الانزال واسبابه ضعف المسكة وشدة الشبق  
او حدة المني او كثرة او كثرة جاذبة الرحم ان كانت المرأة حارة المزاج وعلاجه الفاصل  
حب الافيون وبرشتا وحب الشفا وحافظ الصحة والافيون الخالص او مع رب السوس  
وحب التمر والسقوف الثاني وسكر زحل والمعجون الثامن والتسمون وملح الحديد  
والمعجون المسك وحر المحوضات والرطوبة قاطبة وكثرة الجماع واوفر الناس حظا في  
البطو من اعتدلت حرارته وافرط يسهو من ارتفعت احدي خصتيه او تقلصت فلا يكاد  
ينزل وقد يكون السرعة من فساد الاعضاء المتعلقة به فان احس مع ذلك بنقص اللذة فمن  
الدماغ او بنقصان كثير من القلب او بقله الماء من الكلى ومادونها وان كان المزاج صحيحا  
فهي من جهة المرأة فانها قد تكون من قوة جاذبة الفروج فاعمل النساء جذبا الحبشيات ثم  
اهل الاقليم الرابع والثالث واربع الزنج والحجازيات والنوبة فيقع البطو معهن واسخنهن  
(١) للخص خاصية في منع الاحتلام كما ياتي في مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه

في بعض امراض الات  
التناسل

في سرعة الانزال

الصقالة والروميات والمصريات وارده النساء الصينيات والهنديات قد بدروا نظر لنفسك  
**فصل** فيما يقوى الباه ولتقدم اولا بعض ما يجب في هذا الفصل اعلم ان الوقاع  
من اسباب بقاء النوع في هذه الدنيا قد اقتصر الموجد على ايجاد افراد النوع من هذا الطريق  
بعد ايجاد المبدء بالاسباب الكلية فانه بعد ما قرب واسهل والالات القريبة اكثر اهمالا  
لحركة الموجد المدبر من سائر الاسباب البعيدة فلا توجه القدرة الى توفيق سائر  
الاسباب ولذا خلق الافراد ذكرا وانثى وهياكل واحد ما يسهل معه ما يريد منه فالمانع  
عن ذلك ترهدها في الدنيا عادل عن سبيل الحكمة ومخالف لغاية صنع الحكيم ولا يقع في  
شرع بل عن حكيم المنع عنه ولكن مطلوبة ذلك نوعية لاشخصية ولما كان هذا الامر مع  
هذه المحن الكثيرة والمصائب ليس يقع عن احدا ولا وان يكون مضطرا الى ذلك او مؤثما  
يفعله عن غاية ايمانه وتحمل المشاق تقربا الى الله سبحانه جعل الله سبحانه في نفس الانسان  
والحيوان له دواعي تهيجها الى ذلك فجعل فيه لذة وجعل منشائها من الدماغ ومن اعصابه  
النازلة الى تلك الات وجعل لها انتشارا وحركة وجعل منشأ من القلب والشرابات  
الواصلة اليها وجعل له ماء معدا يجتمع في اوعية فيضيق به تلك الاوعية فتستدعي العمل  
حتى تخرجه وتستريح منه فتبين ان اسباب هذا العمل من جميع الاعضاء الرئيسة واعظم  
تلك الاسباب كلها الروح النفساني الساكن في الدماغ فانه الملتذ المتنبه المتفكر فيه وهو من  
الحصال الحيوانية وقد يوجد في بعض النباتات منه امور برزخية كالنخل فادامت تلك  
الاسباب قوية والالات صحيحة استدعت الطبيعة الحيوانية ذلك وتاقت اليه واتي وصل  
اليها ضعف عنهم ذلك وضعف النكاح اما خلق لضعف الاعضاء الرئيسة وضعف  
البنية خلقة فلا علاج له الا ما عسى ان يقوى الاعضاء الرئيسة قليلا ولكن لا يصير شيئا ياتينا  
واما هو لضعف عارض على القوى من اسباب نفسانية او حيوانية او طبيعية داخلية او خارجية  
فذلك مما يقبل العلاج وذلك التحرير في جميع المعالجات فان المعالج ليس يقدر على انشاء  
الحلق وانما شاناه دفع العوج العارض فيه ولذلك قلنا ان الحكمة اظهار ما قد كمن لا ايجاد  
ما لم يكن فالاولى لضعف القوى ان لا يطلبوا كثرة هذا الامر ولا يريدوا غير ما اراد الله  
سبحانه فيقعوا في تعب وامراض اما ناشئة عن كثرة الوقاع او ناشئة من استعمال الادوية  
والذي قدر للخلق النكاح وقدر لهم الات واسبابا لو اراد من الضعيف ذلك خلق له ما يبلغ  
به ما يريد منه وضر الوقاع لضعف القوى اكثر من ان يحصى منها انه يطغى الحرارة الغريزية  
ويشعل الغريزة ويضعف الافعال الطبيعية والحيوانية والنفسانية ويقوى الاحوال الغير  
الطبيعية ويسقط القوة ويقل النشاط ويثقل الحركات ويسرع اليه التاثر من الاعراض





الحادثة ويضعف المعدة والكبد ويورث سوء الهضم ويحفف الاعضاء الاصلية ويسرع اليه الهرم والذبول ويبس اللحم والدم ويذهب نضارة اللون ويضعف النبض ويرق الشعر ويضعفه حتى انه يورث الصلع والسقوط ويحفف الدماغ ويضر بالاغصاب ويورث التواء الرعدة ويضعف الحركات ويضر بالصدر والرئة والكلى ويهزلها ويورث الرياح والتفخ لمعتاديه واوجاع الورك والمفاصل وعرق النسا خاصة على امتلاء البطن لاسيما اذا كان البدن نحيفا والمزاج يابساً والعروق ضيقة والدم تروفاً اذا كان كذلك او كان شيخاً فينبغي له الحذر عن ذلك حذاره عن العدو المهلك لاسيما اذا كان مريضاً او قريب العهد بالمرض واولى الناس بذلك من كان دموياً صحيح القوى قوى البدن وهم الذين الوانهم بيض مشربة حمرة وابدانهم خصبة باللحوم واسعة العروق كثيرة الدم وكثيرة المني كثيرة الشعر لاسيما في اسافل البدن مما يلي العانة والفخذين واعضاءهم الرئيسة قوية وافعالهم النفسانية والحيوانية والطبيعية والاتيهم كلها قوية فان هؤلاء خلقوا لبقاء النسل واعطوا ما يبلغون به ما يريد منهم ولهمؤلاء ايضاً ينبغي الاقتصاد وعدم الاسراف فان القوى من سوء التدبير يضعف ويقع في تلك الامراض التي ذكرناها ولا تقدر في ذلك لاحد من الاقوياء والضعفاء والقول الفصل فيه انه اذا هاج بهم الشاهية هيجان صدق طبيعي لا عرضي من جهة الذكر وكثرة الفكر والملامسة والقبلة والسماع والنظر فان ذلك شهوة كاذبة تسكن عند زوال العرض وعلامة ذلك لا ينبغي لذي مسكة وهو ان يهيج من غير تلك الاعراض ومن اراد الابقاء على نفسه فلا يجامع ما يمكنه الا ان يجد الثقل ويشد الشبق ويشغله عن غيره فاذا هاج به الشاهية فليتمسه على ما ينبغي كما وكيفا ووقتا ومكانا من غير سرف اما كية فبقدر كسر السورة وسكون الشاهية وفراغة النفس منها واما الكيفية فهي ان يعلوها مستلقية ويخيرها حسنة المنظر عذبة اللفظ خفيفة الحركة محبوبة بالطبع شابة لا تكون في اقل من ثلثة عشر ولا في اكثر من اربعين او خمسين ويقدم اليها ما يهيج الشاهية وينفخ العروق وينبه القوى من تقيل وعناق ودغدغة وغمزدي وتحاك الالات وتضام وتلاعب حتى يشاقق التلاصق فيولج غير حاقن ولا حاقب ويصبر حتى يدر تمام المني ثم ينزع خفيفا واما الاوقات فتعند طيب الهواء واعتدال الزمان والبدن من الحر والبرد والحلا والامتلاء وينبغي ان يجامع والبدن قد اغتذى وتم هضمه وخفت حر كاته ونشط ويكون ذلك بعد نوم طويل الا ان يكون ضعيفا او مسرفا فانه يحتاج بعدد الى نوم طويل وليحذر المحرور في الازمان الحارة والمبرود في الباردة ويقل من الجماع في الصيف والخريف وايام الوباء وفساد الهواء وفي الامراض الباردة والصداع وحال علل الاعضاء الرئيسة

وقد ذكرنا في حقايق الطب ما ينبغي ان يراجه واما المكان فكذلك ينبغي ان يكون في غاية الاعتدال في الحر والبرد والرياح فاذا اتفقت هذه الاسباب جاز ايقاعه ويرجى ان لا يصيب منه افة ويحذر ان يكون قبله او بعده قي او اسهال او خروج دم او عرق او بول كثير او نوع من انواع الاستقراغات ولا يجامع على جوع وشبع وعطش وروى كثير ولا غضب ولا سهر طويل ولا غم ولا تعب ولا رياضة ولا عقيب حمام ولا في الحمام ولا يشرب بعده ماء بارداً الى ان يسكن البدن ويردو الجماع على الامتلاء اقل ضرراً منه على الخوى فالعلاج مخصوص بالاقوياء الذين نالتهم افة فعاقتهم عن البقاء فانهم قابلون للعلاج واما الضعفاء بالحلقة فلا علاج لهم نعم يمكن فيهم التدبير بان لا يضعفوا اكثر مما هم عليه ولا ينالهم ضعف من المباشرة ويقوى القوى فيهم في الجملة فاقول في تدبير اولئك بما يهيج هؤلاء مطالعة الكتب الباهية والنظر الى التصاوير الباهية والى سفاد الحيوانات لاسيما اشدها قوة في ذلك كالهر والحمار والفرس واما الهوا ومحالطة النساء ومحادثتهن والحلوة بهن وملاصتهن وملاعبتهن وتقبلهن ولبس الرقاق وشم الاطياب ماسوى الورد ومائه ودهنه وتجميد الطرف لاسيما البيض الناعمت الهشاشات البشاشات اللاعبات الغافلات السريعات الحركات القليلات الحياء في الخلوات الشبهات المحبات للرجال الحسنات الاخلاق الطيبات الفاكهات اللذيذات الاسوات الشبهات به في الاخلاق والاحوال الموافقات ويأتى غالباً بمقدمات الوقاع ويمنع النفس فانها حريصة على ما منعت فان ذلك تدعو الى تنبيه القوة والشهوة البتة واحسن النساء للوقاع من لم تكن صيدة دون ثلث عشرة ولا مسنة فوق اربعين ولا مريضة ولا بكرا ولا مهمومة ولا ملهوسة ولا غير مشتاقة ولا بعيدة العهد بالوقاع وما روى في الابكار فانها من باب التاديب والعشرة والعصمة وسائر الحصال الشرعية ولانهم اطيب ارحاماً وابعداً مراضاً ثم يدبر البدن بتقوية الاعضاء الرئيسة بالمفرحات المعتدلة والشربات المفرحة المعتدلة وينتدب باللحوم الطيبة مع الحمص والبيض النيمبرشت مع البصل والجزر ويستعمل الراحة والنوم والتطيب ونواغم اللباس ويتعاهد الباد زهر فقد قيل انه السرا لا كبر ويقلل الحمام وكل بارد خصوصاً ما يقطعه بالخاصية كالخس والرجلة والكزبرة والسك وجماع القول في هؤلاء خمسة الاول تقوية الرئيسة الثاني تعديل المزاج الثالث اكثار الدم الرابع اصلاح الطرف ان كانت مكروهة الخامس تنبيه القوى بما سر والمنع عنه قابلاً فذلك جملة القول في حق هؤلاء واما ما ذكره من الحقن والفتائل والمسوحات العفنة كالثوم والحلتيت والتدهينات بالزجرات فكلها خرافات فكأنهم غفلوا عن ان هذا الامر يشترط فيه الطيب والنظافة والصحة واما الهوا حتى تقبل النفس وتلذبه ومزاولة هذه الكشافات تصرف النفس عما تريد



البته واما الاقوياء الذين نالتهم عاقبة وهم اهل العلاج فقد ذكروا لهؤلاء ادوية عديدة من المعجونات والمفرحات والمسوحات والحقن والقنائل والمحرمات وغير ذلك كما مر الا انا نذكر ههنا ما اخذ عن المجربين فنذكر اولاً انا قد اسلفنا سابقاً ان الاعضاء لا تشكل عما خلقت لاجلها الا من افة تنالها مما يصادها قالوا يجب اولا رفع تلك الافة فان كانت خارجية فيمنعها وان كانت داخلية غير مادية فيتدبيرها او مادية فتنتقيتها حتى يصفوا المزاج وذلك ان الشهوة من الدماغ والهيجان من القلب والماء من الكبد فايها اصابته افة ينقص فعله ثم يتداوى بما يقوى الشاهية فانها كالاطيباب لا تستعمل الا بعد التنظيف فمن ذلك استعمال حب هذه صفة ملح اندراني فلفل زنجبيل مربى فانيد اجزاء سواء يعجن بعسل ويحبب ويناسب المبرودين وكذا الفجل بالعسل ومنها ان يدق الحسك والثوم والحمص على حدة ثم تطبخ باللبن والسمن الى ذهاب صورها وتلقى في ثلثة امثالها عسلا ومثلها ماء بصل ابيض وترنجين يعقد ويتخذ منه وكذا شراب انفة الفصيل الى حصة بالماء وكذا الاطريقال التبردى عند غلبة البرودة والكسير الشاوجوارشن الزعفران وحب الحليث وحب قينة قينة وحب المومياء ودواء الترنجين بنوعيه ودهن البسباسة ودهن الحمص ودهن اللؤلؤ والدهن المقوى طلاء وزعفران الحديد بالجلسكر وشراب النعناع والشمامة المقوية طلاء بدهن الجوزبوا وقرص الزاج والقهوة النافعة ولعوق الترنجين والماء الحيو المفرح والمعجون الواحد والمائة ومعجون الجدوار والمعجون المبهي نسخة منه والمفرح الاعظم ومفرح الانطاكي والمفرح السهل واليسينبرى والياقوتى وملح الحليث وملح اللؤلؤ وحب الجدوار المبهي وحب اللؤلؤ المبهي وحب الغبر والمعجون المبهي تركيب اخر وهذا المعجون حسك يابس ينعم سحقه ويعصر ماء الحسك الرطب ويسقى منه وهو فى الشمس حتى يشرب ثلثة اوزانه ثم يؤخذ منه جزء عاقر قرح اربع جزء زنجبيل جزء سكر طبرزد مثل الجميع ويؤخذ منه اربعة دراهم وينفعه قرص الزاج وزعفران الحديد الحلى قحطان الى ثلث بالجلسكر كل ذلك للمبرودين ويقتضى باللحوم مفهوه مبزرة مطبوخة بالحصى والجزر فالبيوض فابن الضان والبقر والقحاق فالزبيب والتين والجوز واللوزيا والحصى

(١) روى تحول النطفة الى الدم فتكون اولدماً ثم تصير النطفة الى الدماغ في عرق يقال له الورد ويمر في فقار الظهر ولا تزال تجوز فقراً فقراً حتى يصير في الحالين فتصير ابيض واما نطفة المرأة فانها تنزل من صدرها وروى اذا اصفرت النطفة لم يولد له اى اذا احمرت وكدرت واذا كانت صافية ولد له لقوة بام المبرودين اذا راقى والحلتيت بالسوية المحبب والشربة حمصة  
منه اعلم الله مقامه

**والنساء**

والنناع واماما يناسب المحرورين فان يؤخذ من الحمص الابيض فيرض ويطبخ في اللبن  
الحليب والسمن حتى ينعقد كالخبيص وياخذ منه عند النوم مثل الجوزة ويؤخذ الترنجين  
اربعمون ويطبخ باللبن الحليب رطلا كي ينعقد ويصير مثل العسل وياخذ منه كل يوم  
اوقية على الريق وقد يضاف اليه جوهر الصوري جزء من مائة جزء الترنجين وذلك  
للمعتدلين انساب وياخذ بزر الرطبة ناعما ويخلط برب الرمان المليسي وياخذ منه على الريق  
مثل الجوزة وبنفع هؤلاء اكل البطيخ الهندي ونخيض البقر الحلو والرمان الحلو او المزر  
والسمك المسلووق حارا والبيض النيمبرشت واللبن الحليب البقري والتمر المنقوع في اللبن  
وليس شئ للمحرورين احسن من اعتدال التدبير والتبريد باشياء نفاخة واستعمال المفرحات  
الباردة والتدابير الخارجية واعلم ان من اكثر الجماع ينبغي ان يقل اخراج الدم والتعب  
والتعريق في الحمام وغيره ويميل تدبيره الى تسخين البدن وترطيه وتكثيفه ويزيد في الغذاء  
والنوم والدعة والطيب والادهان والاحكال واعلم ان ملاك الامر في الجماع كثرة المني  
وسخونته وحرركته وذلك ان المني اذا كثروا امتلات اوعية المني منه وصعد بخاره الى الدماغ  
وانصنع فيه الروح النفسانية فاشتاقته والى القلب فهبج منه الحيوانية فنشرت الالة  
وانتفخت العروق الضوارب بتلك الابخرة وانتشر الى الكبد فاشتقت الطبيعة الى دفعه  
فبذلك يحصل المراد والاغذية في توليد المني وتكثير الدم ابلى من الادوية بلا شك فالاعتماد  
عليها فوق واصوب وابعدهن الخطر واقرب الى المراد البتة والذي يفعل ذلك من الاغذية  
كل غذاء له غلظ ومثانة ورطوبات فضلية وحرارة عارضية يمكن ان يتولد منها رياح لها  
غلظ فاي غذاء اجتمع فيه هذه الحاصل فهو الحري بالاختلاف عن غيره البتة وان لم يتفق  
غذاء هكذا ينبغي ان يجمع منهما ما يحصل منها هذه الحاصل والذي يجمع الحلال الثلث هو  
الحمص واللفت والجزر واذا اجتمع في غذاء اثنتان من هذه الحلال كما اجتمع في الباقلا فان  
فيه غلظ ورطوبة فضلية ويفقد الحرارة المبخرة فليضم اليه خاوندجان والنناع مثلا وكما  
اجتمع في البصل من الرطوبة الفضلية والحرارة المبخرة وعدم المثانة فليضم اليه الخبز  
الفطير واللحم السمين مثلا وربما يكون في البدن خلّة او خلّتان من هذه الثلث فتغنى عن  
التدبير الخارجى ويكفيه ما يعدمه فاذا عرفت ذلك وعرفت خواص الاغذية امكنتك

(١) في مقاله الخامسة في باب المفردات لحواص الباء في النجرة وبقر وبهمن وتمر هندي وجزر وحلتيت وخراطين وخردل وخشخاش وخصية الثعلب وخفاش وخير وخولنجان ودارصيني ورازياخ وزنجبيل وسمسم وسمك وشقاق وشونيز وفجل وفلفل وقطن وكتان وكندر ولبن ومسك فراجع منه اعلى الله مقامه



ان تبلغ منها المراد من غير حاجة الى الادوية والمعالجين وذلك ما يكفي في المقام من تحرير المسألة ولعلك عرفت من ذلك انه لا ينبغي استعمال الاغذية الجافة فانه لا يولد منها نفخ وكذا الاغذية الباردة جدا وليس فيه مائة الا ان يكون في البدن ما يكفي عنه وادخل على البدن كما وكيفا ما يفقده واذا كان البدن كثير البرد يحتاج الى اغذية مسخنة مرفقة للاخلاط وان امكن ان يكون مع تلك السخونة نقاها فهو الغاية كالبصل والكرات والثوم والتنع والجرجير وامثالها وان ذكر هنا بعض الاغذية التي يكثر المنى فيها البصل والجرجير والجزر واللفت والحمص والكرات والتنع واللوبياء والحلبة وخبز الخطة السميد والجوز واللوز والفسق والبندق والتارجيل والسمن والسكر والعسل والترنجين واللبن والغب الحلو والتين النضيج والموز والتمر وسمن البقر ولحوم الحملان والفراخ والبط والرؤس والهرايس والارز باللبن وصفرة البيض وبيض طيور الماء وبيض العصافير وبيض الحجل والروبيان وكبود الطير كلها واما الادوية في ذلك فتنها بزر الانجرة انيسون زنجبيل زعفران دارقفل تودري احمر واصفر والبهمنان وسورنجان وخولنجان ودارصيني وعاقرقرحا وحلتيت وحسك والماء الذي غمس فيه الحديد والتانخواه وبزر الرطبة والشقاقل

(١) في زاد المسافر ما يقوى الباه للمحرورين الحلبية مع القند واللبن الحار وقندو الخبز الحواري بزر البطيخ يقوى ويزيد المنى خشخاش ابيض مع القند يزداد المنى خوخ يهيج الرمان الحلو يقوى قرصيا ينظ اللب الحليب والحامض يهيج وينظ اللوز الحلو يزداد المنى ومن المركبات دواء الترنجين ينظ وصفته اللبن الحليب رطلان ترنجين منق اوقيتان يطبخ بالبنية حتى يستحكم ويلقى على الريق عشرون مثقالا منه ثم يفتدى بالسك الطري الحار مع البصل ومربا الجزر ومربا الشقاقل ونقل الجلفوزة وحبة الخضراء وحب الزلم واما ما يناسب المبرودين من المفردات ابرسم مع العسل شقاقل مع العسل انيسون بزر الرجلة بزر الجزر بزر الجرجير بزر الكرات بزر البصل بزر الشلجم ثم بصل صفرة البيض التيمبرشت فندق بوزيدان بهمنان تين حسك جوز تارجيل حلفوزة حرشف اليا بس دارقفل دارصيني زعفران زنجبيل سمن فجل فستق كرفس كرات عسل سكروج انقحة الحبل حمصة منها مع الماء الفاتر قبل الجماع بزر الكرفس البستاني ثلاثة دراهم مع مثله قد تدق وتدهن بسمن البقر ويشرب ثلثة ايام تمر مطبوخا في لبن البقر مع الدارصيني وزنجبيل حلتيت نصف مثقال منه قبل الجماع باثني عشر ساعة ينظ حمص كيفا اكله خصية الثعلب الى مثقالين منه مع العسل قرنفل نصف درهم منه مع لبن الحليب والعسل منه اعلى الله مقامه

واما الاغذية المركبة فتنها ان يطبخ اللحم الاحمر حتى يتهري ويتزع عظامه ثم يلقى فيه عصارة الخطة المطبوخة واللبن الحليب قدر الكفاية ويلقى فيه من شحم البط والتارجيل ويعقد ويؤخذ منه بقدر ولو صفي او لاماء اللحم حتى عصره واخذ العصارة لكان احسن ومنها السمك الطري حارا مع البصل التي ومنها ان يتخذ عجة من بيض السمك وصفرة البيض والكرات ومنها الفراخ المعلقة بالحمص والباقي واللوبياء والعصافير افضل منها ومنها ان يؤخذ ديك ابيض (١) عن زاد المسافر من معجون يقوى الباه ويزيد المنى وينظ يناسب المحرورين خصية الثعلب خمسة حصص خام عشرة شقاقل خولنجان زنجبيل دارصيني بزر الشلجم بزر جرجير بزر كرفس اسارون من كل ثلاثة يدق ويخل ويمجن بصفرة البيض التيمبرشت وبناته بها كثيرا ثم يعجن بعسل ثلاثة امثاله الشربة منه ثلاثة صباحا ومساء مع المناسبة معجون اخر اقوى وان اشتد الميل بعد استعماله فاذا يشرب ثلاثة دراهم زهر نيلوفر مع حمصة كافور مع ماء الخس صفته عاقرقرحا فلفل زنجبيل من كل اوقيه يدق ويخل ويمجن بمشرين صفرة البيض التيمبرشت ويخلط بماء وعشرين درهما عسلا والشربة منه ثلاثة قبل الطعام وبعده معجون يقوى ويصلب من شربه ثلاث ايام مع ماء البصل وصفرة البيض التيمبرشت يحدث له انتشار عظيم ولا يسقى النساء البنة صفته عاقرقرحا عشرة لب حبة الخضراء اربعون شونيز ثلثة خردل خمسة بزر الكرات عشرة لب التارجيل ستة يدق ويخل ويمجن بعسل معجون اخر يسمى بحليل النفع يقوى الباه ويكثر المنى وينظ ويصلب ويمسك يؤخذ منه بعدا كثارا الاغذية المقوية مع الماء ويلذذ ويشهى ويقوى المعدة والهاضمة ويسخن الكلية والمثانة ويزيل الغم والهز والسيان والبلغمية ويفرح وينشط ويقوى القلب ويسمن ويحسن اللون ويقوى الحواس صفته خولنجان قرنفل شقاقل بهمنان كبابه بوزيدان سورنجان قرقة دارصيني دارقفل فلفل زنجبيل عاقرقرحا سعد سنبل جوزبوا البساسه خصية الثعلب لسان العصافير زرنباد درونج اشنة قافله حلتيت تودري ابيض واحمر بزر البصل والكرات والجرجير والكرفس والانجرة والشلجم والجزر والرطبة وهليون ولب حب الزلم ولب حب السمنه ولب حب القلقل ولب التارجيل ولب الفندق ولب الفستق ولب حب البطم ولب الجوز ولب اللوز ولب حب الصنوبر الكبار من صكل خمسة سمن مقشر خشخاش ابيض من صكل ثلاثة عود قاري مصطكي من كل ستة زعفران ثلاثة غبراشهب اثنان لؤلؤ اربعة مسك واحد انقحة الفصيل عشرة بذر البنج ثلثون افيون عشرة قايد يعجن بثلاثة امثاله عسل ويشرب بحسب اقتضاء منه اعلى الله مقامه المزاج



ففي اسفيداجا في ماء كثير حتى يتهر او يخل ثم يصفى ذلك الماء ويجعل فيه ثلثة ماء البصل الابيض المدور اليابس ونصف ماء البصل العسل ويطبخ ثانية حتى ينغقد ثم يؤخذ منه على الريق وعند النوم ومنها ان يطبخ جزء ماء البصل الابيض مع جزئين من عسل بنار لينة الى ان ينغقد يؤخذ منه ملعقتان عند النوم ومنها ان يطبخ جزء عصير البصل مع جزئين من حليب البقر وجزء قندويغقد والشربة اوقية وهذا يعدل من الاول وامثال ذلك ومهما كان في المزاج حرارة يحمض بماء الرمان ويقل الا بازير الحارة واما الاشياء المضرة للباء فكل حار لطيف مفشش لارياح كالكرويا والفوتنج والحرمل والكمون والمرزنجوش ونحوها وكل قوى التجفيف كالشهدانج والخرنوب والدخن والعدس ونحوه وكل بارد مجمد للمنى كالنيلوفر والخلاف والورد والبنج والكافور والبرق قطونا وكل حامض كالحل والرايب لاسيما قوابضها كالسماق والرياس والفرجل والتفاح وحامض الاترج وامثالها وكل ذي مائية كثيرة كالخس والقرع والخيار والفرغ والهندباوعنب الثعلب والحجازي ولسان الحمل وامثالها ويضر بالباء جدا اكل الماء البارد والتخم واتيان الحوائض والمعطلات وغير المدر كات وكثرة الاستحمام بالحارة والتعريق والتعب والركوب واستعمال المشي والمشي والمدر واما الملهذات للجماع فاعلم ان اللذة مقصورة بقوة الدماغ من جانب الرجل وسخونة المنى الى حد الاعتدال واعتدال الانتعاش والانتعاش والاعتدال في سرعة الاتزال وبطؤه وامان من جانب المرأة فلا كنه ان يكون الموطأ ضيقا جافا حاراً طيباً ويدل على ذلك غزارة شعره ونسوه وخشونته وغلظ جوانبه وما عدم من هذه الخصال ينبغي ان يعدل وما يفضل ذلك كله ان تسحق الدارصيني كالكحل وتحتله في اول الليل الى الفراش ثم يواقعها والمفردات المضيقه كل قابض كالغص والسك والجلتار والجففة كل جاف كالمسك والشونيز والقرنفل والدارصيني والصندل وهو احوالها اذا عجن بماء الاس والمسخنات المنقيات بجودة قوية اصلها الجوز والبساسة والمرو الكندر والقرنفل والسعد والفلفل والمطيات التبخير باللك مرآت وما ذكرنا في هذه الخلل فاذا عجن من هذه الاخلاط فليعجنها بماء الغص ليكون بالغوا الذي يلذ لها ان يطلى القضيب بهذا الطلاء يؤخذ رازيا نج فلفل زنجيل عاقر قرحا دارصيني على السواء ويدق ويخل عن الحرير ويعجن بالماء رقيقاً ويجعل في زجاجة حتى لا يخبف ويمسح به عند العمل ومنها ان يمسح بمضوغ الكبابية وكذا العاقر قرحا وكذا حبوب اتخذت منه ومن الزنجيل والدارصيني وكذا مرارة الدجاج السود مع يسير قرنفل والذي يعظمه ويقويه طلاء الخراطين وهذه المذكورات من جهة الرجل ومما يبعثهن على الطلب احتمال الكحل والشب والنوشادر

والاستجاء بهما واما ضعف الانتشار واسترخاء القضيب فان كان من ضعف القلب او ضعف الدماغ او قلة المنى فليعالج بماسروان كان من كثرة الهم والغم وعدم الاقبال والاشتغال بعلوم نفسانية ولذات روحانية فعلاجه التوجه الى ذلك واما ان كان من ضعف في العضو فان كان من البرودة والرطوبة فعلاجه التدهين بالدهن المقوى وان كان من برودة وبسوسة فيدهن بدهن الزبيب ودهن العلك والخيري والسوس والبسمان وامثالها واذا كانت الالة فالجه فاقه في الماء البارد فان تقلصت امكن البرد والافلان كان مع الفالج علة ضخمة فهو من البرودة والافن اليوسة وعلاجه مامر ومما يشد الانعاط عما ذكرنا من يؤخذ بورق وينعم سحقه ويداف بعسل ويطلى به القضيب والشرح والمانة ويسحق الخردل ويداف في الدهن ويمرغ به القضيب ونواحيه او يوذ بورق وحليث مسحوقين كالكحل فيلوث بعسل ويدلك به اصل الذكرو المراق وباطن القدم وينبغي استعمال هذه المذكورات اياماً حتى يعتدل مزاج الالة ويرفع عنها واستعمالها حين العمل منقوص البتة واشرف ذلك كله ان كل عضو يتقوى بالرياضة وتنبيه النفس للتوجه اليه حتى تربيه فكما ان رياضة القوة مثلاً بالمصارعة ورياضة اليد برفع الثقلة والمشابكة ورياضة العين بالنظر هكذا يكون رياضة القضيب باستعمال القضيب في مبادئ الجماع والمنع في الجملة عنه وهكذا يفعل ذلك اياماً ومرات **فصل في العقم والعقر** اعلم ان اقد حققنا سابقاً في كتابنا حقايق الطب ان الولد له مادة منفعة وسبب فاعل اما المادة المنفعة فمن المرأة واما السبب الفاعل فمن المرء فنفطة المرأة رقيقة صفراء وفيها القوة المنفعة المنعقدة ونفطة المرء غليظة بيضاء وفيها القوة الفاعلة العاقدة والتحقيق انها في نفطة المرأة كالانفحة في اللبن تمنعه بخاصية فيها ولذلك ما حكى من شهر زنان انهن يحبلن بنفن شجرة لها رائحة المنى فيستعملنها وينزلن فتعقد نطفهن براحة ذلك الغصن كما ينغقد اللبن براحة غصن شجرة التين فاذا كان مزاج نفطة الرجل صحيحاً طيباً ومزاج نفطة المرأة كذلك ومزاج الرحم صحيحاً طيباً وتلاقيا في الرحم دفعة انعقد الولد ان شاء الله واما اذا اختل مزاج نفطة الرجل ومالت الى احدى الجهات او نفطة المرأة او الرحم او بقي احدى النطفتين في الرحم وفست وتغيرت ولم تلاقها الاخرى لم يتحقق الولد الا ان يشاء الله ومن اراد الولد ولا عايق فيهما فليتحر الايام الفاضلة كما ذكرنا في حقايق الطب والاحوال الصالحة كما مر ثم يخل بها ويلاعبها ويمارحها ويدغدغها ويغمر نديها لاسيما اليسرى وفخذها واريبتها لاسيما اليمنى ويماسح الموضعين حتى يبدو في عينها الحمرة وتشتاق منك كما تشتاق منها وتستخير وقت ازالها فتزل معها دفعة ولكن ميلها الى يمنها اكثر برفع عجزتها اليسرى قليلا فاذا



فرغت تخرج برفق وتبقى مستلقية على قفاها قريباً من ثلث ساعات وتستريح ثم تقوم برفق وتحذر بعدها الطفرة والوثبة والحركات العنيفة والنزول من عال والكل من لق وجماع حتى تظهر علامات العلوق فان كانت امرجتها متعادلة علقته بذلك ان شاء الله فان كان العقم للرجل و كان خلقياً فلا علاج له عند المعالج وان كان عارضياً فليتدبر في سوء مزاجه فليعالج بالمعالجات الكلية ويعرف سوء مزاجه بالعلامات السابقة وبرقة المتى وغلظته وحرته وصفرة وبياضه وكدورته وبسدة بردا لتيين وحرارتهما والتهابهما وبحمرة وبياضه وسائر العلامات ويعالجه كما مر والعلاج المجرب في اصلاح مزاج الرجل ان ينقى اولاً بسقى انقيمون والتربد المعدني من كل قمحتين ثم يسقى رب الجلابا يومين كل يوم اربع حصص فاذا حصل النقاء يطلى الصلب عشرة ايام بدهن الزبيق كل يوم حصتين ثم يسقى حب قينة قينة كل يوم اثنتي عشرة قمحة الى عشرين يوماً ويقطر في هذا العشرين على الصلب كل يوم كاساً من الماء الحار الساخن في الحمام مع ما يقطر كسماورولتم المرأة على يمينها دائماً حين تنام وعند الوقاع تميل الى يمينها وكذلك تعالج المرأة ايضاً الا ان الماء يقطر بين ثدييها واما عقر المرأة فكذلك ان كان خلقياً فلا علاج له وان كان عارضياً فانظر فان كان من غلبة احد الاخلات او فساد فعدله وان كان من سمن يضغط فم الرحم فنهزلها وان كان في الرحم باسور او بشور او قرح او سدة او صلابة او خشونة او زال الرحم عن موضعه فعالجه اورطوبات مزلفة للنطفة ففقه عنها وان كان المرض منحصر بالرحم فلا يحتاج الى التتقية وكفيها الفرازج والحقن والفتائل فسوء المزاج الدموي علاجه فصد الباسليق وسائر الاخلات يستفرغ ويناسب سوء المزاج البارد سقى دهن الخروع بماء الاصول وسوء المزاج الحار الفصد والتبريد بماء الشعير وزر قطنونا وتحمل فرزجة من عاج جزء وصدف نصف جزء وطين ارمي ربع يعجن بماء الهندبا وتحمل وحيث لا ربح تحتقن بماء القرع والهندبا مراراً وسوء المزاج اليابس الدخول في الازنات والحمام والتبرج ويقنذى بالاسفيداجات الدسمة ولبن الماعز المطبوخ صباحاً والشيرج عند النوم واكل البصل المشوي واحتمال مع ساق البقر او سنام الجمل مع بياض البيض والرتب يعالج بدهن الخروع مع ماء الاصول وتحتمل المحققات ويضمد القطن بهذا الضماد جوزبوا ثلثة اعداد فوق مثله لادن خمسة مثاقيل يدق ويخل ويعجن بماء الاس وماء الورد ويضمده فاقرا فانه يدفع

(١) كان لبعض نساءنا في الحمل تقلب نفس وفي ذريع فركت له دواء آمن هيل وصعرو ونع يابس وقشر الفستق الخارجي ومقدار نصف حمصة شب يمانى ومصطكى فشربته اياماً وتغذت بمربي قشر الفستق فبرأت باسرع ما يكون

منه اعلى الله مقامه

رطوبات الرحم واورامها وهذا الدواء كلا وحولاً افستين جزء عقص جلتار كهر ب من كل نصف جزء قردمانا بزر يصل طين ارمي من كل ربع فيعجن الماء كول بالعسل والشربة ثلثة والحمول بالقطران والصوفة مثقال وجل امراض الرحم التي يسببها تسقط ومستندها البرودة والرطوبة يعالج بهذا الدهن صفته يؤخذ حب الخروع من واحد فيقشر ويرض جيداً ويجعل معه كفامن الحلبة وكفامن الحسك وحفنة من كل من بزر الكرفس والرازيانج والانيسون وقبضة من كل من اصل الكرفس والرازيانج ثم يصب على المجموع غمرة بزيادة نصف ماء فيطبخ ولو كان في قدر مضاعف لكان احسن فيستخرج دهنه ويسقى منه كل يوم درهمين الى خمسة بقدر الاحتمال اسبوعين او الى زوال العلة وللعلاج ولبن الخيل وانا فحها خاصة شرباً وحولاً للحمل ودواء اخر يحمل بعد الياس سنبل جوزبوا احما بزر يصل بزر جزر بزر شبت مر بساسة السنة العصارير زعفران سواء مسك عشر احدها تعجن بعسل وتحمل بعد الطهر الصوفة ثلثة دراهم وتنزع بعد ثلث ساعات وتجامع ايضاً اصول الشقاق مثقال قاقله كبار بساسة من كل درهم زعفران نصف مسك ثلثة قراريط يعمل ثلث صوفات بلبن الخيل وتحمل ايضاً من العجائب قحف راس الكلب يحرق ويؤخذ منه درهم وزعفران ومرو من كل نصف درهم مسك قيراط يعجن بلبن الحمير ويحمل كما مرو يناسب كثيراً من علل الرحم الا يارج الصغير ويقويه الجلسكر ويصلحه جوارشن اللؤلؤ ويصلح حال الجنين وينع عن الاسقاط تداوم عليه مادامت حلي وجوهه الانقيمون وحب الجفت لسيلان الرطوبات ودهن حب العرعر لوجهه ودهن الكبريت الخالص ودهن المرجان لسيلاناته والضماد العاشر لاورامه ومشمع السليقون اذا الصق على الظهر يمنع عن السقوط ومفرح الانطكا كي يحفظ الاجنة عن الاسقاط ويصلح الارحام وملح الحب لسيلاناته ودهن اللسان يدرو يخرج المشيمة ودهن الدارصيني يسهل الولادة واعلم ان علامات العلوق انضمام فم الرحم وتباعده عن موضعه وبسه وارتفاع دم الحيض وثقل السمع وذهاب شهوة الطعام وكود اللون وحدوث الجشاء الحامض والكسل والبلادة وشهوة الاشياء الردية واحتباس البول في بعض ويشم من نفسها رائحة غير معهودة ويضرب لون عروق الثدي الى الكرائية وقيل اذا وجدت

(١) ان في المقالة الخامسة في باب المفردات خواصاً للحمل بما يتعلق به في بساسة وجزع وخفاش ودارشيشعان وزراوند وزعفران ونارنج وساليوس وكهربا ونحاس وتوشادر وكذا امراض الرحم خواصاً في بساسة وبيض وراوند ونارنج وصابون وقينه قينه وكندر وبساسة خاصة في النفاس فراجع

منه اعلى الله مقامه



المرأة بعد الجماع في ثديها ضرباتاً وفي بطنها وجعاً وفي ظهرها وركتها فقد حبلت وما ذكره في هذا الباب كثير من ارادها فليطلبها من مظانها **فصل** في احتباس الطمث سببه اما قلة الدم والغذاء وعلامته الهزال وتغير اللون وتقدم الاكثار من الاغذية القليلة الدم مثل العدس والتقديد واما علاجها الاكثار مما يولده كاللحوم والحلاوات والادهان الرطبة او السدد في افواه العروق التي في الرحم وعلامته سيلان الدم الرقيق والمغص وظهور الكلف والالوان في الجلد وعلاجه التفتيح بالمفتحات كالحب المفتوح والايارجات والمدرات وحب الحلتيت وهذا الحب جند ربع مثقال حلتيت نصف مثقال زعفران حمصتان يحبب على حمصة الشربة ثلث حبات والالكسبر المدر ودهن الكهربي ودهن البلسان يدرو ويخرج المشيمة والمطبوخ التاسع والثمانون يدرا الحيض ويسقط الجنين ويناسب المحرورين والايارج الصغير والحب المدر وحوول ابهل والدواء المدر ودهن

(١) في زاد المسافرين ما يدر الحيض في المحرورين حماض طينخ اصله خيار لو طينخ تحت الرماد ثم دق واضيف اليه دهن الخروع وحلته يدرو قويا زهر بستان افروز لويالات فرجها منه وكلابالت اعادت وشربت المدرات نفعتها الرمان المر نصف رطل منه مع درهم طباشير وماء الشعير وما يناسب المبرودين ابهل ثلاثة دراهم منه مع العسل يدرو ويقتل الجنين ويسقط اذخر شرباً وبخوراً وحولاً شقاقل اثنان درهم منه اصل الكبر افستين مع العسل حولاً وجلوساً في طيخه اقحوان فرزجة ويسكن وجع الرحم وورمه انجدان بارزر فرزجة وبخوراً بابونج شرباً وجلوساً في طيخه ويسهل الولادة برنجاسف جلوساً في طيخه برساوشان بزرا الجزر البستاني يصل حرمل حمص دارصيني سعد قيع سمسم فلفل ابيض قيصوم كبر كرفس كرات مرمل تانخواه وج كلها يدرو ينقى الرحم ترمس مع المرو العسل فرزجة ويخرج المشيمة جاوشر مع العسل فرزجة ويقتل الولد ويسقط جند مع الفتونج حبله طيخه حلتيت نصف مثقال منه يدرو ويسقط رازياج طيخه شرباً سكينج شرباً وحولاً شبت شفايق حولاً صبر شرباً وحولاً قسط شرباً وحولاً وبخوراً قصب ورقه واصله كرنب حاؤه لوبيا خصوصاً احمره يدرو ويخرج المشيمة مسكطرامشع يدرا الحيض والنقاس ومن المركبات جند بيدستر نصف درهم فوتنج جبلي او تهرى درهم يشرب مع ماء العسل فرزجة اصل السوس بارزر يدق ويخل ويمجن بماء الكرنب ويحتمل مطبوخ يدرا الحيض ويسقط الجنين تمر رطل حبله مرضوضة ثلاثة اكف قوة الصنع مرضوضة كف يفل في ثلاثة اراطال ماء حتى يبقى الثلث ويصفي ويؤخذ منه ثلاث اواق ويمزج به اوقية ونصف ماء السداب المصهور ويشرب منه اعلى الله مقامه

الكهربياء بماء البرنجاسف وشياق الطمث وطير طرزاج بماء العسل والفرزجة السادسة والسابعة وقرص المر المدر وماء بزر الكشوث والمسهل السابع والسبعون وقد يكون من سمن سد الشحم الحار في وعلامته ثقل البدن ايام الحيض ووجع في الصلب والسرة وتسلسل الدم اليسير من غير تدفق وعلاجه شرب ما يحلل الدم ويرققه ويدره كالكرفس والهندباء والحلبة والتانخواه والاسارون وقد يكون من حرارة ويوسه في الرحم وعلامته تضررها بالمدرات الحارة وسائر اثار الصفراء وعلاجه التقيية بالايارجات وحب الصفراء والحولات بالادهان المبردة كما مر والقصد كما يأتي وقد يكون لا فراط رعا ف سابق او فصد واما كذلك وعلاجه تغزير الدم وينفع من مطلق احتباس الطمث فصد الصافن وحجامة الساقين قرب ايام الحيض ووضع المحاجم على العانة بلا شرط وتعليق العلق على الساق وياخذ القرنفل والهيل والجوز بواو الزنجبيل والدارصيني والكبابه والفلفل فتسحق وتستحلب من كيس شعر بماء حار وتوضع على السرة وتبخري باقيها من شئ يحصر الدخان فيدخل الرحم وقد يكون احتباس الحيض من سقطة او ورم او ضعف عضو وعلاجه قطع السبب وقد ذكرنا في المعالجات الكلية ما يعين على ذلك وقد يعرض لبعض النساء احتباس الطمث ثم يسقط عنهن اشيء كالخثار او قطع كاللحم وعلاجه سقي ماء الكراث ثلثين مثقالاً اياماً حتى يحصل النقاء ثم لا يعود وسفوف حجر النار يدق ويسحق حتى يكون كالزبد ويسقى كل يوم نصف مثقال ثلاثة ايام ويسقط كل ما في الرحم وينفع منه سقي الجند وكذا سقي الحلتيت ست حمصات وينفعهن سفوف النارنج حين ما يكون كالجوز يؤخذ ويحفف ويدق ويستف منه مثقالان فيظهرون من تلك العلة بذلك

**فصل** في درور الطمث وسيلانه سببه ضعف القوة الماسكة لحراقة الدم ولرقته او كثرة او انفجار عرق او خراج او اكلة في الرحم ويعرف حراقة الدم باذاه عند الخروج ورقته بالمشاهدة وكثرته بانتفاخ البدن وشدة حمرة اللون وسائر علامات الدم وانفجار العرق بتقدم وثبة او ضربة او مفاجات رعب او عقيب ولادة صعبة والخراج بخروج المدة وشبه النخالة معها والتمدد والنخس الدائم والاكلة بخروج قطع من اجزاء الرحم والتهاب وحرقة وسائر علامات الاكلة وقد يكون لضعف الكبد ان اشتدت حمرة الدم او الطحال ان ازدادت كموده والكلبي ان كان كفسالة الدم ومتى كانت حمرة مشرقة وتكون تارة (١) في كتب المجريين ان حمول الفريون التي ثلاث حبات يدرا الحيض وان احدث الحرقه يصلحه دهن الورد منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة خواص في اشنان واطفار الطيب وافريفيون وانيسون وجدوار وحلتيت وزراوتدوصا بون وغوتا غنيا ومقل ونوشادر فراجع منه اعلى الله مقامه



بصفرة وتارة بكدورة فمن ضعف البدن كله ومتى صحبه الحفقان او سقوط القوى فشكل جداً وان صحبه خيوط شعرية الى البياض فمن تعفن وحاجة الى النكاح وان صحبه ماء ابيض خالياً عن الصديد فلا احتباس تقدم او جمع المني في اوعيته والافجين ميت والعلاج ما كان سببه من عضو اخر فعلاجه علاج ذلك العضو او غلبة خلط تقي البدن عنه او دم زائد فيقصد الباسليق او الاكل وما كان من جروح او قروح او انفجار عرق فعلاجه علاج ذلك واما ما ينفع منه بالخاصية حب الجدوار وحب الجفت ودهن المرجان لجميع سيلانه والكبير الدماغ يحبس النفس الزايد وحب الجدوار يسقي منه كل يوم سبع حبات اربع صباحاً وثلاث مساءً وسفوف اكسير المعدة وملح الخبث وحب الحاثيث حمصة مع فتجان من ماء القداح يحبس النفس السائل ودم البواسير السائل وروى عن اهل العصمة عليهم السلام ان يؤخذ كل واحد من الساق والكزبرة كفاً وينقع في الماء وينجمه ليلة ثم يغليه ويشرب منه سكرجة فانه يقطع عنها الدم الايام الحيض ونعم الشيء له الطين المختوم ان وجد مع ماء الفرفنج والجلنار وينفع منه هذا الدواء مرسين اخضر بساير اجزائه جزء كزبرة يابسة نصف جزء ساق جشمه حرير خام لسان ثور من كل ربع جزء يطبخ الكل باربعاً بدرهم ماء حتى يبقى ربعه ويصفى ويعقد بمثله سكر الشربة منه ثمانية عشر درهماً بماء بارد فاذا رجعت القوة وانتبهت الشاهية فاعطها هذا السفوف كل يوم درهمين بشراب الرباس او الليمون او التفاح يرد القوى ويحبس الدم مطلقاً ويمنع الرعشة والحفقان ومطلقاً

(١) في زاد المسافر من ما يحبس الدم من الاعضاء شراب الانجبار جفت البلوط جلنار ساق عدس غناب كهر با لسان الحمل والايمد حولاً والاس جلوساً في طيخه ونحوه بلوط جلوساً في طيخه وحوله خبث الحديد وفرزجة بصوفه وكذا قشر الرمان والشب اليماني والمقص جلوساً في طيخ كل واحد وفرزجة من عصي الراعي مع غناب الثعلب ولسان الحمل وكذا يشرب ثلثه ايام على الريق كل يوم ثلث درهم الى ثلثين بزر البنج الابيض مع النبات وهذا القرص يحبس دم الحيض والبواسير قشر الاهليلج امليج اهليلج اسود خبث الحديد عقص كرم مزج من كل درهمان صندل كنندردم الاخوين صمغ عربي لك مغسول سندروس طين ارمي نشا من كل درهم كمن سنبل سعد قنفل مصطكي من كل نصف درهم بزر البنج ثلثة افون درهم وربع يقرص على الرسم الشربة المتوسطة درهم ونصف مع طيخ الكزبرة اليابسة والساق اوقيه الى اوقيتين منه اعلى الله مقامه

(٢) ان في البيض والصمغ والقرمز واللك والمر الحواصفي حبس الطمث في المقالة الخامسة في باب المفردات منه اعلى الله مقامه

الاسهال صفته كزبرة مقلوبة جزء طين ارمي طباشير بسد محرق كهر با من كل نصف جزء افاقيا ربع جزء دارصيني عود طين مختوم زعفران من كل ثمن يسحق ويرفع وينفع منه شرب طيخ الانجبار وكذا يحل الافون في دهن الدجاج وتحتل وينفع منه وضع الحجام بالنار على العروق المشتركة بين الثدي والرحم اي تحت الثديين ليرتفع وينفع الاحتقان بماء لسان الحمل من القبل وينفعه المني واعلم ان ادوار الطمث خارجاً عن المعتاد ربما يورث صفرة اللون والربو وورم القدمين وشهوة الاشياء القذرة كالفحم والطين وربما ادى الى الاستسقاء واعلم ان النساء لما كان مزاجهن بارداً وهما ضمتهم ضعيفة وعروقهن ضيقة يفضل في ابدانهم فضول تنفذ الى الرحم ويقذفها ويتوقع ذلك منهن بعد ثلث عشرة اوقيلها نادراً لزيادة الفضول الدموية فيهن هنالك وينقطع عنهن على راس الخمسين لحدوث اليبس فيهن والهاسميات لقوة مزاجهن ينقطع عنهن على راس الستين وغالب وقوعه في المعتدلات عند امتلاء القمر لزيادة السا ثلاث غنده وان تقدم عليه فمن غلبة الحرارة او تاخر فمن غلبة البرودة وان كن معتدلات يكون منهن في ايام محفوظة عدداً وبداية ونهاية واقله ثلثة ايام واكثره عشرة وقل ايام خلوهن عنه عشرة لكثيرات الفضول واكثرها الى ماشاء الله ثم ان كانت مبرودية سوداوية بدات باسود غليظ نتن يلذع عند خروجه الجانب الايسر او دموية معتدلة بدات باحراقهم الى الحدة والحراقة في الجانب الايمن او صفراوية نحيفة بدات باصفر كدر حريف حاد مع حرقة في عنق الرحم وقشعريرة او بلغمية بدات بغليظ بارد مع وجع في الظهر وان توجع تحت السرة فمن سدة وعاقة عن الحمل وقد يبقى هذه الصفات الى اخر الايام وقد تختلف باختلاف التدابير واعدلهم من يكون عادتها بين عاشر الشهر الى العشرين مع صفات الدموية احمر قليل التتونة والحدة لا يورث عوارض غير طيبية وشهر من عاداته زمن الاحتراق ويكون اسود غليظاً تنتن ويختم الحيض بان دفاق رطوبة بيضاء لحصول البرد في العروق ولا ينبغي لهن اخذ الحشو بالقطن وغيره فانه يجلب امراضاً وان حل ايام الحيض ولم يسلم الدم وحدث منه الحفقان والغشى اسقها مصفيات الدم كماء الغناب والاجاص والمدرات والجماع فيه ضار بالثلثة والثالث ان اتفق شرهم ويكون حائل اللون كثير الكلف فاسد التركيب وربما اسرع اليه الجذام ومنافعه في خلقتهن دفع الفضول المورثة للأمراض والبحر والتتن والاستسقاء والبواسير والحكة وكدورة الحواسر والبلادة وترهل اجسامهن والبثورات والدمامل والخراجات والمفاصل والقرص وعرق النساء والرعشة والاولاج وغيرها فصل في اختناق الرحم وهو سعى الرحم بالتقلص الى فوقه في اختناق الرحم



او ميله بالاسترخاء الى احد الجانبين فتخرج المرأة كالتى الغشى عليها حتى يفقد نبضها ونفسها وربما اختنقت وهلاكها فيه وربما افاقت بعد كد وجهه ويكون ذلك في الاحداث وسببه ان كانت ارملة فاحتباس الطمث مدة وان كانت ايماء فقد ان الجماع مع اشتهاهن له مدة وعلامته قبل النوبة كسل وضعف في الساق ووجع وثقل في اسفل البقرة واحساس شئ يجذب من ناحية العانة الى فوق ثم يبطل الحواس والصوت ويعرض التشنج في عضل الساق مع حمرة الكفين واذا قربت الافاقة انصب من قبلها رطوبة رفيق ويعرض في الاكثر بادوار مثل الصرع ويتغير لونها الى السواد ويصير مثل ماء اللحم وقيل اختناق الرحم لا يعرض للحبال والعطاس يحل اختناق الرحم وربما عرضت للرجال وتسمى بفقدان النفس وقيل يكون اعراض الاختناق كالسكة الا انها تحس وقيل لانحس العلاج ينفع منه ماء زهر النارنج ودهن الكهرباء وملح المرجان غاية في ذلك وكذا ملح الرصاص يؤخذ منه ثلث قححات بماء برنج اسف او اربع قححات وقديطلى من الخارج وان راي اثار الحرارة فلا يفصدها من اليد بل من الرجل ويضع المحاجم الحارة فوق العانة من دون شرط ويحملها الاشياء الطيبة ويشمها الكريهة وبعد الافاقة ان كان قد احتبس طمثها يدره او كانت تشتاق الزوج يامر بها بالتزويج ولو حل القته وضمدت على القطن من موضع الكلية الى الكلية وتحت السرة ووضع عليه قطعة غثيقة سكن وجع الرحم وليترك الى ان يخلع بنفسه

**فصل** في سلس البول سببه استرخاء العضلة التي على عنق المثانة وغلبة الرطوبة او حدة البول بحيث يلذع عنقه فيفتتح عنه وعلامتهما غير خفية واما علاج الاسترخاء فحب الاذراقي ودهن الراهب والمعجون السابع والتسعون وماء الحث ودهن البسباسه طلاء ان كان عن برودة وان كان من حدة فليكرسورتها بالمبردات الغير المدرة الغير المرخية

**فصل** في البول في الفراش يكون ذلك من كثرة الرطوبة وضعف المساسكة لاسترخاء المثانة والاعراق في النوم ولاجل ذلك يكون غالباً في الاطفال وقديكون ذلك في الكبار ايضاً علاجه ان ياخذ الكزبرة اليابسة والسكر من كل مثقال ويستف منه ثلثة ايام وينفعهم مداومة الافيون وان كان فيه علامات الحرارة كحمرة البول والحرقة في الاحليل فينقى بالاطريفال الصغير ويستف من كندر ثلثين بلوط خمسين كزبرة يابسة طين ارمي

(١) في القانون لتقطير البول حب الحاشا بعاقرة قرح ايضاً اهليلج كابل مقلو جزء بهمن احمر نصف جزء فوتنج حب الاس سندروس مر كندر سعد بسباسه من كل ثلث جزء قرقل نصف جزء راسن مجفف حب الحلب جزء ان يعجن بعسل الاملج ويشرب ١٢ منه

منه اعلى الله مقامه

في سلس البول

في البول في الفراش

صنع عربي من صكل عشرة غدوة ثلثة دراهم وعشبة كذلك وينفعهم سفوف البليوط يستف منه عند النوم وكذا ينفعهم بزرشا هسفرم استار عقص اخضر عدد يدق وينخل ويستف فيزول في مرات انشاء الله ياخذة قيل النوم وينفعهم البول قبل المنام وايقاظ في الليل مرات وامرهم بالبول وتخويهم ان كانوا صبياناً ويتقذى بالزمان الحامض

**فصل** في احتباس البول ويسمى بالاسرو ويحدث ذلك عن ورم في المثانة او سقطة او ضربة على العانة او الشرج وحواليها وعلقة الدم او مدة تشدق المثانة ومن الحصة في المثانة تنطبق على فيها اوريد غليظة فيها ومن حبس البول زمناً طويلاً ويكون من لحم صلب ينبت في المجرى وذلك لا يبرء او من ضعف حس المثانة حتى لا تحس بلذع البول اما ورم المثانة فعلامته احساس النخس والوجع في العانة والاطراف باردة لا تسخن وخمى مختلطة وقشعريرة وناقضة وكثرة القيام للبول وصداع وسهر واما السقطة والضربة فتقدم السبب وعلامته ان يكون ذلك بعقب دم او مدة باله وان يكون المثانة ممتدة ممتلئة واما الحصة فعلامتها

(١) في زاد المسافر في المدرات للبول في المحرورين بزرا الحيار خمسة دراهم بزرا البطيخ يدر وينقى المجارى ويزيل الحرقه والاورام الحارة شربته درهمان بطيخ رقي مع السكنجيين يدر ويسفل المثانة ومع القند ابرد بزرا رجليه يدر ويزيل حرقه المثانة ووجعها حب الاس يدر و يصلح القروح شربته ثلثة دراهم حب القرع يسهل البول شربته ثلثة دراهم خيار رمان وحامضه ادرس فرجل يدر وينفع من تقطير البول وضعف الكلية والمثانة وقطور مائه في الاحليل لحرقة البول سكر مع سمن البقر او الشاة يفتح حبس البول ويلين المثانة ويفتح السدة سماق شاهلوط ينقى المجارى كاكنج يدر وينفع من الحرقه كهربي لعسر البول لبن الماعز يدر و يصلح القرحة ماء الشعير نوى الاهليلج الكابل مثقال منه يدر ورق الخلاق مع السكنجيين قطور دهن حب البطيخ واما ما يناسب المبرودين اذان الفار اذخر اسقيل شقاقل ابسون بزرا الجزر البستاني توت حلوثوم جاوشير جزر جوز حبة الخضراء حمص راوند ازيانه زرنباد زعفران سانج سعدسكنج شونيز عسل فجل فلفل اسود قشراصل الكبر كرفس كراث كرويا لوز ماسيران مشكطرا مشيع مصطكي مقل تانخواه اثنان شربته نصف درهم اخوان بابونج شرباً وضماً برساوشان شربته ثلث دراهم بذر كرفس شربته ثلث دراهم بذر الفجل شربته درهمان مع الخل بذر كتان شربته ثلث دراهم تين يابس مع الصعتر والفوتنج جدو ارمع محلوب بزرا الحيار شرباً وطلاء وقطور اجند بيدستر قطوراً حسك الشربة درهمان حلتيت الشربة نصف درهم كل ذلك يدر وينقى المجارى من المواد القربة الاحتجار

منه اعلى الله مقامه

في احتباس البول



الوجع في العانة وبياض البول كأنه ماء نهرو خروج البول شيئاً بعد شيء وتوتر القضيب واحتباس البول وعسر الخروج مع وجع شديد وخروج المقعدة والعليل لا يزال يلعب بهذا كبره وأما الريح فعلايتها انتفاخ المثانة دائماً وأما ما كان من حبس البول فعلايته تقدم السبب وأما اللحم الصلب فيعرف بلمس الاحليل أن كان فيه ويلمس عند الشرج أن كان نحو قم المثانة وبامتاع دخول البول إذا أرسل من غير حصى والبول المخصوصة ترسل في الاحليل وتدخل في المثانة وأما ضعف المثانة فيعرف ببياض البول وأنه إذا خرج كالماء كثيراً وأما ما كان من حصاة منطبة في قم المثانة أو علق دم أو مدة أو قيق أو ضعف المثانة فعلاجه الفاصل ادخال البول فإن لم يحضر البول فهذه الأدوية نافعة جداً منها أن يؤخذ من الشيرخست جزء ومن الشعير الأسود المقشر مثله ويسحق مع لبن النبات ويلوث به فتيلة وتوضع في الاحليل وكذا شرب اوقية سمن مع نصف اوقية سكر وكذا يؤخذ بزر الفجل زنجبيل خرؤ الفار ويغلى في الماء ويغلى على العانة وينفع منه هذا الدواء محلوب حب القطن عشرة دراهم ومحلوب لب القرطم عشرة مثاقيل محلوب بزر البطيخ المجدي عشرة مثاقيل خمرة البنفسج خمسة شراب الديار واحد يشربه مع ماء لسان الثور وماء الورد ولعاب بزر لسان الحمل ويقتدى باللوبيا والحمص المرضوض ولب القرطم والفروج المفوه بالدارصيني وقد مر معالجات عديدة في الكلبيات وأما الورم سواء كان في المثانة أو الكلية فيعالج نحو ورم الكبد وما كان من اسباب خارجية فرفع الاسباب وأما ما كان من الريح فعلاجه دهن الكمون ودهن الانيسون وأما اللحم الثابت في المجرى فلا علاج له عندي وهذا الدواء له خصوصية بإذابة علق الدم والمدة المتجمدة في قم المثانة صفته قردمانا مرفوة النصبغ ابهل اشق حلتيت بالسوية يحل الاشق بحب بمحلوله الادوية ويسقى منه كل يوم اربع مرات بطيخ البذور ويسقى سكنجبيناً حامضاً وللقعود في الماء الحار الذي له لذع قليل ونطول المثانة اثر في ادرا البول وقرص الراوند يرفع عسر البول **فصل** في حرقه البول وجراحة المجرى وسببها اما من سوء مزاج حار يدفع الطبع المرار من طريق البول او من حرارة الكلية او سد فيا بين المرارة والكبد فيبقى المرار في الكبد فيجري بالادرا او من سد بين الكبد والطحال فيبقى السوداء في الدم وتجرى بالادرا فتحرق بمحوضتها او قروح في المثانة او في الاحليل ولكل علامات اماسوء المزاج الحار فعلايته علامة غلبة الصفراء

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص في ابقر واشنان وانيسون وتبن وجزر وحلتيت وراوند وزبد وسمن وغوتا غنيا وجبل وهليون لحبس البول فراجع منه اعلى الله مقامه

وعلاجه بتقية الصفراء وأما حرارة الكلية فعلايتها غلبة العطش وكثرة البول وحمرته أو صفرة وكثرة القيام إلى البول فعلاجه التبريد بماء الشعير والفصد ويقتدى بالزورشكية والتمرية غير صادقة الحموضة والمائش ويحتجى عن المسخات ومن العجايب حرقه البول الذي لا ريم معها ولا دم وانما هي من غلبة الصفراء والسوداء إن يؤخذ مثقالان كورى وهو الودع الذي يزين به الابل ويدق ناعماً ويجعله في اناء ويصب عليه ستة عشر مثقالاً ماء الليمون الصرف ويتركه يومين ويشربه صباحاً مع ماء النحل او راسب من الودع فاذا فعل ذلك ثلثة ايام او اربعة يصير كأن لم يكن به حرقه ابداً ويبرأ ويقتدى بالبطيخ الهندي او الليمونية او التمرية غير صادقة الحموضة ويحتجى عن المسخات وان لم يكتف اربع مرات

(١) اعلم اني بعد ما ابتليت بحرقه البول مرات وجربته في غيرى ممن ابتلى فهمت منها امراً عجيباً وهو ان الدم حلولا يصير سبب حرقه والصفراء مرة وليس حرقه العضو من مس المرو اما الحرارة المتتمسية فيكون دائماً في الاخلاط ولا يصير سبب حرقه الا قليلاً كافي صاحب الحمى وأما البلغم فتفه مائي ليس من شأنه الاحراق وانما الاحراق شان السوداء الحامضة التي هي اصل الماء الحار في البدن فان السوداء في البدن بمنزلة الاملاح في العالم فاذا اقاها حرارة او ما زجتها مع ذلك رطوبة ماعت السوداء وحصل فيها الماء الحار المسمى بالعجمية بالتيزاب وهذا التيزاب محرق قطاع ونار بالقوة والحال فكل مافي البدن من حرقه ويشور وقروح ولوعة ولهب فهي من هذا التيزاب والاطباء يزعمون انه من الحرارة فيردون والتبريد يزيد في السوداء وهي مادة هذا التيزاب او يربطون والرطوبة تبيع ذلك الملح وكل ذلك عن تجربة فعالجنا بانحاء المعالجات حتى نبهنا الله على هذا

(٢) كان لرجل حرقه بول وينبول كالدّم فسقيته اياماً جلنار دم الاخوين نشا صمغ عربي محلوب بزر الحيارين محلوب بزر البطيخ بزر كتان نبات قبرا والحمد لله اه

(٣) وانى بنفسى بعدما ابتليت بحرقه في مجرى البول ونحس مرات وكانت تطول في كل مرة سنة او ازيد او اقل نبهني الله له بدواء وحى وعالجتها به مرات عديدة وقد صار هو الان علاجي وبمحض ما احس بها اتفاقاً استعمله قبرا وهو جوهر الشيح التركي وهو بدل اقسنتين وكل سنة اخذ ماءه وجوهره وهواية في برد المعدة وضعف المعدة والكلية وخرقه البول والحمد لله على ما الهمنى بذلك اه

(٤) ذكر لي بعض المجريين لحرقه البول التي لا تقبل العلاج ان يطبخ الطائر المسمى بابي المليح ويجعله مرقا ويشربه يا كل منه ثلاثة فانه ينفع نقماً يئناً وحياً وفي الحزن انه مدرقوى ويفتت حجر المثانة وينفع من عسر البول منه اعلى الله مقامه



يشربه خساً وازيد ويناسبه هذه الحبوب صفحتها اثنان بزر ريحان من كل ثلاثة طحين الحنطة مثقالان يدق ويخل ويدهن بدهن البنفسج ويحبب على حمصة والشربة ثلاثة حبوب على الريق ولونقع مثقالان بستان افروز في رطل لبن ووضع تحت القمر ليلة وشرب صباحاً ينفع من بول الدم وحرقة البول يشربه ثلاثة ايام وان كان من سددين المرارة والكبد فعلامته صفرة البول جداً وربما لا يخلو عن يرقان وان كان من سد بين الكبد والطحال فعلامته كودة البول وربما لا يخلو عن يرقان اسود وقد مرعلاجيهما وان كان من قروح في المثانة فعلامته نتونة البول وخروج الريم وخروج اجسام كالنخالة والحكة والوجع في مجرى البول وربما يحدث في القضيب ورم وخروج الدم والريم وحرقة الاحليل وعلاجه عرق الصينيات شرباً وتقوع الصينيات وشراب الاشوس وبنادق البزور وان يؤخذ الطين الارمني اربعة اسفداج الرصاص الابيض مرداسنج من كل اثنان التوتياء الهندي واحد يدق ويخل كأنهم من الكحل ويضبط ثم يؤخذ قشر الاسفر والكالي والاملج والبليج بالسوية ومرض وينقع في ماء يملؤه ثلاثة اصابع في مزجج يوماً وليلة ثم يؤخذ مصفاة في فتجان ويحل فيه مقدار عدسة من الدواء المذكور ثم يحقن به الاحليل مع مثانة ذات انبوب او زرقاة فانه يبرء انشاء الله وينفع من حرقة شرب لبن الاتان اياماً وكذا وضع القضيب في الماء الحار والبول فيه وشرب شراب الخشخاش مع لعاب حب السفرجل ومداومة الافيون في الاواخر وينفع منها الجماع في الاواخر وان سكن الاعراض جميعاً ولا ينقطع الريم فينفعه هذا الشياف اسفداج قلع ازروت دم الاخوين كندر نشاصع عربي على السواء يدق الجميع ويعجن مع لبن الاتان ويجعل شيافاً يستعمل في الاحليل وضعا وعالجت صيا كان ينزل منه الريم وتورم قضيه جداً بوضع قتيبة من لب نواة القراصيا مسحوقاً مع الشحم المذاب في الاحليل فبرء باذن الله في اقرب وقت وكذا ينفع منه عرق الكبابة يؤخذ منها خمسون وكاكنج خمسون ينقع في خمسمائة ماء ويقطر وماقطر قوى الى ماء الشربة منه ربع مثقال مع حليب البقر او محلوب البزور وكذا ينفع منه الكبابة ان يشرب في اليوم الاول مثقالاً صباحاً ومثقالاً مساءً ثم يزيد كل يوم مثقالاً صباحاً ومثقالاً مساءً الى خمسة ايام ثم ينقص كما زاد الى العاشر فان برء قبل العشرة تركه ومن اسرارهم في حرقة المثانة هذا الشياف خرب الفاروخه الجراد من كل مثقالان شير خست مثقال ازروت دم الاخوين صمغ عربي نشام من كل ثلاثة يدق ويعجن بلبن الاتان ويجعل شيافات رفيعة

(١) ان في الحبق البستاني والشعر والعلق لخواص في حرقة البول تأتي في باب المفردات من المقالة الخامسة منه اعلى الله مقامه

ويوضع في مجرى البول مكرراً وكذا ينفع من هذا المرض التي وفي الاواخر الاستحمام المتوالي وكذا ينفع منه ان يؤخذ قشر الهليلج وقشر الامليج من كل ثلاثة وينقع في عرق الخلاف ويوضع في الحلم ثلاثة ايام ثم يحتقن به في الاحليل وينفع من الحرارة المحضة الغير المادية الاشوس المحلول مع الطين الارمني اذا اخذ منه نصف مثقال مع محلوب لب اللوز المقشر بماء الهندباء او محلوب لب حب القرع وبزر الخيار وبزر الحس في ماء الهندباء وينفع منها بالخاصية الذهب المحلول وسفوف حرقة البول وشراب الاشوس وان كان في الاطفال ينفعهم ضماد غيب الثعلب على العانة والحصى وشرب الخيض البقري غاية مجرب لاسيما اذا مرس فيه جوهر الاشوس والبطيخ الهندي ينفعهم كثيراً لاسيما اذا اديف في مائه جوهر الاشوس بوجوه الاشوس في اطفاء حرارة الباطن خاصة عجيبه كالقصدير المكس ولا يجوز في حرقة البول المادية وذات القرحة استعمال المدرات مطلقاً ولكن ينبغي المسهل والمقهي وليحتي المريض عن كل حاد وحريف وحامض وحلو وحار بته فافهم فصل في حصة الكلية في حصة الكلية والمثانة علامة حصة الكلية عسر البول وخروج الرمل ووجع في الصلب والقطن وعلامة حصة المثانة الوجع في العانة وبياض البول جداً وخروجه دفعة بعد دفعة وتوتر القضيب وقد يكتسب البول وسيبها ضيق المجرى وحرارة في باطنهما مفرطة والكي موس الفج الغليظ المزج فينقد فيهما او لارمال ثم يلتزق بعضها ببعض وتصير حصة كما تنقد في قدر الحمام ولون حصة الكلية ورملها احمر ولون حصة المثانة ورملها ابيض وقيل يتولد في المثانة الى عشر حصيات كل واحد كالتدقة وقيل رايت كبيض الدجاج وعلاجها عسير جداً والذي يفتها من غير علة يد القدرة وقد ذكره الله ادوية كثيرة والذي وصل الى الاشوس المتقي نصف درهم مع دائق زعفران ودائق بساسة ودهن اللسان ودهن حب العرعر ودهن الرازيانج يخرج الرمل ودهن الكهربا بماء الفطر اساليون والذهب المحلول حصة المثانة وروح الملح بماء الحس وزاج الحديد والنحاس لحصى الكلية والمثانة والشنديد حصة وطرطر زاج بماء الفطر اساليون وقلونيا حصة الكلية والمثانة والماء الحار والمعجون الرضوي بماء السداب وملح اللؤلؤ والكسير ذو الحصى الكلية والمثانة وان يتيقن ديا فريطقون لحصى الكلية والمثانة وابارج اشق وحب دهن السلاطين لهما معا واخل العنصل

(١) ان لجذوار وجلدبا وحص ودارصيني ورؤس وراوند وسداب لخواص في امراض الكلية كما يأتي في مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه

(٢) ان في اسفنج وتمر وجزر وحب القلت وسلخ الحية وشيت والماء وناخواه وهليون لخواصاً للحصى كما يأتي في باب المفردات في المقالة الخامسة فراجع منه اعلى الله مقامه



لحصة الثانية وشراب الاثوس لحصة الثالثة وامام يصلح الثالثة ويقويها فدهن الجوز يوايقوها  
 ودهن الرازيانج لوجعها كدهن السداب ودهن الكبريت لامراضها وروح الملح لضعفها  
 وشراب الراوند الرابع والعشرون لبردها وعرق الصينيات لامراضها وملح الحبث لقروحها  
 وامام يتعلق بالكلبي فايارج اذق ينفع في امراضها والايارج الصغير لاوجاعها والايارج اليابس  
 لسددها والجلسكر لضعفها ودهن اللسان لامراضها ودهن حب العرعر ينقيها ودهن  
 الرازيانج لوجعها والذهب المحلول لضعفها وروح الملح ينفعها وشراب الراوند الرابع  
 والعشرون لبردها وشراب الورد المكر لضعفها لاسيما مع طرطرزاج وعرق الصينيات  
 لامراضها وماء الحياة المقروح لوجعها ولدهن الكافور اثر في دفع حرارة الكلية والثانية ليس  
 لغيره وهو من العجائب وينفع من الحصة محلوب حب القرطم والدارصيني وحجر اليهود  
 المحكوك على المسن شرباً **الباب الثالث عشر** في الحيات ولما كانت الحيات اكثر  
 الامراض وقوعاً واردة واهوا اكثرها انواعاً واصنافاً اردنا ان نبسطها في الجملة ونبين اقسامها على  
 ماظهر لنا فيحتاج في بيان ذلك الى رسم فصول **فصل** اعلم اننا قد شرخنا في كتابنا  
 حقايق الطب ان الكائن المولود مركب من العناصر بعد تشكيل يد القدرة من الحكيم اياها  
 واشرف الكائنات الانسان وقدر كنه الله سبحانه من العناصر بعد التشكيل التام والتصفية  
 التامة وقد جعله بمقتضى الحكمة انه يحتاج الى المدد لما يتحلل منه في تواردها لتواثب عليه وغذاؤه  
 من سائر الكائنات الغير المصفات وخلق له الات وادوات يحلل بها الاغذية الواردة  
 و يصفىها تصفية تامة ويغيرها ويشكلها ويقتدى بها ولما كانت الاغذية تحتاج الى التصفية  
 يخرج عنها فضول وهي طرايطر الخارجية عنها فاذا كانت الطبيعة معتدلة والات والادوات  
 سليمة تصفى الاغذية وتميز بينها وبين الطرايطر وتخرجها من طرقها واذا كانت منحرفة  
 او اختلف بعض ادواتها والات لم تميز بين الغذاء وبين الطرايطر او تميز ولا تخرجها عن  
 مواضعها لاختلال الات فاوالتميز والاخراج في المعدة فتميز بعد الاختلال بين الطرايطر  
 والصافي وتخرج الطرايطر من طرق الامعاء فاذا اعتلت الميزة لم تميزه وحدث العلة  
 او ميزتها واختلف طرق الامعاء ولم تخرج وحدث العلة ثم يذهب الصافي الى الكبد  
 فتميز الطبيعة بعد الحل بحرارة الكبد ورطوبتها بين الطرايطر وبين الصافي وتخرج  
 الطرايطر من طرق الكلية والثانة والاحليل وطريق المرارة والطحال فان ضعف  
 الكبد عن التميز بقي فيها الطرايطر وحدثت العلة فيها وفي العروق وسائر البدن وان اختلف  
 مدافع الطرايطر حدثت العلة ثم يذهب الغذاء اليها قوتي الخالص الصافي الى العروق والاعضاء  
 فتميز هناك بعد الحل بها ضمنها بين المناسب للمشاكل وبين الطرايطر قد دفع الطرايطر من

في بيان الحيات

في ان المولود مركب  
من العناصر

من طريق المسامات بالعرق والشعور والاسواخ فان اعتلت الميزة هناك بقيت فيها الطرايطر  
 وحدثت العلة او اختلفت المسامات والمدافع احدثت العلة في البدن فقد عرفت من هذا البيان  
 الحكيم ان الامراض من الطرايطر ان لم تميز عن الغذاء او تميزت ولم تخرج وقد يحدث المرض  
 من صرف زيادة الغذاء في الكمية كما سياتي والغذاء الصافي هو محل غناية الروح الفلكي  
 والحرارة الغريزية الفلكية وهي حافظة له عن الفساد والتغير لانها الرحمن المستوى على  
 عرش ذلك الغذاء والاحد المهيمن على جهاته فكلها منجذبة اليه مطاوعة له ممسكة به  
 فيحفظ اجزائها عن التفتت وعن تواردها لافات النابتة فلا يخلت تركيبها بدأ فانها كرسى  
 الروح الاحدى وعرش استوائه باقية بمقائه محفوظة بدوامه واما الطرايطر فليست محل  
 غناية الروح الا ما يشرق عليها من عكوس عرش استوائه فليست محفوظة بحفظ الروح  
 الاحدى بالاصالة فلذلك يسرع اليها الاضمحلال والفساد بتواردها لثبات فانها تحرقها  
 والهواء يخلخلها والماء يخلها والتراب يجمدها ولما كانت الطرايطر اجساماً مائعة وفيها  
 رطوبة غير محفوظة فادامت على الوجه الطبيعي لم تنعفن لان لها في نفسها ايضاً حرارة  
 ظلية حافظة واذا خرجت عن الحال الطبيعية لوقوعها في غير محالها وحالها اذا اثرت فيها  
 الحرارة بخرت وتنفست لاحتاله وفسدت كما يشهد سائر المواليد خارج العالم اذا خرجت  
 عن الحالة الطبيعية وذلك كما تشاهد في بدنك ايضاً من تعفن بقايا الغذاء في خلل الانسان  
 وتعفن الغذاء في المعدة اذا اعتلت في حال التخمه ولتستش من البول والبراز من العفونة الغير  
 المعهودة اذا فسدت في الامعاء وانما ذلك لانها غير مطاوعة للروح لعدم صفاتها وليست محل  
 العناية فتتعفن باستيلاء الحرارة البدنية وما يخرج منها بالخلل لها وفساد كونها اذا فسدت  
 وباستيلاء العفونات الخارجية من الهواء والحرارات الخارجية من تأثير الحرارات السفلية  
 او العلوية عليها وليست العفونة الامن لاختلال اجزاء ارضية متباينة في الصفة في اجزاء مائية ثم  
 في الهوائية ولما كانت من اجزاء متباينة صارت كريمة للروح المتشاكل الاجزاء الاحدى  
 المعنى فبين ان الطرايطر ان لم تميز عن الجوهر الغذائي ولم يصف فلم يتعلق به غناية الروح  
 كما ينبغي وفسد باحتقانه في غير مواضعه الطبيعية اثرت فيه الحرارة تعفن وتعفن بممازجته  
 الجوهر الغذائي ايضاً وتار منه بخار حار متعفن لاختلال الطرايطر في الحرارة والرطوبة  
 وصبر ورتها بخاراً متعقناً متصاعداً فهذا النوع من العفونة تكون اما في المعدة او في الكبد  
 والعروق او في الاعضاء وان تميزت ولكنها لم تندفع في مدافعها المهيأة لذلك اجتمعت  
 واحتقنت في محال العمل وتعفت هناك وهذا التعفن يحصل في الامعاء وخارج العروق  
 من المسالك الى المدافع وتحت الجلد سواء كان في عضو خاص او عامة الاعضاء ويحدث من



كل واحد مرض خاص فتلخص من ذلك ان الحمى الخلطية هي حرارة محسوسة نشأت من زيادة كمية الغذاء او عفونة الطرايط تخرج البدن عن الحالة الطبيعية **فصل** قد يحدث الحمى من اسباب غير خلطية داخلية او خارجية تؤثر في الاخلالات تأثيرا غير متمكن يبلغ حد التعفين وانما هو تأثير تبخير محض لان الاخلالات سالحة وتسمى بحمى يوم لانها غالبا لا تزيد على يوم وقد تبقى الى يومين وثلاثة وقيل الى ستة وربما تعدت الى الاخلالات واخرجتها عن الحالة الطبيعية وادت الى تعفنها وهي على اقسام لا اختلاف اسبابها ولكل منها وجه فنه من الاسباب الداخلية ومنها الاستفراغية فانه اذا استفرغ البدن كثيرا من رطوباته قوى الحرارة في البدن لتقصفه والحرارة في اليبوسة اشد تأثيرا منها في الرطوبة لاسيما اذا كانت بادوية حارة يابسة والتخمية وانما هي لحدوث حرارة غريبة في المعدة فتجري الى الكبد والقلب فساير البدن وهي اقرب حيات اليوم الى العفنة لانه اذا فسد الكيلوس فسد الكيموس وعسر التميز وحصل السدد وتنفخ الخلط فان بودر في اخراجه والادى الى العفنة غالبا والتخمية وانما هي لحدوث حرارة غريبة في البدن من شدة الحركات وتأثيرها في الطرايط وتبخيرها ويختلف اثار التبع باختلاف الصناعات والسن والفصل فتدبرو النزلية وسرها توجه الحرارة الى الدماغ والى مواضع النزول لتحليل المادة ثم انبثاها الى ساير البدن والجوعية وسرها كالاستفراغية ومثلها العطشية والراحية وانما ذلك لعدم تحلل الطرايط الثالثة على ما ينبغي وتأثير الحرارة فيها وتبخيرها والسدية لاحتباس الفضول دونها وتبخيرها والسهرية لجفاف الرطوبات بشدة توجه الروح الى الظاهر وتأثير الحرارة في اليابس والقشوية وانما هي لقلة الرطوبة كما مر والوجعية والورمية لتوجه الحرارة الغريزية الى ذلك الموضع ومشايعة كثير من الرطوبات معها وتبخيرها هناك وانتشار البخار في البدن والغذائية وهي تحدث من اغذية حارة بالقوة تنتشر منها حرارة زائدة في البدن وهي ايضا سريعة الانقلاب الى الخلطية والغشية وهي لان الروح لما عرضت عن الظاهر برد ظاهرا للبدن ورطب فاذا توجه الروح وافاق اثرت الحرارة في تلك الرطوبات وبخرت ومثلها السكرية والنومية ومنها من الاسباب الخارجية كالشمسية فانها اذا اثرت في ظاهر البدن بخرت الرطوبات تحت الجلد او جففتها واثرت في اليابس اكثر وكذلك النارية والاستحمامية واما الاستحصافية فليست المسامات واحتقان الحرارة وتأثيرها في رطوبات الجوف كما يتبخر تحت الارض في الشتاء **فصل** وقد تحدث الحمى من اسباب حيوانية وانما ذلك لان الروح اذا كانت على الحالة الطبيعية تتوجه الى كل عضو حسب ما يليق به من القلة والكثرة واعتدال ذلك العضو بما هو عليه وبذلك

فيما يحدث عنه الحمى من غير خلط

في التي تحدث من اسباب حيوانية

المقدار من التوجه فاذا زاد او نقص ذلك التوجه خرج عن الاعتدال اللائق به ولم يات منه ما خلق لاجله فاذا عرض للروح ما يغير توجهها الى الاعضاء حدث فيها الفساد فمن ذلك الغضب ومعه تتوجه الروح الى الخارج ويشايها الدم الذي هو مر كبها فذلك تشتد حرارة الجلد ويحمر ويتنفخ فتؤثر الحرارة المفرطة في الرطوبات تحت الجلد وتبخرها ويحدث منه الحمى ومنها الفرح وهو ايضا توجه الروح الى الظاهر الا انه اذا كان على قدر لم يحدث منه الحمى فاذا زاد احدث الحمى كالغضب ومنها الفزع وهو اعراض الروح عن الظاهر فاذا اعرضت عن الظاهر غلبت الرطوبة عليه ثم عادت بادرت الى التدارك فبخرت تلك الرطوبات ومنها الهم والغم وهما ايضا كالفزع الا انها ما دام على قدر لم يحدثا حمى فاذا زاد اصابا كالفزع **فصل** وقد تحدث الحمى من اسباب نفسية ككثرة التخيل والتوجه الى العلوم الدقيقة والاهتمام الى الوصول الى الدرجات الرفيعة وسبب حدوث الحمى منها كما مر في الهم والغم والفزع ويسمى الحمى التي من الاسباب الغير الخلطية بحمى الروح وتشمل الطبيعية التي هي من ضعف الكبد والحيوانية التي عن القلب والنفسية التي عن الدماغ والنفسية عندي اقوى فانها ربما تقتل دفعة ثم الحيوانية ثم الطبيعية **فصل** ومن الحميات حمى الدق وهي التي تتعلق بالاعضاء ورطوباتها الغريزية في حمى الدق بسبب الحمى الروحانية او الخلطية فان الرطوبات العرضية تقايل الحرارة ما هي باقية وتمنعها عن التعلق بالرطوبات الغريزية كخشبة مبلولة تضعها على النار فلا تؤثر النار في نفس الخشبة مادامت البلة عليها باقية الا ان يحرق منها موضع فيحترق ذلك الموضع دون غيره من المواضع المبلولة فهي قد تبندو من الكبد وقد تبندو من القلب وقد تبندو من الدماغ وقد تتعلق بها جميعا دفعة واحدة ولها اربع مراتب لان مراتب تأثير الحرارة في الاجسام اربع الاولى التسخين الثانية التجفيف الثالثة الحرق الرابعة التفتيت والتكليس كما اذا وضعت خشبة على النار في الاول تتسخن وفي الثاني تجف وفي الثالث تحترق وتكون نجما وفي الرابع تنكس وتكون رمادا وكذلك حمى الدق في الاول تسخن الاعضاء وفي الثاني تجففها وفي الثالث تذبلها وتذيقها وتسود قليلا وفي الرابع تهلك ويوجب اهلا كما التفتت وقد قدما يحمل بيان الحميات الخلطية لانها كالاساس لمعرفة الحميات اليومية وقدمناها على حمى الدق لانها اسباب حدوثها غالبا ولا يكاد يتفق حمى الدق من غير تقدم واحد منهما فلنشرع الان في تفصيل الحميات الخلطية **فصل** في تفصيل الحميات الخلطية اعلم اننا قد بينا انما ان الحميات الخلطية امان كمية الخلط واما من كيفية ما خرج الكمية عن الطبيعية فمعلوم واما خروج الكيفية عن العادة الطبيعية فمن عدم تميز الطرايط عن الجوهر الغذائي

فيما يحدث من اسباب نفسية

في الحميات الخلطية



فتراكم وتسد المنافذ فتبقى في غير محلها فتعفن او يحصل التميز ولكنها تندفع الى المدافع الطبيعية لسدد في طرقها اولفظتها ولزوجتها المتشبة بالحجاري فتبقى في غير محالها وتعفن في الضرورة هي على قسمين اما من زيادة كمية الجوهر الغذائي او من عفونة الطراير والطراير اما لطيفة يسرع تحليلها في ادوار معلومة او غليظة لا تتحلل الا بالبحران الكامل اما ما هو من زيادة الكمية فهو مطبق مادامت الكمية زائدة واما ما هو من فساد الكيفية في طراير غليظة فهو ايضا مطبق مادام اختلاط الطراير باقيا مع الجوهر الغذائي ولم تنفو الطبيعة عن تميزها واخراجها واما من طراير لطيف فله ادوار لان الطراير اللطيف اذا عملت فيه الحرارة وتعفن بعمل الحرارة فيه حدثت الحمى فاذا غلبت الحرارة عليه ولطفته بالتحليل فاخرجه الطبع بالقوة الدافعة انقلعت الحمى ثم اذا اجتمع مرة اخرى والسدد باقية تعفن مرة اخرى وجاء دور اخر وهكذا وتدور الادوار مادام سبب العفونة باقيا وهو كالحميرة للطراير الواصلة اليه او كالحبة للزروع فينمو بالطراير الواصلة اليه ويخضر ويورق ثم يصفر ويصير هشياً تذروه الرياح والاصل باق محفوظ ثم ينبت في الفصل الثاني وهكذا الى ان ينقلع الاصل فلا ينبت ولا كذلك التي لم تميز قبل النضج التام ولا تحليلها الطبيعة للاختلاط مع الجوهر الغذائي فاذا حصل النضج والتميز حللتها فانقلع الاصل والفرع بالكلية اللهم الا ان لا يحصل النضج التام والتميز الكلي فتحلل ما ميزت وتبحرن بحرانا ناقصاً فلا تنقلع الحمى بالكلية الا انها تخف الى بحران اخر فان اسئ التدير وامتدانيا بغذاء غليظ يكون كلا على الطبيعة فيزداد الطراير ويتعفن ثانيا فتكس الحمى وتشتد واما اذا احسن التدير ولطف الغذاء وسعى في انتاج الباقي تنقلع في بحران اخر ان شاء الله فالحمى التي من كمية الجوهر هي المطبقة المسماة بسونوخس واما التي من كيفية الاختلاط فاربعة وكاهما من الطراير لا غير واولها المطبقة التي هي من تعفن الدم وعندى انه لا يتعفن بنفسه من غير مخالطة طراير فان الدم لو كان نضجاً خالصاً عن شوب غيره لا يتعفن فانه محفوظ بعناية الروح وان كان غير خالص يمكن تعفنه لقلة عناية الروح اليه لقلة مطاوعته له وابقاله اليه وليس يقل نضجه ايضا الامن جهة عدم مطاوعته للحرارة الطابخة ولا تقل مطاوعته الا بغلبة برد بلغمي او سوداوي عليه او بيس صفراوي او سوداوي فحين ان عدم نضج الدم من غلبة الطراير الدهني او المائي او الملحي عليه الا ان الطراير المختلط معه ان كان قليلا كان الحكم للدم وتسمى بالدموية وان كان كثيرا كان الحكم للطراير وتسمى الطرايرية وليس واجدة منها بسيطة لعدم تمايز الاختلاط وسريان التعفن من كل الى كل ويسمى الطرايرية ايضا بالغالب في ذلك يكون

الامراض المطبقة الدائمة اربعة اصناف دموية ودهنية ومائية وملحية وهي المسماة بالدموية والصفراوية والبلغمية والسوداوية فايها تعفن في العروق حصلت الحمى به كما مر وهي باقية الى ان يغلب على الطراير الغالب الطبع بانضاجه واخراجه من مخرج هو اقرب اليه ولي كلام مبتكر هنا وهو ان الاطباء ذكروا ان الحمى المطبقة من اختلاط تعفنت داخل العروق وتطبق في ذلك الحمى لان الخلط محصور في العروق واجرامها صلبة فلا يتحلل الخلط فتطبق الحمى لانه لا يخرج من العروق واما النابتة فهي من اختلاط تعفنت خارج العروق فتحلل في كل نوبة وكان هذا القول اجماعي فيهم ولم يعلموا له ازيد من ذلك و كانه اخذ خلفهم هذا القول عن سلفهم مسلماً ولم يفكروا فيه وانا نسالهم عن انقطاع الحيات المطبقة في البحارين ثم هو فان قالوا ان الطبع يلطف الخلط الى ان يجعله بخاراً فيخرجه من جرم العروق الى تحت الجلد فيحله عرقاً او يشق العرق فيخرجه دماً او يميزه وينكسه قهقري الى المعدة فيخرجه بالاسهال او بالقيء او غير ذلك فنقول لهم لم لا يجوز ان يكون سبب النابتة ايضا في العروق ولكن يكون الطف من سبب المطبقة فيستولي عليه الطبع في كل نوبة ويبقى خيرة الحمى في العروق لغلظتها فلا تتحلل فاذا تولد الخلط الجديد الرقيق تعفن ثانيا وعاد الحمى وهكذا فيحلله في كل نوبة ويخرجه عرقاً ويتولد ثانياً ويتعفن الى استيلائه على الحميرة فيقلع مادتها فلا تعود بل اقول في تحقيق المقام وتحرير المرام ان العروق اجرامها الطف من سائر الاعضاء وان الله سبحانه جعلها الطف وارخي ليرشح عنها الدم الى اللحم ويصير غذاء له وتكون مناسبة للروح الحاملة له والدليل على كونها الطف ما يشاهد في طبخ اجزاء الحيوان فانه يبقى جميع الاجزاء في الطبخ الا العروق فانها تنمو ولا يبقى اثرها في اللحم بعد الطبخ واما العصب فيبقى وسائر الاعضاء العصبانية والغضاريف تبقى ولا تنمو في الماء فحين ان العروق الطف وارخي جسماً من سائر الاجزاء وقد صرحوا بلطافة جرمها في التشریح فخرج الاختلاط اللطيفة عنها اسهل من خروجها من غيرها فالفرق بين المطبقة والنابتة ان سبب المطبقة اغلظ وابطو تحللا وسبب النابتة الطف واسرع تحللا ولذا اذا استولى الطبع على سبب المطبقة يحلله مع خيرة غالباً واذا استولى على سبب النابتة يحلل اللطيفة منه ويبقى الحميرة الغليظة الى ان يلطفها ويخرجها هذا وانا اقول ان الاعضاء التي غير العروق اما هي مصمتة او مجوفة فان كانت مصمتة وحصل فيها خلط احدث فيها الورم وربما يحدث منه الحمى المطبقة كذات الصدر والعرض والجنب والرية والبزاسم والسرسم وغيرها فهذه الحيات مطبقة مع كون السبب خارج العروق وان كانت مجوفة فالاعضاء المجوفة والمتخلخة كالمعدة والامعاء والمرارة والطحال والكلية



والمثانة والريّة والدماع وامثالها وجميع هذه الاعضاء اصلب من جرم العروق ولذلك يبقى في الطبخ ولا ينفى فان منها عصبانية والعصبى اصلب من غيره بالداهة ومنها سخيّة صلبة اصلب من جرم العرق فتحلل الخلط وخروجه منها الى اطراف البدن اصعب من خروجه من العرق فلا وجه لهذا القول بالكلية ومن انصف علم ان العروق منتشرة في كل البدن وصيرورة الخلط اذا تحلل وخرج عنها اقرب الى تحت الجلد والى ان يكون عرقا او تنشق وتخرج دما او يزجج من المجارى المهيأة فيحرن بغيرها وساير الافضية او الاعضاء المصمتة ابعد من ذلك اجمع هذا وقد بينا ان اجتماع الاخلاط في المصمتة يحدث وربما وخرجا وليس بالذى يتحلل في كل حين واما المجوفة فالمعدة والامعاء والمرارة والمثانة وامثالها فهي كلها عصبانية صلبة وخروج الخلط عنها اصعب بمرات عديدة واما المتخلخلة كالطحال والكلية والكبد والريّة وامثالها فهي بعد كونها اصلب من العروق اذا اجتمع فيها الخلط احدث وربما وخرجا وصلاية كما هو محسوس وليس الخلط فيها بالذى يتحلل في كل نوبة فتدبر وانصف واخلع عنك ربة التقليد فالفرق بينهما في غلظة الخلط ورقته فان كان الخلط الحادث في العروق غليظا دامت الحمى الى استيلاء الطبع وتحليله اياه ولاجل ذلك يتحلل مع خيرتها اى خيرة الحمى وان كان الخثرة اغلظ نكست الحمى او لم تنقطع الا بحارين عديدة في مررات وان كان الخلط رقيقا استولى عليه الطبع في كل نوبة ولاجل ذلك يتحلل الصفراء في اسرع من البلم والبلم في اسرع من السوداء فان تحللت الخثرة ايضا لم تعد وان بقيت عادت كلها تولد خلط وامتزجت به كالا نفحة عفته واحداث حمى ﴿تحقيق انيق﴾ اعلم ان الحكماء تحيروا في النائية انه ما لسبب في حصول الحمى في كل نوبة في وقت معين وانقطاعها ثم عودها وغاية ما قالوا انه يجتمع الخلط في او ان الافاق الى مدة معينة ثم ينصب الى موضع العقونة فيحدث حمى ثم يتحلل ويرتفع اثره وهكذا يجتمع الى نوبة اخرى ولذلك قال بعضهم ان البلم في البدن اكثر فيجتمع في كل يوم والصفراء اقل منه ففي كل يومين والصفراء اقل في كل ثلاثة وهذا نهاية تحقيقهم وهذا القول مخدوش لان الخلط تدريجي الحصول والتولد وتدريجي النقوذ في المسالك وليس بالذى ينصب مرة في موضع وعلى فرض انصابه في موضع ليس بدفعي التعفن فيتعفن دفعة واحدة حتى يحصل الحمى دفعة فلكون التولد والجريان والتعفن تدريجيا لم يكن ينبغي ان يحدث الحمى دفعة بل كان ينبغي ان يكون كل حمى دائمة تتدرج شيئا بعد شيء وتردادا يكون الخلط غالبا ثم تنقص بالتدريج اذا غلب الضج فلو كان سبب ذلك من تعفن الخلط على ما يقولون لكان الواجب حصول الحمى بالتدريج ودوامها وانقطاعها بالتدريج فالتحقيق في ذلك على سبيل الاختصار ان الامراض

في سبب النائية

ليست

ليست من الخلط وحده بل هي من الخلط والروح المتعلق به وكيفية حدوثها انه اذا حصل خلط غليظ في بعض البدن وتثبت بموضع وفسد هناك يصير ذلك كالحبة للنبات او الخثرة للعجين او النطفة للحية وان وكل مثال لسر فاذا تولد في الكبد الخلط وجري في العروق يصل اليه فيستحيل الى ذلك الفاسد استحالة العجين الى حوضه الخثرة او استحالة الماء والتراب الى طبع الحبة او استحالة دم الحيض الى طبع النطفة فاذا عمل في ذلك الخلط الفاسد الحرارة التي في بدن الانسان بخثرته بخارا ثم ادام ذلك البخار كثير الرطوبة لم يشتعل بتلك الحرارة فتعمل فيه الحرارة الى ان تجعله دخانا صالحا للاشتعال فيشتعل بحرارة روح الانسان فيصير دخانا مشتعلا بالحياة فيحى ومثال ذلك الحطب الذى وضعه على النار فيحترق ولا يصعد عنه بخار رطب لا يشتعل فاذا قلت الرطوبة فيه اشتعل نارا فاذا اشتعل بخار الخلط بحرارة الروح يشتعل حيا كالروح البخارى المشتعل في القلب بالحياة فيحدث جسم حى والفرق بينه وبين الروح البخارى الذى في القلب ان الروح البخارى معتدل المحل فيحدث عنه في البدن حركات منتظمة اعتدالية وهذا البخار الفاسد منحرف عن نهج الاعتدال الاضافى فيظهر عنه في البدن حركات غير منتظمة غير طبيعية فاذا انتشر هذا الجسم الدخاني الحى في البدن واستولى ظهر عنه حركات غير طبيعية فيتحرك من اللسان بالهذيان ومن الاعضاء بالنفض والقلق والتشنج والتواء الاعضاء ومن المشاعر بادراكات باطلة غير متصلة على حسب ذلك الخلط وانما ذلك كله افاعيل ذلك الروح الحادث المنحرف ويختلف حر كانه على حسب اختلاف ذلك البخار المتكون فاذا كان سوداويا يدرك اشياء سودا مهيلة ولا يتكلم الا قليلا ويكثر وحشته وخوفه ويكثر سكونه واذا كان صفراويا يتكلم بالغلاظ والشم ويكون شديد الغضب كثير القلق واذا كان بلغميا يتكلم باللين ويهدؤ حر كانه ويدرك امورا بيضاء رطبة وامثالها واذا كان مركبا من خلطين فاسدين او ثلثة اخلاط فاسدة فعلى حسبها وكل ذلك افاعيل ذلك الروح المنحرف ومن ذلك الحمى فاذا حصل في عرق خلط غليظ فاسد متثبت يصير نطفة لشخص الحمى ويصل الاخلاط اليه شيئا بعد شيء وتغذيه وتتميمه ويخرجه الحرارة الى ان يصير صالحا للحياة كما يصير الروح البخارى في الجنين صالحا للحياة بعد اربعين يوما فيحى فاذا حيى تحرك وصار منشأ افعال منحرفة لانحراف الخلط عن نهج الاعتدال وانصبغ الروح فيه على نهج الانحراف انصبغ شبح الشاخص في المرأة الملونة المعوجة فيظهر منه افعال معوجة فعند ذلك ينبعث الحمى في البدن وتعمل افعالها فتفرض ظهره وتتكلم بالهذيان وتحرك مضطربة قلقا او غير ذلك على حسب مقتضى الخلط فاذا كان جسده هذا الحيوان رقيقا يستولى عليه الطبع بعد مقاتلة ومجادلة فيقتله



عن قريب فيطبل افعاله فان لم يبق له خيرة اصلا واستاصله الطبع وقطع شافته ينقطع ولا يعود وان بقي جسده الحيث وتعفن في البدن ووصل اليه اخلاط جديدة يتولد منه حيوان اخر وهو غير الحيوان الاول وهكذا الى ان يستولى الطبع ويخرج جسده الحيث عن البدن فلا يبقى شيء يتولد عنه ولد اخر ومثل ذلك حيوان قتله وتركته حتى تدود جسده الملقى او دجاجة ذبحتها وفي بطنها بيض فانتقض عن دجاجة اخرى وهكذا اوزرع حصدة فانطرح منه حبات في الارض ونبت ثانيا وهكذا اورطبة تجزها وعروقها باقية فتسقيها وتنبت ثانياً وتجزها ثانياً وتنبت ثالثاً وهكذا فلم من ذلك انه على حسب السقي وليس بكلي ما يقولون ان البلغمية في كل يوم والصفراوية في كل يومين والسوداوية في كل ثلاثة ايام بل ربما يكون كل واحدة في يوم وفي يومين وفي كل ثلاثة بل وفي كل اربعة وخمسة وعشرة وشهر واكثر وانما ذلك على حسب تولد الخلط وربما يختلف الثوبات في كل خلط فالمرجع المعول بالعلامات الاخرى اذا كان جسد ذلك الحيوان قوى التركيب لم يقدر عليه الطبع في كل يوم او يومين او ثلاثة او اربعة او ازيد بل يقاتله ويحاده الى ان يستولى عليه ويقتله فان بقي جسده الحيث ينكس وهو البحران الغير الجيد وان استاصل شافته ينقطع وهو البحران الجيد ولو تدبرت في كلامي هذا بعين البصيرة عرفت ان كل مرض حيوان سواء كان دوريا كالصرع والنسابة والفشي اودائماً او اتفاقياً ولذلك تجد المعزم والراقى يخرج الروح الحية بعزيمته ورقه والخلط الفاسد والمتعفن باقى في البدن ولا حى ولا مرض فلو كان الحى مثلاً من العقوبة وحدها لما انقطعت بالعزيمة والرقى وكم من مرض ازله بالرقى والخلط باقى وانى للخلط الميت تلك الحركات الحيوانية والادراكات الفاسدة والنطق الفاسد خذها واغتم وكن على ذلك من الشاكرين والمحمد لله على ما من علينا بالحكمة الالهية المحمدية العلوية عليهما السلام واما الحيات التي هي من كيفية الاخلاط اللطيفة فبساطتها ثلاثة زيبقية مائية وكبريتية دهنية وملحية ارضية وهذه الثلاثة كما عرفت ذات ادوار تنوب وتنقل وقد قالوا ان البلغمية اكثر ما تنتهي اليه ثلاثة ارباع واقلاها ربع واما الصفراوية فاقلاها ست وثلثون ساعة ولزومها الى اثني عشر والسوداء اقلاها ثمانية واربعين ساعة ولزومها الى اربعة وعشرين وعندى هذه التحديدات خطأ محض عياناً والحق ان الادوار تختلف من جهات ثلث كمية الخلط او قوامه وسهولة تعفنه وعسره فان الخلط اذا كان كثيراً يجتمع في اقرب زمان فلاحداً زمان الاقلاع وقوامه متى رقيق سهل انصابه وكلما كانت الحميرة اقوى والخلط ارق واحرق فيه فساد سهل تعفنه سواء كان ذلك في الزيبقى او الكبريتى او الملحى فلا عبرة بالادوار مطلقاً وانما العبرة بالعلامات وليس

كلما تختلف الادوار تكون الحمى مركبة بل اذا كانت العلامات من نوع واحد فهي بسيطة والافهى مركبة فيمكن ان يكون الحمى الزيبقية في كل يوم وفي كل يومين او اكثر وكذا الكبريتية واما الملحية فيمكن ان تكون في كل ثلاثة ايام مرة او اربعة ايام او خمسة اوستة او اكثر نعم البلغم نوعاً في بدن الانسان اكثر من الصفراء والصفراء اكثر من السوداء والسوداء اغلظ وابعد عن التعفن ثم البلغم ثم الصفراء ولكن هذا اذا كانت على النظم الطبيعى واما في حال المرض يختل النظام ويحل الزمام فلا تبقى على النظم الطبيعى فارجع في جميع ذلك الى العلامات فانها اسدواولى فالزيبقية الغليظة المادة تسمى بالثقة واثبتتها (١) ورايت في كتاب اخر من تراجم كتاب الافرنج في باب الحمى في الدائر قال في دور البرودة تغطية والشربات المعركة كمنقوع زهر بيلسان او البنفسج او البابونج وفي دور الحرارة الشربات المبردة كماء الجبن والليمونيات او البرتقانيات او الماء البارد او ماء العسل او غيرها ورفع الاغطية وان كان علامات الدم غالبية فالقصد وفي دور العرق فيمكن في فراشه وحافه وبعد زوال الحمى قينة قينة اما اوقية من قشره في رطل ماء ويشرب حال الفترة بمرتين او يشرب نصف اوقية من مسحوقه اوست قمحات الى اثنتي عشرة من جوهره والاحسن ان يسقى بعد زوال النوبة بلافاصلة وان لم يكن فقشر شجر البلوط او الصفصاف البرى او اوكور وهو النبات الذى يسمى بخطة التبي او ورق الزيتون والراحة في ايام المعالجة وخفة الطعام وشربة قليل الحموضة كمنقوع التمر او ماء الشعير او ملح الطرطر المقى اى الاتيمون قليلاً مضافاً الى ماء الشعير واما الحمى الاتهابية الدائمة فعلاجها الحمية والشرب المبرد كالليمونيات وماء الشعير وماء الصمغ والماء المعسل والراحة وهذا كاف وتجرب غالباً والا فالقصد العام او الموضعى والحمى الصفراوية علاجها كما مر فان بحرنا والا فالمقى الخفيف ولا يسقى المقى والمسهل في الاول والحمى البلغمية علاجها ماء الشعير والليمونات والبرتقانات فان برأت والبلغم باقى فسهل خفيف كدهن الخروج او منقوع التمر او مغلى خيار شبر او مقي مركب من ٦ قمحات الى عشرة ايف ككوانا مع نصف قمحة الى ثلاث قمحات اتيمون واما الحمى الخبيثة فعلاجها استعمال المضعف والقصد العام الموضعى والحمية والشربات المحللة كحلوب اللوز وماء البحر البارد وماء الشعير ومنقوع ورق البرتقان او البنفسج وان كان ييس فحقنه من مغلى الخبازى او زرا الكتان وان كان اعراض فتى يتعلق العلق خلف الاذن او شرط الراس او الوضعات الباردة واما البق فالدواء المبرد المسكن والطعام الخفيف كاللبن والحريه والبيض وترك المقوى والحمام الفاتر والبارد والمداومة بالعلاج شهراً وسنين ذلك مبلغهم من العلم منه اعلى الله مقامه



اللطيفة المادة تسمى بالمواظبة وعدوا منها البلية والنهارية واقبالوس وهي بارد الباطن حار الظاهر وليغور يا وهي عكس الاول وهما بالتركيب اشبه والغشبية الخلطة النية المادة والريقة والريقة قد تكون من الصفراء وهي اشد ما والكبريتية الغليظة المادة تسمى بالحرقة واللطيفة بالغلب لانها تأتي غلباً غالباً والملحية الغليظة المادة تسمى بالربع اللازمة نظراً الى اشتدادها في الرابع واللطيفة تسمى بالربع المطلق او الخمس او السدس وهكذا الى ما تنتهي فهذه بسائط الحميات وقد تتركب الدوائر والوازم والدوائر مع التوازم والعبرة في كل ذلك بالعلامات وقد سمي من ذلك الصفراء المختلطة بالبلمغ بشرط الغلب وهي على اربعة اقسام لانها اما لطيفان او غليظان او احدى هاتين لطيف والآخر غليظ وقد يتداولون اسماء اخر كالحمي البسيطة لما كان من خلط والمركبة لما كان ازيد من خلط والحادة للحارة والصالبة لما كان فيه برد وقشعريرة والنافضة لما كان معه قشعريرة بالبرد والتبادلة للمركبة التي تأتي نوبة احدى هاتين الاخرى والمتداخلة اذا اتت نوبة اخرى قبل انقلاع الاولى والمشاركة اذا ظهرت حميان معاً كالف وحمى الجدري مثلاً والمختلفة ما لا يحفظ دوراً معيناً وقد تسمى بالمختلطة والوبائية ما يكون بسبب تعفن الهواء وحمى الجدري والحصبة ما يكون قبلهما واما تفصيل الحميات الروحية والنفسانية فقد مر عند ذكر اسبابها فراجع

**فصل** في ذكر معالجات الحميات اليومية وهي سهلة والعمدة فيها قطع السبب ورفع المرض السابق ان كان كنزلة او ورم او وجع او غير ذلك والاستفراغ اذا كان امتلاء وامر المريض باستعمال ضد تلك الاسباب الموجبة والتغذية باغذية رطبة سريعة النفوذ واستعمال الحمام الدلين واللخاخ المفرحة والتمريخات الباردة والاشربة الباردة المروحة وامثال ذلك ولا يحتاج الى تفصيل وان لم يحسن العلاج فقد يلازم الحمى ويشد الحرارة الغربية وتؤدي الى العفنية وهذه الحمى تنقطع في يوم او يومين وربما تؤدي الى ست وسبع ويناسب النفسية استعمال ماء الورد المقطر عن الصندل شرباً وظلاء والقلية ماء التفاح والكمثرى والورد المحلول فيه العنبر والكبدية ماء العناب والورد بالكافور صيفاً ولشباب والافالبنفسج والصندل وان كان من المعدة فالتى بالبليخ الهندي والسكنجيين ومص الرمان وشرب الدوغ وماء الشعير وان احس بقشعريرة او صداع يؤخذ معجون الورد ثلثون درهماً ومن العناب عشرين ومن كل من البنفسج المرقي والتمر الهندي والسبستان اثني عشر وان كان القبض شديداً فاضف من السناء المنقى ستة او كان الصداع قويا فزد من الشعير كالورد واطبخ الكل بستمائة درهم ماء عذبا حتى يبقى سدسه فيصفي ويشرب وهذا الميزان في نحو بلادنا شربتان بل ثلث ولطبوخ حب السفرجل والحبة ارجوب في الحمى الاستحصاف

في ذكر معالجات  
الحميات اليومية

ويقتدى بالشورباخ الحار متدراً ويتفهم معجون ديافر يطقون **فصل** في معالجات الحميات الحلطية

ذكر معالجات الحميات الحلطية وعلاماتها وهي في سوتوخس علامات غلبة الدم وعلاجها استفراغ الدم الى الغشى في دفعة او دفعات ولا يحتاج الى تنقية وانما يبرد بالمبردات واشرف علاجها الماء البارد وقديرد بربوب الفواكه واشربتها والسكنجيين والتمر الهندي وماء الشعير وماء القرع (واما المطبقة) الدموية فعلايتها مركبة من علامات الدم والطيرير المختلط وعلاجها البدار الى الفصد ثم اصلاح الدم بشراب العناب والخشخاش والرياس وشرب الاصول والتغذية بالمشاش او العدس بالخل ومزاور الاجاص والانبير باريس ويحتى عن اللحم ويناسبها هذا المطبوخ سناء منقى جزء زهر بنفسج لسان الثور برساوشان من كل نصف جزء زبيب احمر منزوع العجم عناب انبر باريس من كل مثل الجميع تطبخ بمشرة امثالها ماء حتى يبقى الربع فيصفي فيلقى في كل رطل من كل من الكزبرة اليابسة وبزر الهندبا والرجلة ولب الخيار والقرع والقناء ثلثة دراهم مسحوقة

علاج المطبقة

(١) في كتاب داکتر فولاک الاثريجي قال ان الحمى النسيبة تم في اخر الصيف واول الخريف والربيع وبعد حصاد الحنطة ويم في هذه الاوقات اسهال الدم ايضاً والحرقة تم في اخر الخريف واول الربيع وقال في الفرق بينهما عند الاشتباه ان الحرقة قلما تخون من حصبة في نواحي فم المعدة وقلما يعرق في اول المرض وغير المطبقة يخف ويثقل في اثناء النهار ومن علامات النوبة التناوب ورسوب البول وعموم المرض ايضاً دليل وان اشتبه فليبن على النوبة والنوبة اما بسيط كالسيوم والغلب والربيع لها اوقات معروفة واما مواظبة واما غشبية وان اساء التدبير يخاف غود اليومية في السابع وفي الغلب الثاني عشر والرابع عشر وفي الربع الرابع عشر وقال في التوقي منه القهوة اليابسة وشرب قهقهة قينة في كل صباح ومساء وقال في غذاء المريض ماء اللحم وشورباخ الاسفاناخ والكزبرة والجمعفري وبعد نقاء اللسان الكباب مع الفلفل وقال اكثر النسيبة ترفع بالمقنى وثلاث قححات جوهر قينة قينة تسقى نصف ساعة قبل النوبة فان رفع والافيد النوبة الثانية قبل الثالثة ايضاً وان كان المريض ضعيفاً حمصتان جوهر قينه قينه تحلط باربع ملاعق ماء واثنتي عشرة قطرة ماء الليمون او ماء النارنج يشرع بشربه ثلاث ساعات قبل النوبة في كل ساعة ملعقة والاخيرة حال النوبة ويشرب غذا حصاة اخرى جوهر قينه قينه قبل النوبة وبعد البرء شرب عشرة حبات فلفل كل يوم صحاحاً مع مطبوخ قشر الصفصاف يمنع العود ويؤخذ قشر الصفصاف اليابس ثمانية مثاقيل ويغلى في ثلاث سيرات ماء حتى ينتصف ثم يصفى ويبرد ويشرب وكذلك يفعل الى خمسة عشر يوماً وقشر ازاد درخت ايضاً ينفع مثل قشر الصفصاف

في معالجات الحميات

الحلطية



وتترك نحو ساعتين ثم يصفى ويستعمل فان لم ينفع الحمى فيحتاج الى التقيية فيسقى المنضج للصفراء والبلغم ويستعمل المسهل لهما المائل الى البرودة في الخامس والثامن والعاشر والثاني عشر وفي سائر الايام المنضج وان احتاج الى تكرار الفصد ففي السابع والتاسع ويستعمل قرص الكافور بعد الرابع عشر ومطبوخ الانبرباريس واعلم كلية في الحميات الحارة انه ينبغي ان تصرف الهمة مرة في التبريد والترطيب واطفاء الحرارة خصوصاً في اوائلها ومرة نحو المادة بالانضاج والاستفراغ كلا في محله وتحمية في الدائمة قبل الرابع عشر عن الحموضات وعن التمار المرطبة الى سبعة ايام ويقتصر بماء الشعير ولا تسقه الا قرص المبردة قبل الاستفراغ وان كانت في الاستداد الى ثلثة ايام والمريض قوى ولا مانع من تخمة ونقص من الاخلاط غير الدم والبول احمر لا نارى صافى فلا بد من الفصد واسهال بعده بماء الشعير والشيرخست او شراب البنفسج او النيلوفر لاسيما اذا كان له ييس بقدر التلين لا الاسهال الكامل والحقنة اللينة اولى لم تسعى في تفتيح المسام والادرار والتعريق وان كان لون الناقه ابيض يشرب كل يوم حصتان برادة الحديد المسحوق ناعماً حصّة صباحاً وحصّة مساءً وينفع من سوء هضمه وان كبر الطحال فالحجامة عليه وشرب جوهر قينة وبرادة الحديد والفلفل ومطبوخ قشر الصفصاف وازاد درخت وقال في المواظبة العلاج الفاضل الخروج عن الهواء وان لم يمكن فالاحسن للتقيية الملح الانجليسي عشرة مثاقيل في الماء ويشرب ويشرب الى ايام كل يوم حصتان جوهر قينة قينة وفلفل ومطبوخ القشور المذكورة وبرادة الحديد او يمتحن من المرطبات واما الحمى العنسية ليس فيها فرصة العلاج ولكن يسقيه كل يوم اربع حصص جوهر قينة قينة في اربع ساعات وان لم يمكنه الشرب فليحقته به مرتين الى ان يزول الخوف ثم يشتغل بالتقيية ودواء اخر لقطع النوبة يؤخذ سم الفار قمحة قد تسعون قمحة ويسحقان الى نصف ساعة فاذا لم يؤثر جوهر قينه يستعمل من هذا السقوف ست قمحات الى ثمانية في اربع وعشرين ساعة وان ركب مع ثلاث قمحات منه مع جوهر قينة قينة يزيد في قوته بالجملة قال النابغة كلها من الرطوبات الهوائية والارضية وقال ان المطبقة والمحرقة سببها الدم الا ان المحرقة اسند وقال ان الانسان تصيبه في العمر مرة كالجدري وقال في المطبقة في الثالث او الرابع الفصد وفي المحرقة لا يفصد وينفع فيها شرب الماء وماء الشعير وعرق الكاسني وليس لها دواء مخصوص ويلين طبعه بشرب مطبوخ تمر هندي وينفع عند شدة القلق سنبل هندي او الرومي وقشر النارنج من كل مثقالان ويغلى في ثلاث سيرات ماء ثم يترك كالشاة ويشرب في يوم وليلة وهذا جميع علمه وعمله وخلاصة كتابه في الحمى ذلك مبلغهم من العلم منه اعلى الله مقامه

ولا تغفل ابداً من حال الدماغ وضع صعود المادة اليه بالالخال والفاشوجات وان انصب الى المعدة لداعة واورث القلق فقيه لاسيما اذا كان له غثيان وامنعهم عن الغذاء ما يمكن وتكتفي بماء الشعير ومزورة الماش والارز والاسفناخ بقدر حفظ البنية ولا تسق ماء الشعير قبل الفصد وان كان يحمض ماء الشعير في المعدة فرقه او اطبخ فيه اصل الكرفس ولا تسق ماء الشعير

(١) قد ذكر صاحب زاد المسافر في ادوية تنفع في الحميات الحادة وهي اصل الهندب نقيعه يبرد ويفتح ويسكن العطش بزرا الهندب للصفراوية بزرا الحمض للغب والمطبقة بزرا البطيخ للحادة وما من الصفراء المحترقة بطيخ رقي للمحرقة والمطبقة والخسبة ويطلق الحرارة ويسكن العطش ويدر ترنجبين تمر هندي خيار رمان حامض طباشير كشك الشعير كزبرة رطبه كلها للصفراوية وكذا حب القرع الشربة منه ثلاثة دراهم راوند للغب خصوصاً غير الخالص سبستان للدموية والصفراوية والبلغم المالح شاه بلوط طبخ يابس مع القندل للصفراوية طين ارمي للوبائية قرع للحادة ان طبخ مع ماء الشعير والماش المقشر ودهن اللوز وان لبس بالعجين وطبخ تحت الرماد واخرج وعصر وشرب مع القندل ينفع من الحادة مع الرحلة والخس والاسفناخ وماء الشعير في الحميات الحادة احسن الاغذية مشمش نقيعه للحادة اجاص نقيعه مع القندل للحادة ويسكن العطش واللهيب بزرقطونا للحادة ويسكن العطش واللهيب رب الحصرم يسكن اللهيب خوخ مأؤه للمحرقة والغب خيار شنبه للحادة صندل ابيض للحادة وضعف القلب وان ظلي مع ماء الورد على الجبهة والكبد والمعدة يسكن حدة الحمى ورق الخلاف فرشه يسكن اللهيب والكرب الماء البارد في المحرقة نافع جداً ماء الورد مع القندل للعطش والالتهاب منه اعلى الله مقامه

(٢) اعلم ان السنة التي سنهارا كلسوس في الحميات سواء كانت زيبقية او كبريتية او ملحجية او مركبة ان يستفرغ بالتبريد المعدي والمسهل الجامع الذي تذكره في النوادر انشاء الله وبعد استفراغ المادة يستعمل سفوف الحزون فيؤخذ الحزون الذي يوجد في الاماكن الخربة والابنية وينقع في الخل ليلة ثم ينقى عن لحمه ويحفف ويحرق حتى يبيض فيسقى منه ثلثا درهم وقت النوبة بشئ من السمن ويدثر العليل بالثياب حتى يعرق ولا يحتاج الى اكثر من ثلاثة ايام انشاء الله وايضاً يسقى في جميع الحميات الدائرة واللازمة في الدائرة وقت النوبة وفي اللازمة بكرة هذا الدواء صفته يؤخذ روح الزاج ثلث درهم ملح الافستين نصف درهم ماء الهندب اوقيه ونصف يسقى المجموع مرة واحدة وان كان العليل ضعيفاً يجعل روح الزاج سدس درهم والمتاخرون لما وجد واجوهر قينة قينة اقصر واعليه وفي الحقيقة شئ لا عدل له منه اعلى الله مقامه



الشعر مع السكنجين والواجب ان يكون الفصل بينها بقدر انحدار ماء الشعر وان كان له سعال او غدغة في الامعاء اوسحج امنه من السكنجين واحتراز عن استعمال الترنجيين الامع التمر اذا اضطرت (واما الحميات) الصفراوية فعلاطاتها علامات غلبة الصفراء وعلاجها استعمال المنضج للصفراء في ايام الانضاج كما مرويناسها لانضاجها ماء الرمانين مع الشيرخست وكذا محلوب سبعة دراهم لب اللوز المقشر في اليوم الاول وملح الطرطر خمسة ونصف في اليوم الثاني واستعمال المسهل في غيرها وفي النوبة غير يوم النوبة ولا يجوز ان يكون للمسهل شديد الحرارة كالسقمونيا في الاوائل ولا يحتاج الى فصد ويشد الحاجة فيها الى القيء والحاجة الى التبريد فيها اكثر وان مالت المادة الى الدماغ فيحتاج الى الحقن والدخاخ ويشد الحاجة في الحميات الحادة بعد الثاني عشر الى الكافور شماً وشراباً سواء كان قرصه او الشراب المفرح البارد ونعم الشيء لهم ونعم التدبير ان يخلط الكافور الرياحي المحكوك في عشرة اعداد بياض بيض قد ادخل فيه الماء قليلا وضرب حتى ازبد وزيد ماء وضرب مرات وتزعت رغوته ويسقى ويكون الكافور حصتين وتزيد كل يوم حصاة الى عشرة ويناسبهم شراب الليمون ونعم المسهل لهم النقع المربع ونعم التدبير لهم في اللازمة المدر وغسل الارجل في ليالي البحران واستعمال الفاذهر المعدني وملح اللؤلؤ والمرجان (١) ان في انتمون وحصرم وسويق خواصا للحميات الحادة كما ياتي في المقالة الخامسة في باب المفردات منه

(٢) في القيء والقيء في الحمى البلغمية يكون ابتداء هذه الحمى بشعريرة وبرد في الاطراف والظهور صادق ويعسر سخونته ولا يبادر الى الحرارة والالتهاب بسرعة وربما يسخن ثم عاود البرد حتى يظهر السخونة ظهوراً تاماً ويستوى في جميع البدن فاذا استوت لم تكن قوية ولا يكون معها عطش ولا عظم في النفس وان كانت معها خلة اوقى كانت اخلاطاً ايضاً او مع شيء يسير من المرار ويتهيج معها الوجه ويترهل البدن ويسقط الشهوة ويعرض في الاكثر للصبيان والنساء والحصيان واصحاب الامزجة الرطبة ولمن يكثر الاكل ويقل الرياضة والاستفراغ ولمن يستكثر انقواكه والبول معها ابيض واحمر كدر غليظ وفي الاكثر يبدأ بالاول وينتهي بالثاني وينوب في الاكثر في اديار النهار والمساء ويختلف النبض ويبقى من آثارها شيء الى النوبة الاخرى وان كانت داثة لا تقارق البدن ويكون حاله شبيهة بالنفص وحرارتها ازيد من النوبة ولا يكون فيها عرق الا بعد المفارقة الكلية فهذه الدلائل دليل انها بلغمية لاسيما اذا كان الحمى البلغمية في اكثر الناس انتهى خلاصة ما فيه منه اعلى الله مقامه

اذا غلب الضعف ونعم الغذاء لهم السكنجين وماء الشعير وشرب عصير الرمان وماء القرع المشوي بشراب النيلوفر والبنفسج والاسفناخ وتجب المبادرة الى التبريد في الاسبوع الاول والاكثر من ماء الفواكه بعد الاسبوع ونعم الدواء لهم حب الراوند والحفنة المائنة والخامس عشر لاسيما اذا كان سرسام ودهن الكافور والشراب البزوري وعرق اللبن وقرص البذر البنج لمن يعاف قرص الكافور وقرص الجنا اذا كان معها اسهال وقرص الطباشير وقرص الكافور بانواعه ومطبوخ الورد والمعجون الملوكي للغب الخالصة والنقوع السابع في بقاياها وتنقية العروق والاشوش المحلول والمنقي وروح البارود (واما الحميات) البلغمية فعلاطاتها علامات غلبة البلغم ولا تحدث غالباً الامع علة في المعدة ويحتاج الى الانضاج الى سبعة ايام ويسترس الطبع في الثامن والعاشر والثاني عشر والخامس عشر وباقي الايام يستعمل المنضج ونعم الشيء في الانضاج طرطر زاج مع الزيب والدارصيني ولاسهاله حب السلاطين وحب البلغم وايارج جلابا ان كان معها امراض في الصدر وللتريد المعدني اتر خاص عجيب في هذه الحمى يسقى مع روح الزاج والايارجات وينفع منها الجلسكرو وحب ابن الحارث وحب (١) اعلم ان اطباء بلادنا لهم سيرة مستمرة في معالجة الحميات لا تبعد عن الاحتياط وهي انه اذا حم احد واتاهم يقتصرون في الثلاثة ايام الاوائل على المنضجات مع مراعات الاعراض كما ياتي في باب النوادر ويغذون الليل بالحريرة او الشور باج فانهم لا يدرون انها حمى يوم او خلطية وفي الرابع وهو اول البحارين ايضاً يستعملون المنضج مع ملاحظة الاعراض فان كانت حمى يوم فذلك غايته غالباً فياتيه العرق وان كانت غليظة تظهر لهم الاعراض والعلامات الدالة فان كانت مطبقة ويرون علامات غلبة الدم يفصدون في عصر اليوم الرابع والافلا وفي الخامس يستعملون الحقن بالخيار شنبير ويسقون الشيرخست مع بعض المياه المناسبة ويحففون الغذاء ثم في السادس والسابع يستعملون المنضج بالماسبة ويستداون بسقي الخيار شنبير في الثامن ثم هكذا يستعملون يوماً ويوما ينضجون الى الثاني عشر ثم ينضجون الى الرابع عشر وهو الغاية ويحذرون المريض عن الحوامض الى السابع مطلقاً كالقواكه وعن اللحم الى الرابع عشر ونوع نسخهم في الانضاج والاسهال ياتي في باب النوادر وكذا نسخ حقنهم واذا كان المريض هراماً فلا يمنعونه من ماء اللحم وذلك جادتهم السلوكه اباعن جدولا يستعملون الادوية الغير المعروفة النادرة ولا يتعدون في المسهلات الخيار شنبير والشيرخست والهليلجات والراوند والتمر الهندي والبنفسج والورودات لها غالباً ثم ان انقطع الحمى والافيسهلون في الخامس عشر وكذا يتقون الاسهال يوم البحران وذلك ديدنهم منه اعلى الله مقامه



الايارج الحادى والعشرون ودواء التبريد وسفوف الباغم للتأثيرات وسفوف التبريد وشراب الورد وقرص الورد وقرص الراوند وملح اللؤلؤ والغذاء الى السادس عشر الشوربا مع عذير اللوز والعشاء الارز وصفرة البيض وان كانت الرطوبة غالبة فلا بأس بعد السابع بالفروج والافبع السادس عشر ويحفظ البنية في هذه الحمية كثيراً فانها مزمنة ويحتجى من المبردات ونعم الشئ لهم السكنجين العنصلى ويدبر ماء بالمصطكى ونعم المسهل لهم سفوف البلغم وجوب الايارج على ما ياتى وينبغى استعمال المدر في اللازمة والقي في الدائرة وان كان لصاحبها الهيب وحرارة في الجوف فله البورق المصفى ولا يكثر التبريد وان كانت الحرارة شديدة ويحميه عن المحوضات والمرطبات ويراعى المعدة والكبد دائماً وليحترز حدوث السدد ويراعى خلو المعدة حال التوبة والقي لهم علاج فاضل (واما الغشية) فقم الشئ لهم تكرر الحقة قبل التوبة بسبع ساعات والمسهلات الضعيفة والمفتحات والمنضجات القوية واستعمال ملح اللؤلؤ وملح المرجان والفاد زهر الحيوانى وتقوية القلب جداً فان فيها سمية ولا احب القى لهم والغذاء خبز الكمك والسكر وشربهم الماء المدبر بالمصطكى وان كان سببها الصفراء فغذاؤهم الكمك وماء الرمانين ويحتاج الى الفاد زهر اكثر مع العنبر والسكنجين وماء الشعير وينفعهم الغمز كثيراً (واما شطر الغب) فعلا ماتهامر كبة من الباغم والصفراء فقم الشئ لهم القى قبل التوبة وشراب الدينار وشراب الراوند والادردار وشراب الحياة بعد العشرين وشراب المسهل الجامع وحب البنفسج وحب غاريقون وسفوف النافض في الاواخر اقرص الورد ومعجون الحيارشبر ومعجون الزبيق الحلو ونقوع الاصول للحميات المختلطة ونقوع الهليلج وحب الدند والاطر يفال الكبير والمعجون اللوزى صفته محمودة عشرة دراهم لب حب القرطم مثله لب اللوز اخلو خمسة دراهم قنابيض خمسة وعشرون درهماً زعفران درهم يعجن على الرسم الشربة من مثقال الى مثقالين يسهل الصفراء والباغم والحمى الغب وشرط الغب وهو دواء ملوكى وهذا الحب يسهل الصفراء والباغم والرطوبات الفاضلة صبر جزء شحم الحنظل ضعفه يحجب مع الماء على (١) في القانون للنافض حب يسقى قبله صفته مرميعه افون جاوشير فلفل بالسوية يعجن بالسمن والشربة مقدار باقلاة منه اعلى الله مقامه

(٢) ان للاذخر وتمرو جلابا خواصاً للحميات البلغمية كما تاتى في المقالة الخامسة في باب المفردات منه اعلى الله مقامه

(٣) في القانون للثقة ورد ستة رب السوس شاهر ج سنبل من ككل واحدا ربعه مصطكى ثلاثة كهر با ثلاث ايسون اشنان منه اعلى الله مقامه

علاج الغشية

علاج شطر الغب

علاج السوداوية

حصّة يؤخذ منه بعد الحمام ثلث حبات الى ستة ويشرب عليه قليل خل وقرص الورد الذى هذه صفته ورد مزوع عشرة بزهرندبا خمسة سنبل اشنان مصطكى واحدي قرص والشربة مثقال والقي لهم علاج فاضل ويراعى المعدة حال التوبة وحال خلو المعدة والكبد ولا يسقى المسهل يوم التوبة او يوم التوبة القوية ويراعى في الانضاج انضاجهما معا وياتى في المقالة الرابعة ما يكشف عن منسجات هذه الامراض ومسهلاتها فلا تظيل الكلام هنا وفيما ذكرنا كفاية وبلاغ (اما الحيات) السوداوية فعلا ماتهامر علامات غلبة السوداء وربما يكون معها وجع الطحال وهي امان السوداء الطبيعية او من احتراق ساير الاخلاط وهي بطيئة الانتضاج حتى قيل انه لا ينبغي المبادرة الى علاجها قبل ستة اشهر ومنهم من جر بعد سبعين يوماً وينبغى الاحتراز عن ككل ما يولد السوداء او ما تولد منه السوداء ونعم المسهل لهم ان كانت عن سوداء طبيعية التبريد المعدنى يسقى مع روح الزاج والايارجات والجلسكر وحب الانيمون (١) عن زاد المسافرين الادوية التى ينفع في الحيات المزمنة اذخر مع السكنجين لا و آخر البلغمية اشتراغ للربع التى من الباغم المحرق افستين للعتيقة ايسون للمزمنة بابونج مع النبات للبلغمية والسوداوية كشوت ماؤه وزره للعتيقة اهليلج كالى للمزمنة بورق طلاؤه قبل التوبة بساعتين للدائرة جدوار للربع بعد التقيّة سبعة ايام ككل يوم ذاتقان مع الجلاب الفاتر حلتيت للربع عجيب خردل للعتيقة دارصينى للمزمنة راوند للغب الغير الخالصة والربع واكثر النوائب رازيانج للمزمنة ومع الماء البارد للغيان والالتهاب شاه ترج للعتيقة شونيز مع السكنجين للربع ومع العسل للبلغمية عصارة غافث مع ماء الشاه ترج والسكنجين للعتيقة عصارة افستين للمزمنة فوتنج نهري طيخه للنافض كرفس ماء ورقه مفرداً او مع ماء الرازيانج للبلغمية دقاق الكندر للبلغمية شحم الجزور لا و آخر الربع والجزور من الماشى من الابل موميائى مع طيخ باداورد للربع ناخواء للعتيقة ومع العسل للبلغمية والسوداوية ثوم على الريق للنافض والعقنية ورجله للمستحكمة كبريت للمزمنة والبلغمية مرقه الديوك الهرمة المطبوخة مع القرطم وبسفايح للمزمنة والنافض كشك الشعير مع الفلفل والزوفا والصعتر او السنبل او قشراصل الكرفس لشرط الغب وغير الخالصة واكثر العتيقة والاهليلج الاسور للملية كزبرة يابسة مع القند سفوفا كل يوم للملية كشوت مع السكنجين للملية وحى النسيان ناخواء للملية وكذا جلتجين والورد منه اعلى الله مقامه

(٢) الملية حالة شبيهة بالحمى ولما تبلغ حدتها منه اعلى الله مقامه

(٣) ان لا تيمون وطيون خواصاً للربع كما ياتى في مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه



الزجاجي للربع خاصة ومعجون الاتيمون وملح اللؤلؤ ودهن الكبريت الخالص وسكر  
زحل وقرص الحلتيت ومعجون الربع وهذا المعجون مرصاقى قسط ودرق السداب  
اليابس فونج فلقل عاقر قرحا حلتيت قردمانا بالسوية يدق وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله  
عسل والشربة من نصف درهم الى نصف مثقال وماء التهلجين ونعم المنضج زاج طرطر  
مع الزبيب والدارصيني ويستعمل المسهل قبل يوم التوبة ونعم العلاج لهم القيء بالزاج  
واستعمال الكسير ذى الخاصة واذا كانت عن احتراق ساير الاخلاط فيدبر في الاوائل  
تدبير سائر الاخلاط كما مروى ينفع كلية الحميات العفنية اتيمون ديافر يطقون وجوهر  
الاتيمون والتربد المعدنى مع روح الزاج والايارجات وحب الاتيمون الزجاجي وحب  
الغاريقون الكبير في جميع الحميات ودهن الزاج ودهن الكبريت الخالص للعفنية والثابتة والغيب  
والربع وروح الزاج بنوعيه وروح الملح للحميات العرقية وروح الملح المركب وزاج  
الجلابماء السكر والرازيانج وماء الفروج وماء الاحم ويعطى بعده قليل من جلسكرو زاج  
الحديد والنحاس يسقى لتسكين لهيب الحميات بماء الورد وزهر الكبريت الساذج وشراب  
الحوية بعد العشرين وشراب السنا وشراب الليمون يجمعها خصوصا ذوات الادوار  
وطرطراشوس وقرص الراوند للحميات المزمنة وقرص الغافث بنوعيه للحميات المتطاولة  
ومعجون الديافر يطقون والمفرح السهل فصل في معالجة حمى الدق والوبائية  
اعلم ان ملاك الامر في الدق التبريد وتوفير الرطوبة والتغذية بالاغذية الجالبة للدم كحليب  
اللوز بالسكر وصرق الفراريج والقرع والرجلة ولهم غذاء عجيب وهو ان يرض الدجاج  
بعد تقطيعها وتوضع في قارورة مع اللوز المسحوق وتسد وتوضع في حمام مارية حتى تنهرا  
وتستعمل ويهجر الجماع ولبس الصوف والشعر وقرب النار والشمس وما يعرفه ويناسبهم  
جدا جدا شرب اللبن الحليب بالسكر وملازمته وملازمة ماء الشعير بالغاب وقطع السفرجل  
والنفاح وماء الرجلة بالسكر ويناسبهم جدا طلى البدن بهذا الماء ماء خس وماء ورد وماء  
عليق من كل جزء ماء الليمون نصف جزء ويخلط بها طيب الصندل ودقيق الشعير  
والاسفاناخ ويطللى به البدن كثيرا المرة بعد المرة ويناسبهم شكفتج الرصاص لاسيا اذا كان  
مع سل وعرق اللبن وقرص الشاذنج لاسيا اذا كان معها سل وكذا قرص الكافور  
باتواعه وقرص الطباشير ولبن الكبريت للدق والذبول لاسيا اذا كان معها سل وكذا  
ملح اللؤلؤ (واما الحمى) الوبائية فعلاجها قطع السبب بالنقل او تعديل الهواء ثم المعالجة  
على حسب العلامات كما مر ويحتاج في هذه الحمى الى الفاذهر والترياقات اكثر ويسعى  
في حفظ القلب وحب الشفا نعم العلاج في هذه الحمى يسقى بقدر ان تخدر حواسه ونعم العلاج

في علاج حمى الدق

علاج الوبائية

لهم هذا المطبوخ يؤخذ ثلثون درهما من الورد اليابس وعشرون من مرباه السكرى ومثل  
الجميع من مائه الخالص ويطبخ في اربعة دراهم ماء حتى يبقى ربعه فيصنى ويخلط معه  
عشرة دراهم من دهنه ويستعمل فاقرا وذلك اربع شربات في بلادنا وليسع في اللخاخ  
والاطلية المفرحة للقلب والقيء ان لا يقبى ويستعمل المسهلات كما مر ويخلط معها المفرحات  
ومقويات القلب ما يمكنه لاسيا الذهب المحلول وزهر الكبريت المركب والساذج وطبيخ  
الورد فصل بما يقل كمية الاخلاط بالتقية ولكن حبة الحمى باقية لا تنقل  
فلا تنقل الحمى مع حصول النقاء وكل ما يتولد خلط يصل الى تلك الحميرة فيستحيل ولا  
يمكن اخراج جميع ما في البدن ولا ترك الغذاء حتى لا يتولد خلط والدواء لا يصل الحميرة  
لبعد محلها عن الدواء اولن وجتها وعدم وصول المنضج اليها فحينئذ نحتاج الى علاج اخر نطلع  
به تلك الحميرة ولنا في ذلك تدابير منها ان يسقى العليل في اللازمة بكرة وفي الدائرة وقت التوبة  
روح الزاج ثلث درهم ملح الافستين درهم ماء الهند باوقية ونصف يسقى المجموع مرة  
واحدة وان كان العليل ضعيفا يحمل روح الزاج سدس درهم ومنها ان يسقى التبريد المعدنى  
مع روح الزاج ومنها ان يسقى جوهر قينة قينة قحة قبل التوبة بساعتين وقحة بعد الاولى  
بساعة وقد يسقى ثلث قححات تحبب مع الارزاو الخبزست حبات ويعطى بفواصل قبل التوبة  
كل مرة حبتين وقد يسقى قبل التوبة ناعخواه مع العسل ولا يسقى الماء قبل التوبة مطلقا  
وقد يسقى شيئا من المرامكى قبل التوبة والشربة منه الى نصف درهم وكذا ينفعهم حب  
الشفاف وحافظ الصحة قبل التوبة باربعة ساعات مع شراب التفاح والعسل والزنجبيل وشراب  
الدينارولكن بعد الرابع عشر وينفع الربع بعد النضج والتقية حب الشفا قبل التوبة باربعة  
ساعات ومعجون الربع ومقدار الباقل من المرامكى مع حبتين فلقل لساعتين قبل التوبة  
وينفعهم الكسير ذو الخاصة لاسيا في الربع وينفع في الحميات حب الافيون الهندي يسقى قبل  
التوبة وحب الاتيمون السكرى معرق مسكن للنافض يسقى قبل الدور منه ثلث حبات وحب  
سم الفار يسقى خردلة منه بعد ثلثة ايام من الحمى النابتة فيشتد وينقطع وحب الشفا السادس  
والسبعون للحميات المزمنة وحب قينة قينة المائة ودهن الكهر با قبل التوبة بماء الشوكة  
المباركة وسفوف النافضة وفوطاس الشاك ثلث لا تنقطع وورد العقاب للحميات العتيقة

(١) لاسفاناخ وراوند خواص في الدق كما ياتي في باب المفردات من مقالة الزوادر  
منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للحميات في خرقه الحيض وقينه قينة  
ونارجيل بحرى وهندبا منه اعلى الله مقامه



وينفع جيمهم بعد العشرين شراب الحيات وكذا يقطع التواء ان يؤخذ خمسة مثاقيل  
اصل الهندبا ويدق جريشا ويتقع في الماء او ماء الهندباليل و يصنى بكرة ويشرب مع  
السكنجيين في الصفر اوى والماء والقندى البلغمى ومعجون الزبيب الحلو ينفع نواب الغب  
والمواظبة يسقى قبل النوبة بأربع ساعات والكرفس اكلا وشربا يقطع الريح والبخور  
بالافنتين وشرب اللؤلؤ وتعليق الياقوت وتعليق ثلاثة مثاقيل بلور قطعة واحدة في جلد  
شاة وتعليق الزعفران والمرجان والبخور بشعر البكر وخرقة اول حيطة في الغب وشرب  
اربعة مثاقيل من ماء الكزبرة بماء الرازيانج الاخضر في الدموية والبخور بالشمع وبمعظم  
السلك والعاج وشرب ثلاثة قراريط من العاج مع طعمه الابنوس وتخليط الاطراف بالخنا  
والعصفور والزعفران معجونة بماء الكسفرة في مطلق الحيات وتعليق سبعة دراهم من ورق  
الاس ودرهم حلتيت على الفخذ اليسرى في خرقة زرقا تحيط ارجوان وماء الحيات المزمنة  
فيؤخذ لها زهر النوشادر اربع قمحات الى ثمانية مع مناسب ويسقى للاطفال قححة ويحذر  
عنه في الدق وضعف الكبد وينفع المزمنة روح الكبريت ومن الحار في قلع الدائرة واللازمة  
الماء والقند المنجم ثلاثة ايام وعصارة الغافث من داتين الى نصف مثقال مع السكنجيين  
الحاصل تقطع الحمى البلغمية اللازمة الى ستة ايام وينفع الدق الذي بول مغلي ناعخواه وشربه  
صباحا على الريق وكل جوز بواقيلا بعد الطعام وامساكه في الفم غالبا وكذا البن الكبريت  
وان عرض في حال الحيات اسهال وتبيح فلاشئ لهم كسفوف السدة وان كان مع الحمى  
سعال واسهال فلاشئ لهم كشراب الاس وان كان مع النابتة غشى يسقى خمس قطرات  
روح الكبريت في عشرة مثاقيل الماء وخمسة الخل واعلم اني كتبت ما كتبت في هذه المسألة  
وغيرها على نحو الاجمال والاختصار لان الغرض ذكر ما وقع عليه تجربتي او تجربة غيري  
ولم ابن فيه على القياس وكتب القوم مشحونة بذكر جميع العلل والاسباب والمعالجات  
بالشرح والبسط لانهم جمعوا من الكتب ما وجدوا وبالقياس ولذلك صارت كتبهم مزينة  
بالاقوال والمعالجات  فصل  في ذكر عوارض تعرض في الحيات خصوصا الحادة  
وتبني تداركها وهي ثلاثة وعشرون (الاول) النافض والقشعريرة اذا افراط يسقى الماء  
الحار جرعة بعد جرعة ويشد منه الافخاذ مما يلي الاربية والسوق ويدلك اكفه واقدامه  
وتوضع في الماء الحار ويغلى جيدا فان لم يسكن يمزج اكفه واقدامه بادهان البابونج  
او الشبث او القسط او السداب ايها تيسر مفردة او مع الفلفل والجند والعاقور قرحا  
والقوتنج والبورق ايها تيسر ويسقى مثقال فوننج مع ماء العسل في البلغمى فانه يسكن  
ويرق ومثقال قسط مع الماء الحار يسكن النافض في السوداوى وكذا الغاريقون مثقال

فيما تعرض في الحيات  
خصوصا الحادة

منه بالماء الحار ومن المركبات ينفع الترياق الاربعة والكمونى والفلاسفة فانها تسكن وتغرق  
(الثاني) الصداع علاجه جذب المادة الى الاسفل بشد الايدي والارجل وغسلهما  
والاحتقان لاسيا بالماء البارد والقي ان كان صفراويا (الثالث) العرق فالبخراني منه لا  
يجبس الا ان يخاف على القوة بالسقوط فان خاف فيضجع على الاس ويمرغ بدنه بدهن  
الاس وبماء طيبه او يطلى بدنه بشئ من طيبخ التفاح والعفص والجلسار والورد  
ويرد الايدي والارجل بالماء البارد (الرابع) الرعاف فالباحورى لا يجبس الا بعد الخوف  
فان خيف عليه يشد من جانبيه العضد والفخذ مما يلي المغا بن ويحتجم تحت الثدي بلا شرط  
وان لم يكن مانع يصب على راسه الماء البارد بالثلج ويستنشق به ويقطر في الاثقب عصارة  
زبل الحمار الرطب وقدمر كثير من علاجه وان كان قويا يفتح القيح دقيقا وان ارعف  
صاحب الربع فليغنه بالتطيل بالماء الحار (الخامس) افراط القي لا يجبس ان كان  
باحوريا وربما يجبس القي بالاعانة وشرب المقيي لحصول النقاء وقد يجبس بضما  
المقويات العطرة على المعدة ويشربها وشراب الرمان المنعج وشراب التفاح والرمان  
والسفرجل والرياس يسكن كل واحد منها القي (السادس) الاسهال فلا يجبس الباحورى  
الى ان يخاف منه عليه فيطبخ حيث يسويق الشعير وقطعات السفرجل وحب الاس المروض  
مع الصنع العربي ويعالج بما مر في الاسهال وان كان معه دم فسفوف الطين بماء الرحلة  
(السابع) العطش المفرط ينفع منه جوهر الاشوس ومطبوخ الشاة وروح الكبريت  
وغسل الارجل بالماء البارد ويحل اربعة كثيرا ايضا في ماء الشعير ويعجن به اب حب  
الحيار ثمانية ويحب ويحف في الظل ويمسك في الفم ويزيل العطش الاشوس المحلول  
مع المناسبة وجوهر الحمض مع ملح القلى وملح القلى مع الخل والماء والدواء العاشر  
وروح الملح وشراب الترنجين وشراب الليمون وروح الكبريت وشكفتج الرصاص  
وقرص الغافث اذا كانت الحمى مزمنة وقرص الكافور اذا كانت الحمى حادة والملح الانجليسى  
يمرس شئ منه في الماء ويسقى (الثامن) النوم الثقيل ينفع منه العطوسات والنشوقات  
وحجامة بين الكتفين بلا شرط وان لم يكن مانع فخراج الدم والمذكيات للدماغ كالمصطكي  
اكلا ومضغا واستعمال مايسيل اللعاب (التاسع) السهر المفرط ان كان من جهة البحران  
فلا يلعب به ولا يفيضد الراس بالمخدره ويمرغ بالادهان المرطبة ونعم النوم حب الشفا  
والتريخ بدهن جوز مائل وطلاء العين بهذا الطلاء افيون مصرى لفاح اصل اللقاح  
بزرا البنج جوز مائل بالسوية يدق وينخل ويداف في دهن البنفسج المداف فيه العبر  
(العاشر) السعال ان كان قليلا فالقرص المثنى وان كان اشد فقرص السعال واستعمال



المعوقات كما مروياتي (الحادي عشر) العطاس ان كان باحوريا فلا باس ما لم يفرط فان افراط فامنع صعود الانخرة من المعدة ان كان سببه منه بتخريك الجشاوان كان سببه من برد اصاب الراس فكمدته وان كان من قوة الذكاء فخذره وان كان من سبب خارج فاقطعه وينفع من العطاس تكميد الفقرات وربما يعالج بالنشوق لاستنزاف الاذى وان احتبس العطاس فعالجه بالمطوسات والنشوقات (الثاني عشر) بطلان الاشتناء لا ينبغي المسامحة في ذلك وما يهيج الشاهية جدا استنشام روائح الاغذية الطيبة وشرب ملح القلي وحده او مع الحل والماء او مع جوهر الليمون والماء وشراب الحمير وامثال ذلك مما مر في باب ولا ينافي الحيات (الثالث عشر) احتباس الطبع وعلاجه التلين بالمليينات المذكورة في باب الثقل وان طال فاحقنه بماء في المعالجات الكلية وغذ به بالينة المفتحة كالمرق بورق الهندبا والرازيانج وبالمفتحات كما ياتي (الرابع عشر) خشونة اللسان وبس القم علاجه استعمال الالعة وامساك البستان والاجاص في القم وغسل اللسان واللهوات بالمبردة الملحة (الخامس عشر) سواد اللسان وهو من الخلط السوداوي ينبغي تنقية اللسان عنه دائما بمسحه بخمرة خشنة وان كان اللسان جافا فيل الحرقه بدهن الورد وقدا ديف فيه الملح ويمسح بها اللسان وينقيه (السادس عشر) لكثة اللسان فهي اما تحدث من اندفاع الفضول من الدماغ الى اللسان او من شدة اليبس في الحيات الخادة فان وجد علامة الرطوبة فليقص العرق الذي تحت اللسان وليستعمل مسيل اللعاب وان كان من ييبس فليمرخه بالادهان الرطبة (السابع عشر) ثقل الراس فلا يستعمل ضمادا ولا طلاء ولا نظولا على الراس وليستعمل المعطسات والنشوقات والغراغر ومسيلات اللعاب (الثامن عشر) توجع الاحشاء فيستعمل لكل وجع مامر له في بابه وينفع ما لا ينحصر بعضو شراب التفاح بالسكنجين (التاسع عشر) برد الاطراف علاجه تكميد بالالبد بالماء الحار والدلك والغمز (العشرون) الغشى فان كان من ضغراء تنصب الى المعدة فقيهه بالسكنجين والماء الحار او بغيره مما يحتمله وان كان من اسهال عرضه فالشمومات وسقي شراب التفاح وشراب السفرجل وتضميد المعدة بما يحبس الاسهال ويعالج بعلاج الاسهال وقدمر وان كان لردائة الخلط والمرض فيعالج بماء في الحى الغشية وينفع كلية للغشى صب الماء البارد على وجهه وشدة العضد والفخذ بماء في المفاصل وشدة السويق شدا مؤلما ولا يناسب الغشى التقصيد ويناسب الحقة وربما ينفع منه القى وقدمر في امراض القلب ما ينبغي ان يراجع (الحادي والعشرون) ضيق النفس فهو اما من تشنج العضلات والاعصاب وعلاجه التمرنج بالادهان المرطبة واما من مادة خائفة فعلاجه علاج الحنق من الغرغرة وامالة

المادة الى الاسفل وضعاد الروادع ويحتب التي واما من ضعف العصب الذي في اعضاء النفس فعلاجه تعديل المزاج وتقوية الدماغ وقدمر سائر انواعه فراجع (الثاني والعشرون) شدة الكرب والقلق فان كان من خلط لذاع في فم المعدة فعلاجه تبريد المعدة وتنقيتها واستعمال المقيى وان كان من غلبة الحرارة وحدة الاخلط فليسكن قرب الانهار ومهب الشمال وليفرش اغصان الخلاف وليحضر الاوراق والازهار والفواكه الباردة العطرة وليرش الموضع وينفعهم الاحتقان بماء الخيار والقرع والرجلة ودهن الورد وان لم يكن مانع فلبس قميص كتان مبلول فاذا جف ببدله بغيره مبلولا وهكذا فان الحمى من فوج جهنم فلا شئ له كالماء البارد وقد ورد بذلك الاخبار عن الامام محمد الابرار عليهم صلوات الله الملك الجبار كما ياتي (الثالث والعشرون) عسر الازدراد ان كان الحى مطقة فاقصده وغذ بالحنس والحل وان كان اشتفاء فباء الشعر وليسع في تلين الطبع دائما حتى يزول (الباب الرابع عشر) في اوجاع الاعضاء وفيه فصول فصل في وجع المفاصل وهو وجع في مفاصل البدن مع ورم او غير ورم فان كان في اصابع الرجلين يسمى بالنقرس او مفصل الفخذ وامتد من الجانب الوحشى الى الركبة والساق ففرق النسا او في الورك فالورك وسببه انصباب المواد اليها ولكل مادة علامتها فان كان فيه اثار الدم غالبه فابده بالفصد فان كان في كل المفاصل فمن الاكل وان كان في الاعلى وحدها او الاسفل فمن الباسليق ثم ينقى بما ياتي وان كان اثار الصفراء غالبه فليزد او لاولينق ثم ليفصد كما مرو انه في ابتداء العلة سهل يزول ببعض الادهان البلسانية واما اذا استحکم ففسير يحتاج الى المسهلات والمدرات والمفرقات والمسهل المناسب له التبريد المصعد وسفوف المفاصل وسفوف القحف يكفى في تنقية المفاصل والنقرس والدواء المقوى للمفاصل المانع من انصباب المواد اليها روح الزاج وملح اللؤلؤ والكسير ذو الخاصية شربا وضادا وان كان من البرودة فقم الشئ لهم القى بالحرقية ثم الاسهال بحب السورنجان المسمى في هذا الكتاب بحب بره الساعة وحب البلغم وحب الدندو كذا اخذ مثقال من مسحوق العشبة المغربية (١) في زاد المسافرين صفة قيروطى السليمانى لازالة الاوجاع في المفاصل خصوصا وجع الركبة خصوصا ما كان من النار الفارسية والمزمنة صابون رقى عشرون يدق ويجعل في مزجيج ويقطر عليه الماء الحار شيئا بعد شئ ويسحقه حتى ينحل ثم يؤخذ الزبيق والسليمانى من كل مثقال ويسحق في مزجيج مع البصاق حتى تعدم الزبيق ثم يدفن في الصابون المحلول ويساط ويضمد على الموضع ولا ينبغي ان يعتق هذا المرهم وينفع هذا المرهم من جراحات النار الفارسية ايضا منه اعلى الله مقامه



مع النبات سفوقاً مع ماء الورد سبعة أيام الى احد عشر يوماً وقد يتخذ منه مثقال ونصف للضعيف ومثقالان للمتوسط ومثقالان ونصف للقوى الى ثلاثة أيام ثم ثلاثة للضعيف وثلاثة ونصف للمتوسط واربعة للقوى الى تسعة أيام ولا يزيد على ذلك وان لم يبرء ينقص كما اريدق ويخل كما مرو يشرب مع ماء الورد وينفع منه التعريق والادراج بمعجون ديا فريطقون والانتيمون المعرق والتريد المحلول اربع قحاحات مع الايارج ومحلول الاشوس وانتيمون ديا فريطقون وايارج اشق وايارج فيقراء وحب الاذاريا وحب الحلتيت وحب دهن السلاطين وحب العافية وحب عرق النساء وحب الفاذهر المعدني يقويها والذهب المحلول وروح البارود وسفوف السورنجان وفوطاس الاشوس ساجي وماء الحياة المفرح ومعجون سورنجان ومعجون المفاصل ومفرح الانطاكى والمفرح السينبرى وملح اللؤلؤ وكذا ينفعه ضماد اصل القصب وسورنجان يسحق ناعماً ويطل على المفاصل في الحمام الحار وكذا كي باطن الذراعين والفخذين بالذراريح او مواضع الألم وينفع منه خل الفنصل يسقى منه كل يوم نصف مثقال مع ماء اللحم ومحلول الاشوس كل يوم مثقال وينفع منه جوهر الاشوس كل يوم نصف مثقال وينفع لتسكين اوجاعه اذا اشتد لودانو ضماد ولا يكثر منه فانه يخاف جفاف العصب ويخلط روح النوشادر مع مثله دهن اللوز خلطاً جيداً ويطل به على المفاصل وفي وجع الاعصاب ويخلط معه قطرات من دهن الدارصيني وكذا ينفع منه ضماد فوتنج مسحوقاً وينفع منه دهن اللسان ودهن الكبريت الخالص وروح الملح طلاء والزاج الجلاء وسفوف بزر الضفدع بالحل او الشب والسفوف المحلل لجميع انواعه والضماد الرابع في الاواخر والضماد الخامس والسادس عشر في الحارة والباردة وضماد الزوفا وضماد السليمانى للمزمنة والضماد المحلل للباردة وطلاء المفاصل ولبن الكبريت وينفع منه ان ياخذ الثوم اليابس ونيل من كل شيئاً ويدق ويمجن بالزيت ويضمده على المفاصل فانه يسكن الوجع وايضاً سورنجان مصرى زنجبيل يسحقان مع ماء اصل القصب وماء الورد ويضمده على المفاصل ايضاً سورنجان مصرى عاقر قرحا اصل الكبر من كل خمسة دراهم فوتنج بزر الجرجير القسط المر من كل ثلاثة زفت درهم يدق ويخل

(١) في المقالة الخامسة لخواص في باب المفردات للمفاصل في اذاريا واسفيداج واكارع واكيل الملك وجلايا وجلتجين وسداب وسنا وسورنجان وشيطرج وصابون وعشب وعقرب وغير او غوتا غنا ونارجيل بحرى فراجع منه اعلى الله مقامه

(٢) في القا نون للمفاصل عصارة اطراف القصب الرطب اذا طلى على المفاصل سكن الوجع من ساعته منه اعلى الله مقامه

ويمجن

ويمجن مع ماء الورد والماء والزيت ويضمده به فانه نافع ان شاء الله وينفع منه ضماد الصبر والمرو الزعفران بالسوية مع ماء الكبريت في البلغم دائماً وفي الدموى والصفراوي في الاواخر ويقوم مقام هذا الضماد الكبير ذو الخاصية وان كان في صاحب المفاصل الدم غالباً فان كانت العلة في الرجل فليغصد من اليد الموافقة وان كانت في اليد فمن اليد المخالفة وفي وجع الرجلين يفصد الباسليق وفي اليدين يفصد الاكل وينفع من وجع المفاصل ان يصفح الصابون ويذر عليه الملح ويحمى ويوضع وينفعهم السفوف المحلل فصل في وجع الورك في وجع (١) الورك هو وجع في ملتقى عظم الظهر والفخذ فان امتد من الجانب الوحشى الى الكعب فهو عرق النساء وهذه العلة والمفاصل وعرق النساء سواء في اصل السبب وانما يختلف اسماؤها بحسب اختلاف مواضعها والسبب فيها جميعاً انصباب المواد الى تلك الاعضاء فان كانت مواد حارة فعلاجه فصد الباسليق وينفعهم القى بالانتيمونية وترطيب المزاج بالاستحمام بالماء العذب والاغذية المرطبة لسورنجان خصوصية بهذا المرض اتفاقاً فينفعهم سفوفه وحبه والكي بالذراريح اية في هذا الموضع وان كان السبب خلطاً بارداً خاماً فقه بمقيم الزمنى والضماد بالفوتنج عجيب وكذا القسط وكذا ينفع منه قريح العضو بالحر دل المسحوق المعجون بنحرؤ الحمام وطبيخ التين اولبه ويكرر العمل بفاصلة ايام والكي بالذراريح فان لم يج وطال وخيف منه ان ينخلع راس الورك فليكو على راس الفخذ كالدائرة وينفعهم التجويع وتلطيف الغذاء وهجر المرطبات وان طال بالانسان وجع بضمير الرجل وتخرجت ان لم تكو وكذا ينفع منه وضع الحاحم بالنار على الورك ويضربهم الركوب وليحذر عن الاضمة قبل التقيّة ولا سيما الحارة العاقدة لما في المفصل من الرطوبات اللزجة وينفعهم بعد التلطيف التعريق في الحفر المسخنة والحبوب ودهن السداب وماء الاصول وهذا المرض في النساء وفي الجانب الايسر والمشايخ اعسر برء وان احتاج الى تسخين هذا العضو وغيره يؤخذ من عصارة قنأ الحمار جزءان يطبخ في جزء من زيت عتيق حتى يبقى الزيت فيمرخ به العضو الذي فيه رطوبة او رياح فيتورم ويبرء وطبيخ الخنضل يقوم مقام عصارة قنأ الحمار وان كوى الموضع فليدعه يقيح اياماً فانه اجدر وليحذر صاحب وجع الورك الجماع ولا يابس بالحقن لهم وان كان القى لهم انفع وليحذر عن طلاء المخدرة المغلظة الا عند الاضطرار وكل ما ينفع في المفاصل والنقرس وعرق النساء ينفع هنا ايضاً فصل في النقرس سببه انصباب المواد الى الاطراف لقوة الرئيسة وضعف في النقرس (١) للورك خواص في الجوز والزراوند والسداب والغاريقون كما ياتي في المفردات النادرة منه اعلى الله مقامه



الاطراف ومنشاؤها فضلات فجة متواتر من سوء الاستمرار للطعام وجذب الكبد اليها  
لحرارة عرضية فتدفع الى الاطراف وعلامته تورم الاطراف والوجع الشديد فان كان  
فيه آثار الحرارة فالقصد من الباسليق المحاذي ان كان في الرجل والباسليق المخالف ان  
كان في اليد ثم نقه بالقمونيا المدبر هذا اذا كان الدم غالباً وان كان صفراء غالباً فابده  
بتبديل المزاج بماء الشعير وامثاله حتى يسكن الوجع البتة ويسكن الحرارة ثم خذ  
في التنقية ثم افصد وان كانت العلة في الرجل فينفعه المقيي بالانتيقوني والخربقى كل في  
موضعه والقصص وان كان في حال الوجع وبعد التنقية يطلى بالاطلية وينفعهم ان يطلى  
الموضع بيزرقطونا المضروب في الخل وان كان فيه آثار البرودة فعلاجه المقيي والاسهال  
بابارج فيقرا على دهن الخروع وبمقيم الزمني وينفع صاحب المفاصل والقرس وعرق  
النسا الادرار وينفع لتسكين الوجع هذا الطلاء افون وزعفران باللبن ودهن الورد ودهن  
اللسان ودهن حب العرعر وسفوف السورنجان وضاد الزوفا ولبن الكبريت وانتيقون  
ديافر يطقون والتربد المعبدي باقسامه ورامك وروح الملح وسفوف السورنجان وسفوف  
القحف وشراب الرضا عليه السلام وضاد الرابع في اواخره وضاد الزوفا وضاد  
القرس بنوعيه وماء الاصول ومفرح الانطاكي والمفرح السيستري وملح اللؤلؤ وطلاء  
سورنجان مع الصبر ينفع منه ومن عرق النسا وكذا سورنجان مصري بكثر خنا يخلط  
ويطلى على الموضع يمكن الوجع ان شاء الله واثرياق الافاعي خاصة في هذا المرض ياخذ  
منه في الشتاء كل يوم بعد الهضم وفي الصيف غير متوال وينفع منه طلاء لودانو وكثير  
مما ينفع في المفاصل ينفع من القرس فانهما من باب واحد وسبب واحد واعلم ان اوجاع  
القرس تذهب كل اربعين يوماً ويعود الى الصحة وتهيج في الصيف والربيع باصحاب المرة  
السوداء وقيل لا تنقرس المرأة الا بعد انقطاع طمثها ولا غلام قبل الاحتلام وان وجدت  
بول اصحاب المفاصل والقرس وعرق النسا غليظا فبشرهم بالبرء وان وجدته رقيقا  
فاستعمل المدرات ومن يعتاد هذه الامراض فليتوق الجماع والغضب والشراب والقرس  
بالمشايخ قليل ولا ينقرس طرف الا ان يكون ضعيف الخلقة ويسبي التدبير وللجماع  
في توليد القرس اثر عظيم وينفعهم جدا الثرياق الكبير اذا لازموه وينفعهم الحمام اليابس  
اي الحفرة الحامية وينفع اصحاب هذه الامراض الثلاثة ان كانت عن برودة ماء المعدن اذا  
استحموا به ولا ينبغي استعمال المسخات والمبردات القوية في هؤلاء الا بعد التنقية التامة

(١) للزراوند وعشبه وما يشا خواص في القرس كما ياتي في مفردات النواذر  
منه اعلى الله مقامه

لثلا تجمد المسادة وغسل الرجل بالماء والملح يحفظ عن القرس والقرس في الايمن اسهل  
واخف من الايسر وينفع القرس ان يطبخ الافعي في زيت ويضع العضو فيه فانه يبرء  
بحيث لا يعود الابسوء تدبير قوي ولا تستعمل المسهل في اوجاع الاسافل الا بعد التقى

فصل في عرق النسا في عرق النسا يصاب فضول اما حارة واما باردة الى الاعصاب الخارجية  
من ملتقى عظم الظهر والفخذ وعلامته وجع متمد من اعلى الفخذ الى الكعب فان كان من الحرارة  
كان معه نارها وما يشهده السن والمزاج والزمان والتدبير وعلاجه فصد الباسليق من الموافق  
في الاول وان احتاج ثانياً فن عرق النسا من الرجل العلية ويناسبهم التنقية بالمقيي الانتيقوني  
والاسهال بحب عرق النسا وسفوف الانتيقون وينفعهم الترطيب بالحمام المذهب والاعذية  
الرطبة وان كانت العلة من البرودة ومعها شواهدا وعلاماتها فعلاجه المقيي الخربقي  
وينفعهم الضماد بالفوتج المسحوق او القسط او قحاح الاذخروان ياخذت جزئين كبريت  
جزءا فيدق ناعماً فيذر على الموضع بعد دخول صاحبه الحمام حتى يلتصق بالموضع فانه يسكنه  
ولا يستعمل ضماداً قبل التنقية ابداً وان طال العلة فاكو الورك بالذراريح او تاخذ الخردل  
فتدقه وتعجنه مع مثله خروا الحمام يطبخ بالتين ويضمده الورك حتى يتنقط ويسيل مافيه  
ويكمد بماء حار ويدعه اياماً فان زالت العلة والافيعيد وينفعهم حب الافريون ودهن  
اللسان وسفوف السورنجان بنوعيه وضاد الزوفا ولبن الكبريت والمسهل السهل ومفرح  
الانطاكي وهذه الامراض الثلاثة مشتركة في العلة والعلاج وكذلك ينفعه التضميد بطبخ  
الحنظل او يطلى الورك بعسل البلادر حتى يصير نقاخات ويترك حتى يسيل ماؤها ولا يندمل  
مدة وينفعهم ان يجلسوا في حفرة حامية حتى يسيلوا عرقا ويسرع علاج النساء لرطوبتهن  
فان لم يبرء واشتد الامر فقه بمقيم الزمني فانه غاية في ذلك ويسر برء وجع الورك اليسرى  
والركوب ضارب اصحاب الاوراك وكذا الجماع ولا تستعمل الروادع في هذه العلة فيندفع  
الخلط الى غور البدن فيعسر انحلاله

فصل في الاعياء في الاعياء هو ثقل وكلال وتمدد في الاعياء  
يعرض الاعضاء لاسباب خارجة كحمل ثقل او مشي كثيراً ورياضة شاقة والاستحمام

(١) انسا بالفتح والقصر عرق يخرج من الوركين يستبطن الفخذين ثم يمر بالمرقوب  
حتى يبلغ الكعب محمد ارواحنا له الفدا

(٢) لا ذاراق وجلا با وحرمل وزراوند وسورنجان وعشبه وغرب خواص في عرق  
النسا كما ياتي في مفردات النواذر منه اعلى الله مقامه

(٣) للريحان خاصة في داء الفيل كما ياتي في مفردات النواذر منه اعلى الله مقامه

(٤) لا يرسا خاصة في الاعياء كما ياتي في النواذر منه



الكثير وتناول الالبان والبطيخ مثلاً او من اسباب داخلة وهي انصباب الرطوبات الى المفاصل فيمتد العضو فيكل علاجه ان كان من اسباب خارجة قطع السبب وان كان من المشي الكثير يغسل الرجلين بالماء البارد ويدهن اصابعها باي دهن امكن وان كان من اسباب باطنة فان كان من غلبة الدم فافصده او البلغم فتق مزاجه بالقيء بالحرمل والاسهال ياخذ هذه الحبوب الى متقال كل يوم تربد غاريقون اصفر سواء مصطكي كثير من كل ربع جزء يعجن بماء الرازيانج وينام على النخالة والشونيز مسخنين واذ اطبخ الثوم من غير ان يطرح منه شيء في قدر مسدود بالماء والزيت حتى لم يبق لاجمعه صورة ثم صفي ورفع كان من المصونات للاعياء والمفاصل والزمن المقعد ويطو مشي الاطفال وقد يكون الاعياء من البحران ودفع الفضول الى المفاصل وبزول باعانة الطبع والغمز والتمريخ بالادهان وامثال ذلك فصل في الاوجاع حلة اعلم ان الوجع يحدث في البدن من تفرق جزئين متصلين فيتفرق الروح المتعلق بهما فيتم وسببه اما من الخارج كسقطه او ضربة او قرحة او قطع

(١) في زاد المسافر في الادوية المسكنة للاوجاع اصل القطن مع الموافقة للمفاصل ضماداً خصوصاً في النقرس وتسكين الضربان خصوصاً مع دهن الورد اسطوخودوس ضماد طيخه للمفاصل اشق مع العسل لعوقاً للمفاصل وعرق النساء اصل القصب مع الخل للمفاصل وعرق النساء ضماداً اكليل الملك بلبن الاورام الصلبة في المفاصل بزرا الجرجير البستاني لوجع الساقين درهم منه مع القند بزرقطونا مع الخل ضماداً للنقرس بول الدواب نطوله والجلوس فيه للمفاصل والاعصاب حب الرشاد ضماده على الورك لعرق النساء حرمل نطول مائه لعرق النساء والورك والمفاصل وقيل لو استنف اثنتي عشرة ليلة كل ليلة متقالاً ونصفاً منه شحياً غير مدقوق ينفع عرق النساء والنقرس حماض طلاء اصله للنقرس والمفاصل حله اكل حشيشه لوجع الظهر حمض للاوجاع كلها حلة للمفاصل اخفاء البقر مع الزفت والرماد يلين صلابة النقرس خزف التنور للنقرس ضماداً ويلين الاعصاب خفاش لو طبخ في دهن نفع من عرق النساء خيار شبر للنقرس والمفاصل طلاء راوند لعرق النساء زرباد مع ماء العسل لعرق النساء والورك والحقوا اذا كان من رطوبة زنجبيل لعرق النساء والنقرس سورنجان ترياق للمفاصل وعرق النساء والنقرس ثبت لوجع الظهر شونيز للمفاصل ضماداً صابون مع الحنا لوجع الركبة ظلف المعز مده مع العسل للمفاصل والنقرس ضماداً عدس مع السويق للنقرس ضماداً غير ضماداً لاوجاع المفاصل والاعصاب وضعف الاعضاء فلفل اسود لجميع علل الاعضاء فقط للورك والمفاصل ورق الدلب لورم الركبة الحار

منه اعلى الله مقامه

في الاوجاع

واما من الداخل كحدوث رياح في العضو تمد العضو مع انسداد المسامات المانع عن خروجها او مع غلظتها المانعة عن نفوذها فيها او مواد منصبة تزيد في حجم العضو وتمدده فتوجع العضو اما ما كان من الخارج فعلاجه اياتي في محالها واما ما كان من الداخل فعلاج ما كان من الرياح فالحللات ومفتحات المسام كدهن اللسان والضماد بالفاروق واللين وامثالها وما كان من المواد فان كانت مما تعم البدن فالتقية اولا في الثالثة والفصد في الدم بل وفي الصفراء بعد التقية في الجملة ويناسب تنقية الصفراء في الاوجاع حب نارمشك وحب الصفراء وبالايارجات المسهلة للصفراء وايارج اشق وغيرها وان احتاج الى القيء فبالا تيمونية وتنقية الباردين حب البلغم وحب الدند وامثالها وان احتاج الى القيء فبالخرقية وان طال الوجع في عضو ولم ينجح فيه العلاج فاكوه بالذرايح ودعه طرياً الى البرء وان خيف على العليل من شدة الوجع فسكنه بالمخدرات كحب الشفا وحافظ الصحة وحب الافيون وبرشعنا والجامع الرضوى وامثالها واضمد عليه في الحارة دهن بلسمو جوزمانل وفي الباردة بلسمو الكبريت واللودانوات وطلاء روح نوشادروما يختص بوجع الظهر والكتف والوسط والجنب اذا كان من برودة فحب الدند وحب دهن السلاطين ينفع وجع الظهر والورك والساق وجميع الاوجاع الباردة وشراب السنا لاوجاع الجنين والوركين والظهر وشامة القاطون لوجع الصدر والعصب والافرصة وضماد الكززار للكرارز والاوجاع الحادثة من اليواسير والمسهل السهل لوجع الظهر والرجل والمسهل السابع والسبعون لوجع الظهر والاطراف والاشوش المنقى لوجع الظهر وايارج فيقراء لوجع الظهر والحقنة المائة والثامن عشر لوجع الظهر ودهن اللسان لوجع الظهر ايضاً ودهن الراهب لوجع الظهر والحديدة ودهن السداب للظهر والورك والساقين والزاج الجلاء لوجع الظهر

(١) في زاد المسافر في سفوف السورنجان ينفع لوجع الاعضاء لاسيا المفاصل والنقرس وعرق النساء صفته سنامكي سبعة سورنجان ابيض قد ابيض من كل عشرة زعفران دانق الشربة من درهمين الى ثلاثة مع الماء البارد سفوف اخري يناسب البرودين سورنجان سبعة كمون كرماني مقلو فوتنج نهري اثنان فلفل واحد قد ابيض كالجموع الشربة من درهمين الى ثلاثة بالماء الفاتر وقال في انواع اوجاع المفاصل ترياق الاربمة والفلاسفة وايارج فيقراء وسفوف سورنجان ومعجونه

منه اعلى الله مقامه

(٢) ان لوجع الركبة خواص في حنا وغاريقون ولوجع الظهر في ابقرو حنا وصابون وغاريقون ومقل وللاوجاع في سليمان وسورنجان وغاريقون ومقل عموماً كاياتي في مفردات النوادر وكذا الافستين لوجع الحاصرة

منه اعلى الله مقامه

واما



والمفاصل وضامد الحدة للحدة ووجع الظهر وينفع لوجع الظهر ان يؤخذ صفرة البيض  
اليمبرشت ويذرع عليها مسحوق الدارصيني ويؤكل وينفع منه التارجيل شرباً وكذا شرب  
مقال ماهودانه ويسكن الوجع مطلقاً ضامد دقيق الخنطة والحل وكذا اخشاء البقر الملعوف  
يعلف الربيع والدقيق والحل معجوناً ضامداً ووجع الجنب والظهر والرجل ايارج الصحة  
وينفع وجع الركبة ضامد الحناء المسحوق بماء الصابون ودهن الخل المطبوخ بماء الرمان  
حتى يبقى الدهن ضامداً وشرباً وينفع وجع الظهر نصف مقال خناع السكر شرباً وقدمر  
في مسكنات الاوجاع في المعالجات الكلية شطر منه فراجع **الباب الخامس عشر**  
في الاورام والبثور وفيه فصول **فصل** في تقسيم الاورام والبثور اعلم ان الله  
سبحانه ركب البدن من اخلاط واركان واعضاء وجعل في الاخلاط والاركان صلاحية  
التغذية للاعضاء وجعل في الاعضاء اسباب الاغذاء من الجذب والامساك والهضم والدفع  
والتغذية والارباب فمهاجرت هذه الامور على الوضع الالهي الاولى تمت الاعضاء ودامت  
على ما خلقت عليه وتاتي منها ما خلق لاجلها فاذا انحرف منها شيء عن الوضع الالهي  
حصل فيها تغيرات ولا غاية لها ولا نهاية فاذا تغير عضو عما كان عليه من الوضع الالهي  
وجرى اليه الاخلاط وعجز عن هضمها ودفع فواصلها الغير الصالحة او اندفع اليه فضول  
عضواً آخر وعجز عن ردعها عن نفسه له حدث عنها فيه التوفان لم تحرق الاغذية والجلد  
فهو الورم وان خرق حدث عنها البثور وانما يحدثان في كل عضو ضعيف ذي تجويف  
قابل للتمدد فالاورام من ستة اجناس الاربعة والماء والرياح ولها اسماء عديدة وربما يكون  
غايبتها البثورات فتفجير وتنقيح وسمو الورم الحار الدموي فلغموني في العام واسبابه اما بادية  
كالجرح والخلع مثلاً او ساقية كالامتلاء وان خص عضو واحداً فسقا قليوس او الوجه  
فالمشرا او في غشاء الدماغ فالسرسام او في الملتحمة من طبقات العين فالرمد او في الغشاء  
المستبطن للاضلاع فذات الجنب او في الحجاب فبرسام او يقرب الاظفار فالداخس او في  
اللحم الرخومعه سمية وهي مهلكة فطاعون وخراج واذا تقيح الفلغموني قيل له انظاما  
او عن الصفراء في العام غير باثر فالحمرة او باثر فأنواع الحمرة والنملة كما ياتي او خص بعض  
فكلاً واكل او اعضاء الحلق قالياً دشنام وان كان من باغم وداخل جوهر العضو فاوذيما  
والدبيلة او خرج عنه متميزاً في غلاف يظهر بالحس فالسلع البلغمية الرخوة وان تحجر  
في كيس تحت الجلد فالخنازير وان كان بمخالطة السوداء يسمى بلسقيروس او عن السوداء

في الاورام والبثور

(١) للائح خاصية في النملة كما في باب المفردات في المقالة الخامسة منه

(٢) ان في الفار اثر في الحنا زير كما ياتي في مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه

فاما

فاما ان يداخل العضو وينشب عروفاً تظهر للحس فالسرطان والا فالصلابات او يخرج  
عن الاعضاء فاما منتشبا فالسلع السوداء والنائل او متميزاً او هو الغدد ويسمى العقد  
ايضاً وكلية الاورام الدموية تسمى بالفلغموني والصفراوية بالنملة والبلغمية باوذيما  
والسوداوية باسقيروس او يكون عن المائية وهي الطرطير الملحي الذائب صرفاً او غير صرف  
فاما ان يعم اعضاء الغذاء بالذات والباقي بالعرض فهو الاستسقاء او يخص الانثيين فهو القيلة  
وتسمى القرو المائي او يكون عن ريح وهي الطرطير الذائب المصعد بالتبخير ايها كان فان  
داخل الاعضاء فالتهبج او خرج عنها ظاهراً فهو الانتفاخ واما نحو الشرى فعن الكل  
كما ياتي واما البثور وهي التي يتاكل منها الجلد او يتو ولا يبلغ التاكل فهي من مواد قاسدة  
مختلطة مع الدم تندفع تحت الجلد ولم تحلل فتدفع بالحرارة الغريبة الى الخارج على هيئة  
تقتضيها ذلك الحائط فان كانت صلبة كمدة مخضرة الاطراف مفرطحة الرأس غير تام  
الاستدارة مزمنة فعن السوداء وان كانت نائية حادة الرأس صفراء يابسة ملتصقة فعن  
الصفراء وان كانت مستديرة حمراء لينة غير كثير التوفن الدم وان كانت كذلك وبيضاء  
قليلة الحرارة بلا حرقه والتهاب فعن البلغم وكلها رشاحة ذات وجع ولها اسماء بحسب  
الزمان والمكان والكيفية فالبثور الحمر المتفرقة مع حكة سعة فان كانت رطبة فشيرنج  
او يابسة فخشكريشه والبثور الصغار اليابسة السوداء وية قوبا والسعفة اغوص منه  
وما يسمى فساعية والابيض كالجدري بلا حكة وتخص الوجه او مع الانف لبنية وشهدية  
ومع الالتهاب والحدة والوجع قليل العدد في اطراف القلب بلحية وان زف  
منها الماء الاصفر فتسمى بالنار الفارسية وان كانت على هيئة البطم في اللون والاستدارة  
وتخص بالساقين وخروجها في حمى الدق موت في الرابع فبطمية وان كانت كالشليم صغار  
مستطيلة سود فبثور الشليم وان كانت في الصدغ على هيئة الدمايل اذا شربت لم يخرج منها الدم  
وربما استبرخت وذهبت فهي بشور الصدغ وخروجها في الذقن يموت في الثالث وللنساء  
في السابع وفي الامراض الحادة دالة على السلامة وان كانت على هيئة البن نائية متفطة كموضع  
حرق النار وتخرج في اي موضع اتفق مع حرقه ويخرج عنها الماء الاصفر فهي القوفت واذا  
تاكلت في اللحم فحمرة وان لم تناكل وتسمى فميلة ساعية والصلبة الحمراء المستديرة في  
باطنها كبات التين تينية والمقرحة المثقبة للجلد ينزف عنها كماء اللحم فجردة والبثور في  
الرأس اذا تقشرت فسيخة وان اسقطت الشعر وتقرحت فحرازو برة والبثور الصغار  
والكبار الحمر مع حكة تظهر دفعة فشرى واذا كانت قطعاً وتكثر بالليل واطراف النهار  
فبنات الليل وهي التي تسمى بالفارسية ابرو كهير وقوس وان كانت ذات حكة ومتصلة مع



كمودة اللون فخر بياض والمتفرقة الصلبة النائية الكمدة فتاليل وهي عدسية وبطمية وحنطية ومسمارية ومنكوسة والبثور الشوكية اليابسة مع الحدة واللذع ولا ترفع وهي في الجلد فهي الحصف فهذه اقسام الاورام والبثور ولذا كرر في هذا الكتاب ما وقع في ايدينا من معالجات بعضها فانا شرطنا ان لا نذكر الا ما جربناه او وقع اليانا من مجرب

**فصل** في كلية الاورام اعلم ان للاورام ايضا كساير الامراض حالات الاولى الظهور الثانية التزايد الثالثة الوقوف الرابعة الانحطاط وقد اسلفنا سابقا خلافا لبعضهم ان في حال الظهور لا ينبغي المبادرة الى التنقية كحال حركة المادة بل ينبغي الاصلاح بالاغذية الدوائية فاذا اخذت في التزايد والتنقية من الداخل واستعمال الروادع من الخارج بعد التلطيف ان كانت من مواد باردة وان كانت حارة فلا يحتاج الى التلطيف وفي حال الوقوف استعمال الروادع والمحللات والملطفات ليطلق الغلائظ المتجمعة في المواضع التي لم يعمل فيها المشروب ثم يحللها ويمنع المواد المائلة وان حصل التنقية التامة فالمطبخ المحلل كاف في المقام وكذا في حال الانحطاط وهذا هو القانون الكلي ويجب النظر في اسبابها والجري مجراها واما التفصيل ان الاورام الريحية التي لا مواد لها ينفعها تمرينها بدهن اللوز المر والادهان البلسانية وتكميدها بالدخن وامثالها وهي سهلة وتعرف الريحية بعدم الصلابة وعدم ظهور آثار المواد من كمودة وخضرة او حمرة او بياض ازيد من اللون بل الجلد على لون البدن المتعاد الا انه متورم وليس فيه تلك الصلابة وان كان لها مواد غير سوداوية فعلاجها التنقية وان كان معها آثار الحرارة فالقصد ايضا على ما صرف الكليات وقديفصد لتقليل الكمية مطلقا وينبغي ان يكون المسهل في هذا الباب جاذبا من عمق البدن نافعا في الباب بخصوصه فينقي الصفراوية بالسقمونيا المدبر وحب السقمونيا والانيمون وامثال ذلك والباردة بالتبريد المصعد او المحلول والخربق الاسود وحب السلاطين وامثال ذلك ويناسب للانضاج التبريد المحلول في غير الصفراوى وفيه مغلطات الصفراء المطفيات كالخشخاش والصاب واماثلها واما الوضعيات فقد ذكرنا في حال التزايد في الباردة النطول بالحارة كطيخ الاكليل والبابونج والتكميد بالخرق المسخنة والملح المسخن والشونيز واماثلها فانها ما لم تلتطف لم يمكن ردعها وفي حال الوقوف فتجو الحوض والزعفران والاقايا والطين الارمنى بالخل او العسل وبماء القرع والكزبرة ككل في محله وفي حال الانحطاط ما ذكر مع الصبر والخنا والسمن غاية في الباب واما الاورام السوداء المحضة او مع شركة البلغم فينبغي ان يكون السعي اولاً في المنع عما يولدها وفيما يلطفهما وينضجهما ويهينهما للدفع وللشريح والسمن او الزبد فعمل في ذلك ثم التنقية بعد الانضاج الطويل المديد ولا شيء في هذا الباب كالانضاج

في كلية الاورام

بالتبريد

بالتبريد المعدنى والتنقية به وبالخربق الاسود ومع عدمه بحب السلاطين ثم بعد ذلك الوضعيات واما المركبات النافعة في كلية الاورام فحافظ الصحة في الاورام الباردة وخل الرصاص للاورام الحارة طلاء وكذا خل المر داسنج ودهن البلسان للباردة رامك للحارة وروح البارود للباردة وسكر زحل بدهن البابونج لمطلق الاورام كل ذلك طلاء وشراب الليمون لاورام الحلق وشراب المرسين للاورام الظاهرة وصنع البلاط يحلل الاورام والضماد السادس للحارة والتاسع لورم المقعدة وضادات مذكورة في الثامن عشر وضادات الاورام للحارة وورم الفرج والقضيب وضادات الزوفا للاورام الباردة وورم الكبد والضماد المحلل للاورام المزمنة والضماد المبرد لحرارة العضو والطيخ الاول لدبيلة المعدة وقرص السعفة للاورام الباردة والقرص المكعب لردع الاورام الحارة والماء الحارق للاورام الباردة ومرهم الاشق للاورام الصلبة ومرهم الباسليقون للاورام الباردة ومرهم الدقيق ومرهم النحل ومرهم التورة لتفجيرها وحب السلعة ينفع من السلعة ويذيبها وينفع لورم الخصية خاصة اذا اخذ اشق وكمون ومقل ودقيق الباقلا من كل ثلثة وشحم الدجاج وشحم البط من كل خمسة عشر وستة اوراق من ورق الكرنب وطين وضمدمع سمن البقر على الخصية وينفع منه طلاء الزبد خاصة وطلاء بيضة السلحفاة مع عشر وزنها رازياج وينفع

(١) في زاد المسافرين ما ينفع من الاورام والبثور الحارة في الابتداء اقايا بزر قطونا رجله بنفشه مع طحين الشعير جلنار مع الخل خس سحاق صندلان طحلب ماميناطين ارمنى غيب الثعلب فوفل جرادة القرع قشر الرمان كافور ماء الكسبرة الرطبة ورق الخيا وهندبا كل ذلك تطليه والمنضجات للاورام والدمامل الحارة بزر المر وبزر الكتان وبزر الخس سمن صابون ملح مع الزبيب غسل والمفجرة زبل الحمام مع بزر الكتان والعسل وكذا العسل مع طحين الحنطة ولو غور البصل وحشا بالموزج ثم لبسه بخمير ثم شواه الى ان ينضج الحمير ثم اخرج البصل ودقه بمافيه وضمده على الدم فجرة وكذا العسل مع الانجرة والدبق مدقوقا وبصل الترجس مع الكرسنة والعسل ضادا يفجر الدمامل والاورام ومايلين الاورام الباردة الصلبة كالحنازير والسلعة ويحللها اشق اصل الكبر اكليل الملك بابونج برساوشان بعرا المعز بعرا الحار اخفاء البقر ورق الخروج مع السويق زفت سداب سكينج المحلول في الخل شبت مطبوخا في الخل فلفل مع الزفت كبورقه واصله كرنب مع السويق حب النارنج مدقوقا معجوناً بماء بعض الادوية المذكورة منه اعلى الله مقامه

(٢) في الخزن لو عجن جزء من ورق الخطمي او زهره مع جزئين تمر والخل يحلل الاورام ضادا منه



للخنازير هذا الضماد زفت عشرة مثاقيل اصل السوسن الاسمانجوني صمغ الصنوبر مقل  
ازرق من كحل متقالان داخلون ثلثة شمع ثلثة دهن السمسم عشرون درهم ويضمده  
عليه وكذا ينفع لانضاج الخنازير مرهم اشق والورد الداودي الاصفر اذا اخذ قبضة منه  
مع درهم رازياح ونصف درهم كبريت ابيض واغلى حتى يصير مرهما يحلل الاورام البلغمية  
في ايام التزايد **فصل (٤) في الماشري** هو ورم احمر يحدث غالباً في الوجه والانتف  
وربما يحدث في سائر البدن وعلامته الحمرة الشديدة في الوجه وانتفاخ الراس بجميع  
ما فيه ووجع وضربان وسبب الدم الرقيق الروحاني الحاد علاجه الفصد من القيح  
او الحجامه ثم الاسهال بالتقوع المربع ثم تغليظ الدم بحب الشفامع معصور الرمان  
او من الوضعيات الفاروق الذين طلاء ومرهم الماشري ضماد او ضماد الماشري **فصل (٥)**  
في الحمرة هي ورم حار شفاف براق يسهل غمره ويبيض به ثم يعود سببه الدم الرقيق الذي  
خالطه الطرطير الكبيرقي هو اقل ردائة من الحمرة وحمرة ولهيه اشده من الفلقموني  
علاجه الفصد من العرق المناسب وان كان الصفراء غالبه فيدؤ بالتبريد بمثل ماء الشعير  
والغالب والكسفرة ثم يفصد ويشرب الموضع ثم يؤخذ السقمونيا والاسفيداج والخنا  
ويعجن بماء الكزبرة والحى العالم ويلطخ به ويسكنها طلاء سفوف بزر الضفدع  
ويدفعها سكر زحل في زمن قليل فان تقرحت فاحشها بالصبر والاسفيداج ومرهما بالسمن  
وكذا المرتك بماء الاس وكذا وضع الالية المنشرة عليها **فصل (٦) في الدمايل**  
هي ضرب من الخراج يكون عن فرط امتلاء ينخرق له العروق فيسيل منها المواد الى  
التجاويف والاغشية تدفعها الحرارة الغريزية الى المواضع الرخصة والمراق وسببها  
(١) في مفردات النواذر كياتي للورم خواص في الاختاء واسفيداج واليه وباقلا وبزر قطونا  
وجبين وجدوار وجرميلك وحنطة وخطمي وخير ودارتوورؤس ورمادوزيد وسداب  
وسلق وسورنجان وعشبه وفلفل وصابون وما عزم ورمزنجوش فراجع منه اعلى الله مقامه  
(٢) في القانون لورم الخصيتين الحار في الاوائل دقيق الباقي بنفسج مسحوق وعند  
الوقوف زبيب منزوع العجم ويكون يسحقان ويضمده منه اعلى الله مقامه  
(٣) في القانون للورم الصلب يؤخذ النخالة ويدق ناعماً ويخل ويحل الاشق في  
السكنجيين ويعجن به النخالة ويضمده فاتراً ويماد عليه دائماً منه اعلى الله مقامه  
(٤) للماشري خواص في اسفيداج وجبين وزعفران الحديد كياتي في مفردات النواذر  
منه اعلى الله مقامه  
(٥) للماشري في الحمرة كياتي في نواذر المفردات منه اعلى الله مقامه

في الماشري

في الحمرة

في الدمايل

تناول المولدات للدم والجماع ودخول الحمام قبل الهضم وقلة الجماع وهي غائرة مفرطة  
ان كانت من المواد الباردة والاخارة فان كثرت واذت تحتاج الى التيقية بالفصد في الحارة  
والاسهال والتي في جميع الثلثة ويناسب اسهال الحارة السقمونيا ومقيها الاليمون  
واسهال الباردة حب السلاطين والتبريد المعدني ومقيها الزاجية والخربقية والخرملية  
والافهي نافعة تدفع عن البدن امراضاً كثيرة وذلك ان البدن اذا كان مما يتولد فيه الاخلاط  
الفاسدة وكان له مدفع يدفع الطبيعة تلك الاخلاط من ذلك المدفع وذلك المدفع كالابواسير  
لاصحابه والدمل لاصحابه ومدفع الحيض لاهله وامثال ذلك فالدمل يدفع عنه الاخلاط الفاسدة  
ولذا روى انه امان من البرص فاذا اجتمعت المادة وصلت فلا ينبغي فيه استعمال الروادع  
والمحللات وينبغي المسارعة الى الانضاج والفتق لاسيما اذا كانت في المغاير والاربية فنضجات  
اورامها كثيرة منها ان يؤخذ داخل الخبز او الكمك المسحوق ويطبخ في لبن البقر ويوضع  
على خرقه ويضمدها بها واذا ذر عليه السكر المعدني قحة او قحتين فهو غاية فيضمدها بها  
حتى تنفجر واذا عجن اسغول مع الرقيق وضمده به الدم انضجه وكذا اذا اخذ كثيرا  
بزر المر وبزر كتان سبستان ابو خلسا زهر بابونج زهر الخطمي بالسوية ودق ونخل واغلى  
مع الحليب وضمده به الدم انضجه وخبره وكذا ضماد مطبوخ السبستان مع الدبس  
ينضجه ويفجره فان ابطأت فضع عليها مرهماً من نواة التمر والشحم وكذا ينضجها مطبوخ  
نواة التمر الهندي وحدها ومرهم اشق اذا كان صلبا عسر الانضاج وخير العجين مع دهن  
الخرع وكذا كثيرا المطبوخ في لبن البقر وكذا الصابون وكذا ضماد بزر لسان الحمل  
المسحوق المعجون بصفرة البيض وكذا الضماد بالاشراس والماس ويفجره الخبز بورق  
زرق الحمام بالسوية يعجن مع الزبيب وكذا التين والخير مدقوقا معجوناً يضمده الى ان  
تنضج وتنفجر فان انفجرت والافتن فجر بالفاروق او الجير الغير المظني والنوشادر ومرهم  
مع الشحم ويضمدها به او يكوئها بالفاروق ثم يضع عليها الشحم والشمع حتى يرفع الجلدة  
ثم يضع عليها الجواذب والاغلب ان يخرج المدة بعد الانفجار فان بقي شيء فاجذب الباقية  
بالصبر والمرتك المرهم بالسمن فانه غاية الا ان اخاف بقاء الاثر لمكان المرتك وقد يجذب  
بشمع دياخلون وقد يجذب بالاسفيداج والطحينة وينفع من كثرتها حب الشفامع معصور  
(١) لبزر قطونا ورماد وعنكبوت خاصة في الدمايل كياتي في مفردات النواذر منه  
(٢) قد يتفق ورم تحت الظفر والامثلة الاولى فيوجع كثيراً وربما ينفجر وربما لا ينفجر  
وجرباله تضميده بزر المر وورد الخطمي وبزر الكتان بالسوية بطبخ في ثلاثة امثاله بمد  
الدق بلبن البقر حتى يصير بقوام المرهم فيضمده مرات يسكن باذن الله منه



الزمان كل يوم ومن احب النجاة منها فليكثر من الصبر والمصطكى ولو في اسبوع مرة وينفع  
من غالب الاورام حافظ الصحة وحب الشفاء **فصل** (١) في السرطان مرض خبيث  
من لا يكاد يبرؤ الا ان يشاء الله وان تلوح في ابتداءه يمكن التدبير لعدم زيادته وان عظم  
فلا يبرأ له وان تقرح فاردأ وهو ورم صلب له في الجسد اصل كبير في اطرافه عروق خضر ناشبة  
وفي مجسته التهاب يتشبث بالاعضاء الاصلية وربما يلزمه حتى دائمة وهو الى النساء اقرب  
والى الثدي والرحم منهن ادنى وفي الرجال في الامعاء والاحليل والوجه واذا تقرح يكون  
سجاً غليظة الشفاء منقبة الى خارج وحمراء وخضراء وربما يبلغ كالبطيخة العظيمة  
وسرخبه انه ان ترك ازداد وان اريد تحليه تحلل اللطائف وازداد صلابة وان قرح لم يفده  
الا ان يصير سرطاناً متقرحاً اللهم الا ان يخرج بجميع عروقه ومادته من السوداء الحاصلة  
من الصفراء المحترقة فالتدبير فيه اجتناب ما يولد السوداء والاسهال بعد الانضاج التام بما  
يخرج السوداء فلا شيء له كالخرقية والتربدية وغيرها مما يخرج السوداء والانتيمونية  
ومما ينفع له خاصة جوهر الانتيمون شرباً وحجر الجنة ضماداً ودهن الانتيمون والانتيمون  
السكرى شرباً ودهن البيض ضماداً ومحلول الذهب ورب الخربق شرباً وسكر زحل  
لسرطان الثدي وسائر ما مرض في الاورام ويحتاج الى تكرار الاسهال وينفع من السرطان المتقرح  
عصارة (٢) الداودي الاصفر فانه يحففه ويحفف القروح **فصل** في البواسير  
هي زيادات غير طبيعية جذبتها القوى الضعيفة على غيوجه طبيعي نحو الاغوار الباطنة  
والمواضع الرطبة كبطن الانثى والرحم والمقعدة وسيها الطرير الملحي المنجمد او مع  
الكبريت او مع الدم فان كان حرارتها كثيرة صعدت الى الاعلى والانزلت الى الاسفل  
ولذلك ترى اصحاب بواسير المقعدة قدام توجه السوداء الى ادمقهم وبالعكس وهي على  
اقسام امانولية تشبه الثالول في الصلابة والاستدارة ومادتها من بحت السوداء واما غنية  
مستديرة ملساء متفخة خضرة او ارجوانية ومادتها من الدم او مع السوداء وتوتية رخوة  
بين الحمرة والياض وتبريرها كالتوت فهي منهما معا ونحلية طوال كالنحل الصغار وهي  
منهما معامع غلبة الحرارة وقد تكون عن بلم اذا انتفخت بيضاء رخوة وهي نادرة وكلها  
اماعية لا تسيل اوسيلة تنزف الدم بنسب دورية كالحيض او بلان نسب ظاهرة اوباطنة  
(١) للسحفات والكزبرة لخاصية في السرطان كما يأتي في المفردات النادرة  
منه اعلى الله مقامه

(٢) الداودي زهر معروف يفرس في الدورو البساتين وهو ابيض واصفر ونباته بين  
الشجر والنجم منه اعلى الله مقامه

واسلمها

واسلمها البارزة السائلة الكائنة في المقعدة مما يلي عجب الذنب واشدها صعوبة  
العكس ويكون مما يلي المذاكير ولا يخلو هذا المرض من ضعف الطحال ويصفر معه اللون  
ويخضر ويبيض الشفة السفلى ويعرض لصاحبها خفقان ويتقدم صاحبها انتفاخ العروق  
وعلاجها ان يبدء بفصد الباسلق مكرراً الى ان يصفو الدم وفي السائلة لافصد الا ان يكون  
الدم احمر مشرقاً قليلاً وان كان اسود غايظاً فايا لا تقطعه بفصد ولا غيره فانه مصب  
الامراض السوداء واما من السدر والدوار والماليخوليا وذات الجنب والريه والطحال  
والجذام والصرع وغيرها من الامراض السوداء وفي قطعه خوف الاستسقاء وضعف  
الكبد ويسعى دائماً في تصفية الدم بما مرض في الكليات وان احتبس الدم واذا فليعلق العلق  
حول المقعدة ويفصد من الصافن او يطلى الموضع بمرارة البقر والبصل وينقى المرة السوداء  
كلما احس زيادتها بحب السوداء وحب الدند واما ثلثها وينفعهم القى جداً وينفع في  
تسكينها واسقاطها ان اذت وطالت حب اطريقال المقل وحب البواسير وينفع من البواسير  
الريحية هذه الحبوب مصطكى مقل ازرق صبر ورد منزوع بالسوية يدق ويعجن مع الزبيب  
الاخضر ويحب على حمصة ويشرب صباحاً ثلثاً ومساءً ثلثاً وينفع من اذاه رباحها التالين  
ثم اخذ الحاثيث والسينج وشراب السنا وضماد الكراز وماء التورة شرباً ومطبوخ  
السفايح ولا ينبغي ان يخو نحو القطع فان احتمال اذى القطع اعظم من احتمال اذى البواسير  
ولا يحوم حول سد الزافة الا ان يكون الدم رقيقاً احمر مشرقاً وبدأ الضعف فليدبر في القطع  
اي قطع الدم فيقطع دم البواسير العفص المسحوق بالثخاع شيافا وشياف الكحل ونسخته  
كندر جلنار عفش اتمدشب افاقيا صمغ عربي بالسوية يدق ويعجن بماء الورد ويصنع  
شيافاً كنواة التمر ويحمل وهاتداير في الحرم والاسقاط فن رام ذلك ولا ينبغي له فليطل  
عليها دهن الزرنينخ فاقرا او يحجم الموضع ويضمده بزبل العصفور اثنين مقل اربعة يدق  
ويعجن بسنام البعير ويضمده الموضع الى عشرة ايام تسقط ومن احرق راس الكلب  
واضاف رماده الى الصبر بالسوية وعجنه بماء الكراث واحتمله اسقطها وينوب مناب القطع  
الضامد بماء الحديد معجوناً به القلي والكلس واغوى من الكل ان يؤخذ قلفونيا واحد

(١) في المقالة الخامسة للبواسير خاصة في الاجر وابهل واسطوخودوس واماج وجدوار  
وجوز وحب القلت ورؤس ورماد وزاج وسلخ الحية وسمسم وسمك وسورنجان وطلح  
وطيون وعقرب ورجس فراجع منه اعلى الله مقامه

(٢) في القانون للبواسير توبال الحديد بزرا الكراث بزرا النخواء من كل درهمان نمره الكبير  
اليابس ثلاثة دراهم الشربة كف بماء الكراث منه اعلى الله مقامه



رهيج وفلفل من كل نصفه ويدق ويخل ويمرهم بدهن اللوز فيضمد الموضع يسقط  
البواسير لوقته لكن مع الم شديد يتدارك بياض البيض والاسفيداج طلاء واللبن شرباً  
والادوية التي تنفع من البواسير مطلقاً دهن البواسير يدهن به الموضع ويجعل اخلاط  
ذلك الدهن شيافاً ويحتمله صاحب البواسير وينفعها ايضاً هذا المرمم قه اربعة شمع علك  
البطم ورق لسان الحمل اليابس من كل واحد زرباد كات من كل اثنان يمرهم بدهن  
الالية ويضمده وينفع منها كثيراً اطريقال الصغير والكبير وينفع من البواسير هذا الدهن  
فانه اما يقطعها او يخففها يؤخذ شحم الماعز الاحمر مائة وخمسون زبد البحر اسفيداج القلع  
من كل اثنان سلقون واحد كافور نصف واحد يذاب الشحم ويخلط به الادوية  
ويضمده الموضع مكرراً وينفع منه حب اطريقال المقل والاطريقال التبردي والكهرري  
لقطع دمه وكذا الكسير الدماغ وحب البواسير وجوهرا لا يقيمون للتقيء وامالة المادة  
الى الاعلى وحب الجنطيانا بالغ في ذلك وحب الحلتيت لقطع دمه ودهن البيض لاسقاطه  
ودهن الراحب لوجعه ودهن الزرنخ لاسقاطه ودهن الكبريت ودهن اللؤلؤ شرباً ودهن  
النفسين لاسقاطه وروح الملح لازالة القرحة والزاج المعدني وسفوف البواسير لقطع  
الدم وسفوف المقليناوسكر زحل لازالة ورمه والشند حمولا والشياف الثامن والاربعون  
لتجفيف الثورات والضهاد الخامس للبواسير البارد وماء الحديد لقطع الثورات والماء  
الحار يقطعها ومرهم البواسير لاسقاطها ومرهم الرسل ومعجون البسد لقطع دم  
البواسير وكذا معجون اخيث ومفرح الانطاكي وملح الخث لقطع الدم وينفع منه هذا  
المرهم كافور جلنار من كل درهمان مقل طشم من كل ثلاثة دراهم ولب نواة الخوخ الحمص  
دم الاخوين عين الشاة المطبوخة من كل ثلاثة مثاقيل يدق ويعجن مرهماً ويستعمله  
فانه يقطع الدم ويصلح القرحة ويسكن الوجع وكذا اذا اخذ مقل درهمان ولب نواة  
الخواخ ثلاثة ولب نواة المشمش المرمله ودق وعجن بماء الكراث عشرة مثاقيل وجعل مرهماً  
واستعمله نفعه ويسكن وجعه البابونج واكيل الملك وزهر الخطمي وبزر الكتان من كل  
ثلاثة افون زعفران من كل واحد مقل اثنان يعجن بصفرة البيض وشحم الدجاج  
او دهن الورد وخب ساق البقر وسنام البعير ويضمده ويخفف البواسير ذرور السورنجان

(١) وصفت هذا المرمم لمن كان به بواسير شديد دموى كان يخاف على نفسه منه فاستعمله  
فرايته بعد مدة سالماً يشكرني في هذا الدواء وقال قد وصف له واحد اخر ان ياخذ بول  
البقر اربعين مثقالاً ويلقى فيه عشرين مثقالاً نباتاً ويفليه حتى يتقوم فيضعه على الموضع  
ويسد له كل يوم مرتين وثلاث وذكرا انه انتفع به ايضاً

والراوند وينفع منه بخوردائق من اللوف الشامي وحمله وبخوردائق نوحادر ودهن  
البيض يسقط البواسير من المقعد وغيره وصنعت ان يقطر بالقرعة ثم يرد على ارضه  
بالسحق ويكرر وينفع من البواسير حب السندروس وطلاء دهن الباذنجان ويسكنها  
طلاء البصل المشوي والاسفيل اولى وكذا الطوخ الزعفران والافيون والاشق محولة  
في ماء الكراث او الترب ويحتمى صاحب البواسير عن مولدات السوداء ومقلطات الدم  
كلحم البقر والسمن وكل ملح وحامض ويناسبهم شراب الزرثك جداً الى عشرة مثاقيل  
مع ماء الهندباء وغيره ويحتمى زحال شدة الوجع عن الحيوانات والحلويات ويحتمى عما يعقل  
الطبع دلتاً ولا يابس بالاسفيداجات وصفرة البيض والاسفاناج والكراث وسمن البقر  
والجوز واللوز والبندق والفسق والنارجيل والتين والزبيب والبصل دون الثوم

**فصل في الجدرى والخصبة** زعموا انه لا مخلص لاحد عنه والمشاهدة على خلافه  
حتى ان في بلادنا محال يسكنها البلوصية لا يوجد فيها ابداً وكذا ليس في الزنج والحبشة وسائر  
البلاد اليابسة وتظهره في اكثر الناس كظهور سائر الحميات في الناس بل الحميات اكثر وقوعاً  
منها وزعموا انه من دم الحيض المغتذى به الباقي في الاحشاء وانه محض قول من غير مستند  
ولرب شخص يظهر به الجدرى بعد سنين سنة وكيف يبقى دم الحيض الى سنين سنة ولا يتحلل  
وجميع اعضاء الشخص يتحلل والذي يظهر من الاخبار على مصادرهما صلوات الله انه لا يبقى  
شيء في البدن اكثر من اربعين يوماً والذي ارى ان الجدرى والخصبة والجرمة والحب  
الاfricanي والحميقا والنار الفارسية وامثالها كلها من نوع واحد الا ان الاختلاف في ردائة المادة  
وعدمها وكليهما من الطرطير الملحي والذي قد عمل فيه الحرارة ودفعه الطبيعة الى ظاهر الجلد  
على سبيل البحر ان الا انه يختلف ذلك الطرطير في الميعان والغلظة وسائر الكيفيات من الحدة  
والملوحة وعدمها والخالطة مع الكبريت والزيبق وعدمها فاذا دخل الدم ذلك الطرطير  
وانبت في الاعضاء احدث الثور بالجملة يتقدمه حتى مطبقة وامتلأ البص وانتفاخ الوجه  
والاصداغ والادواج وخشونة في الخلق وحلاوة في الفم وسيلان الدموع واحتكاك الاثقب  
والعطاس ونخس في الجسد وتقرع في النوم ووجع في المفاصل وان كانت هذه الاعراض  
خفيفة يعقبها الجدرى والا فالخصبة وهي اخيث والجدرى اضرب العين وشرانواعهما الاسود  
والاخضر والينفسجي والصفار الصلبة الكثيرة والشديدة الحمرة والذي لا يبادر الى  
النضج والذي يتصل او يعم البدن كالشحم فانها كلها قاتلة وبمدها في الردائة الاصفر ثم  
الايض الرصاصي للتصل وخير انواعه الاحمر المائل الى الياض المستدير المتفرق خاصة  
اذا ظهر في الثالث ولانت الحمى فان لحقت الطفل او غيره ولم يظهر به علامات الجدرى



فازرعه فيه فانه من من الله على العباد ان عرفهم هذه الحيلة وتناولوا الازمنة السابقة وهم جاهلون به متكلون بأثره وقد من الله على اهل هذه الازمان ان عرفهم المخلص منه فبادر في كل من لحقته بزرع الجدرى ونحن نذكر احكامه في فوايد **فائدة** اعلم ان بعض البقرات تجدر في فصل الربيع وعلامته ان يقل غذاؤها ويحدث بها الحمى ويقل لبنها ويظهر في ضرعها بعد ثلثة ايام او اربعة ايام وسبات صغيرة وتتورم كالزجاجة الشفافة ويكون رؤس تلك الاورام منكوسة عريقة ولونها فريية ولها اصول صلبة مستديرة واطرافها حمراء وليس رؤسها منكوسة فليحذرهما فانها ردية وان ظهر في واحدة تعدى الى جميع القطيع وينبغي ان يكون البقرة التي يريد اقتناء الجدرى عنها شابة فاذا ظهر الجدرى فيها واحمر فليشرطه شرطا خفيفا ويدعه حتى يسيل الدم والريم ثم يعصره حتى يخرج المادة اللزجة الصافية البراقة كالشمع الكافورى وهي التي اذا جفت كانت كالقند المكرر فليأخذ تلك المادة باعواد منحوتة هيئها لذلك ويحفظها ويحفظها عن الهواء او ياخذها على قطع زجاجات معدة ويضع عليها زجاجة اخرى ويشد اطرافها بالشمع وان اخذ المادة عن الانسان المزروع فيه جدرى البقرة فليأخذها ايضا كذلك او يصبر حتى يحف الجدرى على بدنه او بدن البقرة وينفصل قشرته فيزرع تلك القشرة ويحفظها عن الهواء وعند الحاجة يحك سطحها بسكين حديد ويستعمل باطنها كما باتى ولكن ينبغي ان يكون جدرى الانسان من زرع الجدرى البقرى حتى يكون مامونا من الضرر **فائدة** اذا اراد زرع الجدرى فليشرط الساعد او المعصم ثلث شرطات كل شرط مقدار طول ثلث جدريات نخمينا ولا يغرز المشروط حتى يبلغ اللحم بل يחדش الجلد الرقيق حتى يظهر الدم قليلا ثم يحل الجدرى المحفوظ على مزجج بالماء ويلوث به جانبي المشروط ويضع على موضع الشرط بقوة واعتماد جانبا بعد جانب ثم يحفظ على الموضع حتى يحف ثم يضع عليه شيئا يحفظه عن تفرك الدم الذى عليه وتحككه بشئ كفلقه جوزاوشبرة او غيرها ويشد عليه فان ظهر عليه قبل ثلثة ايام ريم فلا شئ وبعد الثلثة يحمر الموضع وربما يمتد الى تسعة ايام ويظهر الجدرى على موضع الشرط وحوله شيئا بعد شئ كاللؤلؤ وربما يمتد الى ستة عشر يوما فان ظهر الجدرى كما ذكرنا والا فليكرر الزرع وربما يظهر في الطفل الحمى ونحط بعد يومين ويصح الى خمسة عشر يوما فاذا بلغ الجدرى الكمال يظهر في وسطه نقطة سوداء ولا خوف فيه ولا غائلة وليس كالجدرى المتعارف فاذا جف وصار قشرا تأخذه وتحفظه للزرع في غيره **فائدة** اذا كان الورم والحرارة في موضع الشرط شديدة يبل الخرق بالماء البارد او بخل الرصاص ويضع عليه مكررا فانه يسكن وخل الرصاص يسكن

في شروط زرع  
الجدرى

الورم

الورم الى خمس ساعات وان حدث في الحلق قرحة يطبخ الجدرى لبن البقر ويضع عليه وربما يوضع عليه هذا المرهم مرداسنج عشرة الشمع الكافورى خمسة دهن الورد عشرون يمرهم مع قليل خل **فائدة** اذا زرع الجدرى البقرى في انسان واخذ منه وزرع في غيره وكرر يضعف الجدرى فيزرعه اخيرا في بقرة ويقتنى منها ثانيا فانها تتجدد ويكتفى التجديد في كل سنة مرة والجدرى المأخوذ من البقرة يؤثر الى عشرين يوما والمأخوذ من الانسان الى خمسين يوما ثم يضعف الى ان يعدم اثره وليس في هذا الجدرى المزروع عدوى ويمكن زرعه في كل احد حتى الحوامل وان لم يؤثر الزرع مرة يكرر فان ظهر الورم الاحمر فقد تآثر ولا غائلة في فرفرته والمزروع من البقرة اشد فرفرة ومن الانسان اكثر بياضا بالجملة هذا الضرب مجرب معمول ليس فيه خوف ولا ضرر ولا تلف ان شاء الله وقد اختبروا ان الجدرى المعروف يهلك منه ربع والمزروع من الانسان ليس اقتناؤه من البقرة يهلك واحدة من عشرين والمزروع من البقرة ومن الانسان المزروع منه لا يهلك منها احد الا ان يموت بغير هذه العلة وذلك من فضل الله علينا وعلى الناس ولكن اكثر الناس لا يشكرون وان لم يمكنك زرع الجدرى وقد شاع الجدرى في البلد فاسقه ابن الرماك او لبن الحنظل ثم افصده ان رايت فيه اثار غلبة الدم ثم مره باخذ ترياق الافاعي كل يوم او برشعا او ترياق الفاروق او الفاذهر وامثال ذلك حتى لا يؤثر فيه الهواء فانه من الامراض المعدية ومن جنس الطاعون ولذلك يكون في البلاد الرطبة السريعة التحفن مقدمة الوباء والطاعون فليجتنب عنه كما يجتنب في الاهوية الويبة وان ظهر عليه الاعراض وتبين تاثير الهواء وحمه فارعه او اشرط اذا نه اوجبهته او افصدا لا يحل واستكثر من اخراج دمه وصف دمه بالكسفرة والعناب والحماض وشراب الريباس وماء الرمان الحامض وغذ بماء الشعير غدوة وعشية والعذسية بالحل وقليل من السكر ودهن اللوز والبقول الباردة وربوب انقواكه وان كان اليبس غالبا فلينه بمثل تقوع الاجاص وذلك ما لم يظهر والحذر من التلين بعد الظهور فانه يميل المادة الى الداخل فان بدء في الظهور فلا فصد ولا استعمال حامض فان ظهر جيذا فلا تلعب به وان ابطأ فاسقه الرازيانج بالسكر وماء الكرفس بالتين ومما يبرز الدم الفاسد الى الظاهر غيب الثعلب عدس ورد احمر كثير البيض عقيق زبيب رازيانج بزر الكرفس النبات تين اصفر لك مفسول مفردة ومركبة وجدوار مع مخيض البقر وليكن الجدوار نصف مثقال وماء الشعير واخضب بطون الرجلين في مبادى الظهور بالحناء والزعفران والعصفر والخل الى ان تقطع الحمى فانه مجرب في حفظ العين ويخفف الحمى واحذر من تلين طبعه فان لان فاسقه رب الاس ورب السفرجل وشراب الاس ولا تغذ بالفروج الى



سقوط القشور و بطلان الاعراض ويجب فيه مطلقا هجر الجوامض و بعد الثاني هجر الحلو  
ثم ان دخل الاسبوع الثالث والصحة تزيد فخير والا فترقب الموت قريب **فصل**  
في الطاعون وهو بثر كالباقلة فازيد يحدث من دم تعفن وصار سميا بمخالطة الطرطير الملحي  
المشوب بالكبريت واذا انفجر زف الصديد والدم فاذا كان الطرطير لطيفا روحانيا صعد  
الى الدماغ فان كان الطبع ضعيفا اصابه الغشي والتشنج وقته وان كان فيه قوة دفعه الى  
ما خلق اليه من المدفع الرخو وهو العنق وان كان نفسانيا متوسطا توجه الى القلب فان  
كان ضعيفا اصابه الحققان والقلق والاضطراب واختق به وهلك وان كان فيه قوة دفعه  
الى المواضع الرخوة التي اعد الله لتحمل اذاهم والاباط والمغابن وان كان غليظا جسمانيا  
توجه نحو الكبد فان كانت ضعيفة ابطل عليها القوى الطبيعية وجد الدم الذي في العروق  
واهلكه وان كان فيها قوة دفعته الى المواضع الرخوة التي اعد الله لتحمل اذاهم كالمراق  
والاربعة فحين ان ظهور البثرة خير من عدم ظهورها وشرها ما في الابط الشمالية لجوارته  
القلب فالعنق فالخذ اليمنى فالخذ اليسرى ومنهم من قدم الافخاذ على العنق ومنهم من  
قدم الابط مطلقا على الفخذ واسبابه نحو اسباب الوباو كون السنة ربيعية ويتحذر عنه بعد  
العلم بكون السنة وبائية بان يتهاى بالفصد والحجامة وتنقية الاخلاط الحادة فاذا بدت الهواة  
بالتغير فليهجر اللحوم والحلاوات وكل ما يولد الدم والحركة والجماع والحام والاعراض  
وما صرف في الوبا واستعمال ترياق الافاعي وشم الشمامة المقوية واللخاخ ويسخر بالتد الرابع  
وياخذ من هذا المعجون كل يوم ثلاثة قرايط ويحله بدهن البنفسج ويدهن به حول الاثقب  
وهو يدفع السموم وتغير الهواة والطاعون والوباء ويفرح وينفع من الحققان وينفع  
القوى والاعضاء الرئيسة وتبقى قوته عشرين سنة بصفته بنفسج ورديابس لناع مرزنجوش  
من كل عشرة طين ارمي درونج صندل بهمن ابيض كزبرة مجففة بعد تقمها في الخل من  
كل خمسة صبر زعفران طين مختوم مصطكي محب ارج مقشر بسدم من كل اربعة  
كهرب طباشير لادن من كل ثلاثة صمغ عنبر من كل انسان ياقوت احمر مثقال يسحق  
الكل ويترك في نصف رطل ماء ورد وقد سحل فيه سبعة قرايط بادزهر ثلثا ثم يعجن  
بشراب الرياس فان تعذر فالسفرجل او التفاح ويرفع ويحمل للتحذر عن الطاعون  
الياقوت والمرجان فاذا بدت الهواة فافصد واسقه حب الشفا مع معصور الرمان وحافظ  
الصحة ودهن الكبريت الخالص واصرف جل غايتك الى تقوية القلب والتبريد وتقوى  
القوى وينفع من الطاعون زهر الكبريت الساذج والمركب بالترياق او بشراب الاترج  
او بما يناسب ولا بد فيه من استعمال الترياق الفاروق ويعالج حماء كسائر الحميات الحارقة

وينفعه جدا دهن الكافور ويعرقه كثيرا ويناسب لتفتيته التبريد المعدني مع الايارجات  
والانثيمون الديافر يطقون وتبرد الحيوة والانثيمون الزجاجي عجيب في الباب والزاج  
الجلاء وزاج الحديد والنحاس ومعجون الانثيمون ولكن ان سقى المسهل يجب ان يضع  
على البشرة شيئا يجذب السم بقوة وينفع لذلك وضع الخساج على الموضع ونقيق دمله  
بالفاروق المحلول فيه الجدوار ثم يعالج القرحة ولو ضمد على البثرة الجدوار مكررا وروح  
الملح جذب سميته وكذا ضماد الجدوار مع ماء الكزبرة وينفع ضماد هذا الدواء في  
مواضع ظن البروز قبل البروز وينفعه شرب الجدوار والكافور مع الجوامض ويجذب سمية  
الطاعون ضمادا لصابون مقدار درهم ويذر عليه قحمة سكر زحل ويضع عليه فانه يجذب السمية  
ويجعله في حكم دمله وينفعه دهن الكهرياء طلاء وروح الملح يجذب السمية **فصل**  
في المرض الحديث المعروف بقوفت وهو يشور تخرج من الفم او المواضع الندية والرخوة من  
البدن غالبا وقد تخرج من سائر البدن تنفجر عن ماء اصفر لها حكة وحرقة ولهب فوق الوسع  
والعيون فيه دامعة وتكون البثور غالبا اذا كانت في الفم كنفاطة النار على هيئة حبة البن وربما يكون  
في وسطها خط اسود وربما تنبسط في الجلد كالنبور البلخية ولونها كلون النحاس وتتشقق  
وتنفجر عن ماء اصفر وتقرح وتورم وهو مرض متناول معد للناس عنه تنفر شديد  
وانما ذلك لعدواه وتطاوله وشدة حرقانه ولهبه واذا وقع من الله سبحانه عليه بما جلت  
وحية مجربة ويخطئون الناس وجهلة الاطباء حيث يظنون انه من الصفراء اغترارا منهم  
بحرقانه ولهبه فيامرون بالتبريد ويقتلون الناس بذلك او يبتلونهم بامراض مزمنة من  
العنى والصمم والفالج والقوة والرعدة والعقم والعقر وغير ذلك اذا مشاهدة تشهد  
بخلاف ذلك والتحرير فيه ان اصل هذا المرض من الطرطير الملحي الذي اصابه حرارة  
غريبة قاماعته ودفعه الطبيعة الى الخارج فما كان منه ارق والظف واشد حرارة صعد  
الى الاعلى وما كان منه متوسطا توسط الى الابط والصدر وامثالها وما كان منه اغلظ  
واكثف واقل حرارة ينزل الى الاربية والعجان والعانة والارجل فهو من الطرطير  
الملحي وسبب الحكمة ملوخته وسبب النفاسة تلك الحرارة الغريبة التي قد تعلقت به  
واماعته وجمته كالماء الحاد المتصاعد من الاملاح بواسطة النار الذي اذا اصاب البدن  
تغطى وهذا الملح المذاب سبب كثير من الامراض من الاستسقاء والمفاصل وعرق النساء  
والنقرس وجل البثور المتطاولة المتقشرة والنزافة اذ تمسستها من جامدها وزاقتها من  
ما يعمها والناس يزعمونها من الصفراء وقد غفلوا عن لطافة الصفراء وتحللها في البدن سريرا  
وعدم لبثها كثير ابا جملة هذا المرض وما يشا كله من الطرطير الملحي وشاهد الحق العلاج



والبرء فتي ظهر بالعليل غذه باغذية حارة حلوة وبماء الرأس والاكارع اياما واياك والميل  
به الى الباردة فتجمد المادة وتبقى في اعضائه وتصير سببا امراض مزمنة واياك ان تبادر الى  
الاسهال فتعمل المادة الى الداخل بل دعها تخرج واسع في انضاج المادة بالاغذية الحارة  
الحلوة الغير الغليظة الغير المولدة للسوداء فاذا خرج منها ما يخرج فمره بالاستحمام وغسل  
البثورات كلا وتنظيفها عن الاوساخ والادرن ثم يحففها ويذر عليها ذرور الورد ويخرج  
فان من شان هذا الذرور تجفيفها ثم اسق العليل ثلثة ايام او اربعة او خمسة من قرشة هذه  
الاقراص حملها يؤخذ عصف اقصاص الورد من كل انسان شنجرف مصطكي اصل الجوز  
من كل واحد يدق وينخل ويعجن بالبصاق ويقرص ويحفف ويحمل واحداً على القرشة  
ويشرب مرة صباحاً ومرة مساءً بقدر قوة المريض والمرض في الشديدي يشربها الى خمسة  
ايام وفي الخفيف ثلثة ايام وفي المتوسط اربعة فيتورم اللثة واللاهوات والحلق بذلك وربما  
تنجرح وذلك من اترخان الزيبق فيسيل من الفم لعاب كثير ويتقذى في هذه الايام  
بالخيس العسلي او السكرى ثم يسقى العليل منضجاً ثلثة ايام من البرساوشان والدارصيني  
واصل السوس والتين والزيبق ثم يسقيه المسهل بحب القوفت مرة او مرتين او ثلثا او ارباعاً  
او خمسا بفاصلة يوم الانضاج بقدر حصول النقاء والقوة يبرؤ باذن الله وان كان العليل  
ضعيفاً لا يطبق المسهل فعلاجه بهذا العلاج خذ المشبة الافرنجية خمسة وعشرين شوبشي  
اهليلج اصفر راوند من كل ثلثة ويدق ويؤخذ ثلثة اخماس الادوية ويعجن بدبس الزيبق  
السود ويجعله اثلاثاً ياخذ منه كل يوم ثلثاً وياخذ الحسنيين الباقيين ريفليه في ثلثة امانان ماء حتى  
ينصف الماء ويضيف اليه متقالين راوند ويشرب هذا الدواء الى ثمانية ايام عند العطش  
والغذاء الارز من غير ملح مع سمن البقر ويخربذنه كل يوم بحبة من هذه الحبوب زيبق  
شنجرف مرداسنج ايسون المرو والحلوزيت علك البطم شمع من كل ثلثة يدق ما يدق وينخل  
ويذيب علك البطم في الزيت على النار ثم الشمع ويخلط به الادوية ويحجب على قدقة فيخبر  
كل يوم بعد الدواء والغذاء الى ثلثة ايام حتى يعرق وبعد ايام البخور يقتدى بالخبر وماء الكراغ  
والشور باجات ويحمى عن الملح واللبنيات والفواكه والخوضات والحريفة وان ظهر المرض  
بعد البخور من الفم يعضض برب قراصيا او التوت الاسود الشامي ويذر على اللثة طباشير  
جزئين فوقل جزء يدق وينخل ويستن به حتى يصلح اللثة ان شاء الله وكذا ينفع لمن لا يقدر  
على التتقية شراب العشبة المعرق وضاد دهن السليمانى على بواطن القدم ان كان متوسط  
الحال لا يتحمل المسهل القوى فليستعمل اياما من المنضج المذكور ثم يسهل الطبع بحب  
الديندا والحب المفتوح او بالسنة المنقوع كالشاء الحلى بالعسل ويكون مقدار السنة اربعة

مناقل او خمسة اوستة بقدر الطاقة ياخذ منها ثلثة حبوب او اربعة بقدر الطاقة ثم ياخذ هذه  
الحبوب اربعة عشر يوماً ياخذ في اليوم الاول واحداً ويزيد كل يوم واحداً الى سبعة ثم  
ينقص كل يوم واحداً الى ان تنفذ يحف ما به من البثور ان شاء الله وصفة تلك الحبوب عاقر قرحا  
كبريت من كل نصف مثقال زيبق ربع مثقال يفتل الزيبق بالكبريت حتى يسود ويدق  
عاقر قرحا وينخل ويخلط به مع عشرين حصة دقيق الحنطة ويعجن ويحجب على حصة  
صغيرة او ثلث قححات ويستعمل ويناسب اصحاب هذه الامراض للانضاج الحب المنضج  
وللاسهال الزيبق الحلو والتدهين بدهن الزيبق وينفعهم حب الجدوار وضاد حجر  
النيران والفسل بالماء والاسل اذا تاكلت واذا كان المرض شديداً ينفعه شراب السليمانى  
وحب الزيبق الكافورى وغيره فصل في الجفرة سميت بذلك لحرقها وايلامها  
في العضو كجمرة النار قيل سببها اخلاط محترقة او غليظة سوداوية والذى ادى انه ايضا من  
الطريق المسمى على مامر في القوفت وهى بثرة واحدة فاكثر كالحشكة ريشة غائرة مبسوطة  
تلذع باحترق وتاكل وتشوى الجلد وتنخر العظم ويصعد منها بخار واهيب ويسيل  
منها صديد وينقص احساس الجلد ويسود ويظهر دوائر تحالف اللون الطبيعى وحرارة  
البدن بلاعطش وظهور الرغبة السوداء في البول وتن البراز فوق العادة علاجها  
ان يبدء بالانضاج واستعمال الترياقات حتى يخرج ما يخرج ويكسر سورة سميت ثم يستعمل  
حب الشفا على معصور الرمان عند النوم وطلاء الجدوار مع ماء لسان الحمل واذا تاكل  
فالكي بالفاروق الحاد ثم يضع عليه النخاع والشحوم حتى يجذب المادة وابتدء والتبريد  
بالاطلية ولا باس بشرط غائر لاستنزاف المادة ثم وضع النخاع عليه وينفعه اللؤلؤ المحلول  
شراباً وطلاء فاذا كسر سورة سميت واخرج المواد بقدر الامكان يناسب لتتقيته اخذ حب  
الجمرة كل يوم متقالين واذا حصل النقاء وبقي التاكل يعالجه بعلاج الكلة كايانى ويناسب  
طلاء سفوف بزر الضفدع وسكر زحل يبرؤها في زمان قليل وان كان فيها لحم فاسد فضع  
عليه السكر وان كان الفاسد كثيراً فمع سير الزنجار ثم تضع عليه الصبر والمرتك بالسمز  
ليجذب المواد واذهب اللحم الفاسد بالفاروق احسن واولى وينفعها مرهم الكافور  
ومرهم النحل وينفعه قبل الفتح وضع الزبد عليه وشرب ماء التفاح بالصبر والا جابر  
يحلب بزر القناء ويناسب بعد النقاء بالمسهل وضع الطرطير معجوناً بالطين الحالى  
والاسفيداج عليها وليحترز عن اصابة موادها موضعاً اخر فصل في النار  
الفارسية قيل مادته دم حاد ينصب تحت الجلد فيحدث نقاط والذى ادى انه من الماء  
الذائب والماء الحاد الذى يحدث في بدن الانسان من عمل الحرارة الغربية في الملح الذى



في بدن الانسان كالجدري والجرمة والقوف وغيرها وقد اشتبه عليهم ان علاجه التبريد فانها كلها من باب واحد فينحو في علاجه نحوها ونما ينفع في هذا الباب حب اندروخون وحب الزبيق وحب السليمانى ودواء التوتيا وضاد دهن اللسان ودهن السليمانى ورسكفور وضاد الجرب والطلاء الثالث عشر والرابع عشر والثامن والعشرون وعرق الصينيات وقرص الجنار وقرص الزراوند لبقاياه ومرهم التوتيا الرابع والثلاثون ومرهم الصابون لقرحته ومرهم العلك ومرهم النار الفارسي ونقوع الصينيات **فصل** في الحب الافرنجى وهو بثر كالجدري له لهيب وحرقة عظيمة قيل مادته من المواد المحترقة والغليظة السوداء يكثر ويقل والذي ارى انه كالجرمة والقوف من المواد الملحية الذائبة كما مر انفا وعلاجه بعد استعمال الترياقات وكسر سورة السم وظهور ما يظهر التنقية بالتبريد المصعد شربا وطلاء كاياتى ويناسب انضاجه الحب المنضج ويناسبه بعد ذلك زهر الكبريت الساذج والمركب وملح اللؤلؤ كل يوم عشر قححات الى ستة عشر يوماً ترياق لهذا المرض والحذر من استعمال الروادع والمبردات من اول الامر وكذا الحذر من استعمال المسهلات قبل استكمال الخروج وبلاوضع جاذب للمواد عليه فاكوه بالفاروق الحساد واطل المفاصل بالفاروق اللبن او مع دهن الاس والمر المكي ويناسبهم شرب حب الشفامع ماء الرمان وحافظ الصحة واذا اردت الاسهال فبالمسهلات الترياقية كالتيمون ديا فريطقون والتبريد المعدنى وجوهر الاتيمون وحب الزبيق والدواء السادس عشر والسابع عشر ويناسبهم دهن الكبريت بماء الشاهترج وزهر الكبريت الساذج ولبن الكبريت ومن الوضعيات مرهم رال **فصل** في الحزاز والابرية هي تقشر في جلدة الراس يشبه النخالة وسيبها الطرطير الملتهى الغير الذائب دفعه الطبيعة لماصد الى الراس نحو صعود النوشادر الى الاعلى مع ينسه علاجه بعد الانضاج التام الطويل والتدبير في الغذاء عن المولدة للسوداء والميل الى التدخين والترطيب التنقية بحب الايارج والقوقايا والتبريد المعدنى مع احدهما وحب السلاطين ثم ضاد دهن القمح وان كان مع وسخ الانسان فاقوى واولى وينفعهم المداومة بزهر الكبريت الساذج والمركب وملح المرجان **فصل** في السعفة هي قروح تحدث في الراس وهي اربعة اقسام منها شهيدية يشق معها جلدة الراس تنزف رطوبة شهيدية ومنها تنسية وهي قروح مستديرة صلبة تعلوها حمرة وفي جوفها اشياء شبيهة بحب التين ومنها (١) في المقالة الخامسة في باب المفردات للنار الفارسية خواص في ائمل وجلنار وزبيق وعشبه فراجع منه اعلى الله مقامه

في الحب الافرنجى

في الحزاز

في السعفة

(٢) للاقط والحنطة والدقلى اثر في الحزاز كما في نوادر المفردات منه اعلى الله مقامه

قروح

قروح تسمى جردة تنزف رطوبة كثائية الدم ومنها شوجية ينثر عنها قشور بيض وكأنه الخراز كلها عن الطرطير الملتهى مايعاً وجامداً قد صعد الى الراس ودفعه الطبع على سبيل البحران الى الخارج لايجوز المبادرة الى علاجها قبل الانضاج التام وتام اخراج الطبع اياها نعم يجب التدبير في الغذاء بالحرارة الرطبة والحمية عن الغليظة ونحو الباذنجان والثوم والبصل والبقول والسمن وامثالها الى حصول التضج ثم لباس بالاسهال بالايارجات والتبريد المعدنى وحب السلاطين والقوقايا وحب السعفة وشراب الراوند واطر يغال السنائى بامثال ذلك والعلاج الفاضل لهذا المرض استعمال التبريد المعدنى باى نحو كان والكبريت ويناسب من الوضعيات استعمال الفاروق المدبر ثم التدهين بالقيروطلى او النفط ثم يتركه اياماً ويبعد العمل الى ان يبرء وينفعه الفسل بالصابون والماء الحار وكذا ان يغلى السمين الذى على اللحم ويضمدها به وينفعه دهن الزبيق وسفوف قشر التارنج وينفعه دهن القنفذ بليغا وحيا ودهن القمح والضاد الثامن وضاد السعفة وضاد القوبا وقرص السعفة ومرهم الرسل ومرهم الزبيق وينفعه سفوف الكبريت ويخفف السعفة طلاء الحل والملح والاشنان الاخضر مررات وضاد دهن الفاروق وصفته ان يؤخذ الفاروق ودهن الاية بالسوية ويطحخ في المضاعف الى بقاء الدهن الخالص فيرفع ويضمده كل يوم مرة وكذا تراب الزبيق والعفص الاخضر وعروق المرجان والمرداسنج والزراوند اذا دق بوطلى مع الحل ودهن الورد وكذا خرف التور والملح مسحوقا مع الحل وينفع الملح والحل من السعفة والقروح الردية والجرب وتقشف الجلد اياها كان وينفعه عرق زبل الحمار الذى يؤخذ بالقصعة المنكوسة عليه بعد حرقة فيتعلق بها الدخان كروح الكبريت وينفعه الغناب المحرق والسمن البقرى والتوتياء المسحوق والحناء مع ماء الهندباء واعلم انه لا ينبغي ان يستعمل المجففات والروادع ومسددات المسام الا بعد التنقية التامة كما لا ينبغي التنقية الا بعد الانضاج التام واعانة الطبيعة على اخراج المواد من موضع المرض والانتكس المواد الى الداخل وتنصب الى موضع اخر فيكون ادهى وامر فتعى او تصم او تورث غدداً واو راما صلبة نعموذ بالله **فصل** في بنات الليل والشرى اما بنات الليل هي قطع كبار حمر تظهر في البدن لها قليل تنولها حكة وحرقة والتهاب تخرج دفعة بالليل واطراف النهار وهي التي تسمى في العجم ابروكهير وقوس في اختلاف لغاتهم واما الشرى فهي شور صفار وكبار منبسطة عريضة وكثيرا ما تخرج دفعة مع حكة شديدة سيدها الطرطير الملتهى (١) للسعفة خواص في الاخشاء والحنطة والذراريح والزبيب والزبيق وطين التور والكبريت والمر المكي كاياتى في مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه



في بنات الليل والشرى



الذي عمل فيه الحرارة فاماعته كالبورق المذاب فيخرته فصعد الى اطراف البدن فبقى لغلظته كما في الشرى او انسداد المسامات كما في بنات الليل تحت الجلد فاحدث ما حدث واما ان تستعمل الروادع والمبردات كما يفعله الجهال من دخول الماء البارد والتلطخ بالحماة فانها تنكس فهتري الى الداخل فيضر بالارواح بل الواجب ان تسعى في اعانة الطبع بالابراز فاسقه الدبس ودخن بالشونيز حتى يخرج ما يخرج ولا تستعمل المسهل اولا فاذا بلغ غايته فلا بأس بالمسهل في البارد حب السلاطين او حب البلغم او حب ايارج جلابة وسقوف التبريد ولزوم ماء الجبن وفي الحار حب الصفراء والنقوع المربع ونقع الصبر بماء الهندباء او غلب الثعلب وامثالها ولا بأس في اخره في الحار بالاغتسال بالماء البارد وينفعه سقوف زرا البنج يشربه ثلثة ايام على الريق وينفعه حب الشفاعة على الطعام وسقوف الكافور ويشرب عليه معصور الرمان الحامض وينفعه في اخره معصور ورق السفرجل مع الصندل وفوش دربندي طلاء و يفتدى بالحصرمية والتفاحية والريباسية ومر في بنات الليل بالتوير وفي النورة شئ من الصبر والمر وشحم الخنضل بل المعتاد به يتور بذلك في كل شهر مرتين ويدلك بعد ذلك بالحناء وخل الخمر **فصل** في الجرب وهو بشور مختلفة ذات حكة سببه الطرطير الملحي المنصب تحت الجلد والمسامات مسدودة امام قسافة الجلد او من يبس الهواء او قلة الاستحمام او لبس الثياب الدنسة او ملازمة الغبار والدخان فان كان ذلك الطرطير رقيقا احدث حكة بلذعه وان كان غليظا احدث بشورا والفرق بين الجرب والحكة تتوالجرب كثيرا وربما ينزف عنه رطوبة واكثر ما يعرض فيها بين الاصابع والمرفقين والصعصع ومراق الصفاق واذا خرجت ابتدأت بثرات حمراء ثم تتقيح ويكون معها حكة شديدة وهو من الامراض المتطاولة الملحة العلاج الكافي في ذلك التبريد المعدي

(١) في مجربات لمطلق الشرى فوتنج درهمان طباشير درهمان ورد احمر نصف درهم كافور قيراط يسقى في ماء الرمان الحامض او يسقى الابل على الريق وذكر للدوى بعد الفصد الاسهال بدرهمين اهليلج مع درهم ايارج وسقى الماء الحار في اليوم مرات وفي البورق بدرهمين اهليلج مع نصفه تربدو يسقى ايضا اوقيه جوز السرو والرطب مع درهم صبر منه اعلى الله مقامه

(٢) لالنج وسدر وماميتا خواص للشرى كما ياتي في مقررات النوادر منه

(٣) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص في ائمد وابل وبلح وتوبال الحديد وجلنار وخر بق اسود ودقلى ودرصاص ورماني وريباس وزاج وزبيق وسمن ونارنج وشاهترج وشعرو صبر وكبريت وكرفس وكلس ابيض فراجع منه اعلى الله مقامه

فانه لاشئ للطرطير الملحي كالتريد ثم ان يرفيه اثار الدم فالقصد ثم تصفية الدم بشراب البنفسج بماء الشعير والاجاص والغباب ويناسب البلغمى الغاريقون والصبر والمصطكي حتى انه ان اخذ كل يوم مثقالا من الصبر مع نصفه من المصطكي لا يكرره اكثر من سبع والصفراوى يناسبه الصبر والاصفر والسقمونيا والمصطكي سواء يؤخذ مثقالا بماء التمر الهندي ولا ينبغي ان يستعمل الوضعات الا بعد النقاء وتنظيف البدن ويناسبهم الاطريقال السنائي وحب الابرفيون وحجر الجنة طلاء ودهن حب العرعر والدهن المثلث للجرب الرطب ورب الخريق شربا وزاج الحديد والنحاس والزاج وشراب الورد المكرر والضماذ السادس والخامس عشر وضماذ الجرب وضماذ السنا وضماذ انقوبا وكبد الكبريت ومرهم الرسل ومرهم الطاك ومرهم النحل عند التقرح ويناسبهم بعد ذلك الدلك بالنوشادر بماء الليمون اولب حب البطيخ والبورق او خره الحما والحنا وينفع من الجرب باقسامه والحكة هذا الدهن يؤخذ املح غير مقشر والاصفر من كل عشرة نوشادر ثلثة زبيق مقتول واحد يغلى في دهن الحل ويظلى الموضع بالنفل ويقرب من النار ويعيد العمل ما يلزم من النار فاذا كرهها ترك وينفعهم الاستحمام بماء المعدن وضماذ السليمانى وطلاء اليدين الى المرفقين بدهن الجرب ثلث ليل ويفسل صباحا والاستحمام بماء الكبريت بان يلقى في عشرة امنان ماء مثقال من روح الكبريت **فصل** (١) في الحكة قد مر سببها وهي مشتركة مع الجرب في اسبابه وعلاجه وينفعها اذا وجد اثار الحرارة طلاء لب حب القرع وحب البطيخ مع لبن البنات وكذا الحشخاش المسحوق مع الخل وكذا صبر ونشامع ماء الهندباء وماء الكرفس وللتبريد المعدني اثر عجيب في دفع الحكة وكل مرض ملحي فلا تغفل واما حكة الاطراف فياخذ لها كفا من الملح ويمرسه في الماء الساخن ويضع الاطراف فيه ساعة ويناسبهم الاطريقال السنائي والتبريد المعدني وحجر الجنة طلاء ودهن اللسان ورب الخريق شربا ورب السقمونيا وزاج الحديد والنحاس والزاج المعدني وشراب الورد المكرر والضماذ السادس وضماذ السنا وطلاء الحكة ومرهم الحل ومرهم الرسل ومرهم الطاك ومرهم النحل عند التقرح **فصل** (٢) في الثالول والمسامير هي ثنوات مستديرة صلبة اولها في الثالول ملساء وتخشن في اخرها وفي جوفها عروق وهي قليلة الاحساس سببها الطرطير الملحي

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للحكة في غناب وكبريت وكرفس وكلس البيض فراجع منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للثالول في اسقيل وتين وزرنيخ وطلح وقطن فراجع منه اعلى الله مقامه



الغليظ المنجمد المنصب الى الجلد لاشئ له كقطعة عن اصله ثم كى الموضع بحجر التيران وهذا علاجه الفصل وربما يكتفى في علاج كل ما كان بعلاج اول نات منها فيطير الباقي وينفع منها طلائها بالذراريح والزبيب مسحوقا وكيها بالفاروق الحاد وبمودتين ذكر رطب وكذا يؤخذ اثنتان راسخت حب الخنظل بورق ارمي نونادر شخار زرينخ جبر غير مطفى ويمجن بمرارة البقر او ماء الصابون ويضم على الثالول ويترك ساعتين فانه يزيله واذا عجن رمادا لخلاف مع الخل وضد به ازاله ويخور ورق الشجر المسمى بالتبريزي يزيله ويسعى بالفك وعلى اوراقه شبه الثاليل وله رقى ليس هناك موضعه ذكرناه في عيون التجارب وان اكثر الثالول والمسام في البدن دل على غلبة الطرطير الملحي ويحتاج الى التنقية بعد انضاج طويل فانه مالم يكن غليظا جدد الم يحدث ثالولا والاولى مراعات الغذاء جذا والامساك عن كل ما يورث السوداء **فصل** في سائر البثورات التي لا تسمى باسم خاص وقد عرف ان البثر من الطرطير الملحي الذي قد عمل فيه الحرارة فاما عته حادا كالمياه الحادة فانها محمولة الاملاح بسبب النار فصارت مقرحة لا يوضع تناله ولا يكون بثر من الدم وحده فانه حلو دسم لا يخرق الاغشية والجلد ولا يبلغ فانه لاحدة فيه ولا الصفراء للطاقتها الغير القارة وانما ذلك من الطرطير السوداء الملحي الذي عمل فيه حرارة الصفراء وحصل له حدة فان غلب الحرارة يزداد حرقه ولها وان ازداد الملح ازداد احتكاكا فان ذاب الملح صار رطبا وان يبس صار خشكريشة متقشرة فهذا غاية تحرير المسئلة وعلى هذه فقس ما سواها ثم ان كان صلبة كمدة او خضرة فن جامد الطرطير او حمراء فبممازجة الدم او صفراء كثير التتو كالشوك وكثير الحرقه فلغلبة الصفراء او بيضاء لينة فبممازجة البلغم والاستدارة التامة من ميعانه واختلافها في الهيئة من انجماده والزفافة في المايح والخشكريشة في اليابس الجامد وكثرة التتو من الحرارة والرطوبة وانفطر طح من الجمودة وممازجة البرودة فان تركبت علامات فركبة والافلى ما ذكرنا علاجها الفاصل الفاضل اخراج ذلك الطرطير بالتربد المعدني فانه عدو الطرطير الملحي لا يجامعان في بدن وان كان علامة الحرارة زائدة فالقصد قليلا وتعديلا والا فلا ويناسب لتنقية اصحاب البثورات التربد المعدني وهذا الحب صبر اهليلج سقمونيا سواء مصطكي نصف احدها يحجب بماء الهنديا ويستعمل بالسكنجيين ان كثرت المادة والافباء الجبين يتناول منه كل ثلثة ايام مثقالين صفة حب اخري يناسب تنقية اصحاب البثور يتناول مثقالا ونصفا كل اربعة ايام شحم الخنظل وله غاريقون ازروت سواء تربد نباتي صبر حب بلسان ملح هندي من كل نصف احدها سقمونيا ربع احدها يحجب بماء الرازيانج ولكن يحتاج الى انضاج

في البثورات الغير المسماة باسم خاص

تام وان يكن البثر كالاذاسمية فلا يسهل فانه يميل السم الى الداخل بل يضع عليه الجذابة ويكويه بالفاروق والجدوار فاذا امن رجوعه يسهل ويناسب (١) البثور من المركبات حافظ الصحة وحب سم الفار وحب الشفا ومرهم التين ومن المفردات الحنا والاس والنطرون والتين والسداب والثوم بالصل ضمادا والاهليلج مطلقا وضما شونيز وبورق ونونادر بالخل وكذا السندروس وحب البان بالبول وينفعهم لبن الكبريت يسقى بكل يوم دائق في فتجان لبن البقر اياما كثيرة فينفع ذلك جميع الامراض الملحية وينفعهم مرهم التين طلاء ومن الخواص في البثور تدهين الدبر فانها يزيلها (الباب السادس عشر) في بعض الجروح والقروح وفيه فصول **فصل** في علم ان هذا الفن فن مستقل وان كان من فنون الطب وفيه تاليفات مستقلة ونحن نذكر هنا بعض الجزئيات التي حصل التجربة فيها لا يخلو كتابنا منه وهو من صناعة اليد المتعلقة باللحم والجلد او الجرح عبارة عن تفرق اتصال الجلد او مع اللحم سواء كان من قطع او ررض او حرق او غرزشي فيه مالم يعض على تفرقه اسبوعان فان تجاوزهما فهو القرح على ما قيل وقيل هو الجرح ما ينضح دما عيطا سواء طالت المدة ام قصرت فاذا نضح مدة ولو في يومه فهو قرح ولا مشاحة فيه **فصل** في قواعد كلية في الجروح اعلم ان العضو ان انشق انشقا لم ينصل منه شئ ويسيل دما وليس عميقا وليس في العضو عرض اخر كورم او نزول مادة فعلاجه الفاصل ان يرد اطرافه ويذر عليه الذرورات الحاسبة الملتصقة ويشد عليه حتى لا ينفتح شقه والذرور الثاني يحفظها والذرور الرابع يحبس الدم ويلحم وكذا الخامس والسادس والثامن وذرور الاعتماد كانه مقطب والذرور الاعظم والذرور الحابس وذرور الزراوند والسرقولون والذرور الملحم والزاج الجلاء ذرورا للالهام وان كان عميقا يقبضه في مواضع منه بقدر الحاجة ويشده برباط شد متوسطا لان القوى يجلب الورم والرخو يمنع الالتقاء وان تقادم الجرح ويبس سطحه فلا تزداد على حكة حتى يمود طريا ثم تعمل كما مر وتماهد اطراف الجرح حتى لا يكون فيها غريب كشجرة او رطوبة لزجة وغيرها فانها تمنع الالتحام ويحتهد ان يلتحم المقعر كما يلتحم طرفه بل المقعر اولى بالاجتهاد فيه ومتى امتنع تقعيه عن الالتحام لغوره شده من اسفل وذرفه ماعد للالهام كالصبر والمرتك ودم الاخوين والمرو العنزروت والكندر ويحترز العليل في زمان الادمال عما يكثر الدم كاللحم والحلو وقيل ان ابيض الجرح فقد تناول العليل نحو البطيخ واللبن او مال الى الكمودة (١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للبثورات في زعفران الحديد وطيون وكبريت فراجع

في بعض الجروح والقروح

في الجروح



فقد اخذ مثل القبول او حمرة زائدة فلدحم البقر او حمرة رقيقة فلدحم الضان وان كان الجرح تولد فيه القيح يجتهد في التنقية بنحو السكر والزنجار او البارود ولا يخل الجرح من الصندل اليابس مشوراً ويعصر الجرح لاجراء القيح ان امكن وان انفصل منه شيء او يكون على غير نحو الشق فهناك يحتاج الى الادهان كدهن البلسمو الحادى والثئون ودهن الكبريت الخالص ودهن العلك لاسباب سكر زحل ودهن اصل السوسن وهو عجيب لالحام الجراحات ودهن القرظفل يلدحم الجراحات الطرية ودهن القطن ودهن الكبريت الثانى والستون لجراحات العصب والدهن المثلث للجروح الطرية ودهن المر لالحامها ورفع عفونتها ودهن الورد لرفع المها والمراهم ونشرح ذلك في المقالة الرابعة مفصلاً ان شاء الله وان كان

(١) في زاد المسافر بن ابنوس نشارته لجراحة السكين والسيوف انما يحقق الجديدة ولكن يبقى اثره وهو ينفع مع الشحم لحرق النار اسفنج رماه قطع الدم اس ذروره للخرق اشق مع العسل لتنقية القروح اصل القصب ضماده يخرج النصل بغير الضان لحرق النار بقم يقطع الدم وينبت اللحم قشر البيض المحرق قشر البصل المحرق غريبال محرق لقرحة الذكز توتيا للقروح حتى السرطان وفي المراهم لقروح الذكر والحصى جدوار ذروراً للقروح الخبيثة والعيفة ويذهب اللحم الميت ويصلح الجراحة حلتيت لجراحة الالات المسمومة حمص للخبيثة والسرطانية ذروراً خراطين لجراحة الاعصاب ذروراً ورق الدلب للقروح الرطبة والحرق دم البقر يقطع الدم ذروراً روث الحمار محرقه وغير محرقه يقطع الدم زبد لجراحة الاعصاب وينقى وينبت زبل الاطفال ترياق كبير لمن اصابه جراحة من الة مسمومة ذروراً وينقى القروح اذ مطبوخاً مع الزيت ينبت الجند ويزيل الردى وفي المراهم للحرق ورق السلق للحرق الشعر المحرق للخبيثة والرهلة وينبت ويقطع زرق الدم شمع يجذب الشوك والابرة ويتقى كبريت مع البصل الابيض للحرق كندر يقطع الدم مرهم يسمى بكورس لانواع الجراحات والقروح ويزيل القوبا المزمن وتقشر الجلد في اليد والرجل لاسباب ان كان في النار الفارسيه صفته توتيا قلم اسفنداج شمع من كل خمسة عشر مر داسنج نبعة روسختج ازروت من كل خمسة توتيا هندي زنجار من كل واحد كوز الفقاغ ثلاثة مثاقيل زبيق مصفى اثنان دهن الخل خمسة وسبعون يدق ما يدق ويقتل فيها الزبيق ثم يذاب الشمع في الدهن ثم ينقى عن النار حتى يفتت حرارته ثم يخلط به الادوية ويساط جيداً ويسحق ثم يضبط منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للجروح في انمذور طانق وخرنوب وزمان وزنجار وشعر وطيون وفاروق صلب وقطن وفيقهروكلس البيض فراجع منه اعلى الله مقامه

غور الجرح اوسع من طرفه فلا بد من شقه وليسقه من جانب اذا تحرك ذلك العضو لم يفتح ذلك الشق وان كان عميقاً فليوث فيتلة بالمراهم والادهان ويضع عليه والافضع على خرقة واحسنها الكتان وان كان فيه نصل او عظم او شوك فليضع عليه او المراهم الجذابة ان لم يصل اليها اليد والالة ثم يعالج الجرح واذا اشتد الورم ومالت المواد الى الموضع فاقصد من المقاييل وما ينفع الجروح مرهم ابوخلسا للجروح الحديثة والمرهم الاسود لالحامها ومرهم الباسليقون ومرهم البلسان ومرهم الدقيق لتشنجها ومرهم دم الاخوين الثالث والاربعون لمثل جرح السيف والسكين ومرهم الزبيق لجراحة القصب والفرج والمرهم الثانى ومرهم الشمع ومرهم التحل لالحامها وشمع دياخلون للحام وشمع رال لجراحة السيف وما يشاكله وشمع الغرى للجراحات الجزئية ومن العجايب لالصاق الجروح وحبس الدم الخرنوب المسحوق واحسن منه صمغه المنجمد عليه يحك عنه بسكين ويسحق ويذرورماد الطرفا ايضاً نافع في الباب واعجب من الكل ورق الغيرا المسحوق طريا كان او يابساً فانه كاف في التقيح والالحام ويكنى من كل مرهم وينفع من الجروح والقروح العتيقة المتكررة ويوسع الجرح الاسفنج المحرق المسحوق والشب المسحوق وينفع الجراحات الحديثة صمغ البلوط والبلاط والكابلي ذروراً تبرؤ الى ثلثة ايام واما العتيقة ان كانت عميقة فليوث قتيلة بالتوتيا الهندي ويضع فيها يره الى ثلثة ايام والافذر عليه ويبرؤ النواصير ذرور التوتيا الهندي وضماد اصل القصب اوره مع العسل يخرج النصل الباقي في البدن ويزيل اللحم الزايد مرهم الزبيق ومرهم رال

فصل في مجمل من امر القروح ان كان القرع حى اللحم يستعمل عليه المراهم كما ياتي في المقالة الرابعة كلا في محله وان كانت لحومه ميتة متفسخة فاسدة فقم الشى له الفاروق اللين ينسله به ولا يدنى اليه دهنا وان كان اطرافه غليظة فلا يكاد يلتم يحتاج الى استعمال الفاروق الحاد وان وجد فيه الديدان فلا شى له كالفاروق ايضاً وغيره من اسباب التعطيل وكذا ان كان فيه اوساخ غليظة لزجة كدرة الفاروق ثم ما يلحمه وان كان تقعره اوسع من طرفه فوسعه بالفاروق وان كان يبطل به الالتحام فاعسله بماء النورة وان كان له وجع فلا يعالج حتى يسكن الوجع فليسكنه بسمن البقر الحديث ومرهم الشقاق وضماد داخل الخبز ولبن البقر مطبوخاً وينفع قروح (١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص في ائل واسفنج واشق وخية ودقلى ورماد وزاج وزنجار وزبيق وسلحقاة وسادنج وشعر وشمع وصوف وطيون وعشبه وعقاب وغيرها وقرع فراجع منه اعلى الله مقامه



الانقب خاصة الزرنيخ والشعر المحرق بدهن الحل طلاء ومن قروح الذكر الحبة المسخوقة  
 ذرور او جميع القروح ورق الفيرامسحوقا طريا كان او يابساً وهو من المعجيات والذي  
 يناسبها من المركبات حجر الجنة لقروح الفم وعفونة القروح واللحم الزايد وحجر النيران  
 طلاء حول القروح الاكلة ثلاثاً تزيد وتوسع ودواء التوتيا للخيثة ودهن الاتيمون  
 باقسامه ودهن حب المرمر للقروح العتيقة ودهن الزبيق للسوداوية ودهن الكافور  
 بدهن حب المرمر للخيثة ودهن الكبريت لقروح الفم وغيرها ودهن الورد لقرحة  
 اللوزة وديك بديك للحم الفاسد ذروراً والذرور الثالث للساعية والسابع للحارة الملتبهة  
 والتاسع للاكلة والذرور الاعظم لورم القروح والذرور الاكال للحم الردي وذرور  
 الزرلوند لسرعة الاندمال وذرور العفص لتجفيف الرطوبات وازالة اللحم الزايد والذرور  
 المحقق لتجفيف ورامك لتجفيف طلاء والزاج المعدني ذروراً وسكر زحل بدهن العلك  
 والسند طلاء والصابون مع الحنظل لقروح الراس وصنع البلاط لتجفيف الحدية وضاد  
 قرحة الساق اذا كانت في الساق وقرص السليمان للحم الزايد وضاد وكذا ماء الحديد  
 طلاء والماء الحارق وماء المعدن غسلا وماء التوردة للقروح العتيقة ومرهم التاسع عشر لانبات  
 اللحم والعشرون للتقية والحادي والعشرون والمرهم الاحمر يلحمها ويصلحها ومرهم  
 الاسفداج يحففها ومرهم الاسفداج الاسود ومرهم الباسليقون ومرهم التوتيا للقروح  
 الحية والمرهم الجاذب لجذب النصل والشوك ومرهم الحنظل للرطوبة ومرهم دم  
 الاخوين للقروح العتيقة ومرهم رال للسوداوية والمورمه والناسور ورفع اللحم الفاسد  
 واصلاح العضو والانبات ومرهم الزاج للقروح المستنكرة المعجوز عنها ومرهم الزبيق  
 للسوداوية والمرهم الشافي لها مطلقاً ومرهم الشلت للحم الزايد ومرهم الشمع كذلك  
 ومرهم الصابون للتأصير ومرهم العنزروت لازالة الوضرو والوسخ واللحم الزايد ومرهم  
 الكافور للقروح الحارة ومرهم الكتان لجذب المادة والانبات ومرهم الكندر للانبات  
 والالحام ومرهم مايران للسوداوية ومرهم التواصير للحم الفاسد وتنقية الوضرو  
 والوسخ والشمع الابيض لما لا عمق له وشمع الزبيق لقروح الحلق والسوداوية والذي  
 يناسب القروح شرباً فالترديد المعدني وجوه الاتيمون وحب الابرقيون وحب اندروخون  
 وحب الجدوار وحب سم الفارو ودهن اللؤلؤ ودهن المرجان ورامك شرباً ورب الخريق  
 للخيثة ورسكفور وروح الملح للقروح الباطنة وسفوف الكبريت للقروح الحية وعرق  
 الصينيات وقرص الجلتار يحففها وقرص الزرلوند احسن من الشوبشيتي وتقع الصينيات  
 وقد ياتي في المقالة الرابعة ما يكتفى به **فصل** في السقطة والضربة يؤخذ لها الماء

في السقطة والضربة

ماتين والحل الحاد خمسين توشادر واحدا بارود واحدا ونصفاً ويخلط ويبل به خرقة  
 ويضعها على الموضع وينفع منه طلاء افاقيا وضرب وماش ومقات وطين ارمني يسحق ويحل  
 في ماء الاس ويطل على الموضع بريشة ويستعمل لتسكين وجعه اللودانو وينفع منه طلاء  
 راوند وفاقيا وورق الاس مسحوقاً مدافاً في دهن الورد القاتر والدهن المثلث ومرهم  
 النحل وان كان كسراً وخلع فتم الشئ له مشمع السليقون **فصل** في فساد  
 الاعضاء بالبرد وسبب افساد البردان الحرارة الغريزية تقارق الاطراف خوفاً على نفسها  
 من البرد فينجمد الدم الذي في العضو فيسود العضو فاذا توجهت اليها ارادت اصلاحها  
 فتقيحه وتخرجه مئة وربما توجه اليها وتتوجع من شدة ما اصابها من التقلص وتفرق  
 الاتصال فتتالم فتتوجه اليها المواد والرطوبات فتتورم وربما يفسد العضو بالكلية حتى  
 يسقط بالجملة علاجه ان لم يسود ان يلف بكرش خارجي يخرج ثم يرص الشلج ويطبخ  
 ويضمده به وينفعه الكمد بالنخالة المسخنة بماء الملح حتى يعود اليه الحرارة وكذا دفن  
 العضو في زبل الخيل ثم مطلقته واظن نفعا بليغا في تدنيه بدهن الكبريت المسمى بلسمو  
 وان اسود العضو او اخضر فبعد تسخينه وتليينه بالماء اخار بشرط ويوضع في الماء الحار  
 وان ترحل لحمه وفسد يطبخ ورق الخطمي او زهره في لبن البقر ويضمده حتى يسقط وان لم  
 يسقط قاسقته بفسله بالفاروق اللين وان لم يكن فالقطع بالة ثم عاج القرحة بالمرهم الاسود  
 اياماً ثم يجرهم الحنظل ثم يجرهم الاسفداج او عاجه بالمرهم الاحمر واما شقاق الاطراف  
 بسبب البرد فينفع منه دهن حب المرمر ودهن السندروس ودهن الشقاق والدهن المثلث  
 والضاد الاول وضاد الشقاق بنوعيه والقيرو طي المذكور في محله بنوعيه ومرهم الحنظل  
 ومرهم الرسل ومرهم العلك وشمع دياخلون وما جرب لتسخين البدن في الهواء البارد  
 بلغ النوم والتغذي به ونحور الشمع وقصب الذريرة ينفع **فصل** في الحرق اذا  
 احترق موضع فاطل عليه الطين وان يكن بارداً فاحسن او الطين مع الحنظل اللين حتى  
 لا يتنفذ او يبل خرقة كتان بماء الثلج ويضع على العضو ويمنع التنفط بياض البيض  
 والافيون او الافاقيا بياض البيض وهذه الادوية اذا تاخر تنفطه والا قليلا ما يحل تنفط  
 الحرق الى تحصيل دواء وان تنفط وتقرح فخذ شيئاً من الزيت وشيئاً من ماء التوردة واضربه

في الحرق

(١) لكسر خواص في اليه وسداب وعلك البطم وكلس البيض كياتي في مفردات النوادر  
 منه اعلى الله مقامه

(٢) ان لعلك البطم والاسقيل ولزنجفر والندروس خاصية في الشقاق كياتي في مفردات  
 النوادر منه اعلى الله مقامه



حتى يبيض فاطل به على الموضع اوضع عليه مرهم النوشادر او تاخذ شيئاً من النورة وتسله سبع مرات وتحققها ثم تخلطها بدهن الورد او دهن اللوز وتضمده به وينفع منه ورق الغيرا كما مر والمرهم الابيض ومرهم الحرق بانواعه ومرهم الكافور وكذا المردها سنج وشحم المعز مرها ولكن يخاف فيه من بقاء الاثر وكذا ضماد العفص المحكوك على حديدة بدهن الخروع وكذا يطبخ الصابون في الماء حتى يصير كالمرهم فيطلى على الموضع ويتركه يوماً وليلة ثم يستعمل بعد رفعه مرهم الاسفدياج وان اخذ مردها سنج ونوره وورد منزوع وخنا على السواء ودق ونخل ودهن الموضع بدهن الورد بريشة وذر عليه الذرور المذكور برده في اقل ساعة وهذا المرهم يفتح مسامه ويخرج الحرارة ويسكن المة يؤخذ ماء حتى العالم ثلث اواق دهن بنفسج اوقية ونصف شمع خام نصف اوقية يطبخ الدهن والماء حتى يذهب الثاني فيلقى عليه الشمع حتى يمتزج فيبرد ويلقى عليه درهم كافور محلولاً في بياض بيضتين ويخلط فيرفع ويسكن الوجع بياض البيض بدهن الورد يلبث به خرقة كتان ويوضع عليه ومن العجائب لحرق النورة دهن الورد تطليه على الموضع فيكون كماء على نار وما يقلع خشكريشة الكي السمن والشيرج يخلط ويوضع عليه **فصل** في الاكلة هي قروح اكلة للحم مفتنة للعظم مبطة للعضو وقد اشته على من زعم انها من الصفراء او الدم

(١) ومما جربت لمنع التفط ان يعجن الشب المدقوق فيضمده به فلا يتفط فاذا ادم من يدهنه بدهن الشقاق يبرده ويذهب حره منه

(٢) من معالجات الا فرنج للحرق يضع الموضع في الماء البارد الى اربع ساعات فان كان فيه شيء من النورة غير المطفأة فاحسن الى ان يسكن الوجع ثم يلفه بخام مبلول بذلك الماء ويكرر البلل ثم يرفعه بعد يوم او يومين ويشق النقطة بارة وان زال الجديلوث خرقة بالمرهم البسيط وهو الزيت والشمع او يلوئها بالزيت ويضع عليه وان كان الوجع شديداً يضع عليه مروحاً من دهن بزر الكتان وماء النورة بالسوية وان كان التهاب يضع عليه ضماداً من بزر الكتان ومغلي رؤس الخشخاش وان كان الحرق عضيماً فالحمية والبراث الحلل والقصد السام والموضي وينطى الموضع بخرقه ملوثة بالمرهم البسيط او الزيت او المرهم المسكن ويضع عليه رقادة مبلولة بمغلي بزر الكتان منه اعلى الله مقامه

(٣) في المقالة الخامسة في باب التوادد للحرقه والجرق خواص في باقلى وخل وسقمونيا وسمسم وشب وشيرج منه اعلى الله مقامه

(٤) اذا طبخ ابو خلساء في الزيت وصنع من ذلك الزيت قيروطى ينفع من الحرق والقروح الخبيثة منه اعلى الله مقامه

الصفراوى قانا لعالجها بالتسخين وكم من قدبرة بالتسخين غير مرة بل هي حقيقة من الطرطير الملحي حله الحرارة فصار كاحد المياه الحادة فتى انصب في عضو ياكله كاكل الماء الحاد العضو وقد ينوع هذا الطرطير بتوجه الروح دفعة اذا بقتة نكد فيحل الطرطير الملحي خاصة لتخصه بالحركة الى الداخل فيتعلق به ذوق غيره فيضير ميعانه حينئذ منشا امراض لاسيا اذا كان قد اكل شيئاً يستحيل اليه سريعاً كالرمان والبادنجان والسمن والبن وامثال ذلك فيدفعه الطبيعة الى الظاهر فان انتشر في البدن كله وكان كثير الميعان اورث نحو الجرب والحكة وان كان اغلظ منه واختص بمضو اورث الجذام والتار الفارسي والجرمة وان كان منع ذلك اكالاً فالاكلية والخلة وان كان غليظاً جداً واختص صار نحو الدنامل والتواليل والبثور الجاورية وامثال ذلك وعندنا علاج محجب فاذا الحقته وزايت فيه اثار غلبة الدم ايضاً فافصده واحتجمه ثم اكو اطراف القرحة بحجر النيران لئلا من سعيها ثم تذر عليه الذرور الابيض مرة او مرتين حتى تنقى عن الادران ثم تذر عليه الذرور الاخر والاسود مرة من هذا مرة من هذا كل يوم ثمان مرات يعنى اربع مرات من هذا واربع مرات من هذا وان كان القرحة في الحلق والاتف فانفخ فيها بانسوبة وان كان في الحلق ورم يغرغر مكرراً بلعاب بزر قطونا وماء الهند باوماء حتى العالم والخياردشبر وعصارة غنم العلب وان اجتمع الورم فليغرغر بلبن البقر وبزر الكتان والخياردشبر حتى ينتضج وينفجر وان امكن فقهه باليد فليقلع بعد النضج ثم يستعمل الذرورات وان تين في الحلق والفم قطع بياض يغرغر بماء وبهذه القرعرة صفتها ورق العناب ورق الخوخ ورق الخنا سحاق تدق وتغلى في الحل ويصنى ويخلط معه الطين الارمنى المسحوق والعسل والحل وان كان البياض في الشفة والثة واللسان فلينفخها او لا بالذرور الابيض ثم ليستعمل الذرورين وان وجد وجعاً في الحلق وحرارة والتهاب فليغسل الفم والحلق بماء التوت الاسود وماء ورق الهند باوماء الكزبرة الرطبة والخياردشبر والاهليلج الاصفر والطين الارمنى يخلط الجميع ويطل على الموضع بريشة وان تولد في الدماغ دود واحس بدبيبته في جوف الراس فليقطر في الاتف الحل وماء ورق المشمش ويقطر لبن البنات ولعاب بزر قطونا ثم ينفخ فيه الذرورات وان تاكت الاتف فلينفخ فيه من يد اعلى مامر لؤلؤ طباشير شاهدنج غدسى دودايوب شوبشيني غلى السواء مدقوقاً منخولاً وقد يخلط هذا الذرور في الذرور الاخر مثلاً بمثل ويحتمى المريض من الملح واللحم والسمن والزواج الطيبة والبطيخ وما يستحيل سريعاً الى الخلط

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات للاكلة خواص في اثل وبصل وجزر ورؤس وزبيق وعناب وفزع ونيل فراجع منه



الغالب وينتدى بالخيز ومرق الاكارع او المربيات والارز وينفعه من المشروبات مطبوخ  
الاسطوخودوس وزهر لسان الثور والمرزنجوش ويضمدها لجهة بالجدوار واتى عابثت  
الكله بطلاء الفاروق الحاد مرة فبره في ايام قلائل وينفع منه طلاء الجدوار مع ماء لسان  
الحمل والكي بالفاروق المحكوك فيه الجدوار وينفع منه حب الشفا على معصور الزمان في  
اواخر المادة عند النوم ويناسب هذه القرحة الذرور الثالث والذرور الاعظم وان طالت  
ولم تبره واحتاجت الى المراهم فاستعمل ماص في القروح على حسب المصلحة والمناسبة وقشر  
البصل المحرق وبعد رفع التالك يناسب لتقية مزاجه هذا الحب سقمونيا نصف درهم  
لازود نصف مثقال لؤلؤ محلول غاريقون من كل ربع درهم يدق ويخل سوى السقمونيا  
فانه لا يخل ويمجن ويحبب والجميع شربتان يكرر كل ثلثة ايام او اكثر بحسب القوة ورب  
الحريق والتبريد المعدني وكل ماص في القروح الخيثة **فصل** في الجذام هو  
مرض خبيث اخبث من الاكله ومادته احدته ويعدى وقد يكون موروثا فلا يقبل العلاج  
وسببه سبب الاكله الا انه احدته واشد حرارة فان انتشر هذه المادة رقيقة خفيفة في  
الظاهر يحدث اليرقان او في الباطن فالربيع وان كانت غليظة وخست فسرطان او عمت  
فجذام ومن ثم سموه بالسرطان العام وقد تنتشر في ظاهر الجلد فتحدث القوابي  
ومن ثم قيل انها مقدمة الجذام وقد تدخل في الباطن فتقترح القصبة فهو مرض في  
الات الغذاء لا تحيل الغذاء املحاً فاسداً وان استحكم فلا يكاد يبرأ واما قبله واما ظهره يقبل  
العلاج وعلامات حدوته احمرار بياض العين وكودته والبجوحة في الصوت واحمرار البدن  
والبول ثم اسوداده ثم العرق الكثير الملون ثم تنه ثم تن النفس وتقلص الوجه والانتف ودرق  
البدن واعوجاج الاطراف وسقوطها وتقيح البدن ان كان مقرحاً وينبغي لمن احس بالطحال  
ان يبادر الى علاجه والايخاف عليه الجذام بالجملة هو من الامراض المتطاولة وربما يتقدم  
منذراته سبع سنين على ما قيل وذكره في معالجات عديدة ونحن نذكر هنا ما هو الاحكم  
فبقول ان لم يستحكم المرض يبادر الى الفصد فيفصد عن الكل ويقتصر في الغذاء على  
مرق القراريج بدقيق خبز السميد وما يليها من صغير الضان ودهن اللوز والسكر ولبن الضان  
والزبيب بالفتق وينفعه من الادوية فوطاس الشلت ومعجون الشلت ومن ادوية ان  
ينقع اوقية من ورق الحنا في عشرين اوقية من الماء ثم يطبخ حتى يبقى خمسة فتوضع عليه  
اوقية سكر ويستعمل دفعة فان لم ينجح بعد شهر فقد اراد الله عدم برئه والذي ارى ينبغي  
في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للجذام في بسد وحنا وذهب وطلح وعشبه  
وكبريت

منه اعلى الله مقامه

ان يحويه نحو علاج القوفت فانهما من مادة واحدة والاسهال بالسليمانى والتربد وحب  
السلاطين وحب الافريسيون ودواء التوتيا ورب الخريق ورب السقمونيا ورسكفور وروح  
الملح ولبن الكبريت ومفرح الانطاكي ومحلول البسد وامثالها الا انه ينبغي ان يصبر العليل  
على طول العلاج فانه بطيء العلاج **فصل** في السالك وهي قرحة تحدث في البدن في السالك  
تحدث في الاول كالخشكريشة وتدوم فتزف عن ماء شهدي وتبقى الى ستة وتسعى قليلا  
وبعد البره يبقى اثرها وكثيراً تظهر في الوجه واليد والرجل هي ايضا من الامراض الملحية  
ينفعها سفوف الكبريت وله علاج وحى وهو ان يطلى الموضع بالفادزهر المعدني المحكوك  
في ماء الكزبرة الرطبة يوماً وليلة ثم يطلى عليه طلاء السالك ويضع عليه ورقة حتى يتقيح  
ويكرر الطلاء كل يوم اربع مرات وان كان له وجع كثير فيطلى عليه الفادزهر على ماص  
كل يوم مرة وطلاء السالك في سائر الاوقات وايضاً له دواء اخر وهو ان يؤخذ اصل الحرمل  
ثمانين بعرة الشاة ستة فيحرق المجموع حتى يصير كالفتحم كثيراً انان يسحق ويمرهم  
المجموع بالخل طبخاً فيوضع على خرقة ويضمده عليه ويدخل كل يوم الحمام وينزع الخرقة  
نزعاً بقوة ويفسل الموضع ويدلكه بخرقة خشنة ثم يخرج من الحمام ويضمده عليه به ثانياً فيكرر  
ذلك يبره الى ايام ان شاء الله وقديبل بماء النورة مع كتان ان طالت المدة ويناسبه دواء  
التوتيا ومرهم الزبيق (الباب السابع عشر) في بعض الانار الجلدية والزينة وفيه فصول  
**فصل** اعلم انه قد تجرى مواد فاسدة مع الدم في العروق فتصب تحت الجلد  
ولا تتحلل لفسادها وغلفتها او لضعف العضو فيحدث منها آثار في سطح الجلد فان كانت تلك  
المادة ملحية رقيقة احدثت الكلف واغلظ فالبرص الاسود او بينهما فالبهق الاسود  
وان كانت غليظة متفرقة احدثت الخيلان وان كانت كبريتية وظهرت في الوجه والانتف  
وكانت غليظة يحدث بادشنام وهو الحمرة المتكرة فيهما او رقيقة فالكلف الاحمر والنمش  
وان كانت زيبقية فيحدث منها في الرقة البهق الابيض والوضح وفي الغلظة برص وقد يخرق  
(١) ثم وقعت على نسخة اصل هذا المرهم فوجدته هكذا وقارطب اصل الحرمل المحرق من  
كل مثقالان كثيراً مثقال صبر اسود نصف مثقال يدق ثم يؤخذ عشرة خللا وقراروط خمسة  
ويخل في الخل حتى يخل ثم يجعل فيه مادته ويمرهم ويفسل القرحة ويجعل المرهم على خرقة  
صغيرة قومات ثم القرحة ويوضع عليه ويتركه يومين ثم يرفع ويفسل القرحة ويجدد المرهم  
تبراً ان شاء الله ولا يستعمل هذا المرهم قبل تقيح القرحة وقل اذا وضع عليه ورق شجر الورد  
يسرع نضجها وقل لو وضع عليها القنابري او لا يردعها ولو كواها بخشبة حمراء تردعها  
ولو لطخها اول اليروز بمثل خردلة من سم الفار محكوكا بالماء البارد يردعها منه اعلى الله مقامه

في بعض الدثار الجلدية

في الجذام



العروق الصغار فينصب منها الدم تحت الجلد فينعددا خضرا واحمر او ازرق فيسمى بالوشم  
**فصل** في البرص هو عبارة عن تغير لون الجلد الى بياض او سواد غير طبيعيين  
 وسببه في العام فسادالات الغذاء بحيث يحيل الواصل اليه الى الخلط البارد كالمالحة التي  
 تحيل الواصل اليها ملحا فهو ايضا كالجلد الام انه يفسد هنالك الالات الى الملح الحاد المحرق  
 وليس كذلك هنابل تحيله الى ملح انعقادي لا طعم فيه ولا حدة ينعد من الطرطير المائي  
 والارضى وسببه في الخاص فساد قوى ذلك العضو بحيث صار كالخميرة لما يصل اليه وعلامة  
 استحكامه المايوس منه تغير الجلد والشعر واللحم والعظم فلا مطمع في برئه في العام وان  
 اردت ان تعرف تقادمه فاغرز فيه ابرة فان خرج الدم هو حديث ويقل العلاج والافلا  
 وكذلك قد يجرب بنمزه وذلك فان احمر فهو حديث والافهو متقادم لا يقبل العلاج  
 واما الخاص بعضو فان لم يبرء ذلك العضو لكن يمكن ازالته لتلايسرى الى الباقي ولكن قبل  
 الاستحكام فان كان المرض من فسادالات الغذاء وقريبا مما يصل اليه الدواء هو اسهل  
 برءا بالمشروبات والافعالجه بالمشروب عسير والوضيعات اليه اقرب علاجها مطلقا ان يسقى  
 من هذا الحب زنجبيل فلفل ابيض خربق اسود ايارج فيقر من كل دائق يدق ويخل ويحب  
 بالقنة المحلولة في مقطر الدبس ويشربه فاذا انقطع عمله يسقى القند مع الماء الحار وغذاؤه  
 لحم الحمل والبصل مفوها بالمصطكي والدارصيني من كل دائق يذرع عليه ثم يطلى عليه شيطرج  
 انعد عقص ثم عظم السمك المحرق زاج احمر بالسوية مسحوقا بالخل وينفع الابيض ان  
 ياخذ اطريال درهما عاقر قرحا زنجبيل تربد من كل دائق ويعجن بعسل ويشرب بعد  
 التقية ويجلس في الشمس ويكشف الموضع ويشمسه يوما او يومين او ثلثة حتى يتنفض الموضع  
 ويخرج منه ماء اصفر ويحول وينفع منه ايضا ومن البهق اذا كان جديدا هذا الدواء قسط  
 مر شيطرج هندي زرنينج احمر فلفل زنجار يسحق مع الخل في نحاس ويترك الى اسبوع  
 ثم يطلى على الموضع ويجلس في الشمس وكذا يزيله النوشادر مع دهن البيض طلاء الى  
 سبع مرات وكذا ينفع منه محلول اللؤلؤ في حمض الاترج شربا في الحمام بالزيت ويمسك  
 عن شرب الماء وكذا في الخواص اذا طلى مرارة القنفذ على البرص ابراه في ثلث طليات  
 وان كان من منبا يشرط الموضع ويطلى وينفع من البرص والبهق ضماد البرص ويأتي  
 (١) في الخزن للبرص طلاء مسحوق بيض الحية مع الخل والبورق وكذلك لوشق بطن  
 الحية بطولها واخرج احشاؤها وحشى بشاهسفرم مسحوق منقوع وخط بطنها ثم  
 طبخت في النار ثم اخرج ما في بطنها في شاهسرم وضمد به البرص وترك يوما وليلة ثم حل  
 ازاله منه اعلى الله مقامه

في المقالة الرابعة وينفع الاسود ملازمة الفلفل والخربق الابيضين والزنجبيل والفقيراء  
 وطلاء ورق التين وحافر الحمار مرين بالعسل واظن ظنا قويا انه لو كان  
 مخصوصا بعضو والى عليه مرهم الذرايح يبرء تماما فانه يجذب المسائية التي في  
 العضو بالكلية ويسخنه تسخيناً لا يعادله شيء ويناسبه من المسهلات حب الدندوب البلغم  
 في الابيض وحب السوداء واصططع حيقون وحب الافريون والذهب المحلول لاسيا اذا كان  
 بالنوشادر وروح الملح وينفعهم لبن الكبريت ومفرح الانطاكي وامثالها في السوداء ولا يبعد  
 نفع التبريد المعدني فيه ايضا للاخلاط وينفع منه ضماد البرص وطلاء البرص وهذا الضماد  
 زرنينج احمر اشق خردل شونيز بورق شيطرج هندي قشر اصل الكبر عاقر قرحا كندش  
 بالسوية يدق ويخل ويعجن بخل عتيق ويضمده على الموضع وكذا اصل الكرم من الغب  
 الابيض مع الحربين بالسوية يدق ويخل ويعجن بخل عتيق ويضمده **فصل** في البهق  
 في البهق هو كالبرص في الانواع والاسباب وقد يسمى الاسود منه القوابي والحرزاز ويسمى  
 الابيض منه بالوضح والفرق بينه وبين البرص اختصاص التغير بالجلد بحيث لو شرط اللحم  
 خرج الدم اودلك الجلد احمر كاوائل البرص ولا يتغير الشعر الذي عليه وعلاجه نحو  
 علاج البرص في الابيض يحتاج الى تنقية المزاج من البلغم وفي الاسود من السوداء والقي  
 نافع في نوعيه كالادرار والمسهل المناسب الايارجات والاطريقال والمقي المناسب الزاجية  
 والحرقية والحرملية والادرار بروح الملح والاشوش وظنى القوى الانتفاع بالقاء الذرايح  
 في الابيض انتفاعا كاملا وكذا طلاء الفاروق الحاد مطلقا ومن الوضعيات ضماد ماء  
 القنابري وصنع البلاط وينفعه في المشروب شرب درهمين نيل وكذا ينفع منه حب ابن  
 الحارث وحب الافريون والذهب المحلول بالنوشادر وصنع البلاط يقلعه طلاء وضماد البرص  
 وطلاء البهق وهذا الضماد بزرا الخطمي الابيض يدق ويعجن بخل عتيق ويضمده على  
 موضع البهق فيزول وكذا اذا طلى نوشادر مع دهن صفرة البيض سبع مرات على البرص  
 والبهق ازا لهما ان شاء الله وكذا ينفع منه ان ياخذ بزرا طريال درهما عاقر قرحا نقا ويحب  
 بالعسل فيشرب ويقعد في الشمس الحارة حتى يعرق ويحول **فصل** في القوباء في القوباء  
 هي خسونة تعرض في ظاهر الجلد يكون لونها مائلا الى السواد وحررة الى الحمرة وسببها  
 (١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للبرص في اطريال وخر بق اسود ودفلى  
 وذهب وسليمان وشقايق وشونيز وقنابري منه اعلى الله مقامه  
 (٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات للبهق خواص في اسقيل وذهب وشونيز وشيطرج  
 وغل وقنابري وليون وماغرو نيل فراجع منه اعلى الله مقامه





الطرطير الملحي الحاصل من احتراق الدم او طرطير ملحي مخالط للدم وهذا يكون في المتقشر كفلوس السمك وقد تكون في ظاهر الجلد وقد تكون واغلة في اللحم فان لم تكن واغلة يكفيها بعض الادهان كالسمن والزبد وشحم الدجاج او البط او الشمع وامثالها ونعم الشيء لهما مرهم الشقاق وان كانت واغلة يبقى البدن عن الطرطير بالتبريد والقيء بالزاجية وانح به نحو علاج التجرب والحكة ومن الوضعات ان كانت شديدة الوغول ينفعها الطلاء بالفاروق الحاد ثم وضع الاكال ثم الملحم وينفعها ان كانت دون ذلك وضع مرهم الذراريح او يدق الذراريح بالسمن كالمزهر ثم يترك ثلثة ايام حتى يختم ثم يصفي الدهن بخرقه ويرفع ثم يطلى به على القوباء وينفعه الضماد الثامن وضماد القوباء والطلاء التاسع وقرص السفة

**فصل في الكلف** وفساد اللون وهو تغير لون الوجه الى غير اللون الطبيعي سببه بخارات تنصاع من اخلاط فاسدة في المعدة واكثر ما يحدث بالنساء خاصة بالحوامل لاجتماع الفضول فيهن ما لا يجتمع في غيرهن وتستدل على الخلط المتصاعد باللون فان اسود فن السوداء او اصفر فن الصفراء او احمر فمخالطة الدم ولا يخلو واحد منها عن ممازجة السوداء اما الحوامل فلا علاج لهن الاوضع حملهن فانه بعد الوضع يزول غالباً الا ما يورى بعض الطليات واما غيرهن فيحتاج الى التنقية بالايارجات والتبريد والمسيلات التي تنقي الاعلى كالفوقايا وجوب الايارجات وامثالها والقيء بالزاجية ومن الاطلية يؤخذ بياض البيض وصفرة من اثنتي عشر بيضة والحل الثقيف مائة وخسون مثقالاً والخردل الاصفر المسحوق ثمانية يخلط ويقطر ويطل على الوجه ليلاً وينسل صباحاً مع تحالة الحظرة المغلية في الماء وهذا الماء ايضا ينفع من الماشري وينفعه دهن البيض وينفع من النمش وخشونة الجلد ايضا ودهن الحلوب لجميع الانار ودهن الراحب يحمر اللون والشند يزيل الانار والصابون مع الملح والنوشادر يذهب النمش والضماد الخامس عشر يذهب الانار والفسول الرابع والخامس لتحميم الوجه والغمرة السادسة تذهب الصفار والماء الخارق لجميع الانار الجلدية ولو اخذ حظلة وجعل فيها عروق الصفر وطينت بطين الحكمة ودفت اسبوعاً قريب الموقد بحيث لا تحترق ثم اخرجت واخرج العروق وجففت وسحققت مع ماء الليمون وضمد به على كلف البدازاله وينفعه ضماد الازدوت مع حرارة

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للقوابي في اخفاء البقر وحناء وجوز وحنطة وسندروس وشاهترج وشونيز وكبريت فراجع منه

في الكلف

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات للكلف خواص في باشق وياقلى وحنطة وسوشن ازار وضب وقنابري وودع فراجع منه اعلى الله مقامه

البقر

البقر يطلى بعد الحلق او الانكباب على الماء الحار وكذا ضماد برز البطيخ ولب اللوز المر وحب الحلب وتراب الزبيق بالماء وكذا ينفعه ضماد الانار ويأتي في المقالة الرابعة ويحسن اللون طلاء ملح الطرطير **فصل في الوشم** وهو تغير لون الجلد عن ضربة او سقطة في الوشم وانما ذلك لان شقاق بعض العروق وانصباب الدم تحت الجلد علاجه ان يحل الحارون في ماء الليمون ثم يضيف اليه مثل ربعه من كل من البورق وملح الطمام والاندراي ويطل به وكذا الزنجار والزرنشخ والصابون والقيء واصول القصب ولو بلا حرق وان كان جديداً واحمر فعلق عليه العلق واشربه وان لم يزل بشيء من ذلك فقرحه بالفاروق وعالجه وينفع منه اصول قنابط الحار والحنظل سواء شرب راسخت ملح اندراي نوشادر من كل نصف جزء يعجن بماء الليمون وماء بصل العنصل وتستعمل ولو بلا شرط وكذا الاستيقل بالعسل

**فصل في الرايحة الكريهة** في الابط والرجل او مطاوى البدن وقد مر اسبابها في الرايحة الكريهة في نكهة الفم فراجع علاجها التنقية وتقليل الغذاء والتحفظ من التخمرة وفساد الغذاء ويناسب للتنقية ما يجذب عن اقاصى البدن ويقوى المعدة فله الجوارشات وحب الدندو وحب البلغم وحب السوداء والصفراء وامثالها وفي السوداءوى ما يناسبه وفي البغمى ما يناسبه وفي الصفراوى ما يناسبه ومن الاطلية انقع شيء له طلاء خل المر داسنج يطلى به عليه مكرراً فتزول عنه اياماً ولكن تعود مع عدم التنقية وضماد ورق السوس يرفع رائحة اصابع الرجل وسمعت ممن يوثق به ان الضماد باسفيداج الرصاص يزيل رائحة الابط اياماً وليس بذلك البعيد للاتفاق على نفع مر داسنج وبما يقطع العرق المفرط ضماد صندل احمر مع دهن الورد وكذا دهن السفرجل وصفته ان ياخذ ماء السفرجل مع ثلثة الحل ويغلى حتى يبقى الدهن ويستعمل **فصل في ما يصلح الشعر** اعلم ان الشعر من الطرطير الدهني المميز عن الكيموس الثالث في الاعضاء كما مر في حقايق الطب وفي مقدمة هذا الكتاب يدفعه الطبيعة تحت الجلد وياخذ في الخروج عن المسامات فيعرضه البرد فيجمد ابيض لرطوبة الظاهرة كما ير الباتات التي تكون اول نشوها بيضاء تحت الارض فاذا خرجت اخضرت بحرارة الهواء المكمل لما فيها من استعداد ذلك فاذا اخذ الشعر في الخروج وعمل فيه حرارة الهواء صفرة ثم حمرة ثم سودته لما فيه الحرارة واليبوسة الباطنية المستعدة للظهور فبهما يطل احدهما لاسباب من القابلية والفاعة لم تحصل الغاية فاذا كان الطرطير من نفسه عديم الحرارة او قليلها لم يقبل التلوين كاللدى في المبروص فانه لغلبة المائية التي تتولد في بدنه يصير طرايطره كلها باردة رطبة فلا تتلون واذا كان من نفسه قوى الحرارة ولكن الهواء بارد شديد البرودة لم يخرج ما في باطنه الى ظاهره كشعر واهل الاقليم السابع وما يلي الضلمات

في الرايحة الكريهة

فيما يصلح الشعر



واذا كان المزاج والهواء مختلفين في الصفات خرج اصفر واشقر واحمر واذا كان في غاية الحرارة خرج الشعر اسود ولذلك يسود شعر الصبيان اذا بلغ الحلم وقل ما يكون البيض اسود الشعر والسود والادم احمره واشقره واذا كانت المسامات مسدودة لخلية الرطوبة لم تخرج كوجوه الصبيان والخصيان والنسوان وكذا اذا كانت المسامات واسعة يخرج الطرطير دخانا ولا ينقذ كالارض الماترة لا ينبت فيها النبات واذا كانت المسامات متعدلة خرجت بالاعتدال والا تخرج من المواضع الرخوة يمكن للبخار شقها والخروج منها كالاباط والاربية والعانة والعجان والوجه وقل من يعدم هذه الشعور واما الراس فقد قدر افتتاح مساماته لكثرة صعود الابخرة اليه وفتحها المسامات بالقوة التي فيها فيكثر شعره وقل من يعدمه واما الحيوانات فلكثرة حرارتها وغزارة مواد انجرتها وتكشف جلودها وافتتاح مساماتها تشعر في كل بدن بها بخلاف الحيتان فلهذه مواد الابخرة الدهنية فيها وانسداد مسامات اجسامها لا تشع شيئا ثم ان كان الطرطير رطباً والهواء رطباً صار الشعر بسيطاً كشعر الاطفال وان كانا يابسين كثيرى الحرارة صار مجعداً وان اختلفا صار بين بين ثم ان هذا الطرطير ما كان من اسفل الاعضاء كان اغلظ ولذا يكون شعورها امن وما كان من اعلى الاعضاء يكون ارق وشعورها ارفع وكذلك الدمويون يكونون اكثر شعراً من غيرهم لان مادته من الدم فيهم اغزر فاذا عرفت هذه المقدمة السديدة ورايت ما يخالف هواك فانظر في السبب فان كان من الاسباب الخارجية فاقطع السبب وان كان من الاسباب الداخلة فعالجه بالضد ولكن لا تطمع في التغيير الكلي في الخلق ولا تياس من قليله واما العارضى فاعزم في علاجه فانه ممكن العلاج وتبلغ منه المراد انشاء الله فالعلاج الذي نذكره هنا بعض الادوية التي لها خاصية في تطويل الشعر وانباته وحفظه ومنه فمن ذلك ان يؤخذ الماء المقطر من الكرم حين يقطع قبيل الربيع خمسون درهماً ودهن اللوز مثله شحم الدجاج خمسة ويخلط ويطلّى به على اصول الشعر ومنها رما دجل الحية بالزيت ينبت شعر الحاجب

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص في بساسة وسوس ومرداسنج للصنان فراجع منه

(٢) في القربادين الكير الادوية الحضابية الوسمة برادة النحاس والاسرب والحديد والراسخت وخبث الحديد وماء قشر الباقلا وماء قشر الجوز وماء ورق الاس وبزروه وماء ورق السلق ولادن ومرداسنج والنورة والاملج والعقص وقشر الرمان والزاج الاسود والشقاق والقرنفل والحضض والحنا وهو مع القرنفل وحافر الحمار الاسود المحرق مع دهن الاس والحنا يرفع تطريس الوبسم قبلها وبعدها

ومنها

ومنها زهر الغبير المتهرى في الزيت فانه يطول الشعر وقيل انه يقيم الزمنى ومنها رما دجل القنفذ البرى مع الخردل والعسل المتزوع الاحمر يطول الشعر ويسوده ويجعله مشرقاً حتى انه ينبت شعر الاقرع فان طلى ونبت احمر اعاد عليه ثانياً ينبت اسود وينفع من داء الثعلب ايضاً وغسل الشعر بماء الخلاف الرطب يمنع تشققه وينفع من الحزاز وهذا الخضاب بالغ في تسويد الشعر خبث الحديد جزء خبث الرضاص جزء يطبخان بخل ثقيف حتى يغلظ ثم يخضب به الشعر ولا يقرب منه الدهن وكذا الخضاب الاول والثاني ودهن الاس يمنع سقوط الشعر في النار الفارسي وينفع لداء الثعلب ويسود الشعر ودهن الاملج يسود الشعر ويقويه ولو مزج رامك بالحنا واخضب به سود الشعر وقتل القمل وزاج الحديد والنحاس ينفع داء الثعلب وضاد البرص ينبت شعراء الثعلب وداء الحية وضاد داء الثعلب وداء الحية والطلاء السادس ينبت الشعر وكذا الطلاء العاشر والطلاء الحادي عشر للشعر الزايد في العين وطلاء داء الثعلب ومرهم النخل ينفع داء الثعلب وكذا اذا اديف ذلك الرماء في دهن الاس وطلّى به الراس او المواضع التي انتثر شعرها انبت الشعر وكذا اذا حلق راس الاقرع وشرط ومسح عنه الدم ودهن بالدهن المثلث وفعل ذلك

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات لداء الثعلب لايهل واختاء البقر وبصل الخناو جزر وحب الخضر والذهب وزبد البحر وسلخ الحية خواص فراجع ولا رجوان وذباب وزاج وزرنيخ وسرو و سلخ الحية وشوكران وغيرها ونحاس خواص للشعر فراجع وللصبر خاصية في القراع فراجع منه اعلى الله مقامه

(٢) في الفنى والمنى كان الاوائل بشرطون مكان داء الثعلب ثم يدلكونه بالثوم والنخل والملح والافستين دل كاشديداً وهو مجرب لا يخطئ قال ثابت عالج داء الثعلب مراراً شق بالاسهال من غير ان اعالج الرأس فبراً تاماً وذكر انه عالج رجلاً بان سقاء ايارج روفس في خمسة ايام مرتين الاولى اربعة مثاقيل والثانية خمسة وسقاء قبل ذلك دواء هذه صفة صبر سقمونيا من كل جزئين عصارة الافستين شحم الخنظل من كل جزء فبراً به ويارج روفس هذه صفة شحم الخنظل عشرون درهماً صبر خمسة خاوتنجان عشرة كاذريوس عشرون سكينج جاوشير من كل ثمانية فطراساليون زراوند مدحرج فلفل من كل خمسة سليخة سنبل دارصيني زعفران زنجبيل جمعه من كل اثنان يدق ويخل ويمجن بماء ويرفع في زجاج ثم يستعمل بعد ستة اشهر الشربة منه الى خمسة مثاقيل وعن محمد بن زكريا ان البصل مغن عن غيره والظاهر انه بذلك وعن القدماء انه ينبغي لبسه قنسوة من وبر ليعرق راسه دائماً

منه اعلى الله مقامه



في كل ثلاثة ايام انبت الشعر اخضر من الاول وخضاب الشعر بماء السماق والوسمه والحناء  
والاملاج يسوده في ساعتين ومن تنف الشعر وضمد الموضع بالافيون والماء والخل وكرر  
منع الانبات وكذا ان ضمد بالزردنيخ الاحمر وبول الحمار وان لطخ اعضاء الطفل بدم  
الكشف لم ينبت الشعر ابداً وكذا ضمد طانة الطفل بدم الخفاش يجمع انبات الشعر وضمد  
الكشدر مع دهن صفر البيض ينبت الشعر وكذا اذا حرق عشرة جوزات مع قشرها مع  
مثقال نواة التمر بحيث يمكن سحقها ويداف في الزيت مع خمسة عشر رجبات فلعل ينبت  
الشعر وطلاء شحم الافي الطري يمنع الانبات وكذا طلاء الجند المسحوق مع العسل  
بعد التنف يمنع الانبات وكذا امراة الماعز والجدى ايها كان يمزج بهما نصف درهم نواشدر  
وينف الشعر ويطل به ولشعر الابط خاصة شحم الدجاج بعد التنف يطل به كل مرة فيطل  
الشعر وكذا ذلك السورنجان بعد التنف يطل الشعر وينبى لمن اراد تربية شعره ان يحتجى عن  
الاغذية الباردة الرطبة واليابسة والحوامض وينفع من داء الثعلب طلاء ابلع مع  
الحل ورماد الاصداق والثوم طلاء بعد التنف **فصل** في منع تكون القمل اعلم  
ان القمل يتولد من اوساخ تجتمع في البدن ثم يصيبها العرق فينحل ذلك الوسخ بذلك العرق  
بالتعفن كالارض اذا اصابها الماء وحلها بالتعفن فان الوسخ من الطرطير الارضى الثالث  
والعرق من الطرطير المسائي فاذا وصل الماء الى هذه الارض حلها وعفنها فاذا صار جزء  
منها بالتعفن منجلالزجا واثريه حرارة البدن وشعلات الحرارة القريزية الحاريجة من  
المسامات طبخته وحدث فيه بخار فينتفخ ذلك الجزء اللزج فيحدث له جوف فارغ لمكان  
البخار وينعقد عليه بالحرارة غشاء ويتعلق بذلك البخار الذي في جوفه حيوة من فضول الحياة  
الخارجة من المسامات فتكون القمل وينفعل تلك المادة على حسب مقتضاها بالهيات الخاصة  
ويختلف الوان باختلاف الوان اوساخ وربما يكون شخص اوساخه سريعة الاستجابة الى  
القمل فيكثر في بدنه القمل حتى انه ربما يتكون القمل في جميع اساريه وبنه وربما تكون بعيدة وانما  
ذلك بحسب تعفن الوسخ وعفونة الاخلاط الباطنة وربما يتعفن وسخ عضو خاص فيكثر القمل  
هناك كالراس والحية او غيرها وللتحفظ عن اوساخ وكثرة الاستحمام ولبس النظيفة  
والطيب اتر في ازالة القمل واعداً من غنى البدن وكذا ترك تنظيف البدن بالشحوم والادهان  
اللزجة التي تبقى اترها في البدن بل بالملح وماء المعدن وامثالها ومن الجربات في دفع القمل حمل  
شئ من التبريد المحلول او الزبيق المرحاني او يلوث بهما خيطا ويقلده في عنقه ولا يحتاج بعد ذلك  
الى دواء اخر ويحترز عن التخم وعما يولد السوداء والبلغم وقيل لا كل التين خاصة اتر في

في منع تكون القمل

(١) في المقالة الخامسة للقمل في الجوز والزبيق خاصة فراجع منه اعلى الله مقامه

تولد القمل ونذكر في المقالة الرابعة في الباب الرابع عشر في السابع عشر ضمادات تدفع  
القمل ان شاء الله **الباب الثامن عشر** في بعض معالجات السموم وفيه فصول  
**فصل** اعلم ان السمية في العقاقير والحيوانات مما خفي على الجلو وجهها واكتفوا بان  
السم يؤثر بالصورة وهو كلام ناشئ عن غير بصيرة لا يكشف عن حقيقة الامر والاشارة اليه  
على سبيل الاجاز ان البدن مركب من ثلاثة اركان ارواح واخلاط واعضاء فالارواح هي صفوة  
الكل ولطيفة والاخلاط هي البرزخ المستعد للروحانية المرتبط بالاعضاء من غلظتها  
والاعضاء هي غليظة الكل وجسدانية والمؤثر في البدن اول ما يؤثر في الارواح للطاقتها  
وسرعة قبولها التاثر ثم يليها الاخلاط فانها اغلظ منها وابطو انهما لا ثم يليها في القبول  
الاعضاء فهي لجودها وجسدانية ابطو قبولاً من الكل سواء في ذلك المرض والنافع  
فالارواح اسرع قبولاً للضرر والنفع والاخلاط التي هي بمنزلة النفس بل هي النفس تلي  
الارواح في ذلك والاعضاء التي هي الاجساد تلي النفوس وكذلك العقاقير مركبة من  
ثلاثة جواهر روحانية ونفسانية وجسدانية كما حققناه في محله وهي امر غير الطبايع ولذلك  
قلنا ان كل مركب من تلك الكيان مربع الكيفية وهذه الكيفيات الاربعة جارية في تلك  
الجواهر الثلاثة الا ان الروح مركبة من ارواح الكيفيات والنفس من نفوسها والجسد  
من اجسادها والعقاقير تختلف في مقادير الجواهر كما تختلف في مقادير الطبايع كما يتبين  
في علم التفصيل ان من العقاقير ما يكثر فيه الروحانية ومنها ما يكثر فيه النفسانية ومنها ما يكثر  
فيه الجسدانية كما ترى ان منها اكثر ماء ومنها اكثر دهناً ومنها اكثر ملحاً وكذلك منها ما يكون  
روحه قوياً ونفسه وجسده ضعيفين ومنها ما نفسه قوية وروحه وجسده ضعيفان ومنها  
ما جسده قوى وروحه ونفسه ضعيفان ومنها ما يقوى فيه الجوهران والعقار اذا ورد البدن  
يؤثر في الروح بروحانيته وفي الاخلاط بنفسانيته وفي الاعضاء بجسدانيته فالتفريق والتأليف  
والتقوية والتضعيف وامثال ذلك من شان الروح والتعفن والحل والعقد والتلطيف  
والتكثيف وامثال ذلك من شان النفس والتسديد والتفتيح والتفريق والاحكام وامثال ذلك  
من شان الجسد فاذا ورد العقار البدن وكان جواهره كما وكيفا اقوى من جواهر البدن  
غيرها والافتير بها ولم يؤثر فيها او ما يكون تغييرها لجواهر البدن تغييراً من فساد الى صلاح  
(١) في البحار عن ابن شهر اشوب عن ضياع بن نصر الهندي عن الرضا عليه السلام في  
حديث قال ضياع الحرانفع ام البرد قال عليه السلام الحرانفع من البرد لان الحر من حرارة الحياة  
والبرد من برده الموت وكذلك السموم القاتل الحار منها اسلم واقل ضرراً من السموم  
الباردة انتهى

منه اعلى الله مقامه

الباردة انتهى

في بعض معالجات  
السموم



او من صلاح الى فساد وصلاح كل بدن بمسببه بقاؤه ودوامه وبمسببه يتاخر منه ما يريد منه  
فلربما يكون الترياق لو احدث سماً والسم له شفاء ولربما يكون بعكس ذلك فالسم والترياق اضافيان  
بالنسبة الى الاشخاص وليس شئ في نفسه سماً وفي نفسه ترياقاً فان كل ذي سم حيوته وصلاحه  
بما هو عليه و كل ذي ترياقية حيوته بما هو عليه وصلاح كل فيما خلق عليه والعادة في النفوس  
طبيعة ثانية فلربما يعتاد الانسان سماً حتى يكون ما هو عليه السمية فيكون السم له صلاحاً  
ومقوياً لقواه فامر السم نسبي بالنسبة الى الاشخاص والقول هنا في الابدان المتعارفة  
والاغلب الغير الكاملة كالانبياء والاولياء فانهم اقوى من كل قوى والابدان الغير المعتادة بما هو  
خلاف العادة فان طبائعهم قد استحال بالعادة فالابدان المتعارفة نوعا اذا وردت فيها العقاقير  
فان كانت تضادها في الجواهر وكانت اقوى اضرتها وان كانت موافقة واقوى نفعها فان  
بلغ التضاد بينهما في الكيفية والقوة فيها وفي الكمية الى المقابلة التامة تعادلتا فاذا زاد ذلك  
من العقار غيرها على حسب الزيادة فان بلغ المنتهى بالنسبة الى المتناول كان مهلكا وسماه  
فلرب شئ هو مهلك في نفس ممرض في نفس اخرى مغير في الجملة في نفس اخرى وترياق  
منقذ في نفس اخرى فالسم في هذه النفوس المعتادة ايضا متفاوت كما عرفت وقد نقل ان  
رجلا كان اذا ورد بدنه حبة رازياخ ولوجه لا يبلغ به الهلاك وعلى ضد ذلك امر الفاد زهر  
والسم مختلف الفعل في الابدان فلرب شئ يكون سماً بعمل روحانيته فيفرق الروح  
او يضعفه فيهلك ولرب سم يكون سماً بعمل نفسانيته فيعفن الاخلاط او يجمدها  
ولرب شئ يكون سماً بجسدانيته فيقرح الاعضاء ويسدد الجارى وامثال ذلك فيكون  
سبب الهلاك ثم انه ربما يكون التضاد المحض بين عقارين فيكون احدهما فاد زهراً  
للاخر مطلقاً ولذلك اختص كل سم بفاد زهر خاص به بالجملة المراد بالسموم في امثال  
هذه الابواب التي لها سمية بالنسبة الى غالب الابدان المتعارفة وقد ذكر القوم لها  
معالجات ونحن لانستوفي الجميع لانه ليس بناء الكتاب عليه ولكننا نذكر بعض المعالجات  
فيها **فصل** فيما ينفع من غالب السموم اعلم ان الذي ينفع من غالب السموم الترياق  
الفاروق والاربعة وترياق الافاعي وترياق الجارب والتارجيل البحري والمعجون الرضوي

فيما ينفع من غالب  
السموم

(١) لافستين وايل وبندي وزرنباد اثر في الهوام كما ياتي في مفردات النوادر  
منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة للسموم خواص في اترج واخياء البقر وانبر باريس ونوشادر  
وترمس وجزر وحداء وحلتيت وخل وذهب وسيسنبري وقلقل والماء المحدود ونارجيل  
بحري ونوشادر فراجع منه اعلى الله مقامه

وماء الحيو والكسير ذو الخاصية واللؤلؤ المحلول في حمض الاترج وشراب الليمون على  
ما قيل والفاد زهر الحيواني والمعدني ولحب الاترج خصوصية في سم الحيوانات ولا لكسير  
ذو الخاصية وترياق الافاعي والترياق الذي ذكرناه في الطاعون خصوصية لسمية الهوام  
في ايام الوباء والطاعون **فصل** قد يحدث في البدن طراير فاسدة الكيفية بسباب  
خارجية كفساد الهواء والماء او اتخاذ اغذية وادوية ضارة او داخلية كضعف في القوى  
واختلال في الاعضاء فيفسد بها تلك الطراير فيحدث فيها كيفية ضارة بالروح ان كانت  
روحانية او بالاخلاط ان كانت نفسانية او بالاعضاء ان كانت جسدانية فيمرض فان بلغ  
الفساد فيها الغاية تصير سماً مهلكاً فعلى ذلك جميع الامراض العفنية فيها سمية الا انها متفاوتة

(١) في الحجة الواقية ينفع من لسعة العقرب شرب رماد لحم الغنم والتضميد به وكذا الودقت  
العقرب وضمد بها الموضع وكذا التضميد بالذباب والاسفيداج والحرمل او التين التضيح  
او دقيق الحلبة او الفوتنج او الثوم البستاني او البصل ومن اكل فجلا لم تضره لسعة العقرب  
ومن اكل كرفساً ولسته مات في يومه اوليته وقيل ان بعير الغنم اذا احرق وسخن وعجن بخل  
وطلاها باللسعة نفعها وكذا ماء الفجل اذا دلكت به وبصاق الانسان يسكنها ومن  
شبه في سر او يله بندقة من البندق الهندي لم يضربه العقرب وقيل يضمد بالجاورس والملح  
المسخن وينفع منه اكل الثوم والبندق وكذا وضع الفضة على الموضع والاطلاء بالفاغل  
والزيت او استنفاق راحة ملحا مسحوقاً وقيل من علق شيئاً من عروق شجرة الزيتون  
على من لسعته العقرب برئ من ساعته وقيل قلى الصباغين يسحق بخل ويضمده باللسعة  
وقيل انه اذا شرب الملسوع من العقرب وزن ربع درهم من نوشادر قد حل في زيت طيب  
برئ وقيل الملسوع من الحية يسقى السمن والعسل مسخناً واعطه ثلاث دراهم من حب  
الاترج مدقوقاً بماء وضمد الموضع بالبصل المدقوق او الجبن العتيق وشق بطون الفراخ  
الصغار وضمد بها الموضع وهي حارة واطل حول العضو بالخل والطين وقيل ماء النوشادر  
يرئ من لسعة الحية والعقرب شراباً وكذا اذا شرب من حب الاترج مثقالين والثوم يحرق  
ويوضع على لسعة الحية فيسكنه وقيل ينفع نهشة رتيلا التضميد بعصارة الاس الاخضر  
في خرقة كتان رفيعة على طاقين وكذا حبه وورقه وكذا بعير الغنم المحرق المعجون بالخل  
ويضع من الزناير والنحل اخياء البقر تضميداً والذباب دلكاً والرتيلاطلاء وجار النخل  
ضاداً او اكلاً وكذا التضميد بالملح والخل والعسل او بعير المعز والكرات اذا دق ولطخ به  
الموضع ومن لعج لسعة الزنبور بآبرة ثم مصها جيداً ثم طلاها بالطين بالخل او الكافور  
بالخل برأ منه اعلى الله مقامه



الدرجات فينبغي للطبيب الحاذق ان لا يفتل عن استعمال الادوية الترياقية في جميعها وهي كثيرة مفردة ومركبة فمن المفردات الترياقية لكل سم على الاختلاف (ا) اس اذريون ابرون ابن عرس اهيل ارج ودهن قشره وزره اختاء البقر اذخر اسقل اشق اصابع الصفرا فيون افستين اخوان انقيمون استله انجدان اندرزاد البقر انفحه انيسون ارسا (ب) باداورد بادرنجويه بادروج بادزهر الحيواني والمعدني بارزدبازي باقلا بستان افروز برساوشان بزمر شلجم يصل بلسان وعوده وجه يتدق بنفسج بورق بوزيدان (ت) تقاح تزوتين (ث) ثمر الحسك البري ثمر الدلب ثمره الطرافونوم (ج) جاوشير جدوار جعده جند بادستر جنطيا ناجوز (ح) حاج حاشا حب الرشاد الحبة السوداء حب الفارحرف حزا حزنبل حسك حلتيت حامض بزره حماما (خ) خبازي خبه خس برى خل (د) دارصيني دارغفل درونج عقر بي دم التيس والاييل ومرارتهما دوقود نهج ديك (ذ) الذهب المحلول بالنوشادر (ر) رازيانج راسن راوند (ز) زبد البقر والشاة وشحمهما زبل الارنب زراوند زرنباد زفت زمرد زنجيل (س) سداب سكينج سمسم سمن سليسبر (ش) شبت شمع شوبشيني شونيز شهد عسل شيع ارمي شيطرج (ص) صا صفر اس صامربوما (ط) طرخشقوق طرخون طين ارمي طين داغستان طين مخوم (ع) عاقول عرعر عسل عصارة العنب المصقاة تحت الشمس والقمر عنبر عود بلسان (غ) غاريقون (ف) فجل وزره فستق فطر اساليون فلفل فنجكشت فوتنج فوقل فيروزج (ق) قرطم برى قرن الايل قرنفل قسط قصب وورقه قنابري قنطوريون صغير قيصوم (ك) كافور كبر قشر اصله كبريت كرات كرسنه كرفس كرنب كمار زيوس كافيظوس كيون (ل) بلابلن لخم الايل لفاح لؤلؤ ليمو (م) ماركياه مازريون مخلصه مرمكي مرارة التيس مرارة الثور مرجان مرزنجوش مسك مقل ملتح موميا (ن) نارجيل بحري نارنج بزره نانخواء نحاس نضج نفض ابيض نوشادر (و) وج (هـ) هندبا (ي) ياسمين يبروح الصنم ويصلح للأمراض التي فيها سمية انقيمون ديا فريظقون وبرشتا والتريد المعدني باقسامه وترياق الاربعة وترياق الاقاعي وترياق الجابر وترياق الطين والترياق الفاروق وترياق الهواء والكبير ذو الخاصة وحب الانقيمون الزجاجي وحب الفادزهر المعدني وخل العنصل ودهن اللسان ودهن حب المرعر ودهن الكهربا والذهب المحلول والمحلول بالنوشادر وشراب الترياق وشراب الليمون وقرص الراوند وماء الحيوه المقرح ومعجون الانقيمون والمعجون الجامع الرضوي والمقرح الحار للانطاكي والمقرح السيبري فصل في السموم الملسوعة ينفعها خاصة حب الاترج وطلاء الحلتيت المحلول في الخل ووضع خرقة مبلولة

بالبن على الموضع مكررا وكي الموضع بالفاروق لاسيما ان حل فيه الجندوار او الترياق لو الفادزهر وينفع السام شرب قحتين من مرارة الحية وكذا متقال من النوشادر المصعد عن عذرة الانسان شربا وان اخذ مرارة الحداة وسحقت في عصير الرازيانج وشمس ثلثة اسابيع ورفع لوقت الحاجة وحل الملسوع منه بمروءد خلافا لخرج السم من اطرافه ومن الحرج وضع خرزة تؤتى من بلاد الهند تسمى بجذابة السم تبل وتوضع على موضع اللسع لتلتصق به وتجذب السم بالنكيلة واذا كان السم شديداً رفعها بعد حين ويضع اخرى فانها ربما تنكسر من شدة السم وتلك الخرزة جسم اسود متخلخل براق خفيف الوزن على هيئات مختلفة وربما يكون عليها خطوط بيض واخبرني من جلبها من الهندان في بلد تسمى بققنه سمندر يؤتى بتراب من معدن هناك ويعجن ويصنع على هيئة يريدها الصانع ويطبخها في اتون يطبخ فيه الفولاد وذكرا انه كان هناك لتحصيل الفولاد للتجارة وشاهد طبخها (١) اقول ثم شاهدنا صنعة تلك الخرزات وجربنا وعملنا فكان صحيحاً مؤثراً وعملها ان تاخذ قرن الايل وبرده بالمبرد بعدما قطعه قطعات على اي هيئة شئت والاحسن ان تكون من وجه ذات حدية ومن وجه مسطحة ولونقمت القطعات كانت اطوع للبرد ثم تاخذ بندقة طين حر وتعملها كنفقة قشر جوز ذات تقعر واخرى مثلها وتفرش جوفها بورة حية وتضع عليها الخرزة ثم تلحفها بالنورة ثم تهندم عليها القطعة الاخرى وتشد وصلها ثم تضعها حتى تجف ثم توقد نار فحم مقدار حفتين وثلاث وتعمل البندقة على النار وتغطيها ببعضها وتتركها خمس ساعات ثم ترفعها وتقلقها وتخرج الخرزة فان اسودت فقد بلغت وان ابيضت فقد زاد حرقها ويمكن ان يحكها حتى يظهر السواد وان بقيت صفراء تحتاج الى الحرق ثانياً ويحتاج ميزان النار الى تجربة اورؤية عند استاد وعلامة زيادة النار اليانص والتفتت بادني صدفة في اليد وعلامة عدم البلوغ الصفرة وعدم الالتصاق بالشفة الرطبة وعلامة الكمال السواد والالتصاق بالشفة الرطبة وعدم الانكسار بادني قوة فتبين ان الحاكى على ما في المتن قدر اى بنسقات الطين ولم يرم في جوفها منه اعلى الله مقامه (٢) في القانون ترياق مجرب للربلا شونيز عشرة دوقو كيون من كل واحد خمسة دراهم اهيل جوز السرو من كل واحد ثلاثة دراهم سنبل الطيب حب الفار زراوند مدحرج حب اللسان دارصيني جنطيا نابذرا الحنطري بزر الكرفس من كل درهمين يعجن بعسل والشرية قدر جوزة بشراب عتيق منه اعلى الله مقامه (٣) في القانون للسم الزنبور الطحلب بالخل وضاد الحبازي والخطمي وما جربته مرات وكان وحياً في تسكين الوجع دهن الكافور فيسكنه من ساعته منه



وذكر ان الفولاد يحصل من تراب معادن هناك يخلط ويطنخ في اواني الخرف وليس يحصل من معدن واحد وينفع من لسع الزنبور خاصة طلاء الجدوار والفساد زهر الحيواني وشرب مثقال مرزنجوش مع ثلثه كزبرة يسكنه في ساعته وكذا وضع العضو في الماء الحار ثم اخراجه ووضع في الماء البارد والخل والملح ومن العجايب ما الهمني الله من خل العنصل فانه يبرء من ساعته اذا طلى عليه وينفع من لسع العقرب خاصة طلاء الجدوار وطلاء السمن والقرنفل والكسير ذو الخاصية شرباً وضاداً وطلاء الفاد زهر الحيواني وينفع ورم مواضع اللسع ضمد الطين الارمني والباد زهر المعدني المحكوك بماء الكزبرة الرطبة فان ذلك يردعه ان شاء الله **فصل** عن المجربين انه لو خنك الطفل يوم الولادة قبل ان يرضع بحبة من دمة الايل لا يتضرر من السموم عمره وكذا لو خنك بالفاد زهر المعدني واسقى ثلثة ايام من محكوكه مع ماء الورد مقدار ارزة وكذا لو شرب الانسان في كل شهر ثلث مرات من الفاد زهر المعدني كل مرة دانقا واثرا السم في شاربى الايون ومعتاديه اقل وينبغى ان يصحب الانسان معه قرن الايل او الفاد زهر المعدني او الحيواني او حجر الحية او طين داغستان او النارجيل البحرى فان كل واحد منها تمنع لسع الهوام ويقوم في التداوى مقام الترياق الكبير **المقالة الثالثة** في كيفية صنعة العقاقير والادوية المركبة وفيها مقدمة وستة مقاصد **اما المقدمة** ففي بيان بعض الكليات التي يجب تقديمها وفيها فصول **فصل** اعلم ان اقدد ذكرنا ان شاء الله سبحانه خلق الانسان من صفوة هذا العالم فله صفوة العناصر بخلاف سائر المولدات فانها لم تقعد عن الوصول الى درجة الانسانية الا لكثافة موادها وكثرة اعراضها واما الانسان فانه قد تولد من صفوة هذه العناصر فانه بعد ما ورد الغذاء المعدة تصفى مرة بالقوة المميزة التي فيها فخرج عنه الطرايط الغريبة الجمادية ثم تصفى مرة اخرى في الكبد فخرج عنه الطرايط النباتية كما بينا في كتابنا حقايق الطب ومراة الحكمة ثم تصفى مرة اخرى في الاعضاء فخرج عنها الطرايط الحيوانية فلما تصفى في المرتبة الثالثة ادخر الطبع من اشرف تلك الخلاصة التي لبقاء النوع فارسله من طريقه الى وعائه لوقت الحاجة بل اقول تلك الخلاصة لها ثلث مراتب جسدانية ونفسانية وروحانية وقداد خرا الطبع من روحانيتهما فان المني من فاضل غذاء الدماغ وادخر منه لانه ينبغي ان يصير مادة الحى ويقل الحيوية بعد ان لم تكن فيه فتبين ان الانسان صفوة خلاصة خلاصة هذه المولدات فينبغى ان لا يورد عليه عقار كثيف كثير الاعراض فيكون كلاء عليه ويحتاج في بدنه الى تصفية وتخليص جوهره من اعراضه لاسيما اذا كانت المعدة بيت كل داء ومالم تضعف المعدة في احدى قواها لم يحدث فيها داء

فيما عن المجربين

في كيفية صنعة العقاقير

فاذا صارت ضعيفة تضعف عن العمل فيكون التخليص والتصفية كلاء عليها البتة فاللازم تصفية ما يرد عليها وتخليصها عن شوب الاعراض وتلطيفها وكما انه يحتاج المريض الى تلطيف الغذاء يحتاج الى تلطيف الدواء ايضا هذا مع ان الدواء في نفسه اقل على الطبع من الغذاء فان الغذاء امر طبيعي عادى له بخلاف الدواء وكذلك اذا كان المقصود من الدواء نفوذه في اعماق البدن والمجاري الضيقة فانه يحتاج في الدواء الى تلطيف زائد وروحانية فانه لا يراد من الدواء النفوذ في تلك المجاري الا اذا حدثت فيها اخلاط واذ حصل فيها اخلاط صارت اضيق فيحتاج حينئذ الى تلطيف زائد ازيد مما يستعمل لحض تنقية المعدة وكذلك اذا كان المقصود الوصول الى سائر الاحشاء كالطحال والمرارة والكلية وغيرها فان وصول الدواء الى هذه الاعضاء اصعب ولا يصل اليها الا اذا كان الدواء جوهر راحياً لطيفاً فلاجل ذلك واشباهه قلنا بلزوم تصفية الادوية وتلطيفها وتجهيزها وتخليصها عن شوب الاعراض التي لا اثر لها في العلاج فان الاثر لارواح الادوية وجواهرها الاصلية لا الاعراض اللاحقة بها من غير جنسها الا ترى انك اذا استعملت الكبريت مثلاً فاما تستعمله لكبريته لاما فيه من سم الفار والارربة وغيرها وتستعمل الزاج لزاجيته لاما فيه من الكبريت والارربة والاحجار وغيرها واذا استعملت العسل فاما تستعمله لعسلية لاما فيه من الشمع وهكذا في كل عقار معدني او نباتي او حيواني غريب ليست منه ولا اليه فلا بد من اخراج ما لا اثر فيه اوله اثر مناف من الغذاء والدواء حتى يقع العلاج على الواقع ولا يكون كلاء على الطبيعة وكذلك ان الدواء الغير المصفى لا بد فيه من زيادة الكمية حتى يحصل منه الكيفية المقصودة وزيادة الكمية كل اخر على المريض الضعيف القوى واذا خلص الدواء يغنى قليل منه عن كثير من غير المصفى كما ترى ان دهن القرنفل مثلاً يوازي قطرة منه عشرين مثقالاً منه مثلاً في خفة القطرة على الطبيعة وتقل عشرين مثقالاً واين نفوذ الدهن في جميع المجاري من نفوذ جرمة واين سهولة تناول القطرة من اكل الجرم الكثير وعلى هذه فقس ما سواها وسراخران في اقبال الطبع الى الدواء واعراضه عنه تفاوتاً فاحشاً فاننا شاهدنا ان الطبع لا يقبل البشع الكريه ويرميه وان كان بحسب المزاج نافعاً له ويقبل الحلو الطيب وان كان ضاراً له فاذا كان يرمى ما يستكره كثيراً لا يتوجه كل التوجه الى ما يستكره قليلاً البتة فان لم يتوجه اليه توجهاً تاماً لم يعمل فيه عملاً كاملاً فلم يعمل الدواء ثانياً فيه عملاً كاملاً فيصير كالشيء المستعار الذي لا منفعة فيه فيصير كلاء على كل فاذا صلح الدواء وصار غير كره عمل فيه الطبع وتوجه اليه فيعمل الدواء فيه ثانياً فيحصل المقصود فلاجل ذلك واشباهه وجب في الحكمة اصلاح الدواء وتلطيفه وتجهيزه وتخليصه عن الاعراض سواء



كان مفرداً او مركباً وهذا العلم لا يعلمه الاطباء الغير العالمين بالفلسفة الغير العالمين به  
وهو مخصوص بالصنويين ومن هنا علم ان غير الصنوي ليس بطبيب حقيقي وانما هو صحن  
مقلد للصنف والسلف وليس عمله عن بصيرة ونحن نريد ان نذكر في هذه المقالة بعض  
طرق التصفية والتخليص ليتفهم به من كتب له العلم وكان من ابناء الحكمة ان شاء الله  
فصل في بيان اقسام المركبات اعلم ان المتباينات بالشخص ما لم تتركب بالتركيب المزجي الواحداني لم يحصل  
عنها شيء واحد ولم يظهر عاينها مزاج واحد خارج البتة وذلك ان التركيب اربعة اقسام احدها  
التركيب الاجتماعي وذلك كمشرة احجار مثلاً وضعت بعضها على بعض واصفقتها بمضافي  
جنب بعض فذلك يطلق عليه اسم واحد ولكن ليس بتركيب يكون له مزاج واحد بل لكل  
حجر منه حكمه وطبعه واثره وثانيها التركيب الملاطى وذلك ما كان بين جزئين منه ملاط  
رابط الصق بعضها ببعض وذلك كالبناء المركب من الطوابق وبين الطوابق طين او جص  
رابط وهذا التركيب وان كان الصق من الاول الا انه لم يقع بين الطوابق تمازج وتفاعل ولكل  
طابوقة حكمها وان ارتبط بعضها ببعض وثالثها التركيب الامتزاجي وذلك ما كان اجزاؤه  
رطبة سيالة يتداخل بعضها في بعض ويتمازج ويقع بينها تفاعل قليل الا ان في الاجزاء اعراضاً  
حاجة بينها تمنع عن الاتحاد فيحصل لهذا المركب مزاج واحد خارجي الا انه يمكن التفكك  
اذا وضعت في الات الفلاسفة يمكن التفكيك بين اجزائه وانما ذلك كالسكنجيين فانه بسبب  
سيلان الخل والعسل حصل التمازج والتفاعل القليل بينهما لانك اذا وضعت في الة التفصيل  
صعد الخل بكمه وبقى العسل بكمه حلوا كما كان اول مرة فمرقنا انهما لم يتحدا كل الاتحاد وال  
لن كان يعمل النار في بعضه مثل ما كانت تعمل في البعض الاخر ورابعها التركيب الاتحادي  
وهو ان يتركب المركب بحيث يكون المجموع واحداً بعد التعدد ويجرى على البعض ما يجري على  
البعض الاخر وهذا التركيب ليس يحصل بين اليابسين البتة فلا بد فيه من تخليص الاجزاء عن  
الغرايب ولا تخليص الا بالانحلال ولا حل كاملاً الا بالتعفين فلا بد اولا في كل جزء من التعفين  
حتى ينحل فاذا حصل الانحلال امكن التخليص فاذا خلصت الاجزاء عن الغرايب وهي منحلة  
ركبت ثم لا تفاعل بينها الا بالتعفين بعد التركيب فاذا عفنت ثانياً تفاعلت وتمازجت فاحال  
كل جزء الجزء الاخر الى شكله فصارت الاجزاء من نوع واحد كالماء والماء فاذا صارت  
من نوع واحد تمازجت بممازجة الاتحاد فحصل لكل مزاج واحد حقيقي فكان شيئاً واحداً  
حقيقة فيعمل عملاً واحداً غير عمل كل جزء وجزء وهذا التركيب بين المتباينات امر عسير  
من وقف عليه وقف على تركيب الخلود وسر الحشر والنشر وغير ذلك ويصعب ذلك على  
كل احد ومن ركب دواء كذلك استغنى عن جميع الادوية وكان شفاء من كل داء

في بيان اقسام المركبات

وامانا من كل خوف وحفظا من كل سوء ودونه خطر القتل فاذا لم يمكن الوصول الى مثل هذا  
المركب فلا ينبغي العدول عما يقرب اليه فان المقصود من المركبات الطيبة الخارجية عن  
الاجزاء البتة والامر بتركيب مركب فاذا كان المقصود ذلك وجب الجهد في تحصيل المزاج  
الخارج وما يمكن القرب الى الحقيقة لا ينبغي العدول عنه فانك شاهدت في البيان انه لا مزاج  
في غير التركيب الثالث والرابع فابعد مركبات الاطباء عن الحق السقوفات فانها تركيب  
اجتماعي كحجر وحجر ولا مزاج لها واحد البتة هذا وان الادوية تختلف في الخواص فبعضها  
روحاني صاعد وبعضها نفساني متوسط وبعضها جسدي نازل فاذا وردت المعدة ذهب  
كل جزء منها الى حيزه وتخلي عن الاخر وكذا بعضها سريع الانهضام كالخشايش وبعضها  
بطيئة كالمعادن والجمادات فاذا وردت المعدة انهضم السريع الانهضام وذهب البطيئة الى حيزه وبقى  
البطيء الانهضام فتشرب السفوف كشارب عقاقير عديدة بعضها على اثر بعض فيعمل  
السفوف اعمالاً بعدد اجزائه لا عملاً واحداً بمزاج واحد ثم بعد ما الحبوب والاقراص  
فان تركيبها تركيب ملاطى في اجزاء يابسة جعلت بينها رطوبة رابطة فربطت بعضها  
ببعض وجفت قبل التفاعل ولو قليلاً فاحسن منها المعاجين في التركيب الملاطى فان رطوبتها  
تبقى زماناً الا ان رطوبتها غليظة لزجة يبطئ الربط بين الاجزاء بحيث تفاعل بل لا  
تتفاعل الا قليلاً ولو بقيت ازماناً كثيرة لا سيما انها بالامتداد تجف وتقل رطوبتها  
الرابعة الا انها احسن من الحبوب والاقراص ثم احسن منها النقوعات اذا بقيت زماناً  
صالحاً لا سيما اذا كانت في مكان حار فانها بواسطة الماء تنحل وتخرج قواها في الماء فتدخل  
وتمازج ومنها واحسن منها المغالي لا سيما اذا نعت قبل الغلي زماناً صالحاً وروعي فيها ميزان  
النار ولا يطير عنهار وحانتها ونفسايتها فانها بواسطة الحرارة والرطوبة تنحل انحلالاً وتخرج  
قوى الادوية في الماء وتتداخل وتمازج وهذا القسم وان كان من باب التركيب المزاجي  
الا انه احسن مما سبق وامانا التركيب الخالد فدونه خطر القتل ولا تصل اليه ايدي الاطباء  
من اتباع جالينوس لانه من شان الفلاسفة ولوركب دواء على التركيب الخالد فهو الاكبر  
الا عظم لما ركب له ويبرئ المريض من ساعته الا انه من اصعب الاشياء وليس حظ كل  
مدع او مرید فتح نذكر في هذه الرسالة ما يستفاد من الناس قاطبة ويمكن اهل الوصول اليه والعمل  
به من كيفية اصلاح الادوية المفردة والمركبة ان شاء الله على نهج كافي في فصول عديدة  
وان لم نذكر عند سرد المركبات كيفية اصلاح والمزج في كل مركب مركب طبائياً  
للاختصار وحوالة على كليات نذكرها فيما بعد فلا نعيد في كل مركب ولعلنا نذكر في  
بعضها تعليمات لهم الباقي فصل في بيان اقسام المركبات اعلم ان كل مركب في هذه الدنيا مركب

في ان المركب له ثلاث  
كيات



من ثلاثة كيان من روح ونفس وجسد وقد لحقه اعراض نسميها رماداً حقيقة المركب كيانه  
الثلاثة واربعة ليست منه ولا اليه بل هي غرائب موافقة او مخالفة الا انها طرايط مائعة من  
خلود تركيب الشيء واذا ورد البدن يفرق الميزة بينها وبين الاجزاء الاصلية فاذا ميز  
الانسان بينها وبينها خارجا رفع كلا عن طبيعة بدن الانسان البتة واكل شربته وسهل تناوله  
بلا شك ولا يخفى ما في ذلك من اللزوم في بعض الموارد والاولوية في بعض اخرى الا ترى انك  
اذا اخذت عشرة امان من تراب دكان الصائغ تحمل ثقل عشرة امان ولا تسوي الا ديناراً  
واذا غسلتها واخرجت ما فيها من الذهب والفضة لا تحمل الامثالا او مثاليين وقيمتها  
سواء البتة الا ان الاعراض موجودة في الاول دون الثاني مثال اخر انك اذا اخرجت جوهر  
النعا تخرج من من قطرتين فان اكلت من النعا فكل قطرتين من جوهره عليك  
مع ذلك ثقل المن وكله فان انصف منصف عرف مقدار كلامي هذا وحسن عملي وصحة  
علمي ومن اين ان خواص الاشياء بجواهرها لا بارادتها وطرايطها الا ترى انك اذا اخذت  
جوهراً الدارصيني بالكلية يبق رماد لا طعم له ولا رائحة ولا اثر ولوا اكلت منه ما لم يسخن  
ولا يؤثر فيك الا بالكمية فن عرف استخراج الجواهر استراح من حمل الاثقال واكل  
الاثقال واضاع الطبع وغير ذلك من المفاسد ووصل الى خواص كل عقار على ما ثبت فيه  
فاقول ان لكل عقار ثلثة جواهر اصلية روح ونفس وجسد فالروح والنفس تستخرجان  
مرة بالالت تقطير ومرة بالحل والتعفين ومرة بهما معاً واما الجسد فيحصل بالحرق واخذ  
الملح او بالتصفية او بالتصعيد او غير ذلك وجميع الاقسام معمولة لكل في محله وجميع اعمال  
هذه الصناعة يدور على قطبين تفريق المجتمع وجمع المتفرق فالتفريق يحصل بامور بالحل  
والسحق والحرق والتكليس والتقطير والتعفين والتخمير والنقع والطبخ الطبيعي وغير  
الطبيعي والتصعيد والتصفية واما الجمع فبالعقد والتغيير والتكميل والخلط والمزج والطبخ  
الطبيعي والتشوية ولا بد من الاشارة الى كل واحد منها في هذه الرسالة ليكون العامل  
على بصيرة وان كنا قد ذكرنا مفصلاً في كتابنا مرءة الحكمة **اما الحل** فهو  
تسييل المتعقد والجامد فان كان الجامد قد جدت رطوبته بالبرد واليس كالمعادن والشحوم  
والعلك فتسييله بالنار بالضد سواء كانت بالفعل او بالقوة وما جد بالحر واليس فتسييله  
بالبرد والرطوبة كالنوشادر والاملاح والشبوب والزاجات والصمغ وقد يحل هذا النوع  
بالهواء الرطب والغاية المطلوبة من الحل تنقية المحلول وتصفيته عن الارمدة وتسهيل المزج  
**واما السحق** فهو تصغير الاجزاء الى غاية ما يمكن وغايته سهولة الحل او المزج ومن  
العقاير ما ينبغي سحقه الى الغاية والنهاية كالمعادن لانها لا تظهر قواها الا به ومنها ما يضعف

في الحل

في السحق

بالسحق

بالسحق البليغ كالسقمونيا والراوند والعصارات اللطيفة ويجب سحق ما يستعمل من الخارج  
ازيد من غيره ولا يبلغ في سحق ما يراد بقاؤه كثيراً في المعدة كالجوب ليؤثر بالتدريج  
ولا تسحق لنا كالكندر ورطباً كالفسق ولصوقاً كالاشق وحامضاً كالسماق فيما يزجر  
كالنحاس واسحق الهش مع اللدن والصلب وحده واللين مع مفرق كالصطكي مع  
الشاذنج وان كان احد العقاقير اصلب او صلب بالسحق الى حد الثاني كالاھليج مع السقمونيا  
ولا يصلح سحق بزرا او وحده وكذا المعادن ولا يرى مع بحري ولا تجمع الاھليج  
والفساريقون ولا تسحق صبراً بلامصطكي ولا شيحاً مع شيء ولا الداري بلافلفل ولا  
الشاذنج واللازورد والحجر الارمني بلا غسل وترويق والبازهر بلا ورد ولا الحلب مع  
السنا ولا الانيسون بلا خولجان ولا حب الملوك بلا كثير او لا الزعفران بلا كبابة واجد  
سحق الاحكال بعد غسل الاعتماد واجد سحق الاكال كالزنجار واستقص شحم الخنظل  
ودقه مع الانيسون ولا تنعم ادوية الدماغ وبالغ في دواء المعدة ولا تخرج شحم الخنظل  
ولالب حب الملوك الا عند الاستعمال كذا قاله العلماء في الفن ومن السحق البرد بالمبرد وقد  
يطلق على الحل السحق في الرموز ومن العقاقير ما لا يقبل السحق الا بالبرد او الاحراق  
**واما الحرق** والقل والتشوية فهي بالنار وغايتها تخفيف رطوبة المحروق والمقل  
والمشوي اما الحرق فهو بالنار القوية واما القلي فبالنار المعتدلة على طاجن او غيره كالحص  
او نار الحص اضعف واما التشوية فبالنار الضعيفة اما الحرق فقد يطلق عليه التكليس  
فهو قد يكون وحده او مع شيء اخر وقد يكون بالنار بالفعل وقد يكون بالنار بالقوة كالمياه  
الحادة كما ياتي في الاعمال وامر الحرق عجيب في نقل الطبع فان كان العقار لا يفارق اعراضه  
يبقى على ما كان كالمالح وان كان يفارق فان كان سخيلاً برود كذا الصقيل او يفارق حدته  
كالزجاج وان كان صلباً انتقل من البرد الى الحر او اكتسب حدة كالنورة والحرق اما  
لذهاب الحدة كالزجاج او لاكتساب الحدة كالحجر او للتلطيف كالمالح ولذهاب السمية  
كالافاعي ولذهاب الغريبة كالنطرون او لاستعماله في عضو سخي كالشنج او لبلد في  
الاحكال او يقوى على سد المنافذ كوبر الارانب والعقيق في قطع الدم ولا تجمع بين معدنين  
في الحرق الا ان يدخل تحت جنس كالمالح والبورق واستقص في حرق الاحجار وخفف  
في النبات والحيوان وبالغ في الحقة في الحرير والصمغ **واما التقطير** فهو معروف  
وهو تصعيد لطايف العقار من روحه ونفسه بالالات المعدة لذلك كالتقطير بالقرع والانيق  
او مائل الرقة والقدر والغطاء ذي الانبوب وغيره فمن العقاقير ما يحتاج الى نار ضعيفة ومنها

في التقطير



في التعفين والتخمير

ما يحتاج الى نار قوية ومن التقطير ما يكون بالتكيس كما هو معروف في محله **واما التعفين والتخمير** **ففيها وضع الشيء في محل ذي الحرارة والرطوبة الى ان يتغير فاوّل مرتبة التخمير واخرها التعفين** وغايتها تسهيل استخراج اللطائف من الكشائف ويكون ذلك في بطن الفرس وحمام مارية كما هو معروف **واما النقع** **فهو معروف وهو وضع العقار في بعض المياه بقدر ما يعلوه ليخرج قواه في ذلك الماء وهو دون التخمير والتعفين** **واما الطبخ** **فهو بالنار المعتدلة حتى يخرج قوى العقار في الماء ومن الادوية ما يحتاج الى النقع او لا ثم الطبخ لصلابته ومنها ما يكفي فيه النقع وحده او الطبخ وحده والطبخ الطبيعي يحصل في التعفين وغير الطبيعي بالنار ثم من العقاقير ما كان لطيفاً في جوهره لا يستقصى في طبخه كالازهار ومنها ما يتوسط في طبخه كالخشائش ومنها ما يستقصى كالاصول والاشخاب ومنها ما لا يحتاج الى طبخ كالمصارات واستثنى منها السقمونيا ولايس بنار الغاريقون وما يسقط قوته كالخيار شبر ولا يستقصى في طبخه ما يضر جرمه كالسناو قد شرح جميع ذلك في مواضعه في كتب القوم فان شئت فراجع **واما التصعيد** **فكانه تقطير يابس فانه تصعيد الاجزاء اليابسة بقوة النار وغايتها تقريق اللطيف عن الكثيف او اكتساب حدة كما تحصل بالتكليس وتختلف الالة في الطول والقصر بشغل لطائف العقار وخفته ومنها ما يصعد ب كله لتروحه ومنه ما يصعد بعضه لخالطة روحه مع اجزاء كثيفة ارضية ومنه ما يصعد بنار قوية ومنه ما يصعد بنار ضعيفة **واما التصفية** **فهو تخليص الجسم عن الغرابب فهو قد يكون بالطبخ ورش رغوة بياض البيض وقد يكون بمجر العلفه وقد يكون بالمصر وقد يكون بالمصفاة وقد يكون بالمناخل وقد يكون بالغسل وهو للادران الظاهرة او المخلوطة ببعض المياه حادة او غير حادة وقد ينسل الدواء للتبريد كالشاذنج وقد ينسل لازالة الاوساخ كبيض الخشائش او لازالة الحدة كالعريطيا او لازالة الغشيان كاللازورد واياك وغسل ما جوهره الحار في ظاهره كالهندبا وعليك بغسل القصب السكري والفواكه من غبار الهواء خصوصاً العنب وما على الارض كالبطيخ وبادر الى غسل البيض المسلوق بالماء البارد ولا تنس مكلساً من الغسل واغسل المحلول بالماء الحادة بعد اخذه والزيت المصعد والاملاح المتخذة بالحادة واغسل كل دواء بما سمي له في موضعه **واما العقد** **فهو جمع اجزاء السائلات بالنار او بالهواء البارد وذلك بتجفيف الرطوبة وتنشيفها او تجميد********

في النقع

في الطبخ

في التصعيد

في التصفية

في العقد

الرطوبة

الرطوبة والفرق بينهما ظاهر فان التجفيف افناء الرطوبة والتجميد جعلها متملكة وهي باقية كالثلج وقدير اذ به التغليظ كالربوب فان عقدها تغليظها **واما التغير والتكميل** **فيحصل بالتعريق وهو وضع الشيء مغطاه على نار لينة وفيه رطوبة قليلة حتى يعرق ثم رفعه وتبريده ثم تكرار العمل الى ان يتغير ذلك الشيء عن حال الى حال ويتكامل بطبع تلك الرطوبة الداخلة عليه وذلك امر عسير صعب وقد يفعل ذلك لسرعة الانحلال او الذوب او غير ذلك **واما الخلط** **فهو قرن جاف بجاف كاجزاء السفوف او رطب برطب كاخل والماء او جاف برطب كالادوية اليابسة مع العسل او لعاب او غيره** **واما المزج** **فهو تخلية المختلطات المحلولة مدة حتى يحصل التفاعل بينها او طبخها بالطبخ الطبيعي او غير الطبيعي او تشويتها او تعريقها فهذه هي بيان هذه الاعمال على نحو الاختصار وتفصيلها مذكور في كتابنا مرءات الحكمة وسائر كتب القوم ويبقى ايضاً في تلوا الاعمال انشاء الله **المقصد الاول** **في تحصيل الارواح وفيه فصول** **فصل** **في استخراج ارواح الخشائش والازهار والبرور تقطع صغاراً وتنقع في الماء الحار مع قليل من الحمز او الملح يوماً وليلة ثم يقطر وكما رد المقطر على ارض جديدة كان اقوى فعلا وملاك الامر في هذه التقاطير تخفيف النار فليس فيها سر ولا حكمة الا تخفيف النار اللهم الا في الادهان فانه ينبغي زيادة النار بقليل قليل فاذا بلغ المنتهى يكرر تقطير ذلك المقطر بنار معتدلة فان الروح تصعد قبل الماء فيكرر التقطير حتى يتخلف جميع الماء الذي معه وعلامة تخلف الماء بالكلية احتراقه بالنار واشتعاله فهذا هو طريق استخراج ارواح الخشائش والبرور والازهار ويوضع لكل رطل من البرور اوقية من الملح وان خرج دهن مع الماء يعزل عنه وكذلك الافاويه والاشخاب وكن حكيماً وزد في مدة التخمير وقصر الى ان تعلم انه قد خرج قوى الادوية في الماء وتغير الرائحة واختمرت فهناك قطر **فصل** **واما الصمغ فتل علك البطم والمصطكي والكندر وما يشاكلها فتوضع في قرعة وتغمر بثلاثة امثالها ماء ويوضع فيها قبضات من الرمل المغسول ويقطر فالخارج الاول روح ثم يشد النار ليخرج الدهن **فصل** **في استخراج روح العسل يؤخذ من العسل رطل ومن الملح ثلث اواق ويقطر في حمام مارية بنار معتدلة فالاول هو الماء ثم يقطر الروح والدهن ثم تعزل كل واحد جانباً **فصل** **في ارواح المعديات** **صفة** **استخراج روح الملح يؤخذ الملح المحلول المعقود مراراً مع مثله طين الفاخور ويعجن بذلك الملح المحلول ويقرص كاللوز ويحفف ويقطر في مائل الرقبة يخرج في الاول رطوبة مائية يرمى بها ثم يشد النار يقطر الروح ومنهم من يضع مع الملح الطين الارمني************

في التغير والتكميل

في الخلط

في المزج

في تحصيل الارواح

في استخراج ارواح

الخشائش وغيرها

في استخراج روح

الصمغ

في ارواح المعديات



في روح الزاج

ثلاثة أمثاله قد جربت العملين **صفة** روح الزاج قيل يحرق الزاج حتى يحمر وفيه  
كلغة فان غير المحرق يقطر اسهل البتة ثم يسحق وينخل ويضاف عليه بقدر نصفه اجر  
مسحوق ويقطر في قابلة وسبعة وزيد في النار تدريجاً فتخرج الرطوبة بعد ثلث ساعات  
ثم تشد النار يقطر الروح بعد سبع وتوقد يوماً أو أكثر ثم يقطر بنار معتدلة حتى يخرج  
الماء عنه ويبدأ في الحامض الشديد الحموضة فينالك علم انه لم يبق فيه مائة ومنهم من يضعه  
بعد ذلك في مائل الرقة على الرماد فما خرج ابيض فهو روح وما بقى احمر حاداً فهو الدهن  
ومنهم من يعدل هذا الروح بان يغمر فيه زهر البنفسج ويضع حتى ينحل فيصير لونه  
احمر وتطيب رائحته **صفة** استخراج روح الكبريت يؤخذ من الكبريت ما شئت  
ويوضع في فتجان من الحديد موضوع في سخن كبير مزجج ويلقى فوقه قنديل مزجج  
بحيث لا يصل لهيب الكبريت الى قبة ثم يشعل بالنار في وسط الكبريت يقطر من اطراف  
القبة فليحفظه عن الهواء وان كان العمل في ايام الشتاء او مكان رطب حصل اكثر  
وان اردت تبييضه فنه من يضع عليه قطرات ماء ويدقه في الرماد الحار الى ان  
يرسب الدخان ويبيض الماء ومنهم من يقطره بنار خفيفة وان شئت ان تبيضه للاستعمال من  
الداخل فقطره عن كف من السكر وكف من الفحم المدقوق ولكن كل واحد منهما نصف  
الماء فانه يبيض وان قطرته حتى يبلغ الاشتعال فهو الروح وله خواص شتى منها انه يحفف قوى  
سريع النفوذ محرق مقرح جال مسخن يرفع الرطوبات والزوجات ويزيل اللثة الفاسدة سنونا  
ويرفع النكهة ويقطع البلغم وربما ياتي سائر منافع في المعالجات وقد يقطر بنار معتدلة فيقطر  
المائة ويبقى ما هو شديد الحموضة وذلك لاجل حجر التيراز وغيره وان خلطه مع ضعفه  
البارود وقطرته في الافلاطوني يخرج حاداً جداً وهو صالح بحجر التيراز جداً **صفة**  
روح النوشادر يؤخذ ما شاء ويخلط مع اربعة امثاله من الجير او الرماد ويقطر **صفة**  
روح الخل يقطر الخل الحار فاول ما يقطر يقطر المائية يرمى بها فاذا بدئ القاطر الحامض  
الشديد الحموضة يقطره الى ان يتم ثم يعيد تقطيره ويكرر الى ان يبلغ وان ضمنت الى رطل  
من الخل الزاج والطريز من كل اوقية وقطرته يسمى خل الاصل وقد يقطر الخل مع  
ثلثه علك البطم لحل الاحجار والاجسام الصلبة **صفة** روح الملح ين سحق  
الملح والبارود مع ثلثة امثاله من الطين المجفف ويقطر لحل جميع المعدييات **صفة**  
ماء الفاروق وهو اقسام فنه امركب من الشب والبارود اجزاء سواء لحل الفضة وتكليس  
(١) اقول لا بد من معرفة الفحم فان الفحم الملحية الكلية اذا دخلت عليه افسدته  
ودهبت بجموضته بالكلية فلا بد وان يكون غير كلسي فافهم منه

الزيبق

الزيبق ومنها مقطر من الشب والزاج من كل واحد ومن النوشادر اثنان لحل الذهب  
ومنها مقطر من جزئين من الزاج وجزء من البارود لحل القمر والانتيمون ومنها مقطر  
من رطل من الزاج ونصف رطل من البارود وربع رطل من الشب وهو قوى جداً ومنها  
مقطر من الشب والبارود والعقاب والزاج سواء وسمينه بماء الاقوت يحل الذهب والزيبق  
والحديد والنحاس ومنها يقطر من البارود والزاج الاخضر سواء والعلم عشر جزء يحل  
الزيبق ويكلس الفضة وزعفران الحديد ويزنجر النحاس ويكلس القصدير والرصاص ومنها  
يقطر من جزئين من الشب وجزء من البارود لتكليس الزيبق والفضة والمرداسنج وهذا  
هو الفاروق المستعمل في المعالجات فاذا قطر جرب بادخال ابرة فيه وهو حار فان حله فهو  
والا يدخل في اربعة منه واحد من روح الملح ويقطر وان لم يكن حاداً من غلظته ياخذ شيئاً  
منه ويحل فيه شيئاً من الفضة ويصبه على الباقي يرسب لزوجه ويؤخذ الصافي وقد يطم  
الفاروق بشيء من الزيبق طعاماله وهو الفاروق المدبر وان اراد الفاروق اللين فليمزجه  
باربعة امثاله ماء او ازيد وانما ذلك للضمادات وان حل فيه الحليث او بعض الصمغ  
والاحجار المناسبة كان بالغاً ومنها يقطر من الزاج المصفى اثنى عشر والشب ستة والبارود  
عشرين ويصفي ويطم كما مر ويعدل عند الحاجة بالماء ومنها يقطر من الشب والبارود والملح  
والزاج كل عدد حروقه لحل الذهب وزعفران الحديد ويزنجر النحاس ويكلس الرصاص ومنها  
يقطر من واحد من الشب واثنين من البارود وثلاثة من الزاج وسميته بماء الكريم لحل الزيبق  
والفضة والانتيمون كالذهب مع القاطون والاحسن ان تجعل مع مسحوق هذه الادوية  
مقدار نصفها او ربعها من الرمل او الطين المجفف وتترك للقابلة منفذ صغير ويكبر القابلة واما  
الكواريس فهو ان يلقى في الفاروق نوشادر او يقطر ليحل الذهب والاحسن ان لا يكون  
في الكواريس زاج فانه يسود الذهب عند الاسترساب فاحفظه **المقصد الثاني**  
في تحصيل الادهان اما الحشايش والبرزور فيخرج دهنها بتركها التقطير على الارض الحمراء  
ويكون القابلة طويلة العنق دقيقها وعماد الامر تعديل النار بحيث يصعد البخار دائماً عن  
الارض ولا يشد ولا يمل من طول العمل ويرد كل ماء على ارضه حتى لا يبقى فيه شيء ثم على  
ارض جديدة وهذا هو سر العمل اولاً و آخراً ويعزل الدهن عن الماء بان يضع يده على فم  
القابلة وينكسها ويحرف يده قليلاً حتى يحصل منفذ لما في القابلة فان كان الدهن نازلاً يخرج  
الدهن الى ان يصل الى الماء وان كان الدهن صاعداً يخرج الماء الى ان يصل الى الدهن ثم  
يشمه في قارورة مسدودة الفم اياماً الى ان يصفو ويرفع او يضعها في مكان حار اياماً او يدفنها  
في بطن الفرس واما الافاويه فيدقها جريشاً ويضع في اربعة ارطال منها اوقية ونصفاً ملحاً

في روح الكبريت

صفة روح النوشادر

صفة روح الملح



ويضع عليه الماء الحار ويضعه في مكان بارد خمسة ايام ثم يقطر وحين التقطير يزيد قبضتين من الملح ثم يقطر بذات الانبوب بنار لينة فيعزل الدهن ويخرج من اربعة اذلال سبع اواق من الدهن وفي قاعدة جديدة اخرى يؤخذ منه ستة ويدق وينقع في ثلثين ماء اربعة ايام ويضع معه ثلثه ملحاً ويقطر في القرع ويعزل الدهن عن الماء وفي قاعدة يؤخذ لون الدواء بروح خل او غيره ثم يقطر اللون فيقي الدهن اسفل وعماد الامر وسره ومناده كله تعديله النار بحيث يرفع البخار عن الارض ويقطر ولا يغلي الا قليلاً قليلاً فانه يصبغ ويحرقه فاذا حصل الدهن يشمه اياماً حتى يرسب ويصفو ثم يرفع واحسن الالات لاستخراج ادهان الحشايش والبرور والافاويه والاختاب القدر ذو الانبوب فانه معه اسهل واضبط وآمن فافهم ومنهم من يدق الافاويه ثم يلزق على راس كاس قرطاساً نحينا ويشبك بالابرة ثم يجعل على فم الكاس حلقة من العجين ثم يضع عليه صحنه نحاس او طباقه حديد ويوقد عليها فيقطر الدهن نازلاً عن الشبكة في الكاس **صفة** استخراج دهن الصمغ ينغمر ما كان بالخل ويقطر ثم يعزل الدهن ومنهم من يدق الكندر والسندروس وما يشاء كله جريشاً ثم يقطره ماء فدهنا ومنهم من يضع علث البطم او المصطكى مع ثلثة امثاله من الماء وقبضات من الرمل ويقطر روحاً فدهنا بتشد يد النار ولكن القرع من نحاس البتة **صفة** دهن الاتيمون السكري يؤخذ الاتيمون والسكر سواء ويسحقان ويقطر بالا فلاطونى ايضا يؤخذ لون الاتيمون في الخل ثم يقطر الخل ويبقى الدهن ثم يدفن في بطن الفرس اربعين يوماً ثم يصفى ويرفع **صفة** استخراج دهن الملح بخل الملح في الخل المقطر ثم يقطر المقطر بلية ليخرج المسائية ويبقى الدهن في اسفل القرعة واما الساذج فلا يقطر الا في قرعة من احجار سنا باد الرضوية على مشرفها السلام فتحشى به جريشاً مقدار ثلثها ويقطر ويدرج النار الى ان يقطر ماء ثم دهن اصفر حامضاً وقد ذكرنا للمعدنيات قواعد في استخراج دهن الفلزات ولا طائل تحتها فان مؤنتها ومختها كثيرة وقايدتها قليلة فاعرضنا عنها **صفة** استخراج دهن الشمع المحلل للاورام الملين للصلا بات السوداء والبلغمية وهو سر يع التفوذ الى اعماق البدن ويلحم الجراحات الحديثة والعتيقة وان طلى به كل يوم مرتين ينفع من حرق النار والكلف والتمش والخطوط التي تحدث في التدي صفته يؤخذ الشمع ويذاب على النار وينزع رغوته ثم يخلط معه مثليه الملح المكلس ويصنع قنابل ويحشى بها الافلاطونية ويقطر على الرمل وليحذر من شدة النار فانه يحترق ويسود الدهن وقد يقطر عن نصفه عظم البقر المحرق فيحلل الاورام والرياح ويلحم الجراحات ومنهم من يقطره عن اجر مسحوق عتيق او الطين الاصفر ومنهم من

في استخراج ادهان  
المعدنيات

يقطره عن غضار الصبني المدقوقة فيخرج على لون شمعه وهو للشرب انساب وعن الملح للتحليل انساب وعن العظم للالحام انساب ومن شاء ازاله وايحه يقطره ثلث مرات عن خل وكافور فيجمل الخل مثليه والكافور ربع عشره ثم يعزله ويقطره عن ماء الورود مرات حتى يعليب وكذلك زال رائحة النفط ويصلح للخلط مع الادهان المقطرة **المقصد الثالث** في استخراج الاملاح **فصل** في املاح الحشايش والبرور والافاويه فتحرق حتى تصير رماداً ابيض وان لم يبيض خارجاً يجعل في كوز في اتون الفخار حتى يبيض ثم يغلى في الماء ويغلى الى ان ينتصف الماء او اقل ويصفى ويوضع في مكان بارد حتى ينعقد عليه الملح وهو الارضية الصالحة المقدسة اللطيفة ثم يغلى باقى الماء ويضع في محل بارد وهكذا يكرر العمل الى ان لا يبقى ملح ومنها ما لا ينعقد على الماء فيغلى الى ان ينعقد ملحاً ولا بد من تصفية الماء بياض البيض او لافافهم **فصل** في املاح المعادن يكلس ما يراد منها ثم يحل في الخل المقطر ثم يوضع في مكان بارد حتى ينعقد ملحاً وهذا هو القلادة الكلية **صفة** استخراج ملح القلي تاتي مفصلاً في المقالة الرابعة في حرف الميم ان شاء الله **صفة** استخراج ملح الحب وملح الرصاص والمانا لهما يتخذ كلهما على نهج واحد بالخل في روح الخل والاسترساب او التطهير وتاتي في المقالة الرابعة في حرف الميم ان شاء الله **صفة** سكر زحل يؤخذ سيلقون واسفيداج ويرطب بخل ثم يحفف ثم يسحق وينغمر بالخل بقدر ما يسلوه اربع اصابع ويوضع في مكان حار اربعة ايام ولا يمتك وهو هناك فان بخاره يضر بالاسنان حتى يخرج اللون ثم يصفى ويكرر العمل حتى لا يبقى لون ثم يطير عنه الخل ثم يغسل بالماء مراراً الى ان يذهب الحموضة ثم يطبخ بالماء ويستخرج ملحه طريق اخر يدق المراد اسنج ناعماً ويغلى في الخل المقطر الى ان يحلو ثم يصفى ويعيد خلا وهكذا يكرر العمل الى غاية ما يريد ثم يغلى الخلول الى ان ينعقد ملحاً وقد اخترعت نوعاً منه اسهل وجربته عملاً ومنفعة فجاء بالنار دت الرصاص الاسود وكسته في الفاروق واسترسته وغسلته وجففته ورفقته فكان كاللجج ونافعاً جداً **صفة** ملح اللؤلؤ والمرجان يسحقان وينمران بالخل المقطر الى ان يحلو الخل ويصفى ويعيد الى ان يحلو ثم يطير بالخل ويعلى عنهما الماء مرات حتى يبقى ملحاً صافياً واما ساير الاملاح المعدنية فلا طائل لها بقدر مهنتها فتر كهما **المقصد الرابع** في اتخاذ الربوب وهو احسن التدابير بعد اخذ الارواح والنفوس في اتخاذ الربوب والاملاح في تسوية الادوية النباتية وتقليل شربتها واخراج الاجزاء العريضة التي لا حاجة اليها وهي كل على الطبيعة ولا بد لها ان تخرجها من طريق الامعاء فيصفيها الحكيم خارجاً ويرفع كلاً عن الطبيعة ومن عرف مقدار ذلك لم يستعمل دواء الا بعد اتخاذها فان الدواء

في املاح المعادن

في اتخاذ الربوب



الذي شربته الى عشرة دراهم ربما يعود الى دائق اودائق او نصف درهم مثلاً وفيه من الحسن  
 ما لا يخفى ولنمثل هنا مثلاً **صفة** اتخاذ رب الالهليج وما يشاكله من الادوية  
 اليابسة يؤخذ منه ما يشاء ويرض ويحعل في زجاجة ويصب عليه ما يغمره من الماء ويضعه  
 في الشمس او على لينة كالرماد الحار ويحركه كل يوم الى ان يخرج فيه اللون والطعم  
 ما يخرج ويصفيه ثم يصب عليه ماء اخر وهكذا الى ان لا يخرج فيه طعم ثم يغلظ الماء في الشمس  
 او لينة كالشمس ثم يصبه في صحنه ويحفظه في الشمس **صفة** اتخاذ رب الازهار  
 والاوراد والاعشاب والاصول فان كانت رطبة تمصر بعد الدق وتصفى ثم تحفف في الظل  
 او على لينة كالرماد الحار وان كانت يابسة يصب عليها الماء وتوضع على لينة حتى يخرج لونها  
 ثم تحفف كما مرو كذلك الاعشاب والاصول فجميعها يستخرج ربوبها كذلك ويكفى قليل  
 منها عن كثير ويكون اسرع عملاً واحسن واخف على الطبع وقد يتخذ رب المتاجين قبل  
 تركيبها او بعد تركيبها فيؤخذ منها ما يشاء ويصب عليها الماء ويؤخذ لونها كما مر الى ان  
 لا يبقى في الثفل طعم فان غلظ اللون بعد ذلك يسمى ربا وان ضبط على رفته يسمى الكسيرة  
 ولا بد وان يحفظ عن الهواء حتى لا يفسد ودوامه اقل من الرب وقد يترك الرب غليظاً كالعسل  
 وقد يحفف لسهولة الضبط وقد يخلط في الرب شئ من السكر ليكون اكثر بقاء وقد يتخذ  
 الرب ببعض المياه كالمياه المقوية للقلب او المعدة او الكبد او ساير الاعضاء وقد يحرق الثفل  
 الباقي ويؤخذ ملحه ويخلط في الرب والذي يتخذ ربه ان كان روحانياً لا يجوز تغليظه  
 بالتغلية والنار القوية كالا فاقويه والازهار فان روحايتها كثيرة والذي يكون روحانيته  
 قليلة يجوز فيه النار المتوسطة والاولى تلين النار منها ما يمكن فانها تطير الارواح البتة ولو  
 كانت قليلة والاولى اتخاذ ملح الاثقال ومن جهابه حتى يكون الرب جامعاً للروح والنفس  
 والجسد فاحفظ عن ذلك فانه انما شر باواخف على الطبع واسرع عملاً واقل شربة واشد  
 امتزاجاً واقرّب الى المزاج الواحد في الاثر الواحد في الطبع ولا تعدل عنه في كل تركيب  
 ما امكنتك ونحن وان كننا نذكر التراكيب على الرسم وتقتصر بمحض ذكر الاجزاء لكن  
 العمل على اتخاذ الربوب **المقصد الخامس** في كيفية تركيب المركبات نوعاً  
 فاعلم اننا قد ذكرنا سابقاً ان تراكيب القوم ناقصة غالباً مع ان فيها اعراضاً كثيرة تنقل على  
 الطبع ولذا يكون شربتها كثيرة وذكرنا ان اقرب التراكيب الى التركيب الخالد الشربات  
 والربوب ولكن على ما نصنع فلنبين في هذا المقصد كيفية تركيب المركبات النافعة الخالية  
 عن الاعراض اللطيفة الممازجة المتفاعلة القليلة الشربة فنقول ان اجزاء المركب اما حشائش  
 او اخشاب او اصول او ازهار او صموغ او عصارات او بزور او معادن او اجزاء حيوان اما

في كيفية تركيب  
 المركبات نوعاً

الحشائش فتشتم هشماً واما الاخشاب فتبرد برداً او تورق بالسكين او بغيره وكذا الاصول  
 فتتقنع في الماء الى ان تنتقع حسناً فتغلى ويصفى عنه الماء ويكرر العمل الى ان لا يبقى طعم ولا  
 رائحة في الارضية واما الازهار فيكتفى فيها بالنقع وغلطات قليلة واما الصموغ والعصارات  
 اليابسة فتحل في الماء الحار وبعد المزج لا يوقد عليها ناراً قوية ولا يغلى كثيراً مهما امكن  
 وكذا ما يسقط قوته بالطبخ كالخيار شبروان كان في المركب ماء مخصوص تحل فيه الصموغ  
 ويمكن حلها في ساير الالوان الماخوذة واما البزور فتدق جريشاً وتغلى في الماء غلطات ما فيها  
 لون او طعم واما المعادن فتحل في المياه الحارة ويؤخذ عنها الماء وتغسل لتطيب واما اجزاء  
 الحيوان فتطبخ في الماء حتى تنهزا او يبقى ما لا طعم له فيرمى به فاذا اجتمع جميع الاجزاء مياهها  
 صافية عن الاعراض يمزج بينها ويوضع في اناء نظيف ويغلى بنا رضية الى ان يغلظ ويباغ  
 قوام المعجون او التحبيب او ما شاء فانه احسن ما يمكن واصدقه تركباً ويقل شربته بقدر  
 الاثقال الخارجة فان خرج نصف وزن الادوية يصير الشربة نصف الشربة او ثلثها  
 وهكذا ويكون اقل كلاً على الطبيعة وانفذ في العروق واعماق البدن واصدق تأميراً فان  
 شئت ان تعتبر من اعراض تركيب القوم وما يشغل على البدن فاعبر من الفضول التي تخرج من  
 الادوية واعلم ان كلها كان يرد البدن وكان يصير كلاً عليه ثم ان من الادوية ما لا ينبغي المبالغة في  
 غليه ومنها ما ينبغي وذلك مذكور في كتب القوم فلا تطيل الكلام بذلك وفيما ذكرنا كفاية  
 واعلم ان ما فيه صبر ومروفيه مرادة زائدة فيجب والا فيجعل ربا غليظاً كالمعجون وقد يجعل  
 فيه العسل لئلا يتحجر وقد يجعل فيه السكر ويجعل شربة وقد يحفظ نفس تلك المياه محفوظة  
 عن الهواء في اناء مسدود الفم الى زمان كما يأتي عند سرد المركبات وقد نكتفى نحن بالجوارشيات  
 من غير ترتيب بل نعين اليوايس لكن اذا كانت الاجزاء جواهر لطيفة فنعجنها ونحبيها  
 وهي مركبة من اليوايس فهي وان كانت ملاطية الا ان كون اجزائها جواهر اقل الحاجة  
 الى التريب واخذ اللون ثم اعلم ان ادوية الحار بالبارد والبارد بالحار والرطب باليابس واليابس  
 بالرطب لقول الصادق عليه السلام فان كان المرض واحداً يكفيه دواء واحد مكفى له وان  
 كان امراض عديدة او لم يكفى الدواء المرض يحتاج الى ادوية عديدة موافقة لكافؤا ومختلفة  
 لمقابلة كل دواء لمرض وربما يكون للدواء ضرر فيدخل فيه المصلح او المانع لضرره والواجب  
 الاكتفاء باقل ما يكفى ويقابل ثم المطلوب من التركيب اما المزاج الخارج او غيره فالاول اما  
 للخارج لمضومعين كالكلحل الممتزج او مطلقاً كالمرام واما للداخل للمعدة كالجوارش  
 او للقلب كالمرح او للتقية كالسهل والمدر او مطلقاً كالحميات واما للداخل والخارج  
 كالادهان والثاني فان كان للخارج فكالسعوطات والكلحل الغير الممتزج او من داخل



فكالسعوفات وذكري بعضهم للمركب قوانين تذكرها على نحو التلخيص الاول اذا كان المرض من يلزم في الثالثة وسوداء في الاولى متلافيكون الحاصل البرد في الرابعة والرطوبة في الثانية فينبغي ان يترك المركب على ضده بما يقابله سواء ركب من متخالفين او متجانسين الثاني اذا كانت المادة مختلفة لا يفي المفرد بدفعها ولا بد من اجزاء تقابلها الثالث من كان مرضه يارداً في الصيف يحتاج له الى مركب فيه جزء حار لدفع المرض والى بارد لتعديل الفصل الرابع اذا كان العضو بعيداً فيجب ان يكون في الدواء ما ينفذ الاجزاء في تلك المسالك الخامس اذا كان المؤث شريفاً كالقلب مثلاً فيجب اشتغال الدواء على ما يحفظه ويصير قادراً على احتمال الدواء بل ينبغي ادخال ما يحفظ الرئيسة ويقويها مطلقاً السادس اذا كان الدواء كريهاً فيجب خلطه بما يصلح طعمه او ريحه السابع اذا كان الدواء نافعاً من جهة ضاراً من اخرى فيجب ان يمزج به المصلح لجهته الضارة او كان مناسباً بخاصته مخالفاً للمرض بطبعه فيجب تعديل طبعه فان الخواص وان كانت قاهرة يكون الطبايع مؤثرة ايضاً الثامن ان كان الدواء ناقص العمل يحتاج الى مكمل او زائد العمل فيحتاج الى مضعف لعمله التاسع التدبير لبقاء الدواء زماناً طويلاً وذلك بخلط العسل وحفظه عن الهواء وتناسب الاثاء والمكان العاشقان تدعو الحاجة الى افعال متعددة كالادمالوا ككل اللحم الزايد وانبات اللحم الجيد مثلاً ويحتاج حينئذ الى ادوية متعددة تفعل ذلك انتهى وقد ذكرنا نحن قانون الخلط والمزج واتخاذ المفردات على نحو كلي وياتي ان شاء الله في كل نوع ما يليق به خاصة وينبغي ان يعمل فيه واعلم انه لا ينبغي حذف قطب المركب الذي يدور عليه رحاه او اجزاؤه المقصودة بالذات ولا يدخل فيه ما يفسده وان احتاج الى ادوية تضاد اثارها من جهة اثارها من جهة فلا يسوى بينها في الوزن الطبيعي لتلايئع بعضها بعضها عن العمل ولا حظ في التركيب طبايع الطل وطبايع المعلولة وطبايع الادوية وخواصها وخصوصياتها بالاعضاء والاخلاط والفصول والامكنة واذراك تركيبها فلا يطمئن به انه يؤثر ما قصده فان تاثير الادوية بعد المزج والتركيب يتغير ويحصل مزاج خارج ربما يوافق المقصود وربما لا يوافق فلا بد من تجربة في امزجة مختلفة وليسوا اولاً منه قليلاً ويزيد قليلاً قليلاً حتى يقف حيث ينبغي فان رآه وافيا في المقصود فهو والا فليغير شيئاً بعد شيء ولا يتصرف فيه حتى يقف فاذا اطمئن به فليثبت التركيب امر عسير لا يمكن الوصول اليه الا بالوحى او بالتجارب وليس للقياس مدخل فيه الا ترى ان العسل مفتوح وشفاء والبطيخ مفتوح وشفاء فاذا اجتمعا صار المركب قتيلاً مسدداً فليس كل من عرف مزاج المفردات وقانون التركيب امكنه ذلك الا بالوحى او بالتجارب فتدبر فلا تجسر على التركيب ما امكنك

واقصر بتركيب القدماء المجربة الا ان تكون استاداً عالم بالتجربة وكيفية واعلم ان احسن التركيب ما قلت بسائطه وتكون معروفة مشهورة لاشتباه في ماهيتها وتكون كثيرة الوجود ليسهل تحصيل جيدها وجديدها وتكون معروفة الاثر مجربة قليلة القيمة تصل اليها ايدي الغني والفقير فلا عبرة بتركيب فيها عقاير نفيسة نادرة عزيزة تجلب من اقاصى البلاد فانها لا تصل اليها الا بعد عتقها وفسادها ولا يعرف رديها من جيدها ولا تحصل الا بقيمة ثقيلة كالا حجار ومنافع الدواء ليس بقلته وكثرة ورخصه وغلاء وانما هو بطبعه او يصير صنعه لطول الحنة والخدمة والحل والعقد الكثير في اشهر وسنين بل ما يكون سريع الحصول فان عمر الدنيا لا يفي بهذه المهين وطول الامل مع قلة الطائل وان الحكماء ركبوا ذلك اما لان عقايرها موجودة في بلادهم او من محض العلم بمنافعها سواء امكن تركيبها ام لم يمكن او للسلطين وكانوا لا يبالون بمؤنتها عليهم ولذلك اخترنا نحن في كتابنا هذا التركيب التي عقايرها قليلة العدد معروفة مشهورة كثيرة الوجود ممكنة الجيدة والجديدة قليلة القيمة والمهنة سريعة الحصول غالباً ولو انصفت لعلمت عسر تحصيل عقاير اكثر تركيب القوم او عسر تحصيل جديدها او جيدها لاسيما المعاجين الكبار كالترياق الفاروق والمثري واكثر المفرحات مع ما فيها من سوء التركيب كما عرفت وينبغي مع ذلك كله ان يكون المركب صادق التأثير مأمون الخطر مجرباً قوياً فيما يراد منه قليل الشربة سهل التناول خفيفاً على الطبع هيناً له خالصاً عن الفضول شديد التركيب كما وصفنا وشرحنا ولا ينبغي على ذي مسكة حسن ماذكرنا واولويته واعلم ان لكل علم قسراً وحقايق واسراراً وفي كل علم علماء قشريون وعلماء باطنيون وكذا في علم الطب قشر وباطن ولكل واحد علماء واتباع جالينوس من اهل قشر الطب بريثون من الفلسفة التي هي باطن العلم الطبيعي ولذلك مبني علمهم على قشر الطب الظاهر ونحن قد سلطنا في هذا الكتاب الحقيقة الباطنة على نهج الفلسفة كما سلطنا في حقايق الطب هذا المسلك وان انكر علينا القشريون فمن جهة ان المرء عدولاً جهله البتة وهؤلاء جهال بطرق الفلسفة ولذلك لا يرضون بهذه الطريقة وانت تعلم ان هذه التركيب بعد ما ظهرت عن الفلاسفة قد وقع التجارب الكثيرة عليها وجرى عليها عمل اتباع الفلاسفة بالكلية وتركوا معالجات القشريين بالكلية ووقع التجارب الكثيرة في هذه التركيب هذا وان الافهام تترقى والاحلام تزايد يومافيوما والامزجة تتغير والازمنة تختلف حيناً بعد حين والتجارب اللاحقة اولى بالاتباع من الاقوال السالفة فانها ان كانت حقة مجربة كانت مخصوصة بازمتهم ولذا تتخلف اكثر معالجاتهم في هذا الزمان الم تسمع ان امة موسى عليه السلام متلاكان من شريعتهم انه



اذا نجس ابدانهم بالبول قرضوها بالمقراض فلا بد وان يكون لابدانهم كثافة تتحمل القرض فاذا كان البدن مثلاً كذلك تتحمل البتة سبعة مثاقيل من سقمونيا مثلاً واليوم الابدان لا تتحمل اذى الشوك وعلى هذه فقس ماسوها واغلب حكماء اليونان من سابق زمان عيسى وكتبهم من قبل ذلك فكيف ينفع اقوالهم وتجاربهم في مثل اليوم فرب شئ ليس بمسهل لهم واليوم مسهل ولرب شئ ليس بسم لهم واليوم سم هذا ونشاهد كل ذلك في المعالجات بل قد اختلف طباع الناس من اوائل عمرنا الى الان هذا وقد يكون تجاربهم لبلادهم واقليمهم واحكام الاقاليم تختلف اختلافاً فاحشاً فلا بد من التجربة في كل اقليم وان قلت حكماء هذه البلاد ايضاً قد كتبوا وصنفوا ونحن نقف اثرهم فاقول ان الازمان تختلف ومن لم يجرب اختلاف الازمان فليس من ابناء الحكمة وليس كلامي معه وان اردت الشاهد على ذلك من كلمات السلف فاسمع لما ذكره في قواعد الطب عن بعض العلماء قال ما ذكره الاطباء في كتبهم ان يعملوا في حفظ الصحة من الاكل كذا ومن الشرب كذا واي ثياب يلبسون وكيف يتعودون الطيب والجماع وشرب الشراب وما عنيوا من المقادير والامزجة والاحوال فهي غير مشبوت في العقل الكامل لان الانسان تبع الزمان والمكان والامكنة مختلفة بحسب اختلاف الزمان والازمنة مختلفة بحسب حرركات الفلك وحرركات الفلك مختلفة بحسب اختلاف القراتات ونظر الكواكب وقوتها ولا يمكن حصرها وحدها بل هي امر خارج عن التناهي والتحديد والقياس وربما يكون شئ نافعا في وقت ضاراً في وقت اخر وربما يصلح تقليل الغذاء للبعض دون البعض وربما تضر مرة واحدة من المباشرة لو احدثوا تضرع عشر مرات لآخر مثل مضرة الواحدة لذلك الواحد فباي عقل يدرك كنه الطباع حتى يحكمه في الكميات على الاشياء المعينة لحفظ صحة الطباع المختلفة بل يجب على طبيب الوقت في كل زمان ان ينظر في عصره كيفية اختلاف الاركان وتولد الاشياء عنها وكيفية اقتضاء الهواء والجو وكيفية حدوث فصول الزمان وجهات المكان وغلبة الطالع على الوقت واستيلاء الكواكب على ابناء الزمان ثم يتصرف في طباعهم ويتأمل ثم ينظر الى الخلط الاغلب على الباقي وكيفية استقامة الامزجة واعتياد الاغذية في ذلك الوقت ثم يحكم بين الناس ويامرهم باستعمال ما يعينهم على حفظ صحتهم ويحفظ صحة اهل عصره بحسن تديره ولا يتيسر ان يقوم واحد بهذا المهم العام في جميع العمران بل في كل بلد يحتاج اهل البلد الى مثل هذا الطبيب ليعتمدوا على حكمه ومعالجته الخ ما قاله قتيبن ان السلف ايضاً تنبهوا على ما قلت الا انهم ذكروا حال عصرهم في حفظ الصحة ودفع المرض ولا يجوز تقليد هم للخلف ويجب الاجتهاد لكل خلف

والتجارب وان كانوا ممن يبتغون وجه الله يحب عليهم ان يثبتوا تجاربهم ويثبتوها في اخوانهم ولا يبتخلوا على عباد الله طمعا في حطام الدنيا والاستينار لها حتى يدوم صحة العباد وعماراة البلاد فلاجل ذلك كتبنا نحن هذا الكتاب وذكرنا فيه ما جربنا او جربه من شئ به ولم يبتخل علينا فمنهم الينا ماتلونا عليكم ومنا اليكم ماتلوتكم به عنا فقد زرع غيرنا وحصدنا فزرع حتى يحصد غيرنا والسلام فمن شاء فليرد فيه ما حكمه واتقنه من المعالجات والادوية والاعمال ليفوز مع الفائزين فصل اعلم ان الله سبحانه خلق الانسان من طبائع واخلط واركب وجعل ذلك كله في افراد الانسان على اختلاف بحسب الكمية والكيفية ويختلف ايضا احوالها بحسب اختلاف الاقاليم والازمنة والاحوال واختلاف ذلك كله بسبب اختلاف تناسب المبادئ العالية وتعلقاتها وتديراتها وحالاتها فلاجل ذلك كله اختلف افراد الانسان في طبائعها وامزجتها واذا عرض العوارض الخارجة عليهم يختلف حالاتها بحسب اختلاف طبائعها وامزجتها وكما انك لا تجد انسانين متشاكلين في جميع الصفات الظاهرة لا تجد انسانين متوافقين في الطبائع الباطنة فلاجل ذلك لا تكاد تجد مريضين متشاكلين من كل جهة في انسانين بل ولا في انسان في وقتين فلاجل ذلك كله لافائدة كثيرة لكل احد في مركب ركه طيب لفرد من الافراد في زمان من الازمنة بل يجب لكل مرض في كل مكان وزمان وشخص تركيب دواء خاص به ولذلك تجد ان طبيا حاذقا يصف دواء بانه مجرب ولا يوهم في مثله الكذب فاذا استعملته تجده غير ناجح وانما ذلك لاختلاف مواضع الاستعمال وانه كان ناجحاً في موضع ركه لاجله البتة وغير ناجح في غير موضعه فتبين وظهر انه لافائدة في القرابادينات وذكر المركبات كثيراً اللهم الا ان يكون دستوراً لكيفية التركيب ليتبه المتوسط في العلم ويتذكر البالغ فيه ويتصرف فيه على حسب نظره ولاجل ان التركيب امر عسير لا يكفي فيه صرف المعرفة بمفرداته واقتضاء القياس بل لابد فيه من استعمال التجربة فان الهيئة التركيبية والمزاج بعد التركيب على خلاف امزجة المفردات فلربما يكون المفردات بانفسها شفاء فاذا تركبت حدث فيها سمية وتعلق بها روح سعى ذلك غير خفي للماهر في العلم فذكر المركبات السابقة لاجل حصول الاطمينان بصلاحية مزاج المركب لوقوع التجارب عليها ثم يزيد فيه وينقص الطبيب الحاذق على حسب نظره وتجربته فقول دستوراً للتركيب الخاص ان المرض اما بسيط واما مركب بخصوص بعضه او يكون في ازيد من عضو والاعضاء التي ليس فيها مرض اما قوية او ضعيفة واما يكون المرض موافقاً للمكان والزمان والسن والمزاج كالحرق في الصيف والبلاد الحارة والشباب والصفراوى بالطبع







انما هو لاختلاف الرواية والشاهد الاخر على ذلك انهم يعجزون عن استنباط مزاج عقار مستحدث واحد ليس نص عليه من السابقين بل ربما يعجزون عن تمييز حارده من بارده ورطبه من يابسه فضلا عن انه نافع لاي عضو وقوته في اى درجة فكيف بقدر الرعية على فهم ذلك ونحن نشرح لك ان شاء الله معنى ما اراد المخبرون من درج الامزجة فاعلم ان اصل النبات ليس بمركب من ظواهر العناصر الاربعة كما زعم بل هو من العناصر الطبيعية والعناصر الطبيعية في غيب هذه العناصر وليست بالتي تحس بهذه الحواس وتلمس بهذه الاخماس وانما هذه العناصر الاربعة اعراضها التي تزول وتفتى وليست بلازمة للعناصر الغيبية فهذه النار الظاهرة مثلا ليست بلازمة للنار الطبيعية فانها عرض طارفي عالم الاعراض الا ترى ان الفلفل حار يابس وليس ملمسه حاراً بل ربما يكون بارداً ولو كان الفلفل حاراً بغلبة الاجزاء النارية على سائر الاجزاء لكان رقيقاً لطيفاً حاراً في الملمس فان النار الظاهرة حارة في الملمس لطيفة في جسمها فتبين ان الفلفل ليس بحار بغلبة اجزاء نارية عليه وان اردت المثال فانظر في التركيب التي تركب من هذه العناصر اذا زدت فيه التراب على الباقي صار اقرب الى اليبس والصلابة في الملمس وان زدت فيه الماء على الباقي يكون ملمسه انعم وهو اقرب الى السيالان من الجمود وان زدت فيه الهواء على الباقي صار بخاراً صاعداً رقيقاً فتبين ان احد هذه العناصر اذا زاد في تركيب اودته صفته وانا ترى ان البنفسج يقال له رطب وهو جامد والماء الحار يقال له يابس وهو سيال والفلفل يقال له حار وهو بارد والكافور المسخن يقال له بارد وهو حار وكذا الحمرة لون النار المحسوسة والصفرة لون الهواء المحسوس والياض لون الماء المحسوس والسواد لون التراب المحسوس وربما يتخلف الالوان عن المزاج فيكون الفلفل حاراً وسواده ترابي والملح حاراً وبياضه مائي وراوند حاراً او يابساً وصفته هوائية وعلى هذه فقس ما سواها واعلم من ذلك ان للعقاقير اعراضاً ظاهرة محسوسة ونباتية غيبية فظواهرها من هذه العناصر الظاهرة لكن من الرطوبة واليبوسة اللتين هما البخار والدخان فانهما المنفصلة فيها وقد دبرها فاعلة الحار والبرد وليسا بممازجين لهما في تكوينيهما وانما دبراها بالتلطيف والتكثيف حتى ابلغا بهما الغاية وقد حققنا ذلك في مرءات الحكمة وحقايق الطب واما بواطنها فمن العناصر الغيبية التي في غيب هذه العناصر وتجا مع كل واحد من هذه العناصر فهي في الباطن ايضاً مركب من الرطوبة واليبوسة اللتين هما البخار والدخان وقد دبرها يد الفاعل الحار والباردة فهي اى العقاقير المركبة منها في نفسها ذات درجات في مقادير المواد الماخوذة لها تلك المقادير تنتهي الى اربع وانما ذلك لاجل ان النار اربع درجات نار عتيقة مخضه

ونار في درجة الهواء ونار في درجة الماء ونار في درجة التراب وهكذا للهواء اربع مراتب هواء في درجة النار وهواء عييط وهواء في درجة الماء وهواء في درجة التراب وهكذا للماء والتراب وانما ذلك لاجل ان طبائع العناصر الغيبية لطيفة قدسرى الكل في الكل وان اردت مثال ذلك هنا فتدبر في درجات النار هنا فان الدرجة الرابعة للنار محاسة النار نفسها وادون منها بدرجة محاسة النار بواسطة الهواء الفاصل وهي اضعف من نفس النار بدرجة وادون منها بدرجتين محاسة النار في الماء فانها اضعف من النار بمضادة الفاعلة والقابلة وادون من الهواء بمحاسة النار من وراء حجاب غايظ ليس تنفذ فيه النار بسرعة ويخمد فيه اثرها ولكن بعد الاثر يمسكه ومن ذلك اعرف سائر العناصر وذلك ان اقوى حالات الشئ اذا كان عييطاً ثم يليه في الموافقة معه في الفاعلة المخالفة له في القابلة ثم يليه في الموافقة له في القابلة المخالفة له في الفاعلة ثم يليه في ما يضاذه يجهته فاذا عرفت ذلك فاعلم ان العقاران كان الغالب عليه عنصر في الدرجة الرابعة فهو في الدرجة الرابعة او الثالثة في الثالثة او الثانية في الثانية او الاولى في الاولى وانما ذلك بالنسبة بعد مراعات التكافؤ ودرجة ما اخذله من المواد فبعد ذلك حرارة الحار في الرابعة كالنار الطبيعية العيطة وقس عليه الباقي فالدواء الحار في الرابعة حار في الرابعة سواء اقل منه في الشرب او اكثر فان الحمرة جرة سواء كانت صغيرة كالشرارة او كبيرة والهواء الحار حار سواء اقل منه او اكثر وهكذا الباقي وسواء ان فعل منه المتناول لقبوله واستعداده او لم يفعل فان لم يفعل شارب الباد زهر عن السم لا يخرج السم عن سمته وكذا ان اخذ منه ذرة ليس بالذي يخرج عنه السم وان لم يؤثر فيه ابد او اثار بقليل تغيير او كثيره او امراض فان درجة الدواء من تركيب اجزائه ومقادير موادها وكمياتها سواء اقل منه او اكثر وان فعل القابل منه او لم يفعل وذلك التركيب الغيبي كامن في هذا التركيب الظاهري ولا يظهر اثاره منه لعدم صلوحه وعدم صفاء قابليته فاذا ورد البدن وانحل في المعدة ونعم ورق ولطف بالانحلال ظهر منه اثار الطبائع الغيبية فسخن البدن او برد او رطب او جفف وانما ذلك لاجل ان التركيب الظاهر مرآة ومجلى للتركيب الباطن فاذا كانت كدرة كثيفة لم تظهر اثار الغيب منها وعليها فاذا لطف ورق وانحل وصفي ظهر في ذلك الجسم الصافي الظاهري اثارها غليظة ولاجل غلظتها تحس بالحواس فتجد الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة يلمسك ظاهرة وذلك مثل شبحك في الهواء فانه غير محسوس للطافته فاذا انطبع في المرآة الغليظة ظهر احمر وياض واسود على ما تشاهد فكذلك حرارة نار الطبيعة في عالمها ليست بالتي تحس بالملمس الظاهر كما لا تجد حرارة في مس الفلفل ولما كان جسم النار الظاهرة لطيفاً ناعماً بالنسبة الى باقي



العناصر غليظا بالنسبة الى النار الغيبية صلح لبروز النار الطبيعة عليها غليظة مدركة باللمس وهكذا سائر العناصر وهكذا الفلفل حين اذ كان خارجا كان لغلظته غير صالح لبروز النار الكامنة فيه عليه حتى نحس باللمس فاذا ورد البدن وعمل فيه المطبع وحله وتصرف فيه ونعم جسمه صلح لبروز النار الغيبية عليه فظهرت ساخنة باللمس فافهم ما ذكرت لك فانك لا تجد ذلك في كتاب ولا تسمعه من خطاب وان انصفت فزت بحقيقة ما في الباب واما امر الخواص الخاصة بكل عقار فقد ذكرناها في سائر كتبنا كحقايق الطب ومراة الحكمة قراجهما ان شئت وهذا ايضا ذكرهنا استطرادا فان موضوع هذا الكتاب للعمل المقصد السادس في تركيب الادوية على نهج التفصيل الاجالي وذلك مما يجب معرفته للطبيب الذي يريد ان يخلع ربة التقليد من عنقه وذلك اننا قد قدمنا ان تراكيب القدماء ان كانت مجربة فتخص ازمتههم واقايلهم واشخاص زمانهم وبلادهم وان لم تكن مجربة فلا فائدة فيها هذا وفي كل علم اناس يدخلون فيه من غير بصيرة ويستقنون التصانيف ويؤلفون تاليفات مع انهم لا يضرس لهم قاطع في العلم فان صنفا يصنفون عن غير بصيرة فيخطبون خطب عشواء وان الفوا ورووا يزيدون وينقصون على حسب رايمهم الناقص الخابط فلاجل ذلك كثرت التاليفات والتصنيفات الغير المعبرة وقل الاعتماد على الكتب الموجودة هذا واغلب تراكيب القدماء من الكبار والصغار مختلفة النسخ متغيرة وفيها زيادات ونقصان فان غيرها عالم فغيرها بحسب زمانه وبلاده واشخاصها وان غيرها جاهل فغيرها عن جهل هذا واغلب تراكيبهم من ادوية غير معروفة في هذه البلاد وهذه الازمان او غير موجودة او موجودة معروفة لكن عتيقة فاسدة فيحتاج الانسان الى اتخاذ ابدالها والبدل وان كان بدلا كما ذكرنا لكن لا يقوم مقام الاصل البتة ولا يكون فيه جميع خواص المبدل منه البتة فلاجل ذلك سلبت عن التراكيب المروية خواصها ولا يمكن الا ان تراكيبها البتة حتى انه لا يمكن في هذه الازمان تركيب اياها فبقرا وحده فضلا عن سائر التراكيب لفقدان عود اللسان وحبه فرايت انه يجب ذكر مقصد لقاعدة التركيب التفصيلي حتى يركب المزاول لهذا الفن ما يشاء من عقاير موجودة معروفة صحيحة اصلية جديدة وان وقع في يده ايضا تركيب يعرف فيه الفث من السمين والسراب من الماء المعين وان وجد فيه ما ينفع به ان شاء الله ونحن قد ذكرنا بقدر ان يتصرف فيه على نهج الحكمة والصواب بحيث ينتفع به ان شاء الله ونحن قد ذكرنا في هذا الكتاب جل ما رووا من التراكيب الكبار والصغار لاجل عدم الفائدة في ذكرها وعدم امكان اتخاذها في هذه الاعصار التي معالم العلوم فيها مندوسة واطلال الرسوم فيها منطومة والههم قاصرة والعزائم قارة والذين رووا كل ما وجدوا في الكتب انما هو

في تركيب الادوية

محض تحجير كتاب وتزيين خطاب حتى انه قيل في المثل السائر ا كذب من قرا بدين الاطباء ولا ينفع في هذه الازمان مطلقا فالعمر اشرف من تضييع الوقت بذكرها ويجب الاقتصار على ما يمكن تناولها ويسهل من غير كلفة واشتباة وعلى ما هو الاقل عددا وكما كيفا ما يمكن ولا ينبغي المدول او لاعن التدابير الخارجية الى الداخلية فان اضطر فبالاغذية دون الادوية وان اضطر فبالفرد دون المركب وان اضطر فبالاقل عددا ما يمكن وانما احتجنا الى التركيب لأمور (احدها) مقدار سوء المزاج حيث لم يوجد دواء مقابل له فيركب مع دواء اخر فيحصل منها مزاج مقاوم (والثاني) تحويل فعل الدواء الى فعل اخر (والثالث) اختلاف حال المرض فلم يكن دواء يقابل تلك الحالات (والرابع) الاستظهار ليكون عدده لمقاومة سموم عديدة وامراض شتى (والخامس) بعد العضو العليل فيركب مع مبدوق يوصله اليه (والسادس) شرافة العضو فيركب مع مزيل علله ما يقويها ويحفظه (والسابع) بشاعة الدواء وكراهته فيخلط به ما يهينيه (والثامن) دفع مضرة الدواء عن عضو اخر وان كان نافعا لعضو (والتاسع) حفظ قوة الدواء الى زمان (والعاشر) نقص قوة الدواء ان كان زائدا للقوة وامثال ذلك مما قد ذكرنا سابقا وكذا قد اشرنا سابقا الى ان قوة الدواء توجب تقيله في المركب وضعفه يوجب التكرير وكذا كثرة المنافع توجب التكرير وقلتها توجب التقليل وكذا اشرف المنافع وخساستها وكذا المشارك للغير والمنفرد بالخاصية وكذا جدد العضو عن المعدة وقربه منها وكذا ان كان في المركب بالضرورة دواء يبطل تأثير الاخر فيكثر من ذلك الاخر بخلاف ان لم يكن وكذا ينقص مما ينقص فعل الاخر او يضر بعضا اخر ويكثر من ضدها وان كان دواء في جميع ذلك بين يمين فليؤخذ منه الوسط والاهم اولا السعي في معرفة العقاير وجودتها وردايتها وعنتها وجدتها واصليها من موريسا وصافيتها من مغشوشها ثم معرفة قواها وخواصها بالتجربة ثم التركيب ولا يفعل كاطباء زماننا حيث لا يعرفون العقاير مطلقا ويمولون على الصيادلة اهل الدك والتورية والغش والحيل في اخذون منهم كل ما يعطون ويعالجون بها ومن ركب الدواء بعد المعرفة بالامراض وعلاماتها ومعالجتها والمعرفة بالعقاير وقواها وتراكيبها لكل مرض مرض وشخص وشخص وزمان وزمان ومكان ومكان فهو اولى بنجح معالجته وان يحمى في عواقب امره والتكلان على المركبات المروية في كل مريض ومرض وزمان ومكان حقيقة نوع من فعل العجايز ويكون ذلك منه بعد التجربة التامة والنص عن مجرب موثوق به استاذ في زمانه ولا يتكل على القياس فانه لعمرى لم يفسد على امره دينه ودنياه في زمان من الازمنة الا لاجل التكلان على القياس وهو الذي طمس آثار الدين وافسد على الناس



دنياهم واعلم في خاتمة هذه المقدمة السديدة ان مقامات الاطباء ثلاثة الاول مقام المجتهد في الطب وهو الذي يزاول الكتب فيجتهد في الامراض وعلاماتها ومعالجاتها ولكن اجتهاده هذا لا يضمن ولا يفتي من جوع عند الاستفتاء منه فانه قد علم علم ما اجتهد فيه وربما يسال عما يجتهد والاجتهاد قاطبة في بسائط الامراض ومعالجاتها والوقايح الحادثة كلها منحرفة عن حال البساطة لاجل القرانات الوضعية بالازمنة والامكنة وخصوصيات الامكنة فلا ينفع الاجتهاد في البسائط في ذلك ولا يفتي عنه فالدرجة الثانية للعالم بالطب مقام الافتاء فالفتي ينبغي ان يكون اصوب نظر اودق فطنة واغزر علماً وانفدراياً والدرجة الثالثة مقام القضاء والحكم على كل موضوع موضوع والتمييز ولعمري فكل يحتاج الى قريحة اخرى وفكر ناقب وتميز حاذق وعلم بارع وتدير عميق ومزاولة كثيرة وخدمة وافرة لاسا تيدوم ملازمة دائمة للمرضى واليما رستانات وليس ذلك حظ كل مجتهد ومفت وعلم الابدان عديل علم الاديان وكما انه ليس كل مجتهد في الدين بمفت وليس كل مفت بقاض فكذلك في هذا العلم حرقاً مجرف فالاحتياط الاحتياط ان لا تفتي في مسئول بمحض الاجتهاد ففي المثل حساب اليت غير حساب السوق والاجتهاد حساب اليت والفتوى حساب السوق وبينهما تفاوت فاحش وان لا تقضى في مرض بمحض العلم في الفتوى فانه اقتضاح في الدنيا وهلاك في الآخرة فاذا عرفت ذلك فلنذكر لك قواعد التركيب على نهج التفصيل في ضمن فصول **فصل في قوانين تركيب الاشربة فاعلم ان ابسط الاشربة وافضلها الماء القراح وهو طعمه طعم الحيوه ولونه لون الحيوه ومنه حيوه كل حي وهو اخف الاشياء على الطبع وهو ضد الصفراء ومطفيها ومنضجها اذا شرب على الزيق ويطنى حر الحميات كما روى الحمى من فوح جهنم فاطفؤها بالماء البارد فقدير كبح بالجمد لزيادة التبريد الفعلي او بالخل لزيادة النفوذ واطفاء الصفراء وتلطيف الغذاء وقدير كبح بمصطكي مطبوخ فيه لتقليل رطوبته وقدير يغلى قليلاً لتلطيف لزوجه واما ما يغلى الى الثلث والتسع فذلك قمل الجهال لذهاب لطائفه وبقاء غلائظه وقدير كبح بالسكر لتشويق الاعضاء الى جذبه اليها وتشويق الروح الى التوجه اليه وزيادة ترطيه وقدير ينقع فيه زرنباد او عايات فيه الملح الانجليسى لرفع العطش وعلى هذه فقس ما سواها ثم بعد ذلك افضل الشرابات السكنجين الساذج فانه شراب جامع النفع يقطع البلغم ويسكن الصفراء ويلين ويفتح وينفع في الحميات المادية وينفع الفمونه ويختلف تركيبه بحسب نظر الطبيب فان رأى زيادة صفراء يزيد في الخل او بلغم فيزيد في السكر ويشرب من غير ماء عند زيادة البلغم ومع ماء بارد عند زيادة الصفراء ويبدل السكر بالعسل عند زيادة البلغم ويبدل الخل الخالص بخل العنصل**

في قوانين تركيب  
الاشربة

عند زيادة البلاغم الزجة ثم قد يدخل فيه البذور لنضج السدد فالزور الباردة في الحارة والحارة في الباردة وفي المركبة منهما معاً مثلاً يتخذ الامراض الحارة بزر الهند باوقش راصله وبزر الخيارين والبطيخ فيجعل من بزر الخيارين والبطيخ اكثر لضعفهما ومن قشور اصل الهند باقل لوجود مشاركتها في المنفعة وضعفهما ومن بزر الهند باكثر لانه المعاد الاقوى وكثير المنفعة فيجعل مثلاً من بزر الخيارين والبطيخ من كل خمسة ومن القشور درهمان ومن بزر الهند باثلاثة وفي الامراض الباردة بزر الكرفس وانيسون وبزر الهند با لانه مركب القوى وبزر الرازيانج واصوله واصول الكرفس والكثوث والراوند فيجعل من كل من البذور ثلثة لقوتها ومن الاصول خمسة لضعفها ومن الكثوث ثلثة لشرفه ومن الغاثة اثنان لقوته وشدة مرارته ومن الراوند درهم لكثرة شركائه والسكر في النسختين رطل وفي المركبة يركب منهما وهكذا يدخل فيه الادوية لكل مرض على حسب ما ذكرنا وكيفية الصنعة ان يجرش الادوية وينقع ليلاً في الخل والماء ثلثة اضعافه ويطبخ من غد حتى يعود ثلثاً ثم يصفى عن الادوية ويعاد الى القدر ويصفى ببياض البيض حتى يتصفى عن الاجزاء الصفراء يصير شفافاً وراحياً ثم يدخل فيه السكر المصفى ويراعى نسبة الطعم في الخل والسكر والادوية حتى لا يبلغ حد الاعاقة ومن اراد تسهيل الاطلاع على الادوية المناسبة لكل مرض فليراجع الى مركبات القوم في كل مرض حتى يطلع على الادوية ثم يراجع المفردات ويطلع على خواصها وقوتها ثم يركب ما يشاء ثم يجرب متدرجاً عن القليل الى الكثير وعن القوى الى الضعيف ثم اعلم ان الاشربة احسن التراكيب واجودها واقربها الى التركيب الحقيقي الا انها للطاقتها تفسد سريعاً ويبطل قوتها بعد سنه وكيفية صنعتها ان يرص ما فيه من الفواكه الصلبة كالسكر وجل والتفاح بعد التفتية من القشور والحبوب ويغلى في مثليه الماء حتى يتصف فيصفى وما كان منها غير صلب يعصر ماؤها كالليمون والناونج والارج وما كان فيها من الحشايش ينقع يوماً وليلة ثم يغلى وما كان من الاصول والاعصان يرص وينقع في الماء اكثر من يوم الى ان يخرج قواها في الماء وما كان من العقاقير الرطبة يدق ويمصر ماؤها ثم يجعل المياه في القدر ويغلى باينة ثم يضرب ببياض البيض حتى ينقذ في البياض ما كان فيها من الاجزاء الصفراء ويصفى حتى يكون شفافاً لا يحجب ما وراءه ثم يلقى فيه السكر المصفى

(١) اعلم ان قد ادراك الشرابات يختلف بحسب ارادة الابقاء والاستعمال سريعاً وهواء البلد والفصل فان لم يراد الاستعمال سريعاً والهواء حار رطب والفصل صيف فليغلظ الشربة كالرب الغليظ الذي لاماء فيه فانها لا تفسد ولكن في الاثاء واسماً لسهولة الاخراج والا تفسد ويلونها حال الاستعمال في المياه المناسبة ويشرب منه اعلى الله مقامه



او المصل المصق او الدبس وكل ما يناسب ثم يطبخ بليته حتى يدرك وما كان فيه من  
 العطرة كالمسك والعبر يدخل فيه بعد البرد ويساط حتى يتمزج وان كان ما يما كالماء ورر  
 او غيره من الروحانيات كالخل فالاولى ان يطبخ الشربة ولا حتى يكون قوامها ازيد مما  
 ينبغي ثم يدخل الماورد او غيره ويساط ويغلي غليات حتى يدرك والاحسن في الشربات ان  
 يكون قوامها اكثر اذا كان المطلوب ادخالها لاسيا في الصيف ومقدار الحلاوة يختلف  
 بحسب الاغراض فمنهم من يجعله كالمايه ومنهم من يجعله مقدار ثلثها والحد الصحيح ان يدخل  
 من الحلاوة بقدر كسر سورة طعوم الادوية وبشاعتها وكسر سورة الحموضة ويراعى في  
 ادخال الادوية ومقاديرها وغلها ما ذكرناه انفاً في المقاصد السابقة وخصوصية كل شربة  
 فياتي في المقالة الرابعة ان شاء الله **فصل** في الربوب فان كان ما يراد به مما يمكن  
 عصره فيعصر والا فان كان رخو الجوهر فيكتفى بنقعه اياماً وتبديل الماء فيه لون وطعم  
 وان كان صلب الجوهر فيطبخ الى ان يخرج ما فيه من طعم ولون لكن بليته ثم يصفى ويطبخ  
 على رماد حار او يوضع في الشمس الحارة الى ان يغلي فاما ان يحفظ رطبا واما ان يصب في  
 صواني ويوضع في الشمس او في النار حتى يجف ولربما يخلط به يسير حلاوة ليقى قوته اكثر  
 وقد يحرق الثفل ويؤخذ ملحاً ويدخل في الربوب وهو احسن تدبير في اتخاذ ارواح العقاقير  
 وانفاسها بعد التدبير الاصل واسهله ولا ينبغي العدول عنه ولو لم يكن الا تطهيره عن الارمدة  
 والفضول ورفع كل عن الطبيعة بسبب التمييز بين جواهره وطرأطيره وتقليل شربته لكان  
 كافياً فلربما يعود شربة العقار الى عشرها **فصل** في المطايع والمغالي وهي عبارة  
 عما يطبخ في الماينات على النار لاجرا قوى العقاقير الى الماء ودخول بعضها في بعض هناك  
 على نحو التمازج ليظهر عليها طيبة واحدة اضافية ومزاج واحد وهي احسن من سائر  
 التراكيب وتساوى الشربات في حسن تراكيبها وهي اسهل تناولا من المعاجين والحبوب  
 ما لم تكن بشامراً وتستعمل غالباً في التفتيح والانضاج وهي تلتطف المواد وقد تستعمل في  
 الاسهال فالملطقات تتركب من اصول وبزور وحشايش وفواكه ذكراها في محلها والقانون في  
 طبخها راض الاصول والبزور وفرك الحشايش وقطع الفواكه ثم النقع ليلة في مكان حار كل  
 نوع من الصلب والرخو على حدة ثم يغلي غداً الصلب غليات ثم يطرح فيه الرخوة ويغلي  
 غليات يسيرة فقد تم ثم يصفى واعصر المصفاة حتى يخرج القوى بالكلية وصفه وهو في اشد  
 الحرارة بل لو اخرجت الاثقال حال الغلي لكان احسن حتى لا يتشرب الاثقال قوى الماء  
 ثانياً والاحسن ان يخلط به بياض البيض ويوضع على النار حتى يطفو البياض بما فيه من  
 الاجزاء الصفار الدوائية فانها ايضا ارمدة فاسدة فيصفي حتى يكون شفافاً لا يحجب ما ورائه

في الربوب

في المطايع والمغالي

فهذا هو سلافة الادوية وخالصها بروحها ونفسها ومن احرق الثفل واخرج ملحاً وخاط  
 بالسلافة فقد احسن الا ان ذلك في الادوية الغير المدخنة صعب فانه لا يخرج ملحاً حتى يبيض  
 وتبييضه صعب وانما يناسب ذلك المدخرات كالشربات والربوب وغيرها ولم ار من احسن  
 صنعة المغالي على نحو الكمال والتدبير الفلسفي ثم اخلط به الحلاوة مقداراً لا يستكرهه الطبع  
 فالدواء المستكره لا ينفع وضرره اكثر من نفعه ان نفع فان الطبع لا يقبل اليه كل الاقبال  
 فان لم يقبل لم يعمل فيه كما ينبغي فان لم يعمل فيه كما ينبغي لم يعمل الدواء في الطبع كما ينبغي فلاجل  
 عدم عمل الطبع فيه كما ينبغي يورث رياحاً وقرقرة وتقللاً ولعدم عمله بالتام في البدن يحرك  
 المواد الساكنة ولا يبلغ بها المنتهى فانه اكثر من نفعه البتة فايك واكره الطبع على غذاء  
 اودواء واما المغالي المسهلة فهي اسرع اسهالاً والين واخف من الحبوب والايارجات واسهل  
 ازدراداً منها لنقايتها عن الاثقال واسرع نفوذاً واسرع تحللاً وخروجاً عن البدن واقل  
 اسخانا وغائلة واجذب للمواد واكثر غسلاً وجلاء واقل فضولاً في البدن ولذلك يكون  
 اعراضها اقل من غيرها كرباوغيا واسقاطا للشهوة وبراناً للعطش وقانون تراكيبها ان  
 يؤخذ من الادوية المسهلة للخلط المطلوب باوزان تامة كاملة ثم يضيف اليها مصاحاتها  
 ثم معيناتها على العمل ثم مفرحات القلب لاسيا في اسهال السوداء والاخلط المحترقة ويجعل  
 معها بعض المفتحات والمنضجات والادوية الكبدية والقلبية والماغية ويدق الصلبة ويفرك  
 الرخوة وينقع ليلا ويطبخ غداً ويمرس فيها مثل الترنجيين والشيرخست او السكر المصق  
 ويشرب بكرة في الاوقات الحارة وضخوة في الباردة وان شاء استعمال بعض العلاوات  
 لقوة العمل كالغاريقون والسقمونيا وغيرها فليجعله حبواً معجوناً بذلك المطبوخ فانها  
 احسن من ان يذرع عليه واهناً ولتمثل هنامثالا ليكون اسوة للباقي مثلاً ان اراد ان يركب  
 مطبوخاً لاسهال السوداء من جميع البدن في غير الحميات يركب من الكاكي والاسود  
 واقيمون وبسفايج واسطوخودوس باوزان تامة ويجعل معها مقويات القلب لتكايه السوداء  
 به خاصة اذا تحركت وذلك كبادرنجويه ولسان الثور والورد والفانجشمشك ومن مفتحات  
 السدد ومنقيات المجاري كالانيسون والنافث والكشوث وبزر الكرفس والرازيانج ومن  
 المنضجات كالتين والزبيب واصل السوس وما يخص الرئيسة كالراوند وبزر الهندباو ومن  
 اراد دفع السوداء الغليظة يجعل العلاوة من حب هذه صفته غاريقون درهم وملح نفطي  
 دانق ونصف تربدثا درهم سقمونيا دانق مصطكي دانق يحجب بماء ذلك المطبوخ يشربه



قبل المطبوخ بساعتين فان كانت السوداء من احتراق الصفراء زيد في المطبوخ الاصفر  
والسنا والشاهترج وافستين وان كان من احتراق البلغم زيد فيه التريبد والامليج وفي السرد  
اروج زنجبيل وايارج وكذلك اذا كان سبب المرض من كبايض ما يناسب وان كانت  
السوداء في المفاصل جعل فيه السورنجان والبوزيدان والمهايزهرج وفي العلاوة شحم  
الخطل وحب النيل وان اريد تنقية الصدر ايضا زيد برساوشان وبزر الخطمي واصله  
وزوفا وعتاب والسبستان واصل السوس وزبيب وطرح عنه الهليلجات وجعل بدلها  
البنفسج مثل ما اذا اتخذ للحميات فيزاد للحميات ما يسهل بالارخاء كالبنفسج والفواكه  
كالاجاص والتمر الهندي والمشمش والعتاب والسبستان والزبيب وما يفتح السدد كاصل  
الهندبا وبزره والراوند والغافث والكشوث وان اتخذ لتنقية الدماغ سقى مع شراب الورد  
وعلاوته الايارج وللمعدة الافستين وللطحال اصول الكبر وهكذا يجعل لكل مرض  
ما يناسبه ويراعى المقادير مثل ما يناسب في النعوقات وفي دون المطابخ الا  
انه قد يرجح النقع على الطبخ اذا كان المرض حاراً او الفصل حاراً او اريد الرقيق او كان الدواء  
يطبق اذهب بالطبخ ارواحه فان النار تصعد الروحانيات البتة فيرجح النقع عليه من هذه  
الجهات الا انه اذا كان الدواء صلباً يصير قوامه بالنقع فالطبخ له اولى والنعوق الطيف من  
المطبوخ بمراتب لان الطبخ يحل اجزاء المطبوخ الصفار فتدخل في الماء وليس كذلك النقع  
وابرد منه لعدم اكتسابه حرارة من النار فمن الادوية ما ينقع في الماء الحار وهو اذا كان  
صلباً بل وربما يوضع في مكان حار ومنها ما ينقع في الماء البارد للطاقته وعدم الحاجة الى كثير  
حل كالصمغ والاملاح وامثالها ويختلف امتداد اوقات النقع بحسب صلابة جوهر  
الدواء ورخاوته والفصل والمكان ومقدار الماء في الكل ما يعلوه اربع اصابع او ثلث وعدم  
العصر في النعوقات احب الى بل يلقى في صفيقة ويلقى حتى يتقطر منه ما يقطر **فصل**  
في اللعوقات وهي في الشرافة والمزاج كالشربات وهي ادوية مطبوخة مصفات مغلفة تعلق  
بالملقعة وتمسك في الفم ويبلغ منها ما تحلل قليلا ليطول مدة عبوره في جوار القصبة فيتأدى  
اليها والرية بالرشح والسيلان اللطيف والاحسن ان يستلقى ويضع شيئاً تحت عنقه حتى  
يكون راسه منحدرًا فتمسك في الفم وهي تستعمل لتلين الصدر والرية وانضاج ما فيها  
وتعديها وازالة الحشونة عن الات الصوت فتركب من ادوية باردة لعابية او مغلفة  
للامراض الحارة كبرقظون وحب السفرجل وبزر الخشخاش ومن ادوية حارة لتلييف

في النعوقات

في اللعوقات

الرطوبات

الرطوبات كالزوفا وفوتنج وبرساوشان وامثالها ويدخل معها المغريات المملسات لان  
الخلط لا يتدفع من الصدر الا بذلك فان كان الخلط كثيراً غليظاً والسعال قليلاً يدخل  
المنقى القوى كالايوسا والغاريقون بالعدل والسكنجبين العسلي وان كان السعال ملحا  
والخلط قليل يزداد المملسات الجالبة كلعاب بزر الكتان والحلبة ورب السوس والكثيرا  
ونحوها **فصل** في المعجونات والجوارشات وهي اكثر بقاء من ساير الترياقات  
فان ارواحها في اجسادها والعسل حافظ لبقائها بالخاصية ولكن تركيبها على ما هو الشائع  
ملاطى لغلظ العسل فلا يخرج قواها سرى ما وان طالت المدة عتقت الادوية وضعفت من  
ذلك الحية وجفت بالجملة ليس بذلك الذي يزعمون ولا يليق بذلك المدح الذي يمدحونه  
وهي على اقسام فانها اما تركب لتقطيع الاخلاط ونفضها واخراجها فهي المسهلة وان  
كانت مثيرة للحرارة الغريزية مقوية للرئيسة موهنة للسرور فهي المفرحة وان ركب  
لهضم او تحليل او تلطيف او تعديل او تقطيع او تفتيح او تسمين او غير ذلك فهي ساير المعاجين  
وما كان منها يؤثر بالخاصية قوى التركيب طويل العمر فيسمى بالكبار فالقانون في صنعها  
على طريقة القوم ان تكون بالعسل وثلاثة امثال الادوية وما كان منها اخشاب واصول  
واوراق وازهار وبزور واقراص يدق كالسكر وينخل حتى يكون كالغبار كل واحدة على  
حدة و يوزن بعد سحق والتخل وما كان منها صمغ وبوب وعصارات ينقع فيما  
يناسب ثلثة ايام وما كان منها ما يما يخلط مع العسل على النار اللينة ويقوم وان كان عصارة  
رطبة جديدة فتدخل حال التركيب وان كان فيها دهن يدهن به الادوية اليابسة  
وان كان فيها غير يحل في الدهن ويدهن به الادوية ثم يدخل الادوية اليابسة على العسل  
حاراً ثم يدخل المحلولات ويساط اياماً في تجاه الشمس او على الرماد الحار حتى يحصل  
الامتزاج ومنها ما يدفن في الشعر اياماً وشهوراً حتى تتفاعل الاجزاء ومنها ما يستعمل  
يوم التركيب كالمعاجين المعدية والجوارشات ويرفع المعجون في مزجج ولا يغلاه حتى  
يتنفس فهذه صفة المعجونات على ما وصفوا وعند ذلك ناقص المزاج وتركيبه ملاطى  
وفعله قليل فالاحسن في ذلك ان يتخذرب المعجون بان ينقع الاجزاء اليابسة الصلبة  
في اناء والزخوة في اناء والصمغ في اناء حتى اذا خرج نوى الكل في الماء وحل ما حل بدل  
الماء عليها وهكذا ما يلون الماء ويغير طعمه ثم يجمع مياه الصلبة ويغليه على لينة رفيقة جداً

في المعجونات  
والجوارشات



بقدر ما ينش القدر الى ان يغلف ويغلف مياه الرخوة على نار كشمس الهاجرة ثم يدخلها بعضها في بعض ويدخل فيه الصمغ والعصارات المحلولة ويضعها على لينة حتى يبلغ قوام العسل ثم يدخل عليه العسل بقدر ما يهينه للشارب مثلاً او مثليين او ثلثة على حسب اختلاف الادوية ويلقى في الآخر ما كان مثل الخيار شنبير والشيرخست او غيرها ويوضع على رماد النار حتى يستحكم ويرفع في زجاجة وان شاء احرق الاثقال واخرج املاحها وادخلها على المركب فهذا هو المعجون الصحيح الخالص المؤثر القوى ذو المزاج الواحد والعمل الواحد ويقل شربته بقدر نسبة وزن الاثقال المرمية الى اوزان الادوية فيقلل من الشربة مقدار ذلك ثم من شاء ان يجعل ذلك حبواً لا يدخل العمل ويغلفه حتى يبلغ التحجب وهو اسهل للضبط خذها وكن من الشاكرين **فصل** (١) في الحبوب والايارجات وهي ايضا على ما هو المصطلح من التراكيب الملاطية وهي احسن من المعاجين لقلة الرطوبات الرابطة فيها ولكن على ما ذكرنا لافرق بينها وبين المعاجين والشربات والربوب والمغالي وغيرها فان الكل على طريقتنا يعود الى التركيب الامتزاجي بالجملة هي ادوية مسهلة مجموعة مع مصلحاتها وما يكسر غوائلها على اسهالها ويعين على اسهالها ويضعف عملها بعدئذ

في الحبوب  
الايارجات

(١) اعلم انه يحتاج الى جعل المركب حبواً لجهات شتى منها اذا كان في المركب اجزاء مرة بشعة يكرهها الطبع ويزدروءه اذا وجد طعمه فيجعل حبواً لاجل عدم احساس الطعم ومنها ان يراد بقاء الدواء في المعدة ولتطويلا حتى يطول مدة تأثيره فان الحب يموج شيئاً بعد شيء لاسيما اذا كان كبيراً وجافاً ومنها اذا كان الدواء سميماً فيخاف اذا ورد جميع السم المعدة ان ينكأ المعدة فيجعل حبواً يموج شيئاً بعد شيء ويتحلل شيئاً بعد شيء فلا يضر السم بالبدن ومنها اذا كان الدواء لاجل المعدة فالاولى ان يجعل حبا فانه يموج شيئاً بعد شيء ويتحلل شيئاً بعد شيء فيكسر سوره فلا يبقى شيء زايد فيؤثر في غير المعدة تأثيراً زائداً ومنها ان يكون في المعدة رطوبات فاضلة فلا تسع المغالي والشربات فيحتاج الى شيء جاف اما معجوناً او حبا واما السقوف فيحتاج الى ما يع يسفه فلا يابق فان كان الدواء مع ذلك فيه علة من العلل السابقة فالحب اولى من المعجون ومنها ان يكون فيه لذع لفم المعدة يصير سبب التقي فان يجعل حبا ينزل الى قعر المعدة هكذا يغيرها من العلل منه اعلى الله مقامه

والقانون في تركيب الحبوب ان تجمع الادوية المسهلة بشربات تامة ثم يضم اليها مصلحاتها ثم يحسب عدد المسهلات فيقسم الجميع على عددها فالخارج شربة تامة وقد تمس الحاجة الى تناول شربة تامة من دواء خاص واقع فيها فيزداد ذلك الدواء حتى يقع في كل شربة من المجموع شربة تامة منه فحينئذ يؤخذ من ذلك المسهل الذي هو العماد شربة تامة ثم من ساير ما يعينه على عمله مقادير بحسب الحاجة ثم بحسب وزنها وينظر في مقدار نقصانه عن ثلثة دراهم او اربعة دراهم فيزداد المصلحات على نسبة الربيع او الثلث الى ان يبلغ ذلك المقدار المطلوب ان يكون شربة فيحب لكل ويستعمل والاسهل ان يكتب المعينات والمصلحات بالاوزان التامة او باللائحة ثم يقسم وزن الكل على عدد الشربات التامة وينظر كم شربة هي فيأخذ من ذلك العماد المقصود شربات بعدد تلك الشربات فيدخلها فيه فينقع في كل شربة من الدواء شربة تامة من العماد (واما الايارجات) فقانون تركيبها مثل حامرو قانيق سقيها ان يطبخ اقيمون اربعة زبيب منزوع المعجم عشرة الاسود سبعة اسطوخودوس ثلثة برطل من الماء حتى يبقى نصف برطل ويصفى ويحل فيه ملح المعجين متقال والايارج ويشرب ويتجرع في خلال الاسهال ماء العسل او ماء السكر وبعد الاسهال يزرا الخطى والحيازي بحلاب ودهن اللوز ومنهم من يحفظ الجوارشات يابسة مسحوقة وذلك اقل عمراً واكثرها عمراً لذا كانت معجونة واعلم ان التراكيب اذا كانت على نهج التصفية تكون اقوى تأثيراً واقل عمراً فانها ارواح خرجت من ابدانها ولم تستقر في ابدان مشاكلة ولو كان التركيب على نهج الفلاسفة يكون مخلداً فانه روح طاهر مركب بجسد طاهر مشاكل فلا يكاد ان ينفك ابداءً واما التركيب المزجي فهو اقل عمراً فانه روح طاهر في جسد غير مشاكل او بغير جسد فلا دوام له اللهم اذا احرق الاثقال واخذت املاحها ومزجت بالمركب فانه يكون ادوم لوجود الجسد المشاكل في الجملة ويكون اشد تأثيراً لتفيد الملح قواها في المجارى ولطاقة الارواح السارية والمجاري الضيقة **فصل** في الاقراص وهي ايضا من التراكيب الملاطية ان صنعت على الرسم وهي كالحبوب وان صنعت على ما نفع في امتزاجية قيل تبقى قوتها الى اربع سنين ولا ارى خصوصية في القرص دون الحب الا ما يجعل للضاد فالقرص اسهل للجلت على المسن وغيره والا فالحب خير منه واسهل تناولا وان اريد دقه فلا فرق وانا اخترنا في حبوب السعال



القرص فتقرصها اقراصاً مسطحة رقيقة كالدرهم فانها انبى للمساك في القم تحت اللسان او فوهة وتاتي منها نسخ في المقالة الرابعة وقانون التركيب كما مر **فصل** في الحقن والحملات اما الحقن فهي المطبوعات سواء في قانون العمل لكن بعض المسهلات لا مدخل له في الحقن كالصبر لضرره بالسفل بالخاصية والهليلجات على قول وينبغي ان يكون الماء عشرة امثال الادوية ويطبخ حتى يذهب الثلثان والكمية تختلف قيل في البلغم السمين الى ثلثائة درهم وفي الصفراوى المهزول الى ست وتسعين درهماً وما بينهما بحسبه والاصل والعمود في الحقن المالح والماء او البورق والماء ثم يتصرف فيه على حسب القرانات فيضاف اليه للتلين في الحميات واورام الاحشاء بعض المزقات الجلادة كالبنفسج والخطمي والشعر والسلق وامثالها ويضاف اليها الادهان الباردة وان كان قولنج حار يضاف اليها الكرنب والاكيل والبابونج وامثالها وان كان الغرض حل القولنج البارد ودفع مرض بارد يتخذ من المسهلات بالتدوين والتحليل والمحللات القوية كالسذاب والقيصوم والفوتنج والتريد وشحم الخنظل ويضاف اليه الادهان الحارة وان اتخذت لاجل المعالجات زبدت الملطقات كما قرحاً وزنجبيل وابهل واصل الكبر وامثالها والمسهلات الخاصة كسورنجان وماهيز هرج وبوزيدان وامثالها وهكذا يدخل لكل غلة ما يناسبه وقد يحقن بالماء البارد لامة البخارات الصاعدة الى الاسفل ولوجع الراس من البخار والحار وقد يحقن بماء الكراع اذا كان سحج او قرحة وامثالها ولتسكين الكلى وتقوية الباه وقد يحقن بالجوب القابضة في سحوج الامعاء ويأتي منها نسخ في المقالة الرابعة ان شاء الله واما الحملات فنسبتها الى الحقن نسبة الجوب الى المغالي فتصنع اقلاماً مطوالة كالاصبع وطول لتقع في الماء المستقيم وتتخذ من ادوية كثيرة فقد تتخذ من الوخين وهو مائة اللبن المنعقدة او من الناطف المتخذ من السكر الاحمر والملح المسحوق او يضاف اليه خرؤ الفار وقد يجمع الكل مع البورق وقد تتخذ من الصابون الرقي وحده او مع الفانيذ والعسل على النار بملح وبورق او مع مسهلات اخر كالتريد وشحم الخنظل وسقمونيا وغيرها وقد يدخل في الشيف عند شدة وجع القولنج او الزحير الشديد افيون ولكن ينبغي شد خيط به ليخرج بعد تسكين الوجع وينبغي الاجتناب عنه عند ضعف القوى وان صنع الاشيف للفرازج صنعه كنواة الغير او كيفية تركيب الكل على ما مر في القوانين

في الحقن والحملات

السابقة **فصل** في السفوفات والقماح هي من المركبات الاجتماعية الاقترانية وليس لها مزاج واحد بنة وتأثيرها بالفرادها ولذلك تستعمل حين التركيب وقيل لا يبقى قوتها بعد شهرين لها شتها ويكون اجزاؤها غالباً الادوية اليابسة القابضة المعدية والمعاوية ومنها الاسوفة وقد تستعمل لنشف رطوبات الصدر وامساك البول واسهال البلغم بالجملة هي مخصوصة بالامراض الرطوبية ويأتي منها نسخ في المقالة الرابعة **فصل** في الاضمدة والاطلية والكدمات اما الاضمدة فهي المركبات التي قوامها قوام المعاجين توضع على الاعضاء الظاهرة والاطلية ارق منها بحيث اذا مسحت على الاعضاء لصقت على سطوحها ولم تحتج الى العصب والاطلية اسرع نفوذا والطف والاضمدة اكثر ملازمة وحصر الحرارة ونضجاً للمواد فلذلك اكثر استعمالها في تحليل المواد وانضاجها ولا ينبغي ادخال القابضة في ضمادات الصدر ويجب ادخال الملينة في الضمادات المحللة للاورام لئلا ينتقل الورم الى الورم الصلب فيعسر علاجه واما الكدمات فمنها رطبة كالمثانة المملوءة ماءً حاراً توضع على العضو وكالحرق واللبادات المشربة مياه حارة توضع على الاعضاء للتطبيب والتسخين وقد يغلى في تلك المياه ادوية محللة مرخية كالخطمي والشب والحجازي والاكيل والبابونج وامثالها وقد يكمد بتلك الادوية نفسها ومنها يابسة كالمالح المسخن والرمل والنخالة والرماد وجملة الكدمات تستعمل لتسكين الالوجاع واليابس اولى بالوجع الريحي والمواد الباردة والرطب اولى بالوجع اللاذع والمواد الحارة ثم تختلف تراكيب هذه الاضمدة والاطلية والكدمات على حسب مواضع الالم فيجعل لكل عضو ولكل مرض ما ينحصر ولا يراعى فيها الاوزان الا قليلاً والاحسن المراعاة ويأتي منها نسخ ان شاء الله **فصل** في الادهان هي كثيرة المنافع جليلة في الاذهان الخطر كثيرة العمر وحده ستون سنة وكلما يزيد مكثها يزيد قوتها ونفعها ولها طرق في اتخاذها اما اهل الظاهر واتباع جالينوس فيأخذون العقار ان كان الاوراق ويطبخونها في ستة امثالها ماء حتى يبقى الربع فيصفي ويضيفون اليه مثله الدهن من السمسم واللوز ويعصرون ماله ماء ويطبخونه بالدهن حتى يذهب الماء وان كان جسماً صلباً فيخرجون قوته بالطبخ ثم يطبخونه بالدهن وان كان من اللبوب فيطبخونه ويغسلونه بالماء حتى يطفو عليه الدهن وقد يعصرونها بيد او بالة واما صفار البيض فيسلقونها على طاجن مائل على نار خفيفة واما الشونيز والحنطة وامثالها فبالتكيس

في السفوفات والقماح

في الاضمدة والاطلية

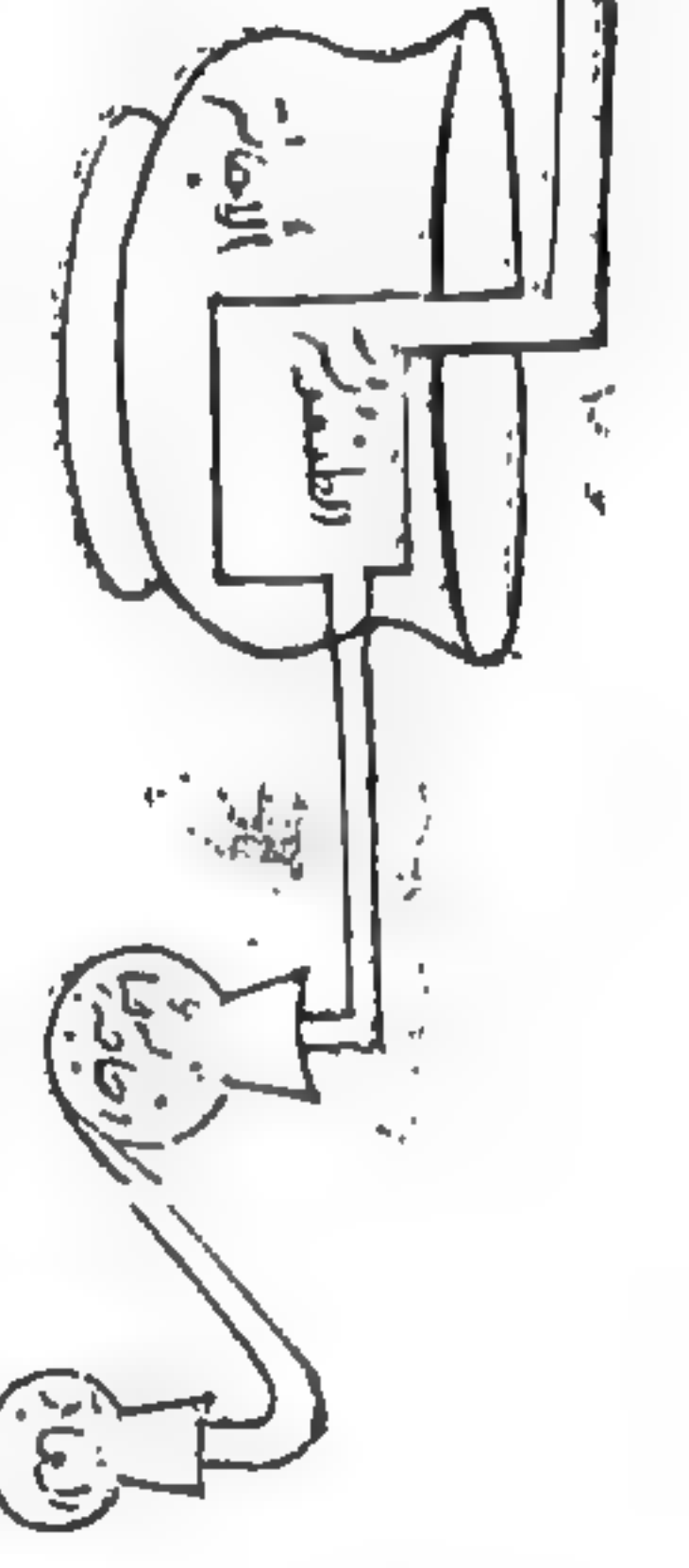
والكدمات

في الادهان





وعندنا كل هذه ضعيفة فاكان في نفسه دهن فنستخرج دهنه بذات الانبوب وهي قدر ينصب على راسه غطاء وله ثقبه مع زائدة ينصب عليها الانابيب وصفة الانبوب ان يكون طوله في الصعود خمسة اذرع او اقل او اكثر وفي الهبوط بقدر ان يصل الى قريب من الارض وليكن غاية ارتفاع الصاعد قامة ثم يتحد الى الارض وليكن المنحدر ارفع من الصاعد فاذا انتهى الى قرب الارض يجعل له طفوفة طولها شبران وقطرها شبر وهي مستديرة وجانباها مطبقان وعلى الطبقة ثقب يدخل فيها راس الانبوبة ومن الجانب الاخر ثقب مما يلي الارض ينصب عليها انبوب ذاهب على موازاة سطح الارض الى ذراعين وتلك الطفوفة تجعل في اجانة فيها ماء لا يغمرها ويوضع تحت الانبوبة المسطحة زجاجة بيضاء ويجعل ما يريد في القدر مع الماء او ما يريد ويوقد عليه ضعيفا ضعيفا حتى ينش ولا يزيد عليه ويديم على ذلك الى ان يقطر الماء فاذا قطر الماء يزيد النار قليلا حتى يقطر الدهن ثم يصب الماء على تلك الارض بينها ويقطروا ويكرر حتى يخرج جميع ما فيها من الدهن واياك وتشديد النار الى حد يحترق ما في القدر فيسود الدهن ويتلون الماء وان كنت جاعلا بمقادير النار فاعتبر من المقطر فادام هو على الصفة التي قطر عليها او لاقدم على ذلك فان رايت اشتد لونه فقلل النار واخرجها من الموقد وبرد الانابيب وبدل ماء الاجانة كل ما يسخن حتى يكون دائما معتدلا وهذه آلة يخرج بها جميع انحاء الادهان والمياه على اكل وجهه ولكن لا بد من نفع ما تريد استخراج دهنه وتخميمه كما مر في المقالة السابقة ولم ابق لك شيئا الا ما بد من رؤيته وهذا الدهن المستخرج بهذه القاعدة يكفي مثقال منه عن من من ذلك الدواء وبهذه الآلة يستخرج مياه كل شئ مفردا ومركبا وادهانها باحسن وجه فصل في المراهم والذرورات اما المراهم فهي تستعمل في الجروح والقروح وتتخذ من الادوية المنبثة للحجم وهي التي تجفف بالاندع ولها جلاء والملحمة وهي التي فيها غروية ولصوق يفيد الدم الوارد قواما والتزاق والمدملة وهي التي تصلب لحم القرحة وهي المجففة باعتدال والخاتمة وهي المجففة القوية تجفف سطحها الذي ساوى سطح الجلد وتجعله كالجلد وهي كل قابضة والا كالة للحجم الزايد وهي كل حاد مذيب للحجم فيركب المراهم من هذه



في المراهم والذرورات

الادوية على حسب الحاجة واحتيج الى الادهان في هذا المركب لمناسبتها القروح ولتفقد يقوى العقاقير في العضو ولا غرائها وموافقتها للعضل والعصب والجلد واللحم بلزوجتها ولدونها والادهان المناسبة الزيت ودهن الاس والحل والشمع ودهن الورد والبنفسج واليوفر والخيري وشحم الدجاج والبط وخساق البقر وسنام الجمل والسمن كل في محله بحسب الحاجة الى التبريد والترطيب والقبض والتسخين والتحليل وقد يستعمل فيها اللعابات لانضاج الصلابات وقديح الصمغ لارادة التجفيف وكسر الحرارة في الحل ويخلط بها المرداسنج لاعتداله وقبضه وتجفيفه القليل الموافق للادمال ولذلك صار عمود اكثر المراهم والقانون في طبخ المراهم زيادة الشمع على سائر الاخلاط حيث لا مغري غيره والابوسب وكون الدهن ضعفه والزيت النضيج في المبرودين وزيت الانفساق في غيرهم والشيرج في المواد اليابسة وكون الادهان والخلول في الصيف مثلا ونصفا بالنسبة الى الشتاء واعمار المراهم طويلة تبلغ ما كثر صموغه عشرين سنة وبعضهم قال لا تسقط قوة ما بالزيت وما فيه شحوم لا تستعمل بعد سنة لسرعة فساد الشحوم واما الذرورات فهي بمنزلة السفوفات فيما يشرب كما ان المراهم بمنزلة المعاجين ولا تستأثر الذرورات على المراهم الا لالحام الجراحات الطرية المستوية او لاحتراق اللحم الردي العفن وكيه واستيصاله او لتجفيف قروح رطبة كثير الوضر والصدید واما الذرورات المستعملة في العين فلا بد فيها من التدبير فانه ينبغي في احجارها قاطبة ان تصل واما الزاجات والاقليميا والتوتياء الهندي لا بد فيها من الحرق ثم التصويل وتحرق الزاجات في كوز جديد معطين في التور او توفى الزاجين ليلة وكذا الصدف والحزون وامثالهما يحرق ويصل والروسختج والتوبال والاسفيداج يسحق ويصل والسنبل يقرض ثم يدق والاشنه يفرك حتى يزول قشوره السود ثم يسحق مع الماء حتى يكون كالمرهم ثم يجفف ثم يدق ويحل حتى ينهر الزنجار يصل ويدخل منه قليلا مع اسفيداج كثير والصمغ تحل في الماء وتصفى ويعجن بها الادوية وقد تحل في بياض البيض والافيون يحمص على نحاس على رماد حار حتى لا يحترق ثم يحل في الماء ويعجن به الادوية ثم ينبغي ان تنظر في الادوية فتدخل من كثير المنفعة اكثر والمصلح اقل والقوى الحاد كالزنجار اقل وتكثر من مصلحه كالاسفيداج وان كان مع الحدة كثير المنفعة فتوسط فيه ولا تزيد من المصلح وتدخل من الصمغ اقل وتتم مقدار سكينج والحليت في شفاف المرادات لانها العمود وما فيه ماء الرازيانج والاهليلج والسماق والمرزنجوش وامثالها فتقع فيها الادوية اياما وتبدل الماء مرات حتى لا يتعفن ويدخل المسك لا يصل القوة الى الاعماق ويقلل من الافيون جدا جدا ولا يدخل الا عند الحاجة الشديدة فانه يسمى ويصم



ويهيئ الادوية واحداً واحداً على ما ينبغي ويدق ويخل بمجربة بحيث يقف على الماء اذا ذر عليه ثم تخلصها وتسحق قليلاً وتنخل ثانياً عن منخل وما يجعل اشيافاً يقطر عليه الماء قطرة بعد قطرة حتى يستوى ثم يجعل اشيافاً ويحفف في الظل على منخل ويحفظ عن الغبار ويجعل بين انواع الاشيافات تمايزاً فان كانت بالوانها متميزة فهي والا فليغير الهيئة (واما ساير الادوية) (١) السائلة واليابسة فيقاس على ما ذكرنا وكيفية تراكيها ايضاً تعرف مما وصفنا فاستعمل عقلك ولا تستبد به وراجع تراكيب الاساتيد وتدبر في وجه جعلهم كل دواء دواء ووجه مقاديرها فانك لو تدبرت في ذلك وتفكرت لصرت استاداً في علم التركيب فخذت تركيباً مسلماً من كتاب استاذ محقق وانظر في الغرض الذي صنع له المركب ثم انظر في عمود المركب وما اخذله او لا وبالذات من اجزائه ثم تدبر في معيانه ومصلحته وما ادخل بالعرض وراجع خواصها وشراباتها وخساستها وشرافتها في كتب المفردات فاعرف ان كل دواء لاجل اى علة ادخل ولم جعل ميزانه كذا ومقداره كذا فانك اذا فعلت ذلك في نحو عشرين مركباً لكفكاف وينبغي لمن يريد هذا العلم مزاوله الكتب وممارسة المساجات والمفردات والمركبات والتدبر فيها واما انا ففى شغل من ذلك واما انت فان كان همتك معرفة الطب فافعل ما ذكرت لك وانى لم اتلمذ على استاذ ابدأ ولا قرأت عليهم كتاباً

(١) اعلم ان هذه الادوية المركبة التي نذكرها هي الاصول وقد ركبها من ركبها بالصرف ما وضعها وقرانات الامراض تختلف كما ينبغي في كتابنا هذا فاحكم الخير لا بدوان ينظر في هذه المركبات وفي اعراض من يريد استعماله فيه وامراضه فان كان موافقاً له من كل جهة فيامره به وان كان له اعراض تنافى بعض اجزاء المركب يجب عليه تركه او حذفه او ابداله بما يناسب ويستعمله حتى يرى منه الاثر التام والافان عاج كالعجائز واستعمل الدواء الواحد في كل من وجد له ذلك المرض المسمى ثم يفحص عن القرانات وما يوافقها وينافىها فهو بالاضرار اولى من النفع وبالحيية اولى من الظفر اذ لا كل شئ لكل شئ ولا شئ لشيء في كل حال وكل احد فلا تكون كالعجائز ولا تعالج كملاجهن ومن كان حكيماً عرف انه لا بد من تركيب جديد لكل مريض مريض فنفعه هذه التراكيب من وجهين الاول ان اتفق مريض بمرض بلا قران او مع قران مسمى فنفعه مسمى له بشرط الموافقة من كل جهة والثاني انها استاء للانسان في التركيب واصل وعمود يقدر المتوسط في العلم على زيادة ونقصه على حسب الحاجة او يستعملها مع بعض المناسبات من غير تصرف في اصل المركب فتفهم وتقتنن واسع في ان تكون مجتهداً مركباً مؤلفاً لا مقلداً حتى تصير من ابناء الحكمة وتدخل من حيث دخل الاكابر وتخرج من حيث خرجوا وتسلك حيث سلكوا منه اعلى الله مقامه

ولا باحث في علم الطب ولا تعمقت في كتبهم كثيراً ولم يكن في ذلك ولم يكن لي فرصة في مراجعة كتبهم بدقة ولا شهدت اليارستانات ولا طرق العلاج ولم امرض احداً الا احياناً ولم اعشر الاطباء كثيراً فان اطاع الاطباء العاملون على خطاء فيه في بيان العمل فالمسؤول عنهم الاغماض والعقولان العذر عند كرام الناس مقبول وانما كتبت ما كتبت بادى الراى ومما اخذت من افواه المجربين ومن كتب بعض المجربين مروراً عليها في بعض الاوقات ومع ذلك خرج لك كتاب يغنى عن كثير من الكتب وينبئ عن كثير من الحقائق ولا قوة الا بالله العلى العظيم **المقالة الرابعة** في ذكر المركبات وبيان اخلاطها على نهج التفصيل وذكر خواصها ومقادير شرباتها وكيفية استعمالها واعلم اننا نورد في هذه المقالة ذكر جميع مركبات القوم ومفرداتهم او اكثرها على ما ذكره الاطباء في اقربا ديناتهم بل قصدنا الى ايراد ما جربناه واخذناه ممن نشق به ويشهد بصحته مع اخباره القياس والحكمة وهو مع ذلك سهل الماخذ قليل الشربة هنى تناول كثير الاثر مامون الضرر مصنوعاً على جهة الحكمة والفلسفة مجرباً والا فلا قراباً دينات كثيرة وسائر المركبات فيها مذكورة فاذا لا نذكرها الا ما كان موصوفاً بما ذكرنا ولا نذكر في كل مركب كيفية تركيبه على ما مر من في الكليات من قاعدة التركيب ونقتصر هنا على ذكر صرف سرد الاجزاء والتمثيل في بعض وعلى ما اخذ عن المجربين ومن يرد منه كمال التأثير فليركب كما شرحنا وبيننا ورتبناها على ترتيب حروف الابجاذ فهي اربعة وعشرون باباً **الباب الاول في حرف الالف** (الاول اسفيداج) هو المرق المتخذ من الفروج والادوية الحارة والبقول التي لا طعم لها غالباً وهو لطيف مرطب صالح الكيموس يوافق السودا وبين وصاحب السعال وقرحة الريحه وامثالها (الثاني الاشوس المحلول) يوضع الاشوس في المئانة بعد تنظيفها وغسلها وتلقى في الماء الحار فانه ينحل ماء والشربة منه دائق وقد يؤخذ من هذا المحلول ماشاء مع نصفه سكر طبرزد ويجعل في زجاجة ويوضع في حمام مارية يوماً وليلة فينفع من حرقة البول واحتباسه نصف مثقال منه وينفع من الاستسقاء مثقال منه في فتجان ماء بزر الكشوث وينفع من الحصاة وان تعذر هذه التدابير يكتفى بمثقال من الاشوس ذى النارين القلبي المصفى وقد يلقى في عشرين مثقالاً منه نصف مثقال طين ارمنى ويحل ثم يصفى فهو نافع للابجرة وحرقة البول وحرارة المئانة يسقى مع محلول اللوز الحلو وماء الهندبا شربه نصف مثقال وهذا القسمان مامونان عن الخطر وقد يتخذ روحه كما مر بان يدق ويخلط مع ثلثة امثاله من طين الفاخور المحفف والطين الارمنى احسن ويستقطر كالمياه الحارة وهذا القسم له حموضة



شديدة وحده شربه الى ثلثي درهم مع الماء المناسبة وكسر لورته وهو من العجايب  
للقولنج وذات الجنب والمحرقه والاخلط البورقية واللزجة بالادرار وينفع المفاصل  
والاوجاع طلاء ويحلل الاورام (الثالث الاشوس المصفي) وهو البارود واحسنه  
ما صفي مكرراً ويكون براقاً كالبلور رزينا حديثاً وان لم يكن مصفى فليحله في الماء ويحاط  
معه بياض البيض ويغليه ويصفيه ثم يغليه الى ان يجربه على صقيل فان وجده ينعقد عليه  
اذا برد فليزله ويلقى عليه اعواداً دقاقاً فليتركه حتى يبرد وينعقد عليها ثم يساخذ  
المنعقد وليجففه في الظل على خرقة نظيفة فهو البارود المصفي وهو الاشوش المصفي  
(الرابع الاشوش المنقى) وهو ان ياخذ منه ثمانية ومن الكبريت المطهر واحداً  
ويذيب الاشوش في بوظقة على جردن كي لا رماده ويغطيها ويتفخ عليها حتى يصير كالدهن  
وتذهب رغوته ثم يرجه بالكبريت مدقوقاً شيئاً بعد شيء ويغطيها بغطاء حتى تنقطع  
شعلته ثم يرجه بشيء اخر منه وهكذا الى ان ينقد ثم يغليها على رخامة نظيفة ويتركه حتى  
ينعقد ثم يرفعه ويدقه ويحفظ في زجاجة عن الهواء فانه ينحل سريعاً فهذا هو جوهر  
الاشوش وخالصه وقد ذهب حرارته وحده بالاحراق ويسمى بملح الجمر وهذا الجوهر  
مدر حسن ومعرق شربه ثلث درهم على ان الدرهم ست عشر حمصة الى ثلثين فهو مدر  
معرق قاطع للعطش ودافع لاجرة البدن بالتجربة وينفع من الحناق غرغرة ويزيل  
بخار الفم وحرارته وعفونة اللثة سنوناً عن تجربة ثم يضمض بعده بالحل المزوج بالماء  
وهو عظيم النفع للحمى المحرقة والاستسقاء ورطوبة المعدة ودوسطاريا عن تجربة ولوردم  
الطحال يسقى ثلث حمصات وقد يسقى لرفع العطش خمس حمصات مع خمسة مثاقيل شراب  
البنفسج وشيء من الماء ويسكن اجرة المعدة وينفع لوجع المفاصل يسقى كل يوم نصف  
مثقال ويدفع ضرر الزبيق عن الانسان ويستاصل البلغم عن تجربة ويفتح السدد وينفع  
من علل الطحال واوجاع الظهر وينقى اوساخ البدن ويفتح البول المحتبس يسقى من ربع  
درهم الى درهمين مع السكر بالجملة لاعدل لهذا الدواء ولا نظير له فيما ذكرنا ولقد تجربته  
في صبية بنت اربع سنين كان بها دوسطاريا مدة ولم ينفعها علاج الى ان تهييج بدنها  
كالستسقى الاحمى وظهر بها سوء القنية فسقيتها ثلثة ايام كل يوم ست حمصات فبرأت  
كان لم يكن بها مرض اصلاً واصلح مزاجها وقوى وسقيته في الاستسقاء مع ماء الرمان  
الحلو فكان مدرراً معرقاً قاطعاً للعطش ونفع نفعاً يتناو سقيته مع شراب الراوند قادر ادراراً  
عجيباً (الخامس اطريفال الاصل) يقع على الكلي والبليج والاملج بالسوية يقوى  
النصب ويدبغ المعدة وينع صعود الاجرة جعلت متساوية لتشابهها في الفعل وقد يضاف

اليها الاسود والاصفر كواحد منها لمشابهتها في الافعال معها وقد تلت بالسمن لكسر سورة  
يوسيتها المضادتها الهاضمة فان اريد استعماله فوراً فالسمن اولى والافدهن اللوز لانه يتنمس  
وقد ينقع الامليج في اللبن لازالة تجفيفه والعسل ضعف الادوية اذا اريد تمام فعله وان  
لو حفظ الطعم فثلثة امثالها ينزع رغوته بطبخه بالماء الى ان يعود خالصاً لان العسل الذي احر  
واحد وقد يضاف الى الثلثة الاول التبريد والمقل اذا كان للبواسير مع اليس والافالمقل وحده  
وان كان مع البواسير لين ودم فيدخل الحابسة كالكهرب والجلتار والجزمازج والصدف  
المحرق والتاخواه المدبر والبسد على اوزان دونها وعند ذلك يلقى الثلثة في السمن لرفع  
اسهالها وي طرح عنها العسل لحدته بل يحل المقل في ماء الكراث ويجمع به ويحبب صفاراً  
ليسرع انحلالها وقد يضاف الى الاطريفال المعدي الحارة كالصطكي والزنجيل وامثالها  
فتصرف فيه كيف شئت (السادس الاطريفال التبردي) يقوم مقام المعاجين الكبار  
ويحفظ البدن كالفاروق وينع من الرياح والاوجاع لاسيا البواسير ووجع المعدة ويعين  
على الهضم ويحسن اللون ويقوى الشاهية والجماع ويرقق الدم ويقوى الباصرة ويفتح  
السدد ويقوى الكبد ويلين صلابتها ويزيل التخمة ويسكن العطش ويقوى الاعضاء  
لاسيا المشايخ صفته قشر الكايلي وقشر البليج املج مقشر والاسود من كل سبعة  
زنجيل دارصيني دارفلل خولنجان سنبل ساذج هندي لسان العصفير بهمان خشخاش  
ابيض سمسم مقشر من كل ثلثة اب اللوزين جوزبوا رازيانج انيسون مصطكي عودقاري  
من كل جزء ان حبق الرياحان شاهسفرم نناع يابس من كل جزء ونصف تبرد  
ابيض محكوك مدهن بدهن ثلثون جزءاً يدق كل واحد على حده وينخل ويوزن  
قند ابيض ثلثة وعشرون يخلط الكل بالسحق ويدهن بدهن اللوز ويعجن بعسل على  
الرسم الشربة من درهمين الى مثقالين (السابع الاطريفال السائي) ينفع من الجرب  
والحكة والسعفة صفته قشر الاسفر خمسة عشر قشر البليج املج منقى سنامكي من كل  
عشرة راوند خمسة يدق وينخل ويدهن بدهن اللوز ويعجن بثلثة امثاله عسل مصفى  
الشربة الى خمسة مثاقيل (الثامن الاطريفال الكبير) يسهل الاخلاط الثلثة ويفتح  
السدد ويحلل الرياح ويقوى الدماغ والمعدة والكبد صفته قشر الكايلي بليج املج اهلليج  
اصفر واسود تبرد ابيض سنامكي من كل خمسة غاريقون اربعة اقيمون اثنان  
اسطوخودوس اثنان ونصف راوند سبعة عسل ثلثة امثالها يعجن على الرسم الشربة  
من مثقالين الى خمسة (التاسع الاطريفال الكهربى) لقطع دم البواسير قشر الكايلي  
قشر البليج املج منقى من كل عشرة كهرب شمعى بسد محرق مغسول من كل



خمس قرن ايل محرق مغسول خمسة شب محرق ناخواه من كل اثنان مقل اذرق  
عشرون يحلل المقل في ماء الكراث ويعجن فيه الباقي مع خمسة وسبعين عسل مصفى  
والشربة مثقالان (العاشر الكسير الاذن) يؤخذ راس ثوم ومرارة شاة والكافور  
القيصوري دانقا والحل الحاد خمسين مثقالا يرض الثوم ويحك الكافور ويغلى الجميع  
في زجاجة حتى ينتصف ثم يصفى اصفى ما يكون ثم يحفظه محتوما فيقطر في الاذن عند الحاجة  
قطرات فاترا (الحادى عشر الكسير الاسنان) يؤخذ جفت البلوط والسماق الشكى  
من كل خمسة قشر الهليلج الاصفر ثلاثة عنق الرمان الحلو اثنان يرض ويصب عليه الحل  
الحاد ما يغمره ويترك في مكان حار يوما وليلة ثم يغلى غليات ويرفع يصفى اذوق ما يكون  
ويصب فيه قليلا من ماء الورد ثم يضبط في زجاجة محتوما ويستن به عند الحاجة يمنع  
سيلان الدم ويذهب باللزوجات وينبت اللحم (الثاني عشر الكسير الاقستين) للامراض  
المعدية دارصينى ثلثة ونصف افستين ضعفه عود بلسان الورد المزروع من كل  
اثنان عود مصطكى من كل واحد ينقع في رطل ونصف ماء ويغلى الى ان يبقى  
نصف رطل ثم يصفى ويحل فيه الصبر اربعة والشربة منه اوقية ولما فقد عود اللسان  
فليحذفه ولاخير (الثالث عشر الكسير الجامع) يسهل الاخلاط الفاسدة في كل  
مزاج ويقوى الحفظ راوند صينى غاريقون هس ابيض من كل ثمانية دراهم سنبل  
الطيب صندل دارصينى زنجبيل من كل درهم مشوقان جلابة تربد ابيض مدبر سورنجان  
من كل اثنى عشر بسفايج فستقى اسارون قشر الخربق الاسود من كل ستة عشر  
قشر الاترج الاصفر زهر لسان الثور سنامكى بزر كافشه من كل ثمانية يدق  
وينخل وينقع في مقطر انيسون اربع مائة ويترك الى اسبوع ثم يصفى ويخلط به بياض  
البيض ويقطر سبع مرات الشربة خمسة دراهم ومشوقان وجلابا من الادوية الجديدة  
(الرابع عشر الكسير الدماغ) جند اربعة دراهم حلتيت اثنان افيون نصف درهم  
مسك حصتان عنبر درهم واحد تنقع بعد النخل في ستة وتسعين ماء القداح يومين وليلتين  
في مكان حار ثم يصفى الشربة منه ثلثون قمحة الى ستين يقوى المعدة والدماغ ويحبس النفس  
الزائد ودم البواسير (الخامس عشر الكسير ذو الخاصية) يؤخذ صبر سقوطرى سبعة  
مناquil ونصف مرمرى زعفران مكده خمسة ويدق كل واحد على حده ناعما وتخلط  
ثم يصب عليها خمسين مثقالا ماء ويوضع في مكان حار يومين ثم يصفى ويصب في الصافي  
ست قطرات روح الكبريت ويحفظ في زجاجة مسدودة الفم وارى ان يصب على الثفل  
ايضا ماء بقدر الكفاية ويوضع في مكان حار ايضا اياما حتى يخرج ما فيه من القوة بالكلية

ثم يصفى

ثم يصفى ويصب عليه ايضا قطرات من روح الكبريت ويحفظ في اثناء مسدود الفم فاته  
ايضا فعال كالاول عن تجربة الا انه اضعف منه شيئا الشربة منه نصف مثقال ومن الثاني  
مثقال وفي نسخة اخرى يؤخذ الثلثة بالسوية وينقع في ماء الكبريت الاصفر ما يعلو عليه  
ويترك اربعة ايام ثم يصفى برفق ويميد العمل ثلث مرات ثم يقطر ويستعمل وهذا دواء  
عجيب ينفع المشايخ منفعة بالغة وهو يسخن ويحفف وينع العفونة وفيه قوة اللسان  
الطبيعى وهو عجيب لامراض الصدر والرية ويحفف رطوبة المعدة الفاسدة ويقوى  
المعدة والامعاء ويحلل الرياح وينع التوازل والسعال وينقى الصدر ويسخن المعدة الباردة  
والدماغ البارد وينفع من السكته والدوار والسدد ويزيل ضعف البصر ويقوى الباصرة  
ويقوى القلب ويحده الذهن ويسكن الاوجاع ويفتت حصى المثانة وهو علاج كاف لخمى  
الربيع ويحفظ المفاصل عن الاوجاع وانصاب المواد اليها ويفرح ويزيل الما يخوليا وينفع  
الامراض الباردة والحارة بالخاصية الشربة منه اى من القانون الثانى لهذه الامراض  
ست قطرات الى اثنى عشرة قطرة يصب في المساء ويشرب او بعض المياه المناسبة وينقع  
لانواع وجع المعدة والبرقان ولذع العقرب طلاء وينفع في ايام عفونة الهواء والاوباء  
اذا شرب كل يوم منه شيئا قليلا وياتى نسخة اخرى منه في الجيوب ان شاء الله  
(السادس عشر الكسير ذو الخاصية) نوع اخر يؤخذ مرو زعفران من كل ثمانية وينقع  
في بدل العرق ويقوم مقامه عرق ديس الزبيب ويكون وزنه اثنى وثلاثين ثم يزيد فيه صبرا ثلثا  
عشر ويترك يوما ثم يصفى ويرفع يشرب مع ماء القند الشربة منه الى ثلثة مناquil ينفع مما ينفع  
الكبير ذو الخاصية ومن الزحير (السابع عشر الكسير الشاى) ينفع من سوء الهضم ورطوبة  
المعدة ويقوى الباء ويفرح وله خواص كثيرة يؤخذ فوقل دارصينى رازياخ خطائى  
ناخواه قرنفل من كل مثقال ورض ويغلى منا واربعا من المساء ويلقى فيه الادوية  
ويطبخ الى ان يعود منا ثم يرفع عن النار ويلقى فيه مثقالا خطائى ويغلى الى ساعتين وازيد  
ولو ترك يوما فهو احسن ثم يصفى ويضبط عن الهواء الشربة منه الى عشرة مناquil مع قليل  
حلاوة (الثامن عشر الكسير الصبر) للصداع السوداوى والبلغمى وسائر امراضها وينفع  
من امراض المعدة افستين رومى سبعة اسارون نصفه قنطوريون دقيق مصطكى من كل  
(١) والذي ذكره براكلوسوس من صنعه ان يؤخذ الثلاثة بالسوية ويسحق الجميع ناعما  
ثم يرطب بروح الخمر ثم يغمر بدهن الكبريت الساذج بقدر ما يعلوه اربع اصابع ويوضع  
في مكان حار شهرا كاملا والثناء مسدود الفم ثم يصفى ويغمر السقل بصاعد الخمر ويوضع  
في مكان حار ايضا شهرا ثم يصفى ويجمع مع المحلول الاول ثم يقطر منه اعلى الله مقامه



ثلاثة صبر ستة يرش وينقع ماسوي الصبر في الماء الحار من ونصف ويطح حتى يبقى الثلث ثم يصفى ويجعل فيه الصبر ويوضع في محل حار ثلثة ايام ثم يصفى الشربة منه ربع رطل الى اربع اواق مع درهم دهن اللوز وان لم يكن اسارون فبدله نصفه وج وان لم يكن قنطاريون فصفه بابونج وزاد في نسخة في ادويته ورد منزوع ثلثة (التاسع عشر الكسبر الفالج) ينفع من الفالج صبر شحم الحنظل مقل من ككل اوقية فريون نصف اوقية يصب عليه الماء ما يغمره ويوضع في مكان حار حتى يخل العصارات والصمغ ويخرج طعم الشحم ثم يرفع محتوما يسقى اول يوم منه اثني عشر قيراطا ويتركه ثلثة ايام ثم يسقى ضعفه ويدع ثلثة ايام ثم يسقى ثلثة امسالة ويدع ثلثة ايام ثم يعاود (العشرون انكسبر القوة) للامراض الدماغية وتقوية الارواح ودفع السوداء والماليخوليا المراق واصلاح المعدة والكبد وحفظ الصحة وزيادة العمر وابطال الشيب وهو كماء الحيو دارصيني اربعة وعشرون قرنفل كبابه قاقلة حب النار جوز الطيب بسباسة وج تركي خولنجان من ككل اربعة قشر البطيخا كليل الجبل ورد منزوع من ككل ستة عشر تنقع بعد السحق في الف ومأتين ماء الانيسون اسبوعاً ثم يقطر ويؤخذ اصطارك لادن من ككل اربعة عود واحد عنبر مسك من ككل نصف ويدق وينخل ويصر ويشد على الانبيق ثم يقطر والشربة منه نصف فنجان مع النبات وعدوه من الاسرار (الواحد والعشرون الكسبر المدر) مدر للحيض مفتاح للقولنج مسكن لوجه جند اربعة حلتيت نصفه افون جوهر دارصيني من ككل ثلثة بدل العرق انسان وثلاثون وينقع اربعة ايام ويصفى ويضبط عن الهواء الشربة منه الى خمس عشرة حمصة (الثاني والعشرون الكسبر المقوى) قشر النارج ثمانية عشر دارصيني تسعة قينة اربعة وعشرون جنطيانا اربعة ينقع بعد النخل في ماء الصندل الابيض ثلثة ايام في مكان حار ثم يروق ويحتم عليه في زجاجة ينفع من امراض المعدة وضعف البنية والحققان الشربة منه درهم الى درهمين وقد يخلط فيه عشر قطرات من دهن الدارصيني والنفع (الثالث والعشرون الكسبر النارج) لقوة المعدة ومحوضتها قشر النارج الاصفر ستة عشر دارصيني نصفه جوهر قينة قينة نصف مثقال حلتيت واحد ينقع في ماء بدل العرق ثمانية ايام ويصفى ويحفظ عن الهواء الشربة منه مثقال مع ماء القند (الرابع والعشرون انعيمون ديا فريطقون) يؤخذ من الزبيق والزاج والملح بالسوية ومن البارود ربع واحد ويصعد فيؤخذ من الزبيق المصعد رطل ومن الانعيمون اخام ثلثة ارطال ويخلط بالسحق ويوضع في مائل الرقة ويقطر في الرمل وان انعقد في فم الالة يخل بجمرة فاذا انعقد القاطر رفع في قينة طويل العنق ويقطر عليه ماء الرزين قليلا قليلا مع حذر فانه يهوى ويكنى لكل رطل من

القاطر اوقية من ماء الرزين او يقطر عليه روح البارود ويرسب تربة بيضاء ثم يؤخذ لكل رطل من التربة اوقية من الذهب المحلول بماء الرزين يخلط الجميع ويوضع في مائل الرقة على النار الخفيفة وتشد تدريجاً حتى يقطر الماء جميعه ثم يشد النار حتى يحمر مائل الرقة ويبدشئ منه في الصعود فينخذ يقطع النار ويبرد ويكسر فتجد تربة مائلة الى الصفرة تلذع اللسان ويبقى من الرطل نصف رطل ثم توضع في بوط على النار نصف ساعة حتى ينضج ويسمى بالارض المطشى والثابت القابل وهو علاج كاف في التعريق والادوار شديد التعريق والادوار من غير ضعف ينفع من الحب الافرنجي والطاعون والقرس ووجع المفاصل والاستسقاء والحيات العفنة ووجع الاحشاء وسددها ويقت الحصى من الكلى والمثانة الشربة منه ثلث قححات الى ثمانية بما يناسب العلة من المياه وهذا التدبير افضل تدابير الانعيمون وهو بادزهر معدني يصلح لجميع الامراض الدماغية ويقنع اصول الامراض وقرب منه تربة الحيوه ويأتي (الخامس والعشرون الانعيمون الزجاجي) وهو بان يحرق كما مر في خرف او اناه من حديد الى ان يبيض او يحمر وعلامة صحته حرقه ان يلقى منه شئ على النار فان لم يدخن فقد بلغ ثم يجعل في بوطقة وينفخ عليها شديداً الى ان يذوب فيفرغ على رخامة ينقد كالزجاج فان لم يبيض حسناً يعيد العمل من الحرق والاذابة ومنهم من يرجمه بشئ من التوشادر وهو مسهل مقيى يخرج للاخلاط الطليظة شربه الى اربع قححات وينفع من الورم وسؤ القية مع المياه المناسبة (السادس والعشرون الانعيمون المعرق) (١) يؤخذ الانعيمون مسحوقا كالكل مع مسحوق البارود المصقى مثل ويخلطان ويوضع بوطقة على النار وينفخ عليها حتى تحمر ثم يلقى فيها من ذلك المخلوط قليلا بمخرفة طويلة اليد ويغطي البوطقة بغطاء قدهاء لها وينفخ حتى ينقطع الشعلة ثم يلقى فيها شئ اخر ويغطيها وهكذا الى ان ينفد ثم تفرغ في اناه ويدق ناعماً وينسل الى ان يطيب ويذهب اثر البارود ثم يوضع خرقة على الرماد ويوضع عليها قرطاس رقيق وينثر عليه الدواء حتى يجف فيصير قفرياً فليكرر العمل مرة اخرى والغاية ابضا ضه مائلا الى الكمودة فهو معرق مدر مقيى مسهل شربه الى عشرين قححة معجوناً بلب اللوز المقشر وفي نسخة من ست قححات الى ست عشر مع الجلقند او المياه المناسبة (السابع والعشرون الانعيمون المكس) وهو عا الهمناء يسحق الانعيمون ويجعل (١) يسمى هذا الانعيمون ايضا عند الافرنج بديا فريطقون لان ديا فريطقون عندهم المعرق ولو امسكه بعد احراق البارود على النار بحيث لا يذوب يكون احسن وينبغي ان يمسك نصف ساعة ولو طبخه بعد اخراجه ودقه ناعماً في الماء الذي اخذ من العظم المحرق ابيض



في قينة ويصب عليه الكواريس وتوضع على رمد حار الى ان يتكلس ابيض ثم يغسل حتى يطيب ويجفف ويرفع ولو استر سب الكواريس رتب فيه محلول (١) الاتيمون ايضا ولونه مائل الى الصفرة ومن شاء خلطه بمثله ملح الطرطر الابيض وهذا الذي اخترعناه شربته الى عشرين قحقة ولكن الذي يجلب من افرنج شربته مختلفة لاختلاف التدبير فيها وغشهم فيه فهي من اربع قححات الى حيث كان الغش ويحتاج الى تجربة (الثامن والعشرون ايارج اشق) صبر سقوطري عشرة مثاقيل اشق ثمانية مرمكي مصطكي لبان راوند صيني مكداثان زعفران خمس حصص ملح القلي واحد تدق الادوية وتنقع في ماء حار ليلة وتطبخ قليلا الى ان تنحل الصمغ ويخرج قوى الادوية ثم يصفى ويغلى بنار معتدلة الى ان يبلغ التجيب ويحب على وزن خمسة الشربة منه عشر حبات يسقى ليلا ينفع لأمراض السوداء والماليخوليا والنزلات والصداع وسائر امراض الراس وهو محلل لرياح الاحشاء وجاذب للبلغم الغليظ والمائي والصفراء المائية من عمق البدن ومفتح للسدد من الطحال وافواء المروق ومقت للحصاة وقتال للديدان ومدر للفضلات وينفع لأمراض الطحال يسقى منه له خمس حبات صباحا وخمس مساء وينفع لأمراض الكلية وينفع لأمراض العين والمفاصل وينقى الدماغ ويخرج للجنين بالجملة هودوا شريف لطيف (التاسع والعشرون ايارج جلابا) عصارة الراوند جلابا من كل سبعة صبر سقوطري ثلثة مصطكي ستة مرمكي رب السوس من كل انسان يحب مع لعاب حب السفرجل والماء ورد على خمسة يشرب قبل العشاء واحدة او اثنتان للينة ويشرب على الريق ثلثة او اربعة فهو مسهل للاخلاق جيد وهو اية لاوجاع المعدة الرطوبة عن تجربة مقيى جيد يخرج المياه والاخلاق والماء الاصفر ويناسب الحميات وينقى الدماغ والصدر وهو جليل في منافعه (الثلاثون ايارج الصحة) صبر عشرون الكاكي عشرة الورد المنزوع خمسة سقمونيا زعفران مصطكي كثير ابيض مكداثان تدق الادوية ليلا ويغلى حتى يخرج قوى الادوية ويصفى ويدخل فيه مثقالا من ملح البسد ثم يغلى بنار معتدلة حتى يبلغ التجيب ويحبب الشربة منه الى مثقالين ينقى الاخلاق الثلثة ويفتح السدد وينفع عسر النفس واوجاع الجنب والظهر والرجل ويحد البصر ويهضم الطعام ويدبر الفضلات ويدفع البخار ويحفظ الصحة ويفنى من جميع الادوية (الحادي والثلاثون ايارج الصغير) لتقلب المعدة والتهابها والرياح وبطو الاستمرار وغلل الرحم ويدبر البول وينفع الكبد ووجع المعدة والكليتين ويدبر الحوض صبر مائة مصطكي سنبل زعفران دارصيني اسارون حب اللسان (١) اعلم انه اذا جاز عمل الاتيمون عن الحد واورث الضعف فاسقة قينة قينة في الماء والشاء الخطائي بلا حلاوة فان لم ينجح ماء الليمون والتنج والقنداق فانه اتيه منه اعلى الله مقامه

من كل اوقية يدق ويخل ويحفظ فللاستمرار مثقال بماء بارد ولدفع القي وانصيب الاخلاق الى المعدة نصف مثقال وللاورام الباطنية مع ماء العسل وللادرار مع ماء الرازيانج (الثاني والثلاثون ايارج فيقرا) مصطكي دارصيني اسارون سنبل حب وعود بلسان زعفران سليخة من كل مثقال صبر ستة عشر ولما فقد حب اللسان وعوده في هذه الاوان فالاولى حذفها ولا ضرر ومنهم من يزيد فيه مقل جزءا وهو اولى ويحبب الادوية في محلوله في الماء ينفع من امراض الراس والمعدة الرطوبة والمفاصل والظهر والقولنج ويمنع القي والفالج والقوة واسترخاء الاعضاء ونقل اللسان والشربة منه الى مثقالين وقديقر صبر ويجفف ثم يدق عند الحاجة ويخلط مع العسل ويشرب (الثالث والثلاثون ايارج المحمود) صبر سقوطري ثمانية اشق اربعة محمود اب اللوز المقشر جلابا مكداثان تدق الادوية وتنقع ليلة ثم يطبخ الى ان يخرج قوى الادوية ثم يصفى ويغلى بنار معتدلة حتى يبلغ التجيب ويحب على وزن خمسة ينفع من سوء الهاضمة وضعف المعدة والسدد ويدفع الاخلاق ويقتل الديدان ويسهل الاخلاق الثلثة ويفتح السدد ويقتل الجنين ويحبب من اقصى البدن ويحلل ويفتح ويدبر الفضلات وينقى الدماغ واعماق البدن وهو قوى الاسهال سريع العمل (الرابع والثلاثون ايارج اليابس) بزر كرفس انيسون من كل اربعة بزر الرازيانج نأخواد اصل السوس محكوك افنتين رومي من كل ثلثة مصطكي سنبل دارصيني من كل انسان صبر اسقوطري ثلثون درهما يدق ويخل ويحفظ فهو ينقى المعدة والامعاء والدماغ والاعصاب من الفضول ويحلل الرياح ويفتح السدد التي في الكبد والطحال والكاكي ويجود شهوة الغذاء ويقوى الاستمرار ويصفى الدهن ويبطى بالشيب وهو نافع لمن اراد حفظ الصحة فالبلغى ياخذ منه درهمين الى ثلثة معجون بماء ورق الاترج ومن كان في بدنه صفراء مع ذلك يعجنه بالسكنجيين ومن يظهر منه مع ذلك سوداء فليخف اليه خمسة دراهم اتييمون اقريطى ويعجن منه درهمين الى ثلثة بماء البادر نجوية الرطبة او ماء الفوتنج النهري ومن كان له بواسير فليجعل مع كل شربة دافقين مقل ازرق الى نصف درهم وهو دواء عجيب لحفظ الصحة (الباب الثاني في حرف الباء) (الاول البخور المقوى) لتقوية القلب والدماغ عود حصي لبان قشر الاترج من كل شئ يسحق مع ماء الورد ويعجن ويحشى به جوف سفرجلة او قفاحة ويبخر بنار ضعيفة (الثاني برشعا) فلفل ابيض عشرون بزر البنج مثله افيون عشرة زعفران خمسة فرفيون مقل اقرقر حاسنبل هندي من كل جزء عسل مائة وخمسون يعجن على الرسم ويستعمل بعد ستة اشهر قيل يبقى قوته الى خمسة وعشرين سنة وهو شبيه بالمعجون الجامع ينفع من الاوجاع والسموم والسيالات بحملا بالنسبات وقد



ذكر والله خواص غريبة وهي مذكورة في كتب القوم ويأتي شطر منه عند ذكر المعجون الجامع  
 (الثالث برشعنا نوع آخر) مصطكي كندر دارصيني من كل مثقالان فلفل مثقال زعفران  
 ربع مثقال افون نصف درهم يعجن مع العسل على الرسم وهذه النسخة عن صاحب  
 خلاصة التجارب (الرابع برود الاسفيداج) اسفيداج الرصاص خمسة شاذنج هندي  
 مر قشيشا لؤلؤ من كل ثلاثة صمغ واحد نحاس اربعة مسك جبتان يدق ويخل ويستعمل  
 في اطفاء حرارة العين (الخامس برود الاكسرين) يلحم القروح ويخفف الرطوبات ويرفع  
 الجرب شاذنج المفسول اربعة ائمة جزءان توبال النحاس جزء ونصف صدف محرق  
 اسفيداج قلبي لؤلؤ غير مثقوب من كل نصف جزء يدق ويخل ويربي في ماء الرازيانج  
 ثم يخفف ويسحق ويخل ويستعمل (السادس برود روح توتياء) يكلس روح توتياء  
 في بوط وياخذ قطنة وتوضع في قينة ويصب عليها ماء الحصرم ويوضع عشرة ايام ثم يصب  
 عنه الماء ويخفف الراسب ويسحق ويستعمل لاكثر اوجاع العين الحارة (السابع برود  
 الروح نوع آخر) يؤخذ الروح المكلس عشرة افون دار فلفل من كل نصف مثقال  
 يدق ويخل ويخلط ويصب عليه ماء الحصرم او الليمون او النارنج حتى يعلوه ويترك حتى  
 يخفف ويصب مرة اخرى ويخفف ثم يدق ويخل ويذرعند وقت الحاجة ينفع من الجرب  
 والاوجاع الحارة (الثامن برود الساق) ساق اربع مائة مثقال يطبخ ويصفى ويغلى حتى  
 يستحكم ثم يدخل فيها الاسفيداج الفضى المسحوق قدر مثقال ينفع من الامراض الحارة  
 في العين اكتحالاً واذا استن به ينفع من فساد اللثة وينبت لها ويذهب فسادها (التاسع برود  
 الصيني) ماميران اثنان اصل المرجان شاذنج عدسى دم الاخوين الشب المحرق والانية  
 الصينية واللؤلؤ الغير المثقوب من كل ثلاثة زبد البحر اربعة روح التوتياء المكلس  
 اثنان وثلاثون تدق وتخل وتنقع في ماء الحصرم بقدر ما يعلوها عشرة ايام ثم تخفف  
 وتسحق وتخل عن حرير ويذر في العين مع قطنة ينفع السبل والظلمة وضعف العين  
 (العاشر برود الفضة) ينفع من الجرب والدمعة والسبل والظفرة والياض وسيلان  
 الرطوبة يؤخذ الفضة ما يشاء وتذاب ويلقى عليها مثلها روح توتياء ويحركها بمجديدة حتى  
 تنكس فياخذ منه عشرة وياخذ دار فلفل فلفل ابيض ماميران من كل مثقالا ويدق  
 ويخل ويخلط مع المكلس المقدم ثم ياخذ قطعة نحاس ويلقيها في ماء الحصرم حتى تنصدي  
 وياخذ مثقالاً من سحالة الرصاص الاسود ومثقالاً من سحالة الرصاص الابيض ويلقى  
 في ماء الليمون حتى ينكس ويطفو على الماء فياخذ منه ويلقى في ماء الحصرم المذكور ويسقيه  
 الاجزاء المقدمة حتى اذا ذاقه وجده قد ذهب عنه الحموضة ثم يخفف ويسحق كالغبار

ويكتحل

ويكتحل به (الحادي عشر برود اللؤلؤ) الصدف المحرق اللؤلؤ الشام من كل اثنان ائمة  
 دانق يدق ويخل ويستعمل يقوى الحدقة ويقطع الدمعة (الثاني عشر برود اللؤلؤ نوع آخر)  
 قد ماميران صيني راسخت مله الحصرم المحقق لؤلؤ ائمة المربا في الثلج اربعين يوماً بالسوية  
 (الثالث عشر برود النشا) يؤخذ نشا اربعة عشر صمغ اثنان اسفيداج الرصاص اقليميا  
 ائمة من كل واحد تدق وتخل وتستعمل (الرابع عشر بنادق البزور) لب حب البطيخ  
 ستة عشر درهما لب حب الحيارين خمسة دراهم لب حب القرع بزور النج ابيض بزور رجلة  
 مقشر بزور مخطمي ابيض كثير انشا كهو بارب السوس خشخاش ابيض طين ارمي بزور كرفس  
 من كل درهمان يدق ويخل ويبنق والشرية درهم ينفع من قرحة مجاري البول  
 (الخامس عشر البورق المصق) يؤخذ بورق ارمي خمسة عشر مثقالاً والماء المقطر ستة  
 وتسعين يدق البورق ويحل في الماء ويصفى ويدخل عليه روح الكبريت اثنان عشر مثقالاً  
 ويحل في زجاجة ويغلى ويسد في الزجاجة بجلدة ويثقب بآرة ثقباً فيغليه الى ان ينتصف  
 ثم يرفعه ويدعه في مكان بارد في اناه واسع الفم حتى ينقعد عليه الملح الشرية منه من قحتين  
 الى خمس عشر قحمة يسكن لهيب جميع الحارارات التي في الجوف حتى الحيات اذا كانت  
 ناشئة عن اخلاط بلغمية لزجة (الباب الثالث في حرف التاء) (الاول التبريد الثابت)  
 يؤخذ من الزبيب المنقى نصف رطل ويغمر برطل دهن الكبريت في مكان حار حتى يتكلس  
 الزبيب في اسفل الاناء ثم يوضع الاناء على رمل حار يومين ثم يطبخ ويقطر عنه الدهن  
 ويضع عليه دهنا اخر ويقطع كالاولى ويكرر العمل اربع مرات فتراه ابيض ثم يخرج  
 ويفسل بالقراح حتى يطيب ويخفف فتراه اصفر ثم تضعه في قينة طويلة العنق ويشد في  
 القينة بقطنة ثم توضع على رمل حار ثمانية ايام ليصعد الخام ويبقى الثابت فتكسر القينة  
 ويؤخذ الثابت ويحذر عن الاختلاط بالصاعد ويفسل بالماء او بعض الارواح المناسبة  
 المفرحة تلك حررات ويرفع ومنهم من يافعه او لا يذهب او فضة وعلامة الثبات والكمال  
 عدم تبييضه الذهب اذا طلى عليه وفوائده كما يأتي وهو اشرف انواع التبريد المعدني والشرية  
 منه تلك قححات الى ستة (الثاني التبريد الحلو) يؤخذ الزبيب مع مثله من الملح الاندراي  
 الصافي وبقدر الجميع الزاج المحرق ويسحق الجميع مع الحل المقطر في اناه من الخشب ثم  
 (١) صفة البرود القاطع يقوى الاجفان وينبت الاشعار ويرفع برص الاجفان ويقوى  
 البصر ويمنع النوازل ائمة سبل الطيب من كل جزء نواة التمر نواة الهليلج محروقتان في  
 العجين من كل نصف جزء يسحق ويربي بماء الكزبرة الرطبة او ماء ورق الاس ويخفف  
 ويسحق ويكتحل به منه اعلى الله مقامه



يصعد في زجاجة ثم يؤخذ الصاعد مع مثله ملح الانداني ومثله الشب المحرق ثم يخلط الجميع بالمائية الخارجة اولا ويصعد ومقدار ما يسقى منه الى سبع قنحات وثمان وهو مقى مسهل للاخلاق (الثالث التبريد الحلو نوع اخر) ان يؤخذ الزبيب المصعد مقدار ويخلط بروح الزاج وروح البارود اجزاء متساوية ويقطر عنه الروح ثم يصعد كالبلور وهو مسهل وحده ومع سائر المسهلات وهو كثير الاستعمال وشربته الى ثمان قنحات ولم اجد في الزبيب ما اكره الا ما يظهر به في الحلق من الورم والوجع والحرق في اللثة والقم وانما يشتد ذلك اذا اصاب الفم حين الشرب او كانت اللثة فاسدة او ثقيلاً او يكون المريض صفراويا وارى الاصلح ترك استعمال الزبيب في الامزجة الصفراوية الا قليلا لئلا يبد منه فان لم ابراه من الانسان ان لم يكن اشد من المرض لم يكن باخف منه وان اراد استعماله فليستعمله مع بعض المسهلات كالايارجات وغيرها او يستعمله ليلا ويشرب صباحاً المسهل فانها حينئذ تصرف عمله الى الاسفل وتغني عن الصعود الى الفم واذا اريد شربه فليجبه جاباً لئلا يصيب الفم فيؤله ونحن ركبناه مع اربعة امثاله دقيق الارز وحينئذ على حصة فجاء حسناً وانما ذلك لسهولة التناول اذا اريد عيطه وقيل يمسك في الفم اذا شربه ذهباً او فضة واعلم ان الزبيب بلسان طبيعي فيه قوة النمو ويجدد المزاج الطبيعي ويسقي البدن من كل فساد ويصفي الدم خصوصاً في الحب الافرنجي ويقطع اصول الامراض ونماها وفيه قوة نارية لطيفة شديدة النفوذ الى جميع الجسم ليست توجد في غيره وهو علاج كلي للامراض العفينة ويخرج جميع الاخلاق الردية ويمنع التوازل وينقي الدم الذي في العروق والمخ الذي في العظام وهو علاج كلي للاستسقاء والمفاصل والقرس اذا سقى مع الايارجات ويسقى لذات الحب بما يناسب وللجرب والحكة وانواع القروح الحثينة والسموم ويسقى في الحيات اللازمة والدائرة مع روح الزاج والايارجات يبرؤها عن تجربة وهو اية في حجة الصوت عن تجربة ومنوم عجيب تجربة ويقطع اصول القروح ولا نظير له للبرقان ويسقى للطاعون بالايارجات ويخلط بالمرهم على القروح الحثينة الردية المتعفنة ويسقى من الزبيب مع دهن اللوز المر للحب الافرنجي ويطل به على القروح من خارج مع دهن الطرطير وكان لي ولد قد عرض في بدنه بشور وحكة شديدة وازمنت وظهر في راسه خشك يشاب فسقيته اياماً من التبريد المحلول كل يوم قنجة وازيد فبر في اقل من شهر باذن الله وامرته بعد ذلك بالاستحمام بماء المعدن كجاني وسقيته من به قرحة مزمنة يسمى بالعجمية بالكفجيرة عشرة ايام كل يوم حصة وخليطه بالمرهم وضمت من الخارج فبر في مثل عشرة ايام باذن الله ولم تعد ويعطى للصداع بحب القوقايا والمفاصل بحب السورنجان او ببعض الربوب المسهلة

ورب السوس اجود وقد يخلط بالجلسكر او بالخبز وبيع (الرابع تبريد الحية) يؤخذ انثيمون وزبيب مصعد من كل رطل ويسحق الجميع ويوضع في مائل الرقة على رمل حار ويقطرب نار معتدلة فانه يقطر ماء ابيض غليظاً فان سدف الاثيق يخل بتقريب جرة بهتياظ تام ثم يؤخذ القاطر ويصب عليه ماء حاراً فيرسب في اسفل الاناء تربة بيضاء فيصب عنه الماء ويفسل بماء اخر مراراً حتى لا يبقى فيه حدة ويخفف ويرفع ويسقى منه الاقوياء والشربة ثلث قنحات الى اربعة بالجلسكر او بخميرة البنفسج او بشراب السفرجل او بصغار البيض النيمبرشت ويجب لمن شربه ان لا يتحرك يومه ويشرب فوقه بيضتين نيمبرشت ينفع من جميع امراض الدماغ والحيات والجذام والاستسقاء والحب الافرنجي والطاعون وبعض الصنمويين يخمره بالذهب المحلول الاصل مثلاً بمثل ويسمونه حينئذ بذهب الفيلسوف (الخامس التبريد السلياني) يصعد ثلثة (١) من الزبيب مع اربعة (٢) من السلياني مقتولا معجوناً بالماء المقطر فينفع قنحة الى قنحتين منه للامراض السوداوية واحام القروح من المرض الحثيث وغيره يدخل في المراهم لاحام القروح السوداوية ويدفع القمل بالذلك على البدن قليلاً ويسمى هذا الزبيب ايضاً بالزبيب الحلو (السادس التبريد المحلول) ياخذ الزبيب فيفسله مراراً بماء الرماد والجير ومراراً بالملح والحل واحسن من ذلك كله ان يقتل بالخردل ثم يغلى في ماء كثير حتى يرسب الزبيب كله كالكوكب الدرر ثم يرفعه ويخل في المياه الحادة ثم يسترسب بماء الملح فانه يتكلس كالنشا ثم يفسل مراراً حتى يطيب

(١) قاعدة اتخاذ الزبيب الحلو المعروف بكلمل يؤخذ الزبيب والسلياني اجزاء سواء ويندى المجموع ويسحق في صيني حتى يتحد جيداً ثم يخفف ثم يوضع في قرع في قدر الرمل ويوقد قليلاً تحته الى ثلاث ساعات او اربع حتى ينغد قرصة ثم ينزل ويرد ويخرج فان كان بلورياً فقد تم والا يعاد ثم يسحق ويفسل بالماء ثمان عشرة مرة حتى يذهب السلياني ويبقى الزبيب والشربة منه قنحتان

(٢) رايت في كتاب من الافرنج كل شيء من السلياني والزبيب بارد رطب يسكن حرارة اللثة والكبد ويسهل وينفع للنار الفارسية نفعاً ظاهراً اقل من ثلثين حصة الى حصة ونصف لمن عمره عشرة سنين وللا كبر منه خصتان يسقى مع العسل او السكر او مع الزبيب وللحب الافرنجي نصف حصة ليال عند النوم حتى يتقرح الفم وتسيل الرطوبات ويطل لقروحه مرهم الزبيب وان زاد تقرح الفم يترك الحب اياماً ثم يعود وكذا يسقى ان له اسهال مزمن حتى يتقرح الفم وان سقى الاطفال ليال مع التبات ينقي معدتهم ولا يحتاج الى تكرار ويسقى لحمي قد عجز عنها الاطباء حتى يتقرح الفم ويحفظ الشارب من تصرف الهواء منه اعلى الله مقامه



وان خاف انحلاله في الماء يغسل بماء الملح مراراً ثم بالماء الحلو مراراً حتى يطيب وهذا هو  
المسمى عند الافرنج بقل مل وعندنا بالتبريد المحلول وفيه قوة الانضاج للمواد اذا اخذ منه  
اربع قمحات بعد العشاء ثلث ساعات ثم يشرب صباحاً ماشاء من المسهلات وست حمصات  
منه مع الجلسكر مسهل جيد ويزيل بحة الصوت اذا اخذ منه اربع قمحات عن تجرية  
(السابع التبريد المراجاني) (١) يؤخذ الزيت (٢) مع مثله روح البارود ويجعل في زجاجة  
ويوضع في مكان حار حتى ينقطع الدخان ثم يترك اربع ساعات حتى يصفر الزيت ثم يحمل  
في بوط على لينة حتى يحمر ويسمى بالزيت المراجاني وينفع لدفع القمل ان حمل شيئاً منه معه  
وللقروح السوداء في المراهم وان اخذ منه خمس حمصات في خمسة مثاقيل الورد المنزوع  
وجب كالحصة واخذ منه حبة صباحاً وحبة مساء صاحب المرض الحثيث نفعه بالترقيق  
(الثامن التبريد المكلس) يؤخذ الزيت المطهر ومثله ماء الكبريت المبيض يجملان في زجاجة  
ويقطر عنه الماء فيبقى الزيت مكلساً فيغسله بالماء مراراً حتى يطيب وشربته من قحمة  
الى اربع يستقي للاستسقاء والامراض الدماغية (التاسع ترياق الاربعة) جنطيانا حب  
الفار المر المكي الزراوند الطويل على السواء يعجن بماء ماذى مقدار ثلثة امثال الادوية  
ينفع من السموم ويحلل الرياح ويصلح الكبد والطحال ويفتح السدد ويدبر الفضلات وهو  
ترياق سم الحية والقرب وبورث الصداع ومصلحه عصارة الرجلة الشربة منه متقال  
(العاشر ترياق الاثامي) ياتي في الجيوب ان شاء الله (الحادي عشر ترياق الجابر) طين محتوم  
حب الفار مكدرهم انقحة الطبي ثمانية دراهم انقحة الارانب اربعة دراهم الزراوند  
المدحرج زرا السداب والمر المكي ورق الفار مكدرهم يدق كل واحد على حدة ويخل  
ويعجن بماء منزوع الرغوة ويرفع الشربة كالساقلي بماء حار وهو عجيب النفع  
لجميع السموم كالمعجز (الثاني عشر ترياق الطين) لمن سقى السم او عضه حيوان بقي  
صاحبه حتى يخرج السم ولا يقي السالم من اثر السم وبهذا الدواء يتمحن من شك فيه حب الفار  
طين محتوم بالسوية يلت بسمن البقر ويعجن بماء ويشرب (الثالث عشر الترياق الفاروق)  
على ما جربه متأخرو الافرنج زنجبيل ستة وثلثون انجليقا هو السبل الهندي على ما فسر  
نهم شل مر الافرنجي وهو السبل الهندي اربع وستون جنطيانا ثمانية واربعون

(١) اعلم انه ينبغي ان يترك على النار اللينة حتى يحفر روح البارود على الزيت وينبغي ان يجعل  
في بوط بعد الدق ناعماً ويوضع على النار ويحرك دائماً بحديدة حتى ينقطع الدخان اي دخان  
الملح ويبقى الزيت احمر كدياً فانه اذا برد يصير مرجانياً منه اعلى الله مقامه

(٢) في نسخة ماء الكبريت مثلاً الزيت وهو اولي منه اعلى الله مقامه

اصل والارباب ثمانية واربعون زعفران ابيض من كل ثمانية جدوا وواحد العسل الماذي  
خمسمائة وستة وسبعون يدق ويخل ويسخن العسل ويعجن به جيداً الشربة منه دانق الى  
متقال ينفع منافع الترياق الفاروق (الرابع عشر ترياق التزلة) يمنع انصباب المواد ويرفع  
السعال بزرا الحش عشرة دراهم بزرا النج ابيض قشر الحشخاش من كل خمسة عشر  
بزرا خشخاش ابيض عشرون زهر لسان الثور حب الاس كزبرة يابسة من كل  
خمس اسطوخودوس درهمان ونصف ينقع في الماء ثم يغلى ثم يصفى ويضاف اليه نبات  
ابيض مائة وخمسون ويطبخ حتى يدرك ثم يخلط به ورد منزوع كزبرة يابسة رب السوس  
نشا صمغ عربي كثير المر المكي من كل درهمان ونصف الشربة حصة (الخامس عشر ترياق  
الهواء) ينفع من تغير الهواء والطاعون والوباء ويدفع السموم ويفرج وينعش القوى ويقوى  
الرئيسة والشربة منه ثلث قرايط ويحل بدهن البنفسج ويدهن به حول الانف وتبقى قوته  
عشر سنين صفته بنفسج ورد يابس نعناع مرزنجوش من كل عشرة طين ارمي درونج صندل  
بهم ابيض كزبرة محففة بماء ناعم في الحل من كل خمسة صبر زعفران طين محتوم مصطكي  
حب اترج مقشر بسد من كل اربعة كبر باطاشير لادن من كل ثلثة صمغ عربي من كل  
اثنان يا قوت احمر مثقال يسحق الكل ويترك في نصف رطل ماء ورد وقد سحل فيه سبعة  
قرايط باد زهر ثلث لياك ثم يعجن بشراب الرياس فان تعذر فالسفرجل او التفاح ويرفع  
(الباب الرابع في حرف الجيم) (الاول جلاب) سكر ابيض جزء ماء الورد ثلثة يطبخ  
على الرسم حتى ينصف ويخلط في من سكر درهما زعفران ويحل فيه فيحل في الماء البارد  
عند الحاجة ويشرب (الثاني جلسكر) هو الورد المربي بالسكر ينفع من الحيات البلفمية  
والسوداوية والمركبة ووجع المعدة ويقوى المعدة والهاضمة ويلين الطبع ويفرج ويقوى  
القلب ويسهل البلغم الرقيق والصفراء وفيه قبض ويفتح ماساريقا وينفع من ضعف المعدة  
والكبد والكلى والجفقان الحار والنشبي والرية والرحم والمقعد وشربته خمسة مثاقيل وله  
خاصية في تقوية الرية وصنعة ان يؤخذ من الورد الطري وينزع منه الاقاع ثم يقص اصولها  
البض الصلاب الغائصة في الاقاع فيرمى بها ثم يدق في هاون ثم ييسط على ثوب حتى يحفر  
رطوبته ويلقى في اجانة خضراء ثم يلقى عليه من السكر او العسل ضعف وزن الورد ثم يفرك  
باليد فركاً جيداً ويوضع في الشمس اربعين يوماً ويغطي بشيء صونا عن الغبار ويحرك كل  
يوم مرة بالغداة ومرة بالمشي واذا نشف وجف زاد فيه السكر او العسل ثم يرفع ويستعمل  
بعد ستة اشهر ونحو دقناه والقيناه في الطنجير وصينا عليه السكر المصفي وماء الورد قليلاً

(١) اصل والاربابا اصل له عطرية كاصل السوسن ويكون اصفر اللون منه



وطبخناه بلبنة حتى استدرك فرقناه وهذا سهل وأولى (الثالث الجوارشن الأقلى) يقوى  
 المعدة والهاضمة ويكسر الرياح ويفتح السدد ويقوى الرئيسة ويمنع تصاعد الانجرة ويزيل  
 النسيان ويقوى الحواس صفته شونيز خمسة وثلاثون صعتر اثنا عشر فلفل خمسة عشر قشر  
 الكاكي قشر البليج املج مقشر من كل عشرة اسود خمسة نانخواء لب الفستق من كل عشرة  
 كرون كرماني هيل مقشر زرنباد انيسون مصطكي عود قمارى من كل خمسة موز منقى  
 ثلثون مثقالا يعجن بعسل مصفى الشربة من مثقال الى ثلثة (الرابع جوارشن الانطاكى)  
 يقوى المعدة ويحلل الرياح انيسون كزبرة من كل جزء مصطكي نصف جزء يسحق  
 بماء النعنع والحل قداذيب فيه يسير بورق ثم يعجن بعسل الامليج ويطبب بالصندل المحكوك  
 (الخامس جوارشن جالينوس) ينفع في الامزجة الباردة سنبلى هندی قاقله صفار سليخة  
 دارصيني خولنجان قرنفل سعد زنجيل فلفل ابيض دارفلفل قسط بحرى عود بلسان  
 اسارون حب الاس قصب الذريرة زعفران جنطيانا حب الفار من كل مثقالان مصطكي  
 عشرة قند ابيض كالمجموع عسل مثالا الادوية يعجن على الرسم الشربة من مثقالين الى ثلثة  
 (السادس جوارشن الزعفران) يقوى الباه ويمسك المنى ويفرح القلب وينشط زعفران  
 عود هندی قرنفل بسباسة عاقر قرحا خولنجان دارصيني زنجيل حب الهيل مصطكي  
 من كل ستة لب اللوز المقشر الحلو اربعة دراهم نبات خمسة وثلثون محل النبات ويعجن  
 به الادوية الشربة مثقال (السابع جوارشن الزوفة اليابس) للنزلات وتنقية الدماغ والمعدة  
 والسعال والهاضمة زوفا يابس حاشا اصل السوسن فلفل من كل ثلثون فو تنج صعتر كرون  
 كرماني سداب من كل عشرون تين اصفر كثير اصل السوسن (١) تمر هيروني منقى من القشر  
 والنواة زبيب منقى رازيانج من كل عشرة زنجيل انيسون كراويد وقوم من كل اثنان يدق  
 وينخل ويمعجن مع السكر المصفى (الثامن جوارشن السماق) يقوى المعدة ويحبس الاسهال  
 الصفراوى سماق منقى ثلثة دراهم سويق النبق سويق الشعير كلك خرنوب شامى من كل  
 دوهمان يدق وينخل ويمعجن بشراب التفاح الشربة ثلثة دراهم (التاسع جوارشن العنبر)  
 يقطع الاسهال ويقوى المعدة ويرفع التهيج ويحسن اللون عنبر مثقالان مسك خالص اربعة  
 دوانيق نبات ثمانون مثقالا يدق العنبر والمسك مع قليل نبات وينخل ويحل باقى النبات  
 في ماء الورد اربعين مثقالا ويطبخ حتى يشتد ثم يساط بالمسوط حتى يبيض ويخلط به  
 الاجزاء ويساط حتى يمتزج ويقرص على مثقال والشربة مثقال مع ماء الورد  
 (العاشر جوارشن العود) يكسر الرياح ويزيل الحلقان والهم ويفرح ويقوى المعدة  
 (١) التمر الهيروني تمر صغير دقيق احمر دقيق النواة صغيرها

والهاضمة (١) صفته عود هندی رازيانج زرد كرفس وج تركى سنبلى من كل ثلثة دراهم  
 كافور قصورى ربع درهم مسك ثلث درهم بسباسة نارمسك سعد كوفى فرنجمشك زرنباد  
 زرنباد من كل مثقال دارصيني مصطكي رومى زنجيل فلفل قرنفل من كل درهمان لسان  
 الثور خمسة دراهم يعجن بعسل على الرسم (الحادى عشر جوارشن الكثيرا) ينفع  
 لامراض الصدر وضيق النفس وذات الربة ويقوى المعدة والهاضمة كثيرا زوفا يابس  
 من كل ثمانية واربعون درهما لب الفستق المقشر لب اللوز المقشر من كل ستة دراهم  
 زرنكتان بزرحله دارصيني من كل اربعة اصل السوسن رب السوسن زنجيل من كل  
 درهمان سكر ابيض محل في الماء ويعقد ويخلط به الادوية (الثاني عشر جوارشن اللؤلؤ)  
 يقوى المعدة والاعضاء الرئيسة ويصلح حال الجنين والرحم ويمنع عن الاسقاط صفته لؤلؤ  
 غير مثقوب عاقر قرحا من كل درهم زنجيل مصطكي رومى من كل اربعة زرنباد  
 دروچ عقرى زرد كرفس شيطرج هندی قاقله جوزبوابسباسة قرفة الطيب من كل  
 درهمان بهمنان فلفل دارفلفل من كل ثلثة دارصيني خمسة سكر ساليانى كالمجموع  
 الشربة مقدار عصفه يداوم عليه في حفظ الجنين (الثالث عشر جوارشن النانخواء) القابض  
 ينفع من الخلفة وفساد الاستمراء والتفخ والقراقر صفته نانخواء جلنار كندر بالسوية ومنهم  
 يزيدون قشر الفستق الاخضر يدق ويعجن بزبيب مدقوق غير منقى الشربة صباحا ومساء  
 مثقالان (الرابع عشر جوهر الانيمون) (٢) بحرق الانيمون حتى يبيض وان يحمر اجود  
 (١) في صلاح الصلاح صفة جوارشن العود يقوى المعدة والقاب ويصلح للسائين عود  
 هندی قرنفل زنجيل ساذج هندی قاقله فلنجمشك دارفلفل بالسوية يعجن بعسل  
 مصفى على الرسم منه

(٢) رايت في بعض كتب الافرنج ترتر انيمون حار يابس فيه سمية يسهل الاخلاط المحترقة  
 من اطراف البدن بقوة ويقين كثيرا وليس اقوى منه في المسهلات شربه الى حمصة محل  
 في قصعة الماء البارد ثم يصنى مع مصفاة قطن ويشرب منه فنجان ثم بعد عشرة دقائق  
 فنجان اخر وكذلك يشرب بفواصل حتى يشبع في القى فيترك الباقي ولا يشربه ويسقى  
 لطفل اجتمعت الرطوبات في صدره والبلغم في بدنه من ذلك الماء ربع مثقال ويشرب قبله  
 وبعد الماء الحار ليعين على القى ويتحرز من الهواء البارد وان كثر عمله يشرب قطرات  
 من روح الافيون بعد خلطه بالماء ولا يشربه الا عند خوف الخطر فان ضرره شربه اشد وهذا  
 غير المذكور في المتن فانه يصنع من ملح الطرطر والانيمون المحرق وصفته مذكورة  
 في اخر الكتاب منه



ثم يوضع عليه صاعد الشراب ويشد المنقذ محكماً ويوضع في مكان حار اثني عشر يوماً ثم يقطر عنه العرق ويؤخذ ما في أسفل القرعة يسقى منه أربع حبات بالمناصفة لأنواع الحميات والاستسقاء وأمراض الرحم والصرع والحب الأفرنجي والقروح الخبيثة والبواسير والأكلة والسرطان (الخامس عشر جوهر الحامض) يؤخذ الحامض الجلي وهو بيت وورقه قريب من ورق البنفسج وساق أوراقه مائل إلى الحمرة يثبت في الجبال تحت الثلج وفي أمكنتها التدية وفي غير الجبال في الأماكن التدية طعمه حامض جداً يؤخذ ذلك ويمصر ماؤه ويجعل في قرعة وتوضع في حمام مارية حتى يرسب الحفصة ويصفو الماء أبيض فيجرب عنه بالملقة ويغلي في قدر نظيفة حتى يصير بقوام العسل فيصعب في صينية ويخفف مصوفاً عن الغبار فيرفع فيكون كالبلور فهذا الجوهر إذا اخذ منه دائق مع دائق ملح القلي فخل الجوهر في الماء ثم التي فيه ملح القلي وشرب حال فورانه يشهي جداً ويحلل الغذاء ويسكن العطش يشرب على الغذاء أو حال المجذازة ويسكن القيء والغثيان الصفراوي ويدفع الشهوات الباطلة والبرقان ويقوي الكبد ويرفع التهابها ويلين الطبع (السادس عشر جوهر التوتياء) يؤخذ من التوتياء الهندي عشرة مثاقيل ومن الماء المقطر أربعون يغلي في قدر برام نظيفة قليلاً ثم يؤخذ سحالة الحديد واحداً ويدخل فيه ويغلي أربع ساعة بليته حتى ينقذ التوتياء كالبلور فيؤخذ ويصطب ويسقى من هذا المنقذ للزحير أربع قححات إلى اثني عشر قححة مع ماء الفروج ~~سبب~~ الباب الخامس في حرف الحاء (الاول حافظ الصحة) دارفلقل دارصيني رازيا نج جوذبوا من ككل جزء مسك ثلث جزء مصطكي جزءان كندر جزء ونصف تجوز مائل كالجموع يصجن بعسل الشربة كحمصة فإن شاء ضبطه كالمعاجين وإن شاء حبه وهو سهل للضبط فيجوز مخدر قوي وينفع بحسب ما ينفع منه حب الشفا إلا أنه للمحرودي وهذا المنزودي انتسب وخواصهما لا تخصي

(١) رابت في كتاب من كتب الأفرنج صفة الانليمون المقي يؤخذ الانليمون المكلس أربعة وملتج الطرطر الصافي ثمانية ينقع في الماء في رجاغة إلى ساعة ثم يطبخ أربع ساعة ويضاف إليه خمسة أمثاله ماء مقطراً ثم يصفي بكتاغذ ثم يصعد عنه الماء بليته ينقذ ملح كالبلور فنصف درهم منه سم قاتل وإن شرب شربة منه فهو مقي وإن شرب شربة في يوم تام شيئاً بعد شيء يخرج الباعث ويمزق منه أعلى الله مقامه

(٢) قسم آخر في جوهر الانليمون يؤخذ جزء من رجاغ الانليمون وجزء من ملح الطرطر ويدقان ويخلطان بماء مقطر ويغليان حتى يغلظ ويترك حتى ينقذ كالبلور فيرفع ويخفف ويدق ويرفع منه أعلى الله مقامه

(١) يجملها أنه نافع للأمراض الرطوبية كلية والأوجاع التي من ذكاء الحس في العضو والتي من الأبخرة والنزلات والديدان والشهوات الردية والأورام والبثورات والطاعون والحميات كلية بعد النضج واستقرار وقت النوبة ولكل مرض يستعمل مع المناسبة (الثاني حافظ العقل) يحفظ الخواص الظاهرة والباطنة شيراملج عشر قشر الأصفر قشر الكابلي قشر البيليج الأسود من كل خمسة طباشير أبيض صندل أبيض أبريسم مقرض كندر بادرنجبويه غام لب النارجيل والفسق اسطوخودوس زهر بابونج من كل واحد يدق ويخل ويدهن بعشرين دهن اللوز زبيب منقى غسل مصفى نبات أبيض من كل خمسة وأربعون يطبخ الزبيب في عرق أفرنج مشك حتى يتهرى ويمرس ويصفي ويعجن الأدوية فيه مع العسل (الثالث حب ابن الحارث) للحميات البلغمية وأوجاعها والبهقين هليلج أسود وأصفر صبر أنزروت مقل سكينج شحم الحنظل من كل خمسة خردل أبيض صمغ فارسي كحون شونيز ملح الطبرزد مصطكي من كل واحد يحل الصمغ بماء الكراث ويجمع به الأدوية ويحبب الشربة مثقال ككل غدوة الغذاء عليه زيرباج ويحتى عما سواه قبله أيضاً يومين (الرابع حب الأذراق) المسمى بمبدل المزاج يقطع عادة الأفيون وينفع من الاسترخاء والقالج والأمراض الباردة والمفاصل وعرق النسا وسلس البول إذا راقى ثلثة مثاقيل

(١) ذكر في مجمع الجوامع أنه نافع للسعال وضيق النفس والاستسقاء والحميات البلغمية المزمنة والضداع الذي من ذكاء الدماغ والذي من ديدان المعدة ومن البيضة والخوذة والماليخوليا والسهر والسدر والدوار والصرع الذي من البخار وضعف المعدة والرمد بشركة الدماغ والدمعة وضعف الباصرة وحكة الأجفان إذا كان من الدمعة والنزلة والزكام واسترخاء اللثة وجريان الدم منها وسيلان الرطوبات من الفم ووجع المعدة إذا كان من ذكائها وكثرة الجشاء والغثيان والتهوع والقيء إذا كان من ضعف المعدة والشهوات الزدية ونقصان الشهوة وضعف المعدة وحموضتها والشهوة الكلبية والاستسقاء اللحمي وسلس البول وكثرة الاحتلام وسرعة الانزال وتقوية الباه والعقر الرطوبي وريح المتانة والمفاصل والتفاحات والبثورات والطاعون والحمى المطبقة والغث غير الخالصة والورم الرخو ووجع السن الصحيح وورم اللهاة وورم اللوزتين وبحة الصوت بماء العسل وعسر النفس وضيق النفس في جلاب ملعب والسعال ونفث الدم مع عصارة لسان الحمل أو عصارة القثاء وذات الجنب في ككل ليلة والحمى المواظبة والرابع بعد قرار النوبة مداومة والحمى الوبائي بعد الفصد مع معصور الرمان الحامض أو الحلو وماء الحصرم وللشري وبنات الليل بعد الطعام وليحذر من استعمالها في أول الأمراض وقبل التنقية منه



ينقع في اللبن ثم يقشر ثم يبرد ثم يسحق زهر لسان الثور كثيرا زرباد لب النار جيل المقشر اسطوخودوس لب جلفوزة شقاقل من كل ثلاثة مثاقيل هيل بواعود هندي صندل ابيض قرنفل من كل مثقال املج منق هليلج اسود من كل خمسة مثاقيل يدق ويعجن بمسل مصفى ويحب او يحمل معجوناً بثلاثة امثاله على الشربة مثقال الى مثقالين (الخامس حب اخر منه) للذرب ينقع اذا راقى بعد كسره في الماء الذي يعلوه اصبعان ثم يغلى حتى يحف ويسود ثم يدق ويعجن مع الافيون والفلفل والطين الارمني بالسوية بالماء ثم يحب كالحردة الشربة حبة الى ثلث ويشرب للحمى البلغمية مع محلوب كمن ابيض وينفع من وجع الاسنان اذا وضع على السن الموضع (السادس حب الاستقاء) يؤخذ ورق العنصل الطرى واشق على السواء ويدقان ويحب مع شراب الراوند على خمسة الشربة منه عشر الى خمس عشر (السابع حب الاستقاء) زنجبيل ناعخواه من كل خمسة قرنفل دارصيني من كل ثلاثة سكر طبرزد اثنا عشر صمغ عربي نصف يحل الصمغ في الماء او ماء الورد ويعجن به الادوية مدقوقة ولا يبالغ في سحقها فيجب يدفع ضرر القواكه ويقوى الشاهية ويعين الهاضمة ويحبس الاسهال الرطوبى الحادث عن اكل القواكه وينفع من اوجاع البطن الحادثة عن الرياح والبرد الشربة منه ثلثة دراهم (الثامن حب الاشق) الصابون الحلبي اشق رب البابونج على السواء يحب بشربة الراوند على خمسة الشربة نصف درهم الى درهم ينفع لورم الكبد والطحال ويفتح البدن ويحلل الرياح وينفع القولنج (التاسع حب الاصطمحيقون) ينقى الاخلاط ويحفظ الصحة ويذهب الوسواس والامراض السوداوية والحفقان وضعف المعدة صفته صبر خمسة عشر بسقايج اقيمون من كل ستة سقمونيا غاريقون شحم الحنظل من كل ثلثة سنبل سليخة زعفران حب بلسان ملح هندي اسارون وج عصارة افستين عود مصطكى اصل الاذخر زراوند دارصيني من كل درهم وقد يزداد فيه ايارج وفي بعض النسخ اهيلج وتربد وقد ذكرنا هذا الحب بكثرة اجزائه لاني رايت حديثاً استاذن احد في استعمال اصطمحيقون فاذن له الامام عليه السلام فلاجل ذلك ذكرته (العاشر حب اطريفال) (١) المقل ينفع من البواسير جداً الاهليجات الخمس مصطكى من كل خمسة تربد عشرون مقل ثمانية وثلثون حرف عشرة محل المقل في ماء الكرات ويلت به الادوية ويحب بمسل (الحادى عشر حب الافريون) للامراض المزمنة الردية كمرق النساء وماء اصفر والبرص والبهق والجذام والقروح الخبيثة والجرب والقوباء يستعمل بعد المنضج بتفريق زبيب

(١) قد تجربته وضح في التجربة منه

كبريت تنكارافريون بالسوية يقتل الزبيب بالكبريت ويسحق الباقي كالغبار ويخلط ويحب بالصمغ على فلفله الشربة تسع حبات يشرب بماء بارد ويحب عن الحار مطلقاً فانه يمنع عمله وان اخر العمل يستعان بلعاب حب السفرجل او الاسفول بارداً وان ظهر مفعن يشرب دهن اللوز وان ظهر عرق في المقعدة تدهن بدهن الورد ويقتدى بالمرق بعد تمام عمله وبالليل الارزو تلبس الحبوب بشئ حتى لا تمس الخلق وان لم تعمل فليتدارك بالمبردات والالبة ودهن اللوز (الثاني عشر حب الافيون) يحسن لمن يريد الاعتياد بالافيون وهو من تاليف ثناوتر كياتنا راعينا فيه قطع غالب مضار الافيون وفيه منافع الافيون فلا يقل الحفظ والفهم كثيراً ولا يقطع النوم ولا يورث النفخ ولا سوء الهضم ولا الهمة والغم ولا يضر بالباه ولا العصب كالافيون بل يحل النفخ ويدفع الرطوبات ويقوى الماسكة عن الانزال ويحفظ الراس عن التزلزلات ويحفظ الصحة بالجملة هو تركيب جيد جداً محبب معمول يؤخذ الافيون ويحل في الماء الحار ويصفى بخرقة صفيقة ثم يحففه في الظل فيؤخذ منه مثقالان ومن رب السوس الصافي الجيد والزعفران والدارصيني والمصطكى والفلفل الاسود من كل ربعه والعنبر نصفه يدق الادوية ويحل الافيون ورب السوس والمصطكى في قليل ماء والعنبر في قليل دهن اللوز فيخلط الادوية في محلولهما ويصب عليه الدهن والعنبر ويسوطه على نار لينة حتى يختلط جيداً ومن شاء اخذ لون الصلبة منها على الرسم ووضعه على نار لينة حتى يبلغ التجب ويدخل عليه محلول الباقي ويقلظه ثم يحب على قحتين والشربة منه حبة مثافوق بقدر التحمل ولكن اوصيك ايها الاخ ان تجتنب الافيون مبلغ استطاعتك ومقدار قوتك فان ضرره لا يحصى ومنافعه تحصل من غيره واعظم ضرره انه يمت القلب ويذره كالحرقة البالية فلا يجبر هذا الكسر شئ ويحصل ما يرمفاه من بزر البنج وليس فيه مضاره ولاجل ذلك جذف الافيون في الدواء الجامع الرضوى وترك بزر البنج (الثالث عشر حب الافيون الهندي) لضرر ترك الافيون ووجع الراس والامراض الباردة والحادة والحيات الدائمة والثابتة يسقى قبل التوبة ويسكن وجع القولنج ويزيد في العمر ويحفظ الصحة بزر جوز مائل اثني عشر درهماً راوند صيني ثمانية دراهم زنجبيل زعفران افيون صمغ عربي من كل درهمان محل الافيون والزعفران والصمغ في الماء ويعجن به الباقي ويحب على خمسة والشربة حبة (الرابع عشر حب الانثيمون الزجاجي) زجاج الانثيمون المسقى بخمر المحفف على النار اوقية تريك جيداً اوقية جوزبوا بساسة قشر السارنج بسد مكدرهم قرنفل رازيانج كزبرة مكداوقية يسحق المجموع ويحب مع ميه على مقدار لوبيا وهو من المحايب للطاعون والربيع والاستسقاء والامراض المزمنة والحيات العفنية



الرديّة والاخلاط والماليخوليا والمانياد الامراض الدفعية ويدفع السموم القتالة الشربة منه  
حبة الى حبتين (الحامس عشر حب الاقيمون السكري) حب الاقيمون السكري دهن  
الانيمون السكري اوقية ومن الصبر نصف اوقية عنبر درهمان زعفران نصف درهم يخلط  
الجميع ويحبب وهو معرق مسكن للتافض يسقي قبل الدور منه ثلث حبات (السادس عشر حب  
اندروخون) للتار الفارسية والقروح المزمنة دقيق الحنطة ثمانية ذبيق مغسول ثلثة افيون  
عنبر اشهب من كل نصف مثقال يدق ويخل ويقتل الزبيق في الاجزاء بالسحق ويحبب  
الشربة مثقالان الى اربعة ايام بعد التقيّة ويحتمي عن المحوضات والملح ثم يشرب هذا الدواء  
ثلثة ايام زراوند مدحرج كندر غصن من كل مثقال شب بمائي مر مكي من كل  
اربعة فلفديس واحد يدق ويخل ويحبب الشربة مثقال (السابع عشر حب الاهليلج)  
لاخراج المرتين بلاغاثلة قشور الاصفر والكايلي والبليج والاسود امليج منق سنامكي من كل  
دائقان سقمونيا مشوي دائق يدق ويخل ويدهن بدهن اللوز ويعجن بالزبيب المنقى ويحبب  
ويابس بورق الفضة ويشرب عند المنام بماء فاتر وقد يضاف اليه لازورد وحب النيل من كل  
دائق وهو شربة (الثامن عشر حب الايارج) للشيخ الاستاد اعلى الله مقامه ايارج فيقر اتربد  
الاهليلج الاصفر من كل اثنان ملح هندي ثلثة محمودة نصف جزء مقل جزء يؤخذ من  
ايارج بعد ما حبب وجفف في الظل ثم يدق مع هذه الادوية ويحبب على حمصة ويحجم في الظل  
الشربة من ست عشر الى عشرين حبة يؤخذ عند النوم ينقي الدماغ من الانجرة والوطوبات  
ويسكن القيء بقوة عجبية وقد زاد الشيخ في اصل الايارج مقل جزء او هو اولى بدفع ضرر الصبر  
عن السفلى (التاسع عشر ايضاً نوع آخر) تربدراوند سنا هليلج اصفر واسود من كل خمسة  
مثاقيل مصطكي سنبل سليخة عود قاري دار صيني زنجبيل من كل واحد حب النيل اسارون  
زرد ازيانج ورد احمر من كل ثلثة صبر اسقوطري ثمانية شحم حنطتين تدق الادوية وتنقع  
في الماء الحار وتوضع في مكان حار اربعة ايام ثم يغلى باينة حتى تخرج قوى الادوية بالكلية  
ثم يصفى بخرقه صفيقة ثم يغلى ثانياً في نظيفة على لينة حتى يبلغ التحبب الشربة منه الى مثقال  
يؤخذ منه ليلاً ولو شرب صباحاً مليئاً كان احسن يسهل الاخلاط الثلثة لاسيما البارد  
وينقي الراس عن الفضول وينفع للعين ويجذب عن اعماق البدن باذن الله (العشرون ايضاً نوع  
آخر) ينفع في علل الراس والمعدة واستفراغ الفضول منها ايارج فيقر استدرهم تربدرايض  
اربعة ملح هندي درهمان ونصف يحبب بماء الكرفس الشربة درهمان الى ثلثة (الحادي  
والعشرون ايضاً نوع آخر) للحميات البليمية النائية ايارج فيقر اجزاء تربدرايض مقل  
سكينج من كل نصف بورق ملح هندي انيسون هليلج من كل ربع يحبب بماء

الكرفس الشربة منه مثقال بالسكنجين العسل اوشراب الاصول (الثاني والعشرون ايضاً  
نوع آخر) يسهل السوداء من اقاصى البدن ايارج فيقر اقيمون من كل ثلثة درهم  
اسطوخودوس بسفاج غاريقون من كل نصف درهم شحم حنظل ربع درهم سقمونيا  
مقل ملح هندي من كل دائق يحبب ويشرب (الثالث والعشرون حب بره الساعة) يسهل  
الغليظة من الاعماق والمفاصل صفه صبر سورنجان قشر الاصفر مصطكي سنامكي بالسوية  
يدق ويدهن بدهن اللوز الحلو ويحبب الشربة درهمان عند المنام بماء فاتر (الرابع والعشرون  
حب البلغم يؤخذ غوتاغيا واحدا صبر السقوطري اثنان يحبب على حمصة مع دهن اللوز  
وقليل من الماء الشربة منه اربع حبات يسهل البلغم اسهالاً رقيقاً وهو حب مجرب جيد  
ولو شرب مع نصف مثقال السطريط المسحوق زاد في عمله عن تجربة وينفع لامراض الصدر  
(الخامس والعشرون حب النفسج) يسهل الصفراء والبلغم بنفج عشرة الورد المزروع  
والتربد المحكوك المدهن بدهن اللوز من كل نصفه رب السوس كثير من كل عشرة سقمونيا  
مشوي ثلثة يدق ويخل ماسوي السقمونيا فانه لا يخل ويحبب الشربة منه مثقالان فلو شربه  
مع عشرة شيرخت محلول في الماء الحار فانجح (السادس والعشرون ايضاً نوع آخر) يسهل  
الصفراء والبلغم بالرفق بنفج درهمان تربدرايض مثقال يحبب بشراب الورد ويشرب بالماء  
الفاتر (السابع والعشرون حب البواسير) ينفع من البواسير وعلل المقعدة الاهليلجات  
الحمس زراوند من كل جزء مقل كالا هليلجات يحبب بصل ويؤخذ عند الحاجة  
(الثامن والعشرون حب البورق) يسهل جيداً ويحل القولنج بورق احمر حلتيت بالسوية  
يحبب كالباقلا والشربة ثلثة حبوب (التاسع والعشرون حب التربد) لثقل الاذن من السدة  
وخلط غليظ وريح غليظة يؤخذ تربدرايض عشرون درهماً شحم الحنظل عشرة ازروت  
درهمان ونصف كثيرا سبعة اصفر عشرة دراهم يحبب ويشرب عند المنام مثقال (الثلاثون حب  
التربد) المسهل للاستسقاء وجميع الامراض الباردة تربد مسحوق درهم غاريقون ثلثة درهم  
زرا الانجرة نصف درهم فرقيون دائق يدق ويخل ويحبب وهو شربة وقد يتخذ سفوفاً  
(الحادي والثلاثون نوع آخر) ينوب عن اللوغا ذيا ينقي الاخلاط الثلثة ويصلح الظهر  
والورك والمفاصل وامثالها صفته تربد شحم حنظل من كل عشرة اصفر واسود مقل ازرق  
بسفاج من كل سبعة اشق سكينج سقمونيا غاريقون حب النيل اقيمون ملح نطفي  
وج كثيرا اسطوخودوس من كل خمسة تنقع صموغه بماء حار ويعجن به الباقي  
مع مثله ايارج فيقر ويحبب الشربة الى مثقالين (الثاني والثلاثون حب التربد الصغير)  
يتق البلغم تربد جيد درهم ونصف حب النيل غير عتيق درهم شحم الحنظل دائقان انيسون



دائق ونصف كثيرا دائق محل دائق سكينج في الماء ويحب به الادوية كالفلفل وهو شربة  
 (الثالث والثلاثون حب التبريد الكبير) يقوم مقام الايارجات الكبار في العلل الباردة كالسكة  
 والقالج والحذر والرعدة والشخوص وفساد الذكرو الثبات وامثالها تربد ابيض محكوك  
 المذهن خمسة عشر شحم الخنظل عشرة سقمونيا ثلثة ملح هندي ثلث مثقال جند مثقالان  
 سكينج مقل ازرق من كل مثقالان وثلثا مثقال فرليون مثقال وثلثا مثقال الشربة  
 الى درهمين يشرب مع الماء الفاتر (الرابع والثلاثون حب تزيق الافاعي) صبر سقوطري  
 جزءان المرمكي زعفران مكذ جزو (١) ياخذ قواها ويحب الشربة منه نصف مثقال الى  
 مثقال ينفع مما ينفع منه الالكبير ذوالخاصية وتقل اجماع اطباء على انه يمنع من الوباء  
 ويقابل سمية الهواء يشرب مع ماء الورد وهو من العجايب لوجع المعدة (الخامس  
 والثلاثون حب التمر) لاستمسك المني ينفع نواة التمر الهندي اربعة ايام في الماء ثم تقشر  
 وتجفف وتذق ويحب جزء منه مع ضعفه قد على حمصة الشربة منه جتان (السادس  
 والثلاثون حب الجدوار) يؤخذ الزبيق انسان السليمان واحد يقتل الزبيق في السليمان  
 مع البصاق حتى لا يبقى منه اثر ثم يؤخذ مصطكي كندر السورنجان المصري عاقر قرحا  
 الراوند الصيني من كل انسان الجدوار الهندي جند الصمغ العربي او المقل من كل  
 نصف مثقال يسحق الجميع ويخل ويحب على قحتين فيسقى اربع حبات صباحاً وثلثة  
 مساء ينفع من الخنازير والمرض الخيث المسمى بالقوفت والامراض السوداء والقروح  
 السوداء ويسقى سبعة ايام بعد ان سقاء التبريد المعدني الحلول سبعة ايام غباً وينفع هذا  
 الحب ايضاً من الطمث السائل الذي لا ينقطع (السابع والثلاثون حب الجدوار المهي)  
 (٢) جدوار عدد زرنباد صندل قرقل صمغ عربي الدرونج القربي دارصيني زعفران  
 مصطكي من كل مثقالان افون مثقال يدق ويخل ويحب مع الثبات الحلول على  
 مقدار قحتين او اربع ويسقى على الريق عند الحاجة فهو يهي ويهضم ويقوى البدن  
 ويمسك المني ويفرح القلب (الثامن والثلاثون حب الجزمازج) ينفع من اختلاط الدم  
 افون عقص جزمازج بالسوية يحب بماء الصمغ الشربة ثلث درهم ولا ينبغي الخدرات

(١) وفي نسخة من المخرين الكل بالسوية وذكر ان خواصها لا تحصى منه

(٢) في مجموعة بعض المخرين هكذا جدوار عدد عود قماري صندل ابيض من كل  
 مثقالان مصطكي مثقال ونصف زعفران خمسة ونصف زرنباد قرقل صمغ عربي  
 درونج عقربي قلقل من كل مثقالان عاقر قرحا نصف مثقال دارصيني والظاهر  
 انه مثقالان يدق ويخل ويحب مع ماء الثبات منه اعلى الله مقامه

الاعند الضرورة والشياف اولي من الشرب والضماد اولي من الشياف ومن ضعفته  
 ونفضه وبردت اطرافه لا يجوز له بحال (التاسع والثلاثون حب الجفت) لافراط الطمث  
 وسيلان الرحم ورطوبات الفروج زاج اسود قرطاس خطائي محرق جفت البلوط صدف  
 محرق قرن ايل محرق عقص محرق مطفي باخل من كل ثلثة يدق ويخل صمغ عربي  
 واحد محل في الماء واخذ اربعة ماء ورق الاس واحد ونصف يحب المجموع على قدقة  
 ويؤخذ منه حبة عند الحاجة (الاربعون حب الجلابا) لب الاوز المقشر المحمص عشرة  
 مثاقيل الورد المنزوع مثقال السكر الابيض جلابا مكذ خمسة يدق ناعماً ويحب على حمصة  
 الشربة منه مثقال وهو يسهل البلغم (الحادي والاربعون حب الجرة) يسقى في الجرة  
 فيكون ناجحاً صبر اوقية بسفايح نصف اوقية سقمونيا هليلج منزوع مصطكي من كل  
 ثلثة حجر ارمي مثقال يحب بماء الهندبا ويسقى منه والشربة منه الى درهم (الثاني  
 والاربعون حب الجنطيانا) اهليلج اسود والكالبي والبليج والاملج مكذ خمسة دراهم  
 بزر الكراث النبطي درهم واربعة دوانيق والجنطيانا الرومي درهم واحد ودانقان  
 ومقل اليهود ثلثة دراهم ودانقان سكينج درهم ودانقان ينقع المقل والسكينج في ماء  
 الكراث المصفا يوماً وليلة ثم يسحق الادوية ناعماً ويهجن بذلك الماء ويحب على حمصة  
 الشربة منه ثلثة دراهم بدهن البان نصف درهم ودهن نوى المشمش يشرب صاحب  
 البواسير في الاسبوع مرتين فانه يبرؤ في عشر شربات وربما لا يعود (الثالث والاربعون  
 حب الحثيث) جند مثقال ومن لا يستعمله فالحثيث بدله اربع مثاقيل وايضاً يقوم مقامه  
 زرنباد ثمانى حمصات حثيث قه مكذ مثقالان افون ست حمصات صمغ عربي نصف  
 مثقال تسحق كالكمط وتخل وتعقد ويحب على وزن حمصة وجتان منه تدر الحيض  
 وحة منه مع فحانة ماء القداح تحبس النفاس السائل ودم البواسير وهو مع ذلك يقتل  
 الجنين ويسقطه ويحلل ويفتح ويدبر البول والحيض ويقوى الباه ويدفع الرطوبات ووجع  
 المفاصل والاسهال الرطوبي والمغص الريحي والبلغمى والامراض الباردة الدماغية  
 وحة الصوت وخشونة الحلق ويخرج الديدان ويقوى المعدة والكبد والطحال وينفع  
 من الصرع (الرابع والاربعون حب الخنظل) يخرج البلغم ويصلح المعدة والدماغ  
 صبر تبرد من كل درهم شحم الخنظل ملح هندي من كل ربع واحد يحب  
 وهو شربة واحدة (الخامس والاربعون حب الصفر) يسهل الصفراء والباغم  
 والرطوبات الفاضلة شحم خنظل جزءان صبر سقوطري جزء يدق ويخل ويحب كالحمصة  
 الشربة بعد الخروج من الحمام من ثلث حبات الى ست ويشرب عليه قليل خل (السادس



والاربعمون حب الحفقان) ينفع من الحفقان الحادث عن الرطوبة البلغمية غاريقون ابيض نصف درهم تربذا ببيض درهم شحم الخنظل دائق مقل ازرق دائق عود هندي دائق زعفران طسوج ملح نقي ربع درهم وهو شربة (السابع والاربعمون حب الدند) حب السلاطين المدبر الهليلج الاسود الصغار على السواء عدداً يدق كل واحد على حدة ويضاف اليهما دقيق الارز بوزنهما ويحب على حمصة مع ماء اللومي او الحصرم بعد الدق الكثير الشربة منه الى سبع حبات وغايته عشرو يكفي لارادة التلين حبة او حبتان يحل في عقيد الغب ويشرب على ماء لحم دسم يخرج البلغم والصفراء الحية والسوداء والرطوبات اللزجة من عمق البدن بالقي والاسهال ويمنع عن عمله الارز المطبوخ الدسم وقد يضاف في كل حب دائق سقمونيا يؤخذ منه الى ست حبات يكون انفع للصفراء يشرب مع ماء الاجاص وحب الدند حب مجرب معمول مامون عن الخطر يعني عن غيره في يابه وعلى نسخة اخرى يجعل الدند والهليلج على السواء وزناً ثم الباقي كما مرو يحب على فلفلة والشربة الى خمس حبات (الثامن والاربعمون حب الدوار) اسطوخودوس درهم شحم الخنظل دائق ايارج فيقراد درهم غاريقون نصف مثقال ملح هندي دائقان وهي شربة (التاسع والاربعمون حب دهن السلاطين) صابون ودهن حب السلاطين يخلطان على السواء على نار لينة ثم يبرد ويحب كل حبة نصف حمصة الشربة منه حبة ينفع الاستسقاء واحتباس الطبع والقولنج ويفتح السدة ويخرج البلغم والصفراء الحية والسوداء والرطوبات اللزجة من عمق البدن ويقي ويسهل اقسام البلغم والسوداء والرطوبات الينة من المفاصل وينفع البرقان والنقرس وحصاة الكلية والمثانة ووجع الظهر والوركين والساق وربما يؤخذ سبعة دراهم من دهن الدند ويصنع صابوناً بماء الجير والقل من كل عشرون والشربة منه كالاول (الخمسون حب ديا فريطقون) يؤخذ من شحم الخنظل ست اواق غاريقون سقمونيا مدبر خربق اسود من كل اربع اواق صبر واحدة يسحق الجميع ويفرم بماء الدارصيني ويوضع في مكان حار ثمانية ايام حتى يخرج لون الدواء وطعمه بالكلية وان بقي شيء فليكرر العمل حتى يخرج كل الطعم واللون ثم يصفى ويغلى ويدخل فيه كثير ادب السوس من كل ثلثة دراهم ويغلى بليته حتى يبلغ التحب فيحبه بدهن اللوز الشربة منه سدس درهم بما يناسب العلة فهو دواء يسهل الاخلاط الثلاثة عن البدن (الحادي والخمسون حب الراوند) صبر راوند هليلج اصفر من كل جزء سقمونيا ورم مصطكي ايسون كثير من كل نصف حبة يحب بماء القرع او الخلف يستعمل في الحيات الصفراوية الشربة منه الى مثقال (الثاني والخمسون حب الراوند نوع اخر) لتسكين وجع القولنج الباغمي راوند لب اللوز الحلو المقشر قشور الاهليلج الاصفر من كل درهم عذروت نصف درهم زعفران ربع درهم يدق ناعماً

ويحب الشربة بقدر القوة (الثالث والخمسون حب الربوب) رب الهليلج الاسود عشرة رب الاقيمون خمسة رب التريد درهمان ونصف تدق وتخل وتخلط ويحب مع العسل يسهل السوداء والاخلط الغليظة والصفراء الحية والمحترقة وان اضيف الى ما ذكر سقمونيا مشوية دائق وحب بماء الليمون يزيد في اخراج السوداء والصفراء وشربة الاول الى درهمين والثاني الى درهم ونصف (الرابع والخمسون حب الزاج) قينة قينة حلتيت الزاج الاخضر المصقى على السواء تدق ناعماً وتحب على حمصة الشربة منه اربع حبات حبتان صباحاً وحبتان مساءً نافع لضعف المعدة والتكبد والامراض الرطوبية ثقلاً بلياً ويسبى للمبرودين وهو حب لا عدل له (الخامس والخمسون حب الزاج المسهل) في حكم الايارج وخواصه كخواصه الزاج المصقى ثلثا درهم الصبر السقوطري درهمان راوند درهمان يخرج البارد من وينقي الدماغ من الفضول والاخلط ويسقي المعدة من الرطوبات والاخلط ويقويها ويقوى الحواس ويصفىها ويسقي لجميع الامراض السوداءية يحب كالحمصة والشربة منه للاستفراغ الى نصف مثقال ولتقوية المعدة والدماغ الى حبتين ومن اراد تقوية المعدة اكثر منه ادخل فيه جوهر قينة قينة كالزاج يقوى المعدة والهاضمة جداً (السادس والخمسون حب الزنجيل) زنجيل سبعة ايسون كنندر قرقل حاشامن كل واحد مصطكي نصف جزء سكر طبرزد عشرة يحب كالحمصة واكبر يدفع ضرر الفواكه وينفع المعدة الباردة ويقوى الشهوة ويبين على الاستمرار الشربة منه درهمان (السابع والخمسون حب الزبيق) للنار الفارسية والحب الافرنجي يسقى بعد التقية ولا ضرر فيه افيون جزء سقمونيا جزء ونصف زبيق نصف جزء غير مثلك من كل ربع جزء يخلط الجميع ويعجن مع دقيق الخطة كالمجموع بماء الورد وقد يضاف اليه فريون قليلاً نحو دائق ثم يحب على حمصة والشربة منه حبتان الى ثلثة (الثامن والخمسون حب الزبيق نوع اخر) الزبيق المصعد مثقال كافور نصف مثقال دهن بلسان وان لم يكن فالموماء الحاصل نصف مثقال يحب على قحتين الشربة ست حبات صباحاً وست مساءً ينفع للامراض السوداءية قاطبة والمرض الخيث خاصة وليقلل من الملح من شربة (التاسع والخمسون حب السعفة) ينفع لمطلق الحزاز والسعفة وما يتعلق بالرأس صبر غاريقون مصطكي من كل خمسة هليلج اصفر ورد منزوع من كل اربعة سقمونيا ثلثة تعجن بماء الهندبا وتحب الشربة مثقال (الستون حب السقمونيا) يسهل الصفراء والبلغم وبالسوس ثلثة سقمونيا مثقالان تربد محكوك مثقالان يحب على الرسم الشربة مثقال ونصف وان اكثر العمل يمنع بالحض او بعض الحوامض (الواحد والستون حب السلاطين الجامع) زبيق زرينخ كبريت غوتا غنيا راوند دار فلفل قشر الهليلج الاصفر قشر

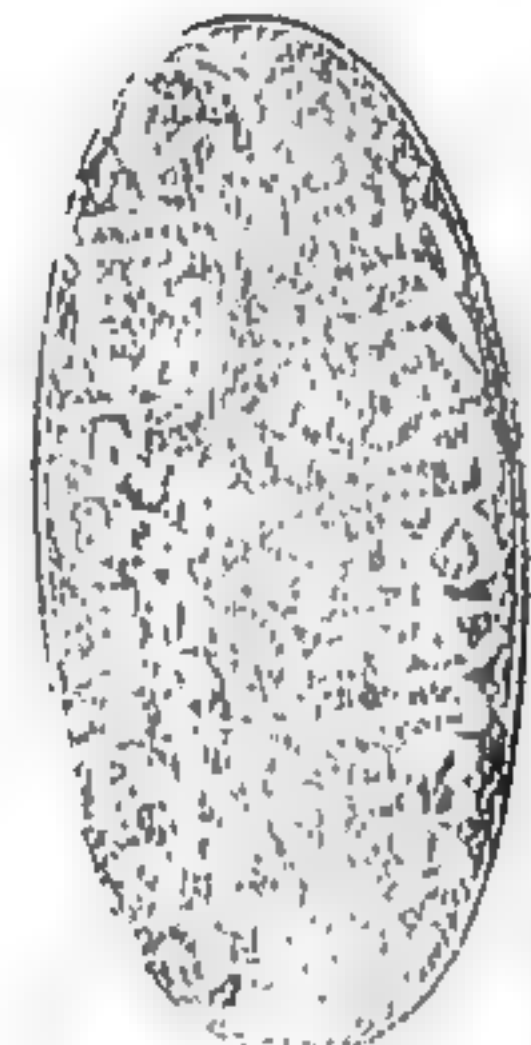


البليج من كل واحد غاريقون الصبر السقوطري زنجبيل زحم الخنظل الامليج المقشر من كل اثنان حب السلاطين المدبر اربعة وخمسون مثقالا يقتل الزبيق بالكبريت ويدق الباقي وينخل ويحب بماء الليمون على اربع قمحات الشربة منه حبة يسقى للاقوياء يسهل جميع الاخلاط (الثاني والستون حب السلطان) صبر اصفر راوند من كل عشرة صابون رقي واحد جوهر انثيمون ثلث واحد مصطكي خمسة يحب على الرسم الشربة حمصة قبل العشاء ينفع من ييس المزاج (الثالث والستون حب السلطان نوع اخر) صبر راوند قشر الاصفرو الاسود والبليج والامليج من كل اثنان ورد منزوع صابون رقي من كل اربعة يحب على حمصة الشربة سبع حبات يسهل برفق (الرابع والستون حب السلعة) فلفل اسود فلفل ابيض دار فلفل وفلفل موي ودار صيني وقرقه خاوندجان نوشادر بزر القناري نفع على السواء يدق وينخل ويحمل معه مثل نصف الجميع سكر ويعجن بزبيب قشمش مدقوقا ويتخذ بنادق فاذا اصبحت استلقى وعلق راسه الى خلف ووضع في فيه بندقة ويصبر حتى ينخل واساغه شيئا بعد شيء حتى ياتي خمس بنادق فانه يذيب السلعة الخارجة من مقدم العنق حتى لا يبق منه شيء (الخامس والستون حب السليمان) يسحق السليمان مع البصاق في مزجج عشر ساعات حتى يصير كالماست فيؤخذ منه مثقال مع عشرة طحين الشعير المنحول وثلث حصص الصمغ العربي ويحب على قحتين ينفع للنار الفارسية بعد الياس من كل علاج (السادس والستون حب البماق) يمنع استطلاق البطن سماع درهمن عقص درهم قشور الرمان نصف درهم يحب كبارا الشربة عشر حبات الى عشرين بصفرة البيض التيمبرشت (السابع والستون حب سم الفار) الجميع الحيات والبثورات والقروح الخبيثة صفته سم الفار توتيا كرماني بالسوية يدق وينخل ويسحق في عصارة ورق قنار الحمار يوما تاما ويحب على خردلة فاذا مضى ثلثة ايام من الحمى النابتة يسقى حبة عند اخذها فيشتد الحمى وتنقطع وان حدثت حرارة في القلب يسقى عشرة دراهم مخلوب بزر رجلة المقشر مع مثله نبات ومثله ماء ورد ولا يحتاج الى مرتين ان شاء الله وان عاد الحمى احيانا يسقى يوما اخر (الثامن والستون حب السندروس) نافع للبواسير خبث اربعة سندروس قشر بيض شيطرج بزر كراث من كل واحد نوشادر نصف يحب كالبنديق والشربة ستة اعداد منه (التاسع والستون حب السوداء) يؤخذ الصبر السقوطري ستة اب الحيار شبر ثمانية عشر محودة ستة يعجن مع العسل ويحب على حمصة الشربة منه ست حبات الى سبع يسهل المرة السوداء (السبعون حب الشيار) ينقى المعدة والدماغ ويسهل خفيفا صبر سقوطري درهمن

مصطكي نصف درهم يحب بماء الرازيانج ويشرب المجموع عند المنام بماء فاتر (الحادي والسبعون حب الشيار نوع اخر) صبر سقوطري ثلثة مصطكي ورد منزوع من كل درهمن يحب ويحفف في الظل الشربة من مثقال الى مثقالين (الثاني والسبعون حب الشيار نوع اخر) لتقية الراس والصداع البلغمي صبر عشرة تربد سبعة قشر الهليلج الاصفر خمسة سقمونيا ثلثة مصطكي اثنان الورد المنزوع اثنان زعفران نصف جزء يحب مع الماء ودهن اللوز احسن الشربة منه الى درهمن وان خلص الاجزاء بقانون التخليص فهو احسن واولى وينزل شربته الى درهم واكل (الثالث والسبعون حب الشيار نوع اخر) النافع للصداع وظلمة البصر فيقرا خمسة دراهم ملح ثلثة دراهم انيسون درهمن الاصفر خمسة كاي ثلثة ورد درهمن تربد ابيض محكوك ثلثون يحب والشربة مثقال الى درهمن وقت النوم (الرابع والسبعون حب الشفا) زنجبيل جزء راوند صيني جزء ان جوز مائل ثلثة يحب مع العسل وقد يجعل الاجزاء بالسوية (١) له خواص لا تحصى قد مررت في المعالجات الجزئية (الخامس والسبعون حب الشفا نوع اخر) زنجبيل جوزبوا من كل جزء ان راوند ثلثة جوز مائل تسعة يحب مع العسل على حمصة والشربة حبة (السادس والسبعون حب الشفا) على نسخة اخرى للحميات المزمنة ووجع الراس والامراض الحارة والباردة افيون بزر جوز مائل من كل مثقال راوند خمس دوايق ورد منزوع زنجبيل طين ارمي من كل دافقان ونصف زعفران دافقان يحب بمخلول الشيرخست على حمصة يسقى في الربيع قبل التوبة بنصف ساعة ثلث حبات ولساير الامراض حبتان على الريق (السابع والسبعون حب الصابون) يسهل البلغم بقوة اشق صابون عراقى ملح القلي من كل مثقالان سقمونيا جلابا من كل خمسة يحب على الرسم على حمصة الشربة عشر حبات يخرج البلغم والاخلاط (الثامن والسبعون حب الصبر الصغير) للصداع والرمد وابتداء نزول الماء صبر سقمونيا مشوي من كل مثقال قشر الاصفر مثقالان ونصف الشربة درهمن (التاسع والسبعون حب الصبر) نوع اخر ينفع المعدة صبر سقوطري اوقية مصطكي اربعة مثاقيل يحب بماء حار كالحمصة الشربة من ثلث حبات الى سبع (الثمانون حب الصبر الكبير) صبر قشر الاصفر من كل عشرون مصطكي كثيرا زعفران سقمونيا مشوي من كل ثلثة ورد منزوع خمسة الشربة الى درهمن ونصف (الحادي والثمانون حب الصحة) الورد المنزوع اربعة راوند رب السوس بزر الهندبا من كل واحد قشر الهليلج الاصفر بزر الكشوث عود هندي من كل نصف لب بزر القنار ستة يدق وينخل



ويجب مع ماء الورد الشربة منه مثقال يحفظ الصحة ويصلح الاخلاط الثلاثة ويطول العمر  
ويدر الفضول ويلين الطبع ويقوى المعدة ويصلح الكبد والدماغ اذا لوزم شربه (الثاني  
والثمانون حب الصداع) ايارج فيقرا كالي غاريقون من كل درهم الشربة درهمان  
(الثالث والثمانون حب الصفراء) من مختارنا يسهل الصفراء وبعض البلاغم يناسب  
جميع الامزجة سواء كان كثيرا لحرارة او قليلا ما لم تكن له حمية البتة وينفع من الجرب  
والحكة وسائر الامراض الصفراوية هليلج اصفر سقمونيا من كل ستة بنفسج ورد  
منزوع من كل ثلاثة ترنجين بقدر المجموع ينقع الترنجين في الماء ويصفى ويغلى حتى  
يكون كالعسل ويدق الادوية ويخل ماسوى السقمونيا فانه لا يخل فيخلط ويعجن مع نقيع  
الترنجين الشربة منه مقدار مثقال الى مثقال ونصف (الرابع والثمانون حب الطحال)  
يزيل صلابة الطحال صبر سقوطرى زاج ابيض قنداسود عتيق مرجان محرق شيطرج  
هندي قشر اصل الكبر اشق بالسوية يدق ويحب ويدق ويخل ويغلى حتى يصفى ويغلى حتى  
يساء عند النوم كما ياتي (الخامس والثمانون حب الطحال نوع اخر) صبر سقوطرى قشر اصل  
الكبر قشر اصل الاثل زاج ابيض قنداسود من كل درهمان غاريقون هش ابيض  
راوند صيني من كل درهم يدق ويخل ويحب ويخل ثقيف كالحمصة والشربة منها  
للاطفال حبة صباحا وحبة مساء عند النوم يشرب مع الحل او مع المناسبة وينام على  
يساره ساعة وللکبر درهم الى مثقال (السادس والثمانون حب الطحال ايضا) يشرب  
مع ماء العسل قشر اصل الكبر راوند من كل اثنان صبر سقوطرى مرجان محرق زرد  
الكرفس غاريقون ملح هندي من كل واحد يجب مع ماء القداح الشربة مثقال  
(السابع والثمانون حب العافية) للصداع والشقيقة وتقل الراس ووجع العين والمفاصل  
تريد ابيض جزء سورنجان نصف جزء اصفر نصف جزء وردا حمر بنفسج اقيمون ملح  
هندي انيسون سقمونيا بوزيدان مقل غاريقون سكينج من كل ثلث جزء يجب والشربة  
درهمان ونصف (الثامن والثمانون حب عرق النسا) صبر سقوطرى الاهليلج الاصفر  
سورنجان بالسوية يجب والشربة من ثلثة دراهم وان شاء تلطفه وتقل شربه ينفع الالام  
ينلى حتى يخرج قوى الادوية ثم يصفى ويغلى بنار معتدلة حتى يبلغ التحب وهو براء الساعة  
لعرق النسا ويسهل الاخلاط وينقى الدماغ ويقطع البلغم ويجذب الاخلاط اللزجة من اعماق  
البدن ويفتح السدد وينقى المفاصل وينفع لليرقان والطحال ويقوى الحواس والدهن ويحلل  
الرياح وينع صعود الانجرة الى الدماغ ويطفى نائرة السوداء (التاسع والثمانون حب العنبر)  
ينعظ بعد ست ساعات للمبرودين ويبقى الى اثنتى عشرة ساعة وان غسل نفسه بالماء البارد



يزول النحوظ ولا يخل في القم يوما وليلة ويطيب النكهة انقحة الابل الاعرابى عنبر الشهب  
من كل مثقالان مثقال خصل الخشب خولجان من كل مثقالان مصطكى قرنفل  
من كل مثقال يجب على قدقة وياخذ كل يوم حبة مع مطبوخ الحمص ينفع المبرودين  
(التسعون حب الغاريقون) يسهل البلغم وينقى اعماق البدن تزيد ابيض محوف محكوك  
غاريقون سورنجان زهر بنفسج يابس بالسوية يدق ويخل ويحب بشي من لعاب الصمغ  
الشربة منه ثلثة دراهم (الحادى والتسعون حب الغاريقون الصغير) ينفع من الربو ورطوبات  
الصدر صفته غاريقون مثقال يجب بعسل ويشرب بلاء التفاتروان اضيف اليه دانتان غاف  
ينفع من الاستسقاء الزقي (الثاني والتسعون حب الغاريقون الكبير) صبر غاريقون سواء  
تريدوا صفر من كل نصف واحد ورد منزوع سقمونيا حلتيت سكينج من كل ربع مصطكى  
من تحب بماء الكرفس الشربة منه مثقال بشراب الاصول مطلقا في الحيات وبماء العسل  
في الثابتة والسكنجين في الدائرين ويؤخذ منه في الاسبوع مرتين يخرج الاخلاط الثلاثة  
لا سيما البلغم والسوداء (الثالث والتسعون حب القاذور المعدنى) قاذور معدنى لؤلؤ  
غير مثقوب كهر باشمى طباشير ابيض طين داغستان طين ارمي منسول صندل ابيض من كل  
درهمان ونصف ورق الفضة درهم ورق الذهب نصف درهم عنبر اشهب دانتان يدق ويخل  
ويحب ثمانين حبة وياخذ منها كل يوم حبتين ويشرب عليه ماء الورد يحفظ الصحة وينع ضرر  
الهواء واختلاف المياه وتمفن الاخلاط والسموم ويهين ويقوى الاعصاب والقوى  
والمفاصل ويرفع الحفقان وضعف القلب والمعدة والاسهال والهيضة والامراض السوداء  
(الرابع والتسعون حب القرطم) يناسب الناقهين والهرمين يسهل الماشية لب حب  
القرطم القسط المر من كل دانتان ايسون نظرون من كل مثقالين يابس وعسل  
بقدر ما ينعجنه فيحبب الشربة درهمان فازيد (الخامس والتسعون حب القوفت) حب  
السلطين المقشر المتقى ثلثة مثاقيل يغلى في لبن البقر ماء وستين مثقالا حتى يحف نار جيل  
عتيق تانخواه زنجبيل مكدمثقال تدق وتعجن بعسل او السكر ويجب على قدر حمصة  
الشربة من ثلث الى خمس بقدر قوة المريض ولا يقعد حتى يعمل عمله وهذا الحب نافع  
لحمض الحيدث المعروف المسمى بالقوفت (السادس والتسعون حب القوقايا) صبر  
افستين مصطكى غاريقون من كل جزء شحم الحنظل سقمونيا من كل نصف  
جزء يدق ويخل ولا يخل سقمونيا ويجب ينقى الدماغ من السوداء وينفع الامراض  
الباردة الدماغية والصداع والشقيقة ويحد البصر ويخرج الفضول الغليظة والشربة منه  
الى مثقال (السابع والتسعون حب القوقايا ايضا) لوجع العين والصداع وينقى البدن صفته



ايارج فيقر عشرة دراهم تربدايض مديرا سطو خودوس من كل خمسة شحم الحنظل  
المتقى ثلثة دراهم ودانقان سقمونيا مشوى درهمان ونصف وفي نسخة كثيرا ابيض  
درهم وفي نسخة هليلج اصفر خمسة دراهم يحل المقل ويعجن به الادوية ويحبب والشربة  
ثلثة دراهم بماء فاتر (الثامن والتسعون حب القولنج) لب اللوز المقشر مثقالان زعفران  
راوند كثيرا مكد نصف مثقال حب السلاطين المدبر اربعة اعداد يحبب على وزن خمسة  
الشربة منه عشر حبات او بقدر القوة ينفع نفخ البطن والسدد ويسكن وجع القولنج واما  
تدبير حب السلاطين ان يقشر او لا ويخرج منه الغشاء الذي بين الشقين البتة ويحبب بما  
بقى زمانا بلا قشر ثم ينقع مع انيسون ومصطكى وكثيرا ثلثة ايام في ماء اللوى او يشوى مع  
ربعة من الورد الاحمر والكثيرا بالسوية بان يلف في خرقة مبلولة وتلبس بعجين وتوضع  
على اجرة في التور حتى يشوى ولا يستعمل من غير كثيرا ابدأ (التاسع والتسعون حب  
قينة قينة) جوهر قينة مثقال حلتيت خمسة يحبب على خمسة والاصل فيه جوهر  
قينة قينة حلتيت جند على السواء وانما تركنا الجند وزدنا في الحلتيت لمن يعاف الجند  
الشربة منه حبتان الى ثلثة ينفع من امراض المعدة البلغمية والرياح ومن لا يولد له يسقى  
عشرين يوما (المائة حب قينة قينة نوع اخر) جوهر قينة قينة عشر قححات افون عشر  
حمصات بخطان ويحبب على قححة ويبلغ حبة صباحا وحبة مساء لوجع المعدة ووطوباتها  
واراه كثير النفع للحميات البلغمية (الواحد والمائة حب اللؤلؤ المبهي) يقوى الباه  
والهاضمة والقلب والمعدة جدوا لؤلؤ دارفلقل بادر نجويه من كل واحد قرقة  
كبابه فلقل بزر بالنجو عود قمارى من كل اثنان خصة الثلب شقاقل من كل  
ثلثة زعفران واحد يحبب مع القند المحلول المقوم الشربة نصف مثقال (الثاني والمائة  
حب اللقاح) للنزلات الحارة نثارب السوس صمغ عربي قشر اصل اللقاح بزر الحنظل  
بنفسج افون زعفران بزر البنج بالسوية يدق ويخل ويحبب مع لعاب بزر قطونا على خمسة  
الشربة منه خمسة وفي نسخة حذف رب السوس وبنفسج والباقي من كل مثقال زعفران دانقان  
والشربة مقدار حبة ماش (الثالث والمائة حب المدر) بذر الحيض حب الغارقه من كل جزء  
ايهل مشكطرا مشيع من كل نصف جزء يدق اليابسة ويخل ويحبب بالقته المحلولة الشربة  
من مثقال الى درهمين بماء العسل (الرابع والمائة حب المرجان) للطحال مرجان محرق صبر  
سقوطري بزر كرفس غاريقون هشا ابيض ملح هندي من كل درهم قشر اصل الكبر راوند  
صيني من كل درهمان يدق ويخل ويحبب مع ماء ورق الخلاف (الخامس والمائة حب  
المفتح) من تركيكتا يستعمل قبل المنضج مرة او مرتين لحصول الاطمينان بتفتيح طرق

الامعاء والكبد والطحال والكلية وفوهات العروق كبابه دارصيني راوند من كل مثقال  
حب سلاطين مدبر زعفران من كل نصف مثقال صابون حلي درهم يحل الصابون في الماء  
بقدر ما يعجن به الادوية ويسحق الادوية ويعجن ويحبب على خمسة الشربة منه حبتان  
وهو حب مفتوح جدا عن تجربة وان اراد الاسهال به فليدق منه الى خمس وست فينفع من  
الاستسقاء ويسكن الالوجاع الحاصلة من السدد والقولنج الريحي والبلغمي بالجملة له منافع  
جليلة (السادس والمائة حب المنضج) من تركيكتا يسقى قبل الماء سهل ليهيئ الاخلاق للخروج  
وهو مفتوح منضج مدبر زعفران نصف جزء تربد معدني محلول جزءان دارصيني انار  
كبابه ثلثة بزر خشخاش اربعة راوند خمسة يدق ويخل ويحبب على خمسة مع عصير الزبيب  
وقد غلى حتى يطلع الثلث الشربة منه من حبة الى ثلث واذا شرب منه نصف مثقال كان مسهلا  
كافيا يسهل الاخلاق ويصق الدم ويناسب اغلب الامزجة (السابع والمائة حب الموميا)  
يعين على البناء موميا ثلثة صمغ نصفه نبات ابيض كالمجموع يحل في ماء الورد بعد  
السحق ويحبب الشربة منه عند الحاجة وبعد الجماع نصف مثقال مع ماء العسل  
(الثامن والمائة حب النار مشك) مصطكى زنجبيل قرنفل دارصيني فلفل نار مشك  
وان لم يكن فقشر الفستق الاخضر مكد مثقال وسقمونيا المشوى ستة مثاقيل سكر  
طبرزد ستة مثاقيل ياخذ القوى كما مرو يغلى بالنار المعتدلة الى ان يبلغ التحبب  
ثم يدخل سقمونيا ويحبب على مقدار خمسة وفي نسخة زاد دارفلقل وسقمونيا  
كالمجموع وليس فيها سكر وفي نسخة ايضا سكر سبعة يعمل ككل حبة مرة وهو  
منهل سريع الاثر يحلل الرياح ويقوى المعدة ويفتح القولنج وينفع من اوجاع المعدة الحادثة  
من احتباس الطبع ويسهل الصفراء عن تجربة ويهضم الطعام وفي نسخة يحبب بماء فوتينج  
او الرمان الحلو (التاسع والمائة حب التزلة) نشا صمغ رب السوس بزر خشخاش افون من  
(١٠) نسخة حب مسمن يناسب المرطوبين لؤلؤ غير مثقوب باقوت غير اشهب موميا  
انفحة الابل كثيرا عنزروت ابيض واحمر فادزهر البقر من كل مثقالا حجر  
البقر نصف مثقال يدق الادوية ويسحق على حجر السماق ويحبب مع لعاب حب  
السفرجل على خمسة والشربة حبة على الريق يوما ويوما لائم يتوقف في حمام حتى  
يمرق او يري ناض حتى يمرق ثم يشرب كاسا عرق التمش وهو لعة مازندران والغذاء  
ماء اللحم وفي الليل الارز مع قلية القرع وفرخ الدجاج ويحشى عن البنيات والمخوضات  
الى اربعين يوما ويقولون لا يشرب من اناة غيره ولا ينام ولا يجالس احدا ولا يجلس  
مكانه غيره منه اعلى الله مقامه



كل خمسة كبراحب السفرجل من كل ثلثة زعفران نصف جزء بحب مع لعاب بزرقطونا  
على خمسة ينفع في النزلات الحارة يؤخذ منه حبة او حبتان بقدر الحاجة (الفاشر والماء حجر  
الجنة) يؤخذ الزاج الاخضر رطل والزاج الابيض نصف رطل وشب رطل ونصف نظرون  
وملح من كل ثلث اواق ملح طرطر ملح افستين ملح برنجاسف ملح هند با ملح كاكنج  
ملح لسان الحمل من كل نصف اوقية يسحق الجميع لائما ويوضع في قدر فخار من جيج ويغمر  
بمخل وماء ورد على نار لينة ويدام تحريكه بمود فاذا اقترب بالانقضاء يلقى فيه نصف رطل اسفنداج  
واربع اواق طين ارمني ويحرك حتى ينقصد حجر اثم يكسر القدر ويرفع وفوائده لا تعدوانه  
يرى القروح ويجففها ويمنع التواءل ويقوى الاعضاء ويشد الاسنان ويقوى اللثة وينت  
لحم الاسنان ويمنع سيلان الدموع ويزيل الحمرة والوجع والياض من العين اذا طلى به على  
الجفن وذرع على الياض وينفع للمريضة الورد او ماء عصي الراعي ويزيل الحمرة والجرمة  
اذا طلى به عليهما في يوم وليلة ويزيل الحكمة والجرب طلاء وينفع من السرطان وقروح الفم  
وحرق النار وعقونة القروح واللحم الزايد وصفة استعماله ان يخل اوقية منه في رطل من  
الماء ويبل به خرقة ويوضع على القروح والجروح ويضمض به لقروح الفم واللثة وتاكلها  
(الحادي عشر والماء حجر الرحمن) يؤخذ البارود ذواتارين والشب من كل ثلثة زنجار  
خالص واحد ونصف يذاب البارود جيداً ويدق الشب والزنجار ويخلطان جيداً ويغم  
البارود به فاذا اخلط الجميع يلقى فيه الكافور القيصوري المدقوق خمسة ويسوطه بحديدة  
فاذا اخلط الجميع يرفع البوظة فيكسرها ويستخرج الدواء ويتبني المبادرة حتى لا يصعد  
الكافور فيرقمه ويدق لوقت الحاجة فيحل قحمة منه في مثقال ماء ويقطر في العين كل يوم مرة  
(الثاني عشر والماء حجر الرحمن) نسخة اخرى يؤخذ الشب والبارود والتوتيا الهندي  
بالسوية ويذاب بمد الدق في البوط ويصب على حجر اواقب كيف يشاء لينفع الياض والسيل  
والظفرة وغيرها من امراض العين ما سوى الماء فيؤخذ قلمه او قرصه فيدلك على الياض  
واللحم الزايد والظفرة وغيرها (الثالث عشر والماء حجر التيران) يؤخذ برادة الفضة  
او قرصتها ويصب عليها ماء الكبريت الحاد جداً وان كان ميساً فاحسن وليكن بحيث يغطيها  
وليكن في قرعة مطينة ويوضع على كورة سمكها ثلثة اشبار ويوقد تحتها بليانة حتى تسخن  
كشمس الشتاء ويتركها كذلك اربع ساعات حتى يتكلس الفضة ثم يرفعها ويصب ماءها  
(١) رايت في بعض كتب الافرنج كاستيك اى حجر التيران اكال يحرق اذا طلى على العضو  
ويبقى اللحم الميت اذا طلى على القرحة ومن به ووضعه على موضع يحدث فيه خال اسود  
من ساعته  
منه على الله مقامه

ويجعل الفضة المكسنة في بوط ويضع على النار وينفخ حتى يتوب ثم يجريها على رخامة فان  
انفقدت كالحجر فليسبكه في قالب حديد مشمع على اية هيئة اراد وليحفظه عن الهواء فانه  
يحل في الهواء وهذا هو حجر التيران وينفع تلك الفضة المكسنة قبل الذوب من اللقوة  
والرعدة يؤخذ منه حصتان مع دائق الجلسكر الشمسي وان حل من الحجر قحمة في الماء  
قحمة ماء مقطر انقع السبل قطوراً وان حل قحمة منه في خمسة وعشرين مثله ماء وضمد على  
بياض العين مع قلم شعر ازاله وان قطع ام الثوايل وضمد بها بهذا الحجر ازال الجميع وان  
ضمد به المرض الخبيث ازاله وان ضمد به اطراف القرحة الساعية منع السبي وان ضمد به  
الظفرة في العين ازالها وان وضع قحمة منه على عضومته وشده عليه فليسبكه الى نصف  
ساعة كالنار من غير كلفة (الرابع عشر والماء حجر التيران) اخري يذاب البارود في حديدة  
حتى يصير كالدهن ثم يسبكه في قالب كيف ماشاء ويحفظه عن الهواء وهذا الحجر ينفع من  
الظفرة اذا ضمدت به ومن العشا ويزيل اللحم الزايد اذا ضمد على قرحة او موضع كي وقد  
يصنع الحجر من ملح الطرطر يذاب في حديدة ويسبك ويحفظ عن الهواء وهو ايضا ينفع  
المرض الخبيث اذا ضمد به وينفع لكي الاعضاء وهو واحد من الحجر البارودي (الخامس  
عشر والماء حقة) تسكن الحرارة وتلين الطبع وتسهل الصفراء وتنفع في السرسام والحليات  
الحارة زهر بنفسج زهر نيلوفر بزرقطونا نخالة الحنطة شعير مقشر مرضوض من كل  
كف يغلى في اربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويضاف اليه قنابيض عشرة ودهن  
البنفسج اوقيتان يصفى ويحتقن به في مرتين وان شاء ان يكون اقوى فليضف اليه غناب سبتان  
تين وفي الاخر ماء السلق والمصل وينفع اصحاب الصفراء الاحتقان بعاء البطيخ الهندي وعصير  
الشعير ولعاب بزرقطونا (السادس عشر والماء حقة اخرى) يخرج السوداء سنامكي خمسة  
بسفايج مرضوض ثلثة بنفسج رازيايج مرضوض برساوشان السان الثور زهر بابونج زهر  
يلوفر من كل مثقالان سبتان ثلثون عدداً يغلى في رطلين حتى ينتصف ثم يصفى ويضاف اليه  
سكر احمر وخيار شبر من كل عشرة ويمرس فيه ويصفى ويضاف اليه دهن اللوز ودهن  
البابونج ثلثة ويحتقن به قاراً (السابع عشر والماء حقة اخرى) تطلق الحرارة في مثل  
السرسام عصير الشعير المقشر اوقيتان لعاب بزرقطونا اوقية بياض البيض من  
واحدة ودهن جب القرع او اللوز اوقية يمزج ويحتقن به قاراً (الثامن عشر والماء  
حقة اخرى) يخرج البليغ وتنفع من وجع الظهر سنامكي بسفايج قنطوريون دقيق  
من كل ستة دراهم يغلى في مائة درهم ماء السلق حتى يصل اقل من نصف ثم  
يصفى ويضاف اليه خمسة عشر خيار شبر وعشرة عمل ودرهم بورق ارمني مع الملح



وربع درهم محمودة ثم يضاف اليه مثقالان دهن اللوز ويحقن به قاتراً (التاسع عشر والمائة حقنة اخرى) تنفع من الامراض البلغمية والسوداوية والصفراوية سنامكي خمسة دراهم بنفسج نيلوفر لسان الثور من كل ثلاثة اصل السوس درهمان اجاص عشرون عدداً سبستان ثلثون عدداً غلب السناج من كل ثلثة ورق السلق خطمي من كل باقة نخالة الحنطة كف قنطاريون دقيق درهمان يغلى على الرسم ويصفى ويضاف اليه خيار شبر وترنجين ودهن اللوز وسكر احمر من كل عشرة ملح الطعام بقدر الملوحة ويحقن به على الرسم (العشرون والمائة حقنة اخرى) تنفع انواع القولنج سنامكي خمسة مثاقيل انيسون رازياج بزر كرفس شبت حلبة من كل ثلثة بنفسج خطمي من كل مثقالان لب حب القرطم مرضوض عشرة مثاقيل ماء السلق عشرة يغلى في رطل ونصف حتى يتصف ثم يصفى ويدخل فيه سكر احمر خيار شبر من كل عشرة بورق ارمني او الملح سبعة دراهم دهن اللوز اثنان ويحقن به قاتراً (الحادي والعشرون والمائة حقنة اخرى) تفش الرياح يغلى السداب في الزيت ويصفى ويؤخذ منه عشرون درهماً ويدخل فيه جنديد ستروخاوشير وسكينج من كل نصف درهم الى درهم وان كان الوجع شديداً يدخل فيه حمصة انيسون ويحقن به (الثاني والعشرون والمائة حقنة) العصارات تنفع في القولنج الريحي وتفش الرياح الغليظة عصارة كراث عصارة سلق عصارة قوتنج عصارة سداب من كل عشرون دهن الحروع خمسة عشر درهماً عسل عشرة جند بيدستر شحم الحنظل من كل دائق ونصف ويحقن به قاتراً وينفع من القولنج الريحي الحجامه الناري على المراق (الثالث والعشرون والمائة حقنة لينة) تنفع من القولنج الغير الشديد تين اصفر عشرة اعداد غلاب عشرون عدداً سبستان ثلثون زبيب متقى خمسة عشر درهماً حشك بابونج اكليل الملك شبت من كل خمس اواق بنفسج خطمي نخالة مصرورة من كل ثلثة دراهم يغلى في ثلثة ارطال حتى يبلغ الثلث ثم يدخل في نصفه شحم البط المذاب اوقيتان سكر احمر عشرة دراهم بورق درهم ويحقن به (الرابع والعشرون والمائة حقنة لينة) تنفع من اورام الاحشاء وببوسة الثقل صفها سنامكي بنفسج بزر خطمي ووزرخبازي من كل ثلثة شعير مقشر مرضوض نصف كف اصل السوس مثقالان ورق السلق باقة سبستان ثلثون عدداً يغلى في رطلين ماء حتى يتصف ثم يصفى ويضاف اليه خيار شبر خمسة عشر درهماً سكر احمر سبعة دراهم بورق ارمني او الملح درهم محل الماء ويصفى دهن اللوز مثقالان يضاف اليه ويحقن به قاتراً (الخامس والعشرون والمائة حول اهل) يدر الحيض مر مكي قوتنج جبل من كل اربعة

اهل ثمانية دراهم ورق السداب اليابس عشرة دراهم زبيب متقى عشرون درهماً يدق ويعجن بمراة البقر ويحمل (السادس والعشرون والمائة حول المرداسنج) ينفع من الزحين صفرة البيض تمزج مع دهن الورد مرداسنج مقبول صمغ عربي اسفيداج القلي من كل جزء يدق ويخل ويخلط بذلك الدهن ويلوث به خرقة وتحمّل (الباب السادس في حرف الحاء) (الاول خضاب) يؤخذ الوسمة الجيدة وتدق وتخل عن حريرة عشرون ملح اندراني اثنان زاج اسود واحد ويعجن مع الخل ويشعن ثم يخلط به ربعه زهر خطمي ويعجن ويستعمل (الثاني خضاب اخر) هليلج اسود خبث الحديد ملح زاج اصفر عفش اخضر بالسوية ينقع في الخل شهراً ثم يغلى حتى ينقد ويحبب ويسحق مع الماء عند الحاجة ويستعمل (الثالث خل الرصاص) يصفى الرصاص الاسود ويغلى الخل الثقيف وينصب تلك الصفحة على بخار الخل حتى يظهر عليها السكر فيحك عنها بمودة ويكرر العمل حتى يظهر عليها ما يريد ويجمع منها ما يشاء ويضبطه ويأخذ عند الحاجة من هذا السكر خمس حصصات ويغلى في مائة مثقال الخل حتى يخل السكر فيه فيل به خرقة ويضعها على الاورام الحارة فتسكن والسكر الماخوذ منه هو نوع من سكر زحل وخواصه كالماخوذ من المرداسنج بلا تفاوت عن تجربة وربما تاخذ السكر بالفاروق ونفسه جيداً ثم تغلى في الخل ويأخذ منه اربعة ارباع الرصاص وخل المرداسنج وهو اسهل (الرابع خل العنصل) يؤخذ من العنصل ما يشاء ويقطع ويسمط في خيط ويلقى في التور حتى يجف ولا يحترق فيؤخذ منه ثلثة مثاقيل ويرش ويلقى في رطل خل ثقيف في قينة واسع القم ويوضع في موضع حار اربعة ايام ثم يصفى ويضبط فيثقال منه الى مثقالين مع ماء اللحم ينفع الاستسقاء وسوء القية ويدرويعرق ويفتح ويشرب نصف مثقال منه كل يوم مع ماء اللحم للمفاصل وقيل في صنعة اثنان منه في سبعة خل والطري اجود ويترك ستة اشهر وقيل ستون يوماً في الشمس مسدود القم يصفى الصوت ويقطع البلغم ويذهب التوتة حيث كانت والبحر ويشد اللثة وينبت الانسان ويمنع السموم وسائر امراض الصدر واليرقان مطلقاً وقيل يهرى في الخل يصل العنصل بالطبخ ثم يصفى ويشمس اسبوعاً ويؤخذ من كل يوم درهم يقطع البخار التين ويحل عسر النفس واوجاع الصدر وقروح البلغم عن تجربة وقيل ينفع من جميع اوجاع الجوف وامراضه الا القروح وقيل يقطع بخشب ويسمط في خيط ويجفف في الظل يوضع واحد منه في سبعة خلا ويسد عليه ويوضع شهرين في الشمس ثم يروق او يلقى طرية في الخل الى ستة اشهر يقطع الغليظة ويقوى المعدة والخلق والهاضمة ويصفى الصوت ويذهب البخار وينفع مواد السوداء والماليخوليا والجنون والصرع ويفت حصاة



الثانية وينفع عرق النسا ويقوى الاعضاء الضعيفة ويبيد ضجة البدن وماء الوجه وحيدة  
العصر ويشد اللثة وينبت السن المتضمض وينفع ثقل السامعة قطوراً وينقى الصدر والربو  
واليرقان ويرفع السموم وشربته من القليل الى اوقيتين ونصف براد شيئاً بعد شئ والذي  
اريد ان يؤخذ منه بعد التسوية ثلثة مثاقيل وينقى في رطل خل ثقيف بلينة جداً وان دق  
النصل فاحسن فاذا تهرى قليلاً يشمس التبعوفاً ثم يدق ويرفع ولكن الخل خل خرفه هذا  
البحر اقرب الى الامتزاج التام وانخل جوه النصل في الخل وقد جربتته فراهته بالغ النفع  
(الحامس محل المرداسنج) يؤخذ الخل الثقيف خمسون المرداسنج الفضي المسحوق ناعماً  
كالكمحل عشرة يوضع على النار حتى يغلي فينقى ناره ويتركه اربع ساعات ثم يصفى ويرفع  
فهذا الخل اذا طلى على الاباط وعلى مواضع العرق المتن ازال التن عن تجربة ويقوى السن  
ويدفع عنه ضرر الزبيق مضمضة ويحلل الاورام (الباب السابع في حرف الدال) (الاول دواء)  
يقتل الديدان برنج كايلى متقالان لب الجوز عشرة مثاقيل تمر منقى خمسة  
مثاقيل تربد ابيض متقال يدق ويمزج ويشرب عند المنام وفي نسخة ليس فيها تربد والتمر  
المنقى ايضا عشرة مثاقيل والادوية النافعة لذلك اهل برنج كايلى ترمس حلتيت زنجبيل  
محض منقوع في الخل سبع سكينج شونيز بماء الحنظل والشيخ ضهاد على السرة صابون  
دقى عجيب يؤخذ منه مثقال قسط قليل كبرية يابسة كمن ناعخوا ناعق قشر النارنج  
الاصفر ودق الخوخ زرد كرفس قشر اصل الرمال وان كان مع الدود اسهل فصارة ورق  
لسان الحمل الطرى وسفوف يابسه وسماق محلوب (الثاني دواء اخر) يخرج الديدان  
شيخ تركي افسنتين قيصوم من كل جزء ترمس جزءان يدق ويعجن بعسل الشربة ثلثة  
دراهم يشرب بمخل ممزوج بالماء (الثالث دواء اخر) يخرج الديدان لب برنج كايلى امليج  
مقشر قشر الاصفر من كل خمسة ونصف تربد ابيض محكوك اثنا عشر فانيد اربعة محل  
الفانيد ويقرص به الادوية ككل قرصة ستة دراهم الشربة قرصة (الرابع دواء اخر)  
يحبس الطبع يؤخذ سبستان ويطين بالماء في قدر حديد حتى يتهرى ثم يصفى ويدخل فيه  
الكلك المسحوق ودقيق العدس من كل قليل حتى يغلظ فيشرب (الحامس دواء اخر)  
للاسهال يؤخذ من عصي الراعي اربعة مثاقيل ويدق ويخل ويشرب مع اللبن الحليب قاتراً  
(السادس دواء اخر) للاسهال ايضا يؤخذ العدس ويغلى في ماء طيبخ المقص حتى يغلظ  
ويشرب بحبس وحيا (السابع دواء اخر) للاسهال يطبخ دقيق العدس مع الصمغ  
العربي في الماء حتى يغلظ ويشرب (الثامن دواء اخر له) يؤخذ لسان الحمل وعصى الراعي  
من كل اوقيتان عفش اوقية يطبخ في الماء جيداً ويصفى ويغلى مع ماء العدس الصالح

المطبوع حتى يغلظ (التاسع دواء اخر) (١) ينفع من الزحير وضعف المعدة الرطوبة يؤخذ  
الزاج الاخضر مائة وبرادة الحديد خمسون ويدخل في ثلثة امنان ماء يغلى ربع ساعة ثم يصفى  
ثم يطبخ حتى يستحكم ويحفف الشربة للأطفال من قحمة الى قحيتين ولل كبار اثنتي عشرة  
(العاشر دواء اخر) ينفع من العطش المفرط وضعف المعدة وحرقتها من الابخرة يؤخذ  
نوشادر مصفى بقدر الحاجة ويحلى في زجاجة ويصب عليه اربعة امثاله روح الكبريت ويوضع  
في مكان بارد اربعة ايام ثم يصفى ويشرب منه مع الماء والقند كالافشرجات (الحادى عشر  
دواء التبريد) تربد ابيض عشرة مصطكى زنجبيل من كل خمسة قندابض عشرون الشربة  
الى مثقالين وهو مهمل للبالغ من غير غائلة حتى انه يمكن سقيه للأطفال (الثاني عشر دواء  
الترنجين) ترنجين منقى اربعون لبن البقر او الجاموس رطل يحل الترنجين فيه ويصفى ثم  
يمقد يقوى الباه (الثالث عشر نوع اخر) احرمته ترنجين نبات ابيض من كل عشرة يحل في  
رطل من اللبن ولبن الرمال احسن ثم يصفى ويعقد ويخلط فيه من كل من خاوانجان ودارصيني  
وخصية التعلب وبوزيدان دائق يدق ويخل ويخلط به وهما مناسبان للمعتدين والاول  
للمحروري النسب (الرابع عشر دواء التوتيا) النار الفارسية والجذام والقروح الخيثة يؤخذ  
ليمونة وتشق بنصفين ويذر على نصف ثلث قححات التوتيا الهندي المحرق بحيث يصير رماداً  
ويمصه ثم يمص عليه الشق الثاني ثم يحس عليه ماء اللحم فيقى رطوبات لزجة صفراء ويسهل  
مثلها ويكرر العمل عشرة ايام فيره ان شاء الله (الحامس عشر الدواء الجامع) يذكر في  
المعاجين (السادس عشر دواء الحب الافرنجى) زبيق مصفى مصطكى تربد من كل  
ثلثون درهما كندر مرداسنج توتيا هندي اسفيداج الرصاص صمغ الاجاص من كل  
عشرون زاج ابيض قشر النارنج ابقر نوشادر صمغ السرو من كل عشر حنا خمسون يقتل  
الزبيق بالخنا ويدق الباقي ويخلط بعضها ببعض ويعجن بدهن الورد ودهن شحم الخنزير  
والزيت والالية حتى يكون كالقير وطى ويستعمل وان زاد في الزيت كفى عن شحم الخنزير  
(السابع عشر دواء اخر له) زبيق اربعون مصطكى ثلثون كندر عشرون مرداسنج  
عشرة حنا خمسون صمغ السرو خمسة صمغ عربي خمسة عشر يعجن بالادهان المذكورة  
وقد يحل بدل دهن الالية دهن نواة المشمش المروقد يضاف اليه للقروح الخيثة ونجار  
او التوتيا الهندي او منهما ماعاً (الثامن عشر الدواء المدر) للحيض جديده ستر نصف  
دروهم فوتنج جبلى ونهرى من كل درهم يشرب بماء العسل (التاسع عشر دهن الاس)

(١) هذا الدواء يسمى عند الافرنج سالدى مارت وسال عندهم هو الملح ومارت اسم  
المخترع له وهذا الملح بمنزله زاج الحديد نافع للزحير عن تجربة منه اعلى الله مقامه



يمنع سقوط الشعر في النار الفارسية وينفع لداء الثعلب ويسود الشعر ورق الاس خبسة  
عشر مثقالا وسمه ثلثة مثاقيل يغلى في اربعة ماء حتى ينتصف ثم يصفى ويضاف اليه  
عشرون زيتاً ويغلى حتى يبقى الدهن ثم يحل فيه ستة لادن فيستعمل (العشرون دهن  
الاس نوع اخر) يؤخذ الزيت مائة وورق الاس عشرون ويدق ويغلى فيه غليات ويصفى  
ويضبط ويقطر في الاذن عند الحاجة قطرات فاتراً فانه يسكن الوجع (الحادي والعشرون  
دهن الاثليج) يسود الشعر ويقويه قشر الامليج ورق الاس قشر اصل السرو من كل عشرة  
يطبخ في مائتين واربعين ماء حتى ينتصف ثم يعصر ويطبخ في مائة وعشرين دهن الشيرج  
ويطبخ حتى يذهب الماء (الثاني والعشرون دهن اصل السوس) يلحم الجراحات يطبخ  
اصل السوس حتى يخرج ما فيه من القوى ثم يصفى ويطبخ مع دهن السمسم حتى يبقى الدهن  
ثم يستعمل في الجروح ساذجاً ويخلط في المراهق للقروح ومن شاء ادخل فيه السندروس  
او الكهر بابا والشب البمانى او ابو خلسا (الثالث والعشرون دهن الافستين) (١) يؤخذ منه  
ما يشاء ويقطع صفاراً وينقع في ماء حار حتى يتخمر ثم يقطر بذات الانبوب ثم تعزل الدهن  
عن الماء ثم يقطر الماء مراراً حتى يبلغ الاشتعال وهذا الدهن والروح ينفعان جميع امراض  
المعدة نفعا طاهراً جيداً (الرابع والعشرون دهن الانثيمون) يؤخذ منه ما يراد ويسحق  
ويغمر بالخل المقطر حتى يحمر الخل ويصفى ويوضع فوقه خل اخر ويقطر حتى يخرج لونه  
الى ان لا يبقى فيه لون ثم يقطر الخل بليته حتى يقطر الخل ويبقى الدهن في اسفل القرعة  
ثم يدفن في بطن الفرس اربعين يوماً حتى يصفو ويرفع وهو نافع من انواع القروح  
والسرطان (الخامس والعشرون دهن الانثيمون السكرى) يؤخذ من الانثيمون  
والسكر اجزاء متساوية ويسحق ويقطر بالا فلاطوني ينفع جميع الامراض الخارجية  
والداخلة وقد يعمل منه حب ينفع الحيات يؤخذ دهن الانثيمون اوقية ومن الصبر نصفها  
عبر درهمان زعفران نصف درهم يخلط الجميع وينجب هو معرق مسكن للنافض ونوع  
اخر يسحق الانثيمون ويغمر بالخل المقطر حتى يحمر ويكرر العمل حتى يخرج لونه  
بالكلية ثم يصفى ثم يقطر الخل بنار هادئة حتى يقطر الخل ويبقى الدهن اسفل القرعة ثم  
يدفن في بطن الفرس اربعين يوماً ينفع من انواع القروح والسرطان (السادس والعشرون  
دهن الانثيمون المركب) يؤخذ حجر الانثيمون والسليمانى على السواء ويدق كل واحد  
ناعماً ويجعل في قرعة وتوضع على نار شديدة حتى يصعد منه الدخان فيميل راس القرعة  
حتى ينزل الدهن فيضبطه ينفع القروح الخبيثة طلاء مراراً (السابع والعشرون  
(١) وقد جربنا عرقه لوجع المعدة فكان بليغاً وحى الاثر فلا تغفل عنه منه اعلى الله مقامه

دهن الانيسون) ينفع في عشرة امثاله ماء يقطر بمنع النوازل وينفع من ضيق النفس ورباح  
المعدة والاستسقاء خصوصاً الطلي يعطى بماء اللحم او بعض المناسبة وللسمال بالسكر  
جوارشنا وينفع من عسر البول (الثامن والعشرون دهن البسباسة) ينفع من القوائج  
والنوازل ويقوى الدماغ والمعدة والقلب وجميع امراض الرحم ويقوى الباه تدهينا وينفع  
سلس البول ان كان عن برودة طلاء (التاسع والعشرون دهن اللسان) وهو دهن  
الطابوق وقد سميته بذلك لفقد دهن اللسان وقيام هذا الدهن مقامه في سائر الافعال  
يؤخذ الطابوق الابيض الذي لم يصبه ماء ويقطع قطعاً كاللوزة والنواة وتحشى في النار  
الشديدة ثم تطفى في الزيت ويغلى الاناء ثم ترفع وتدق وتحشى قرعة بها وتقطر ثم يعزل  
الدهن عن الماء ولهذا الدهن فوائد لا تحصى فهو يعرق ويحلل ويلطف ينفع جميع انواع  
الصداع والصرم وامراض العين ويحلل الماء النازل والحكة واوجاع الحلق والانسان  
وامراض الصدر والمعدة والكبد والكلية والطحال ويجارى البول والامعاء والمقعد  
والاعصاب وينفع الفالج والقوة والمفاصل والقرص وعرق النسا والسموم الباردة  
والاوجاع البلغمية والسوداوية والاورام ويفتح السدد ويفتت الحصى ويدر ويخرج  
المشيمة والجثث وينفع اوجاع الظهر والدماغ ويلطف ويحلل ويقتل الديدان ويحلل الدم  
المتجمد وينفع امراض الدماغ سعو طوا والاسنان دلو كا والنار الفارسية ضامداً بالجملة هو دهن  
عجيب وهو اية في الاوجاع الباردة والشربة منه الى مثقالين ويضر المعدة ويصلحه الخل  
والكلية ويصلحه كثيراً (الثلاثون دهن البلسمو) يؤخذ دهن الجوز اربعة وستون  
الكبريت الصافي ستة عشر فيذاب في حديدة على لينة ويرفع ويخلط به الكافور درهمها  
ويضبط عن الهواء فيكون دهن بلبلانيا ينفع جميع الاوجاع طلاء عن تجربة (١) وانا قطرته  
عن العظام المكسرة فكان نقاداً عجيباً كدهن الشمع (الواحد والثلاثون دهن البلسمو  
نوع اخر) يؤخذ الزيت عشرة افون واحد بياض البيض من واحدة يسحق  
الافيون ناعماً ويغلى في الزيت حتى يغلى ثم يلقى عليه البياض ويغلى حتى يحترق  
ثم يصب عنه الدهن ويسحق الراسب حتى يصير كالزبد في اللينة ثم يخلطه بالدهن ويضبطه  
فهو ينفع الجروح الحديثة طلاء نفعاً وحياً (الثاني والثلاثون دهن البلسمو نوع اخر)  
(١) اعلم انه اذا قطر عن العظام يكون انقذ ولكن يحصل له راحة كريهة لا يتحمل وعدم  
تقطيره احسن ولو ادخل على الدهن او اخلا مقطراً واغلاه حتى ينفذ الخل ويبقى الدهن  
ثم يلقى فيه الكبريت ينحل بأكمله في الدهن ويكون اقوى واحسن ولو جعل بدل الكافور  
دهن الكافور يكون اشد تمازجاً واكمل كريم اعلى الله مقامه



المسكن للاوجاع الحارة يؤخذ اصل جوز مائل واغصانه واوراقه مائاً وبرز ويغلى في الماء حتى ينطبخ جيداً ويصفى ثم يؤخذ بزر جوز مائل عشر ذلك ويدق ويلقى في الماء ويغلى ساعة ويصفى ثم يؤخذ دهن حب القطن نصف من ويلقى في الماء ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فيضبط ويغلى به على الاوجاع قاتراً واناقطرته بعد ذلك عن العظام المكسدة فجاء الطاف واكثر نفوذاً واصفى كانه دهن الشع فلا تنفل (الثالث والثلاثون دهن البيض) يسقط البواسير من المقعدة وغيرها ويلين الصلابات والسرطانات ويزيل الكلف والنمش وخشونة الجلد وصنفته ان يطبخ جيداً ثم يخرج الصفار ويشد خرقة على قصعة ويجعل على دائرة القصعة حائطاً من العجين او الطين ثم يفت الصفار ويجعلها على الخرقة وينثرها حتى تساوى الحائط فيضع عليها طاجنيه نار كثيرة ويتركها حتى تحترق الصفار وينزل دهن احمر احسن ما يكون له قليل رائحة كريهة فيطيب بتقطير بعض المياه الطيبة المناسبة عنه او مزجه به وعزله عنه هذا القانون مما الهمني الله سبحانه وينفع هذا الدهن لآفات الشعر ويقوى الباه وينفع من التمدد والتشنج الامتلاقي البارد الرطب ونوع اخر للبواسير من العجائب يحشى في القرعة ويقطر منكسها ويرد على ارضه بالسحق ويقطر (الرابع والثلاثون دهن الجرب) يؤخذ النفط والزرنبيخ من كل درهم نوحادر نصف درهم الملح الهندي اربعة دنانير يخلط الجميع ثم يخاط بالوقية دهن السم ويغلى غليات ويدهن به اليدين الى المرفقين ثلث ليل ويسفل صباحاً يذهب الجرب عن جميع الاعضاء (الخامس والثلاثون دهن الجرب العين) يؤخذ دهن الآلية اربعة التوتيا الهندي انسان الطين الارمني انسان الزبيق الحلو واحد يضرب الدهن مع الماء ورد حتى يبيض ثم يخلط الاجزاء ويسحقه حتى يتحد فيصمد به على الاماكن اذا كان في العين جرب وسقوط اشفار وحرمة وبثور ولا تنفتح جيداً (السادس والثلاثون دهن الجوزبوا) يسخن المعدة ويحلل الرياح شرباً وطلاء ويسكن وجع القولنج ويقوى المثانة ويسكن اوجاعها يؤخذ كاسر (السابع والثلاثون دهن الجوز مائل) يؤخذ منه خمسون مثقالاً ويدق ويلقى في من لبن البقر ويوضع يوماً وليلة حتى يحض فيمخض ويستخرج زبدته ثم يذاب دهنها فتقال منه ينحدر حتى لا يحس بشئ ويستعمل ذلك اذا اريد قطع عضو او كيه (الثامن والثلاثون دهن حب المرمر) يؤخذ بالتقطير بعد النقع عشرة ايام يسكن المنص ووجع القولنج وينفع من النزلة طلاء وشرباً ويسقى مع المناسبة للفالج وامراض الدماغ والوبا والسمومات وضعف المعدة من البرد والقيء ويتقوى الكلى ويقت الحصاة ويدبر البول ويسكن وجع الارحام ويتقوى الربة والصدر عن الاخلاط الغليظة ويقتل الديدان وينفع الرعشة والتشنج والجرب والقروح العتيقة وعرق النساء والنقرس وشقاق الديدان والرجلين طلاء (التاسع والثلاثون دهن الحداة)

يؤخذ

يؤخذ جلابة اربعون قحمة محمودة اربع وعشرون قحمة التبريد المعدني المحلول اثنا عشرة قحمة يدق ناعماً ويطبخ الحداة حتى تنهر او يصفى ويطبخ حتى يصير كالعسل فيخلط به الادوية حتى يصير كالمرهم فاذا طلى ست حصوات منه على الصلب يسهل الاخلاط واما ذلك لمن يخاف له استعمال المسهلات من الداخل (الاربعون دهن الجذوب) يخمر ثمانية ايام مع مثله سكر ويقطر فيخرج دهن ابيض يحسن اللون طلاء ويجلو النار ويبقى للصرع في كل يوم درهم مدة اربعين يوماً وان استعمل مع الجندي نفع من جميع امراض الاعصاب (الحادي والاربعون دهن الحص) ويسمى ماؤه ايضا ينفع من الباه جدا وقد يضاف اليه شونيز وصنفته ان يطحن ويقطر وقد يسقى بالزيت فان طبخ هذا الدهن مع العسل في المعاجين ليس للانسان قدرة على ترجمة نفقه وقد يقطر بالستكس (الثاني والاربعون دهن الخروع) (١) كاله في ان لا يسه النار فيقشر الخروع ويدق ويلقى في قدر ويصب عليه الماء ويغلى كثيراً حتى يخرج الدهن فيزل ويصب عليه الماء البارد حتى يجتمع الدهن فيعزل ثم يغلى الدهن حتى يحف الماء يحصل (٢) دهن ابيض كدهن اللوز يلا رائحة كريهة (الثالث والاربعون دهن الدار صيني) ينقع في ماء الورد اربعا وعشرين ساعة ويقطر بمنع العقونة ويقوى الرئيسة ويعين على الهضم ويسهل الولادة جداً وقد ينقع مع مثله سكر في ماء الورد يوماً وليلة ويقطر على نار خفيفة فيقطر ابيض ثم اصفر ثم احمر (الرابع والاربعون دهن الذراريح) يؤخذ الزيت خمسون مثقالاً والذراريح ثمانية عشر مثقالاً فيلقى في الدهن فيوضع في مكان حار يوماً وليلة ثم يصفى ويرفع يعمل عمل مرهم الذراريح واغوى يلوث به قطنه ويوضع على العضو يجمع المرض ماء ويتنقط ثم يرفع الجلدة ويخرج الماء ويوضع عليه الزبد البقرى على ورقة حتى يندمل وان شاء ان يسيل منه القيح فليضع عليه مرهم السلاطين (الخامس والاربعون دهن الرازيانج) يستخرج كدهن الانيسون ينفع ضعف

(١) رايت في بعض كتب الافرنج كاتراثيل اى دهن الخروع حار يابس مسهل للباغم لطيف ملين ينفع وجع المعدة والسدد في الامعاء قدر الشربة من اربعة مثاقيل الى تسع مع ماء الارز او جوهرة التناع مع ماء القند منه اعلى الله مقامه

(٢) اعلم ان دهن الخروع اضعف من جرمة فلو قشر عشرة اعداد منه الى خمسة عشر وشرب مع ماء العسل وشئ من المصطكي او جوهرة او جوهرة التناع المسمى ببيمرت اصلاحاً له دفع البلغم والرطوبات وجل خواصه في النصف الاعلى من البدن ونفعه في الامراض الرطبة الباردة وهو مرخ للمعدة مسقط للاشتهاء ولذلك ينبغي استعماله مع جوهرة التناع او المصطكي وجرمة مسهل مقيء واماده كافي المان فيستعمله اهل بلادنا الى ثلثين مثقالاً ولا يعمل عملاً كاملاً وهو جيد للقولنج ووجع المعدة ايضاً منه اعلى الله مقامه



البصر (١) وضيق النفس ووجع الكلى والمثانة والرياح ويخرج الرمل بسطى بالسكر جوارشنا  
او ببعض المناسبة (السادس والاربعون دهن الراهب) يزيل تعقد العصب ووجع الظهر  
والخدبة والبواسير وتقطير البول والبرودة والسدر ويحمر اللون ولا يحتاج في الشئ الى  
دثار صنعة نوم مقشر جزء فريون عاقر قرحا من كل ثلث جزء فلفل سداب من كل ربع جزء  
يغلى الجميع بتسعة امثالها زيت حتى يبقى ثلثه ويصفى ويرفع (السابع والاربعون دهن الزاج)  
يؤخذ من الزاج ويقطر حتى يخرج المائية ثم يؤخذ ما في اسفل القرعة فانك تراه احمر  
يسحق مع مثله اجر مسحوق ويقطر بالا فلاطوني في يوم وليلة بنار قوية شديدة تشد  
تدريجاً يخرج من الرطل ثلث اواق فاذا خلط القاطر الثاني بالقاطر الاول وهو المائية  
وقطر مراراً حتى تتحلل المائية يبقى الدهن وقد عذب طعمه وذهبت حموضته وكان اجود  
خصوصاً للحميات وينفع السكته والصرع والفالج واذا ضم منه قليل مع الادوية المسهلة  
قوى عملها وان وضع منه قليل مع المطايبخ المفتحة اعانها على تفتيح السدد (الثامن  
والاربعون دهن الزرنين) يؤخذ الزرنين والكبريت بالسوية ويدق ويخل ويسقى بدهن  
الحل ويسحق الى ان لا يقبل الدهن فيقطر ويستعمل عند الحاجة لاسقاط حبات البواسير  
فاتراً (التاسع والاربعون دهن الزبيق) يؤخذ منه مثقال مع نصف مثقال سليمانى  
ويسحق في مزجج حتى يعدم اثر الزبيق ثم يؤخذ زبد بلاملح ثمانية ويخلط معه فهو ينفع  
لقرحه الحلق اذا شرب منه ثلث قمحات وينفع القروح السوداوية وورم الكبد والطحال  
ضماداً يطلى منه قحتان صباحاً ويغسل بالماء الحار والصابون مساءً في ورم الكبد والطحال  
(الحسون دهن السداب) ينفع وجع الظهر والورك والمثانة والساقين ويدر ويحلل الرياح  
واوجاع الاذن وينفع من الصرع والصداع دهنًا وشرباً وقطوراً وحققا صفة يؤخذ اوقية  
سداب طرى ويطبخ في رطل ماء وثلاثة اواق زيت اوشيرج وقديضاف فيه حب خردل ورشاد  
وعاقر قرحا من كل درهم (الحادى والحسون دهن السليمانى) يؤخذ السليمانى البلورى اثنان  
دهن الاية المصنى بان تغسل الاية اربع مرات في الماء حتى تبيض ثم يؤخذ دهنها عشرة  
فيسحق السليمانى بعد سحقه ونخله في الدهن تسع ساعات حتى يبيض كالثلج ثم يدخل  
فيه عشر قمحات النوشادر ويسحق ساعة اخرى فهو ينفع الامراض السوداوية والمرض  
الحديث والنار الفارسية اذا طلى نصف درهم منه على بطن الاقدام ويحفظ عن البرد الى  
ساعة فلا يحتاج الى اكثر من سبع مرات ان شاء الله (الثاني والحسون دهن السندروس)  
ياخذ من السندروس ما يشاء ويدقه ويغليه في مثليه دهن اللوز حتى يخل ويغلظ فاذا طلى به

(١) هذا الدهن مجرب لمرض الصدر منه

على الشقاق في اى موضع كان الحمة (الثالث والحسون دهن الشقاق) يؤخذ دهن الاية  
المصنى كما مرسته وتسعون والماء الورد الجيد مائة واثنان وتسعون ويغلى حتى يذهب الماء  
ويصب في القوالب كما يشاء فيكون كالثلج بياضاً ينفع شقاق الشفاة والايدي والارجل  
(الرابع والحسون دهن العلك) يؤخذ علك البطم مائة دراهم الماء ثلثمائة يقطر في قرع  
من النحاس فيقطر منه ماء فدهن ومائه ينفع القولنج والديدان الشربة من مائه اربعة  
دراهم ومن دهنه عشر قمحات ويسهل عشر حمصات من دهنه البلغم شرباً وان خلط مع  
مثله روح الكبريت وسقى ست قطرات منه لمن غشى عليه يفيق اذا كان من غير صرع  
(الخامس والحسون دهن الفلفل) ينفع جميع الامراض الباردة اذا استعمل منه نقطتان  
او ثلث بماء يناسب يقطر كما مر (السادس والحسون دهن القرفل) قد مر كيفية  
استخراجه فهو حار يابس في الثالثة ينفع جميع الامراض الباردة وجميع امراض الكبد  
والمعدة والقلب والدماع والامعاء اذا كانت عن برودة ويقوى الارواح وينفع الامراض  
السوداوية وقوته لا تنقص عن قوة دهن اللسان في المعاجين الكبار والمراهم ويلحم  
الجراحات الطرية وينفع من ضعف البصر سقياً بالناسبة وأن عمل جوارشنا بالسكر ينفع  
في جميع ما ذكر ومن النوازل القديمة (السابع والحسون دهن القطن) الزيت عشرة  
مرداسينج ثمانية يغلى فيه ويقطر عليه الماء شيئاً بعد شئ عشرين مثقالاً فاذا جف الماء  
اتى عليه الشمع الابيض ثلثة فاذا اختلط لوث به قطعات القطن وضبطها يوضع عند  
الحاجة على الجرح ويقطر عليه منه شيئاً (الثامن والحسون دهن القمح) يؤخذ القمح  
ويحشى به قرعة ويقطر تنكيساً ويستخرج دهنه ينفع من الحزاز الذى هو مقدمة السعفة  
(التاسع والحسون دهن القنفذ) يؤخذ القنفذ البرى ويخفه ثم يوضع في قدر ويغليه  
ويحرقه ثم يؤخذ منه مثقالان ويداف في عشرة دهن الاية ويطلى على سعفة الراس فيزيله  
عن تجربة (الستون دهن القنفذ نوع اخر) يحرق جلد القنفذ البرى ويسحق ناعماً  
ويداف بدهن الاس ويطلى به الراس او الموضع الذى انتشر شعره فينبت الشعر وان خلط  
ذلك الرماد بالخردل والعسل المتروغ الاحمر وطلّى به الشعر طوله وزاد في سواده والبسه  
اشراقاً ونفع من ادوائه ومن داء الثعلب وينبت شعر الاقارع فان نبت احمر يكرر الطلى  
ينبت اسود (الواحد والستون دهن الكبريت) يدق الكبريت ويخلط باربعة امثاله دهن  
الاية ثم يلطخ به قطعة خام وتقتل ثم تعلق على شئ وتشعل حتى يقطر الدهن في نحاس  
احمر ينفع الجرب والحكة والقوبا (الثاني والستون دهن الكبريت) نوع اخر لجراحات  
العصب يلطخ الكبريت المسحق في دهن بزر الكتان حتى يحمر ثم يقطر بالا فلاطوني



وان وضع معه بعض الاكلاس حين التقطير كان اجود (الثالث والستون دهن الكبريت الخالص) عن براكسوس يؤخذ من الكبريت ماشاء ومثله من الحصة المسحوق ويوضع في مائل الرقبة ويوضع على نار خفيفة متساوية الحرارة بحيث لا يصعد الكبريت فيقطر في يومين وليتين ويرفع القاطر وهو نافع للامراض الباردة سواء كانت عن عفونة او غيرها فهو ينفع جميع الحميات العفينة والناتبة والغب والربع والطواعين والقروح والجروح والبواسير وقروح الفم وتاكل اللثة وامراض المعدة والكبد والطحال والرحم والمثانة والمفاصل يسقى للناتبة كل يوم بطيخا كليل الجبل قبل التوبة بساعة وللربع بماء لسان الثور والسعال بطيخ زوفاو لبطلان شامية الطعام بماء الافستين ولوجع المعدة والقولنج بماء البابونج ولبرد الكبد والاستسقا بماء الايرسا والسدد ووجع الطحال بطيخ قشر اصل الطرفاء او بماء الاصول وللحب الافرنجي بماء الشاهترج ولاخراج الديدان بماء الفجل وبماء الافستين ولوجع الرحم بطيخ الاخوان ويطل على القروح الردية ولكل مرض مما مر بما يناسب (الرابع والستون دهن الكمون) يستخرج كما مر يحلل الرياح وينفع من عسر البول (الخامس والستون دهن الكهرا) يؤخذ كهرا بابيض ويدق جريشا ويفسل بالماء مرارا حتى تذهب ادرانه ثم يوضع في قرعة ليست بطويلة ويوضع فوقه ماء الورد والقابلة كبيرة والنار معتدلة يقطر الماء ثم الدهن ثم يرفع القابلة ويشد النار حتى يصعد نوحادره وهو ملح الكهرا فيحل ويمقد ثلث مرات ويحفظ ثم يعزل الدهن ويقطر عنه ماء المرزنجوش مرارا حتى يطيب ويسمى بالدهن الشريف يقوى الاعضاء الشريفة خصوصا الدماغ وللصرع والسكتة بلانظير ويطل على الطاعون بماء الشوكه المباركة والشربة منه ثلث درهم ولا نظيره للفالج والسكتة بماء المرزنجوش ويطل من خارج ببعض الادهان المناسبة على التشنج والفالج وينفع من السموم والامراض الوبائية والقولنج وان سقى بماء الفطر اساليون فت الحصى وادر البول ويسقى لمرس الولادة بماء البرنجاسف وينفع التوازل الباردة شربا وطلاء وينفع من اختناق الرحم شربا ويقوى الافعال الطبيعية اذا عمل منه جوارش بالسكر واذ اسقى قبل نوبة الحمى بماء الشوكه المباركة منع التوبة ويسكن وجع الاسنان مضمضة مع ماء لسان الحمل ويسقى لليرقان بماء الهندباء وبماء الكشوث ويدر الحيض بماء البرنجاسف ويسقى لقي الدم واسهاله ويقوى الباصرة اكتبها لاجاء الرازيانج (السادس والستون دهن اللؤلؤ) يحل اللؤلؤ على الرسم ويفسل حتى يطيب من غير استرساب ثم يوضع في مكان رطب حتى ينحل الشربة منه قيراط بالمنااسبة يقوى الرئيسة وينفع من التشنج والفالج وامراض العصب والغشي والحققان ويدر اللبن ويزيد في المنى

وينفع جميع القروح والبواسير شربا (السابع والستون دهن المسحوق) يؤخذ الزبد البقري ويسحق مع الماء ورد حتى يبيض ويطب ويدخل نصف الزبد الطين الارمني ويضمد على مواضع الورم (الثامن والستون الدهن المثلث) يؤخذ دهن صفرة البيض ودهن حب القطن ودهن الزبق بالسوية ويخلط فهذا الدهن اذا حلق راس الاقارع وشرط ومسح عنه الدم ودهن به وفعل ذلك في كل ثلثة ايام ينبت الشعر احسن من الاول (التاسع والستون الدهن المثلث نوع اخر) للجروح الطرية والجرب الرطب ووجع الاعضاء لاسيما اذا كان من سقطة وضربة وشقاق الاطراف والسالق وضرر البرد صفته شمع كافوري ترمتين بالسوية دهن كافشه كالمجموع يخلط على لينة ويرفع (السبعون دهن المر) قوته كقوة دهن اللسان في منع العفونة وينفع الجراحات ويلحمها ويدخل في المعاجين الكبار كاللسان ويستخرج كما مر (الواحد والسبعون دهن المرجان) يستخرج كدهن اللؤلؤ ينفع جميع الامراض السيلانية كسيلان الرحم والقروح الخيشة ويسكن وجع العين ويحفف سيلان الدموع طلاء والنزلة ويقوى الدماغ وينفع من امراض القلب كالغشي والحققان (الثاني والسبعون الدهن المقوى) يؤخذ زرنينخ ستة كبريت سم الفار من كل اربعة يسحق ناعما مع سمن البقر ويلوث خرقة بالسمن وينثر عليها الدواء ويقتل ويشعل طرفها وينكس الى ان تقطر قطرات ثم ترفع للتلظى ثم ينكسها وهكذا الى ان يحصل منه ما يحصل ثم يرفع ينفع هذا الدهن من استرخاء القضيب وضعف الاقدار على المباشرة وازالة البكارة ان كانت العلة من البرودة والرطوبة فيطلى به القضيب بذلك الدهن مرات ويباشر بعد ثلثة ايام (الثالث والسبعون الدهن الملحم) يلحم الجروح الطرية اصل السوس قشر شجر الصنوبر قشر شجر المغيلان ابو خلسا عروق الصفر بالسوية يدق ويؤخذ منه اربع مائة مثقال ويطح في ستمائة مثقال من الدهن المستخرج من حب القطن وبزر الكتان وثلاثة امان تبريزيا ماء بحيث لا يزيد الدهن وينفذ الماء ويسقى الدهن فيرفع (الرابع والسبعون دهن النوشادر) يذكر في الشمامة (الخامس والسبعون دهن الورد) يزيد في الدماغ والفهم نظولا ويطلق شربا وقديحيس الاسهال المراري ويقوى الاعضاء ويردع ما ينصب اليها ويحلل وينفع من شدة ألم الجراحات في اول امرها وينفع من قرحة النور ووجعا واذ ضرب بالحل ووضع على الدماغ سكن او جاعه وينفع من وجع الاذن وصنفته ان يجعل الورد مع دهن السمسم في زجاجة ويشمس ويكرر الورد فيه ثم يصفى (السادس والسبعون ديك بريدك) يترح وياكل اللحم الزايد زرنينخان من كل ستة مرصا في درهمان نورة غير مطفاة خمسة وفي نسخة خمسة عشر



والاول اولى زنجار درهم يسحق ينخل تقيف جداً ويقصر ويرفع ويسحق عند الحاجة ويستعمل ينفع من الاواسكل والنواصير والقروح الفاسدة ذروراً وينقلع الاثار مع العسل طلاء الباب الثامن في حرف الذال (الاول ذرور) لازالة يياض العين كاس البيض وسكر بالسوية يدق وينخل ويذر في العين بعد الاستحمام (الثاني ذرور اخر) يحفف الجراحات سريعاً شب يمانى محرق توتيا كرماني يدق وينخل ويحفظ (الثالث ذرور اخر) للاواسكل والقروح الساعية وبواسير الانف والنواصير العظم الرميم المحرق صبر يدق وينخل ويحفظ (الرابع ذرور اخر) يذر على الجروح الطرية صبر كندر انزروت دم الاخوين بالسوية يحبس الدم ويلحم الجراح (الخامس ذرور اخر) يحبس الدم وينم الجراح انزروت انسان دم الاخوين جلتار قشار الكندر من كل متقال يدق وينخل ويذر على الجراح (السادس ذرور اخر له) الصبر السقوطى جلتار قشار الكندر على السواء يدق وينخل ويحفظ (السابع ذرور اخر) للقروح الحارة والمتهبة والتورمة الصندل الاحمر نيلوفر الصبر الاصفر على السواء يدق وينخل ويحفظ (الثامن ذرورات اخر) ورق العناب وحده يحفف ويدق ويستعمل ورق الغيرة اية في الجروح والقروح يقيح ويدمل ويلحم والحرنوب المسحوق ذروراً اية في قطع الدم (التاسع الذرور الابيض) للاكلة وتنقيتها عن الريم طشم المقشر اربعة مثاقيل ورد الخطمي الابيض كثيرا بزر كنان اكليل الملك شاهدنج من كل مثقال يدق وينخل ويضبط فيذر على القرحة اولا هذا الذرور مرة او مرتين حتى يتنقى عن الادوية لعمل الذرورين الاخرين الاحمر والاسود (العاشر ذرور الاثمد) عجيب في الحام الجراحات يؤخذ من الاثمد والحصى لبان اجزاء سواء ويدق وينخل ويرفع ويذر عند الحاجة على الجرح فيلصقه كانه مقطب (الحادي عشر الذرور الاحمر) للاكلة الكات اربعة طباشير صدف الطين الارمنى شادنج عدسى دم الاخوين اصل المرجان البغار المحرق الصدف المحرق العقيق المحرق من كل واحد تدق الادوية وتنخل وتحفظ ويذر عند الحاجة على القرحة المتاكلة كل يوم اربع مرات واربع مرات من الذرور الاسود مرة من هذا مرة من ذاك كل يوم ثمان مرات فهو عجيب في قطع نايرتها وتجيقيتها وازالتها عن قريب وان كان لها مدة واصل يدخل في الذرور بزر اكليل الملك مثقالا والخطمي الابيض ربع مثقال (الثاني عشر الذرور الاحمر نوع اخر) ايضا للاكلة دم الاخوين اصل المرجان الطين الارمنى العقيق المحرق الطباشير الشادنج اجزاء سواء وهذا الذرور ينفع الاكلة اذا كان في اول الامر ولم يتعفن اللحم ولم يفسد كثيرا وينفع هذا الذرور لامراض

الاسنان وضعف اللثة ولزوجتها واسترخائها وهزالها ايضا كالاول (الثالث عشر الذرور الاسود) يؤخذ راس الجرو الذي لم يفتح العين ويلبس بعجين الشعير ويجعل لكل راس الصبر السقوطى ثلثة مثاقيل معه في جوف العجين ويحرق في اتون حتى يصير كالصمغ ثم يخرج الراس ويسحق ثم يؤخذ من رماد الدلو البالي ورماد معاء الغربال ورماد قشر الدابوغة ورماد قشر القثا ورماد الشلجم من كل اربعة ودم الاخوين وانزروت وطباشير وطشم من كل اربعة كافور نصف جزء يدق الجميع ويخلط مع الراس ويضبط فيذره عند الحاجة على القرحة مع الذرور الاحمر غباً كل يوم ثمان مرات (الرابع عشر الذرور الاعظم) لقطع الدم وانبات اللحم ومنع ورم القروح وانصباب المواد الشعر المحرق جلتار ورق العناب والطين الارمنى وقرن الابل من كل انسان وان لم يكن القرن فالعظم المحرق كندر اسفيداج القلى التوتياء الكرماني من كل واحد يسحق وينخل عن الحرير ويرفع وينفع من الاكلة والقروح الساعية انما كانت (الخامس عشر الذرور الاكال) ياكل اللحم الردى ويستصله صفته قلقطار محرق عفس زنجار انزروت بالسوية (السادس عشر الذرور الحابس ويسمى باللاذوق) الصدف المحرق دم الاخوين على السواء يسحق وينخل ويرفع يحبس الدم عن الجروح الطرية (السابع عشر ذرور الحناء) حناء يزان سعد الشب اليماني بالسوية يدق وينخل ويذر في الفم ينفع من القلاع (الثامن عشر ذرور انزراوند) ينبت اللحم كندر عنزروت دم الاخوين زراوند طويل بالسوية يدق ويذر على القروح اذا ابطأ اندمالها (التاسع عشر ذرور السرقولون) يلحم الجراحات سريعاً كندر انسان مرمكي واحد ونصف جلتار ثلثة جفت البلوط واحد الطين الارمنى والورد المنزوع من كل ثلثان يسحق وينخل عن الحرير (العشرون ذرور المفصر) لتجفيف الرطوبات وازالة اللحم الزايد قشر الرمان عفس شب يمانى سعد القرطاس الازرق المحرق انزروت من كل عشرة نحاس محرق خمسة مرصاف كندر دم الاخوين من كل انسان (الواحد والعشرون ذرور القلاع) ترنجبين زبل الدجاج رماد قشر الجوزق رماد الشعر على السواء يسحق الجميع وينخل ويخلط ويذر في الفم بعد غسله بالعسل عند المنام (الثاني والعشرون الذرور المثلث) يحلى العين ويزيل الغبار صفته دار فلفل زبد البحر غصارة الصبي يدق وينخل ويذر في العين (الثالث والعشرون الذرور المحفف) يحفف القروح الرطبة الوضرة صفته مر داسنج ورق السوس قشور الهليلج عفس من كل جزء قشور الرمان عروق الصفر من كل نصف جزء (الرابع والعشرون الذرور المربع) انزروت طشم مقشر نشا بزر قطونا ومنهم من يجعل بدل بزر قطونا في الشا النبات



الابيض يدق ويخل عن حريرة ويذرع على الاجفان من داخل العين بعد سكون الوجع والحكة  
 في العين المرمودة (الخامس والعشرون الذرور والملحم) يلحم الجروح الطرية المستوية صفته  
 كندر انزروت مر مكي دم الاخوين اجزاء سواء (السادس والعشرون ذرور الموسرج) ائمد  
 شاذنج بالسوية يدق ويخل ويذرع في العين ينفع من قروح العين والموسرج (السابع والعشرون  
 ذرور الورد) يؤخذ من التوتيا الهندي جزءان الشب الياباني ثلثة يسحقهما ناعماً ويذبيهما  
 في طابقة على النار ويترك حتى ينغمد ثم يسحق ويضاف اليه حلزون اربعة عظم ساق البقر  
 المحرق ستة الكات الهندي ستة الورد المزروع اثني عشر يدق ويخل ويخلط ويحفظ ينفع  
 هذا الذرور من ثورات المرض الحثيث المعروف بالقوفت بعد الاستحمام وغسلها وتجفيفها  
 (الثامن والعشرون الذهب) له تدابير كثيرة منها ان يؤخذ ورق الذهب الخالص مثقال  
 وروح الكبريت المستنبت عن الاشوس ثلثة ويجعل في زجاجة على لينة حتى يخل ثم يضبط  
 ويختم عليه فهذا الذهب اذا طلى نصف قحمة منه على اللسان واصول الاسنان غباذهب  
 الامراض السوداء التي لا تقبل العلاج لاسيما المرض الحثيث المعروف ومنها ملح الذهب  
 يؤخذ نصف رطل فاروق مقطر من الزاج والبارود ويحل فيه اوقية عقاب على لينة وهو  
 المسمى بالكواريس اى الماء الملكي فان شاء قطره نائياً وان شاء لم يقطره ثم يؤخذ برادة  
 الذهب الخالص ماشاء وتجعل في قرعة ويصب عليها الكواريس اربعة امثالها ويوضع على  
 لينة حتى يصير كماء الزعفران ثم يرفع ويحلى في اناء كبير ويقطر عليه ملح الطرطر المحلول  
 حتى يبيض الماء ويرسب الذهب فيصعب عنه المياه وينسله ميرات ويحفظه ولا يقربه من نار  
 ولا حديد لانه يشتعل كالبارود وهذا الذهب حافظ للقلب ومجدد لللسان الطيبى ويشب  
 الشائب ويعالج من الامراض ما عجز عنه اطباء التعريق وينفع من الصرع والسكتة  
 والبرص والاستسقاء والمفاصل والسرطان والحيات الوبائية والحفقان والنهش والطحال  
 والبرقان وضعف الكلى وحصاة المثانة وحرقة البول والبواسير والامراض البصيرة  
 والسوداوية قاطبة والصداع والهوام وضعف الهاضمة وقرح والامراض الخلطية ويحفظ  
 الصحة بقول مطلق الشربة منه اربع قححات مع المناسبة ونحن قد نستر به بالملح النباتي  
 ولكن ينبغي ان لا يكون في فاروقه زاج بل يكون من ساير المياه ومنها ان يحل في مقطر النوشادر  
 فهذا الذهب يحلى البياض وينفع من السيل وغلظة الجفن والعشاوة والكمنة وجميع امراض  
 العين ويخرج السم ويحلل الاورام وينفع من داء الثعلب وداء الحية والبرص والبهق واللعين  
 يشبه قليل من الماء المقطر حتى يطبق الصبر عليه <sup>باب التاسع</sup> في حرف الراء <sup>الاول رامك</sup>  
 عقص جزء قشر الرمان نصف جزء يستحقان ويطحخان في الماء ويضرب

بالاصطام حتى يعود الماء كالعجين فيلقى عليه ربع جزء زاج وربع جزء صمغ مخلوئين  
 ويطبخ ثم يلقى عليه جزء ونصف عمل منزوع الرغوة او الدبس ومنهم من يجعل مع اولين  
 نصف جزء بلج فيطبخه حتى يباغ التقرص فيقرص وان اضيف اليه جزءان امالج ايضا  
 فهو السك او بعض الادهان مفتوقا بالسك دانقان فهو سك المسك والشربة منه مثقالان  
 يقطع الاسهال المزمن والدوسنطاريا والنزف والذرب والسعال واوجاع الصدر وضعف  
 المعدة والكبد ويحفف القروح شرابا وطلاءا واذامزج بالخناسود الشعر وقتل القمل  
 وضماده يشد الجفن المسترخى ويحبس العرق ويذهب بالعفونة والابخرة الفاسدة وينع  
 الترهل والاستسقاء وبروز المقعد طلاء وهو قابض يحفف ملطف يقوى المعدة ويسكن  
 الحرارة وينع انصاب المواد الى الاعضاء وينفع من الاورام الحارة والتقرص وورم المقعد  
 وستونه يقوى اللثة وينع سيلان الدم وهو بارد يابس في الثانية (الثاني رب الجوز) للحناق  
 واورام الحلق يدق قشر الجوز الاخضر ويغمر ويغلى حتى ينتصف ويضاف اليه مثلاه  
 السكر ويغلى حتى يدرك فهو احسن الادوية في اورام الحلق لاسيما البلغمية منها (الثالث رب  
 الخربق) يؤخذ من قشور اصل الخربق الاسود ما اريد وينقع بماء الانيسون يوما وليلة  
 في مكان حار ثم يطبخه طبخة خفيفة ويصفى ويمصر الثفل حتى لا يبقى فيه شئ ثم يوضع الصافي  
 على معتدلة في حمام مارية مع قليل من شراب الورد المكرر حتى يغلظ ويصير كالعمل ثم  
 يقصه في صحنة ويحفظه في الظل الشربة منه من ثلث دراهم الى ثلثين من غير خوف ولا ضرر  
 وهو سهل لانواع الاخلاط السوداء وينفع من جميع الامراض السوداء وامراض  
 الدماغ كالصرع والماتيا والماليخوليا والدوار والسدر والقالج مع المياه المناسبة ويصفى  
 الدم والاخلط المحترقة وينفع من القروح الحثيثة والاكلة والجذام والسرطان والقوبا  
 والحكة والجرب وقد يؤخذ من قشور اصل الخربق رطل واصل لسان التور واصل  
 الرازيانج من كل ستة دراهم انيسون نصف اوقية قرنفل ثلثة دراهم ومرض الجميع  
 ويستخرج ربه وقد يؤخذ من قشور اصل الخربق رطلان ويطبخ بماء الانيسون في  
 حمام مارية في اناء مسدود الفم ويستخرج ربه (الرابع رب السقمونيا) تاخذ منه ماشئت  
 ويسحق ويخل ثم يغمر بعصير الورد ويقطر عليه قطرات من روح الزاج ويوضع في الشمس  
 او في مكان حار حتى يحف ثم يوضع عليه عصير اخرو ويحفف وان غمر بعصير الورد مع مثله  
 عصير السفرجل كان اجود ثم يكرر العمل مرارا اقلها ثلثة وان قطر عليه قطرات من  
 دهن الورد فهو احسن الشربة منه من خمس قححات الى عشر يسهل الصفراء ومنهم من  
 وضع بدل روح الزاج ماء السماق ويستعمل مع شراب الورد المكرر ويسهل الصفراء



محرقة او غير محرقة وينفع من ككل ما تولد منها كالحمية والجذام وغيرهما ويفتح  
 السدد ومع التريديسهل البلغم ويخرج الديدان واعلم ان مصلح السقمونيا في الصفراوى  
 الهليلج الاصفر وفي الباغى انيسون وفي السوداوى الكثيرا ونعم التركيب للصفراوى  
 الاهليلج الاصفر واحد بنفسج الورد المزروع من ككل نصف سقمونيا ربع يستف  
 بالماء الحار وعند الافرنج احسن المصلحات للسقمونيا اللوز المقشر يدق عشر حصوات الى  
 خمس عشر من سقمونيا مع اللوز ويحب ويشرب ولما كان السقمونيا في هذه البلاد  
 عديماً يستعمل بدله في الامراض مثله ونصفه صبر سقوطرى مع نصفه اصفر وهوله بئس  
 البديل (الخامس رب السقمونيا نوع اخر) يؤخذ السقمونيا المدبر او غير المدبر ويدق  
 ويصب عليه ماء فيه لون رازياخ وانيسون ودارصينى او عرق هذه الاخلاط حتى يرتفع  
 عليه اربع اصابع ويوضع في مكان حار ياخذ لونه ويكرر العمل حتى لا يبقى فيه لون ثم  
 يجمع المياه ويضعه على لينة حتى يغلي كالعمل ثم يضيف اليه مثله عطر الورد واربعه  
 امثاله عصير السفرجل ثم يضعه على النار حتى يطير الماء ثم يخرج ويصفى في مكان حار  
 ويضيف لكل اوقية منه قبل الجفاف درهما ملح الاولو ودرهما ملح المرجان والشربة  
 منه خمس قمحات الى عشرين (السادس رسكفور) ينفع من القروح الحية والنار الفارسية  
 والجذام والحنازير وناصور الانف والقروح العتيقة وتفتت الحصى والحب الافرنجى  
 والجرب الخبيث والسعفة وقروح الكلية والمثانة ويجارى البول المزمنة وسرعة الاتزال  
 وضعف الباه يؤخذ الزبيب عشرون مثقالا ونصف وزاج ابيض خمسة وسبعون يسحقان  
 معاً ويجعل في قرعة ويشد فيها محكما وتجعل في حفرة ويوقد على اطرافها النار من اخاء  
 البقر الى تسع ساعات ثم يخرج ويسحق مع مثليه ماء الليمون حتى ينجمد ثم يجعل في قرعة  
 ويشد فيها ويدفن في الرمل في القدر ويوقد تحته حتى يحمر الرمل ثم يخرج ويسحق  
 ويضبط وهو الشجرى الابيض وصفته حبه ان يؤخذ منه مثقال وربع قرنفل واحد  
 وعشرون عدداً فلفل نصف مثقال يدق المجموع ويحب سبعة حبوب فيسقى العليل في  
 اليوم الاول واحدا صباحا وواحدا مساء الى خمسة ايام واحدا صباحا وان كان المرض  
 خفيفا يكفي من رسكفور مثقال وان كان شديداً يجعل مثقالا واحداً ونصفا ويظهر في  
 اللثة منه حرقة وورم بقدر قوة المرض ويظهر في المريض حمى خفيفة ولاخوف عليه  
 يزول المرض الى سبعة ايام وقد يستقى في الشديدة مع ماء المشبة وان احدث المرض حرقة  
 في مجارى البول يسقيه مع ماء الراوند ويحتى من الملح والحامض والماسن والبقول  
 (١) صفة ماء الراوند يؤخذ درهمان راوند صينى ويدق ويغلى في نصف من تبريزى ماء الى  
 ان يبقى الربع ثم يصفى ويشرب نصفه صباحا عقيب الحب ونصفه مساء مناعلى الله مقامه

ويقتدى بخبز الخطة وسمن البقر ولحم الحمل وان عجز عن الاكل لفساد اللثة يعمل حريرة  
 من دقيق الخطة والفروج وسمن البقر وان كان فساد كثير يتمضض باللبن الحليب وقشر  
 المغيلان والكات الهندى وبعد البرء يستعمل هذا المسهل لرفع نكابة الزبق صفته  
 سنامكى هليلج اسود ورد مزروع بالسوية يدق ويخل ويستف منه مثقالان ونصف  
 مع ماء العسل او يعجن بالعمل والغذاء الشورباخ ويحتى اربعين يوماً خصوصا من  
 الجماع (السابع الرمادى) كحل من تراكيب القدماء ينشف الدمعة والرطوبات الغريبة  
 ويحد البصر ويبرد رمد الاطفال للطفه وليس له غائلة ولكن لا يستعمل ليلا لاحتمال ضرر  
 النحاس بطبقات العين في النوم وصنعتة اثمدا صبهانى توتيا هندى توبال النحاس رماد السك  
 من ككل اربعة مايران واحد فان طلب لازالة البياض اضيف من ككل من الاولو  
 والسكر واخذ ويدق كل واحد علهده ويخل من حرير ويخلط ويرفع (الثامن روح الا  
 فستين) قد مر صفة هو ودهنه ينفعان من جميع امراض المعدة (التاسع روح البارود) (١)  
 قد مر صفة اتخاذه وهو (٢) من العجايب للقولنج وذات الجنب والحمى المحرقة ويخرج الاخلاط  
 البورية والزجة بالبول وينفع المفاصل واذ اطل على الاوجاع سكنها وحلل الاورام  
 الشربة منه من ثلث درهم الى ثلثين بما يناسب من المياه والاشربة (العاشر روح الزاج)  
 وقد مر كيفية اتخاذه فهو ينفع من الحيات وينفع من امراض المعدة والمفاصل والامراض  
 الدماغية الشربة منه الى ثلث درهم (الحادي عشر روح الزاج نوع اخر) يؤخذ الزاج ويدق  
 ويخلط به نصفه اجر مسحوق ويوقد تحته يوم حتى ينقطع القطر ويحمر الاثنيق من دخان  
 زاج ثم يؤخذ القاطر ويقطر بنار ضعيفة يصعد المائية واذ ابد القاطر الحامض ارفعه عن  
 النار فالباقي في القرعة هو روح الزاج الحاد (الثاني عشر روح الملح) وقد مر صفة اتخاذه

(١) رايت في بعض كتب الافرنج سفر ثيمراى روح البارود حار لطيف مدر منقى طرق  
 الكلية والمثانة وحجر المثانة الشربة الى ثلثين قطرة في الماء البارد وقد يخلط مع الحليب  
 لئلا يصير قابضا منه

(٢) اقول هو قابض شديد القبض لانه يدر المائية من الكبد ويخص ما في المعدة من الرطوبات  
 ويرفع العطش ويذهب بمرارة الفم ويبطل مرارة الصفراء ويستأصله ويذهب بمرارته عن  
 التجربة العيانى فهو شديد المناسبة بالحيات الحارة اطفاء للصفراء ورفع العطش فلا تغفل  
 ولا ترغم ان البارود حار فان المشابه منها البرودة فعلاظاها ولا شك انه خلاصة التراب  
 البارد واليابس وابيض ويبرد الفم ولذا سمي بالبارود ويرفع العطش ولا دليل على حرارته  
 نعم فيه حرارة كامنة وكبريتية باطنة والبرودة في ظاهره مناعلى الله مقامه



وهو دواء شريف ممكن للعطش مزيل للعفونة ينقي اللحم الفاسد من غير لدغ ولا وجع  
واذا استعمل منه ثلث مرات في كل مرة ثلث قطرات حفظ البدن عن العفونة وهو مدر  
ويصفي الدم وينفع من الجذام والبرص ويسقي للاستسقاء بماء الاقشيش في كل يوم واذا حقن  
بماء المرزنجوش نفع من امراض الدماغ ويقوى القلب بماء الورد واولسان الثور والبادرنجبوية  
ويقوى المعدة وينبه الشهوة بماء النعنع وينفع من امراض الكبد بماء الهندباء ومن امراض  
الطحال بماء الرجلة وان طلى على الطاعون جذب السمية الى خارج وان سقى للطاعون رفع  
السمية وجلب العرق وينفع الحيات العرقية وبماء الخس يفتت الحصى وينفع الكلى والمثانة  
اذا سقى بما يناسب ويقتل الديدان بماء البرنجاسف وينفع الفتق الحديث اذا طلى واسقى مراراً  
وينفع القولنج والحيات المزمومة بالناسبات وزيل البرقان اذا سقى اسبوعاً وينفع لدوسنطاريا  
والفالج والمكته والقرص بما يناسب ويبرى القروح الباطنة الشربة منه اربع قطرات  
الى سبع بماء الدارصيني وان طلى على اوجاع المفاصل بما يناسب سكن الاوجاع وزيل  
القروح الخبيثة كالבוاسير والسرطان والاكلة اذا لوزم طلاؤه (الثالث عشر) روح الملح  
المركب يؤخذ من ملح القلي والبارود بالسوية في ثلثة امثالهما طين ارمي ينفع الحيات  
المزمومة والسدد والوباء الشربة منه اربع نقاط وخمسة (الرابع عشر) روح النوشادر يقطر  
مع اربعة امثاله الرماد فائده تسكين الاوجاع مع صاعد الشراب طلاء ويقطر مع اربعة  
امثاله الجير فيسكن الصداع شماوياتي في الشامة (الباب العاشر في حرف الزاء) (الاول  
الزاج الجلاء) يؤخذ من زاج الحديد او النحاس ويحل بمائه الخارجة بالتقطير من  
غير الماخوذ ثم يوضع في الة التقطير الدوري على نار خفيفة ثمانية ايام ثم يرفع والشربة منه  
من ثلث درهم الى ثلثي درهم يقي الاخلاق الغليظة ويسقي بماء السكر وماء الرازيانج وماء  
القروح وماء اللحم في الحيات وامراض المعدة والنوازل والطاعون ووجع المفاصل  
والظهر والاحام الجراحات ويعطى من بعد شربه قليل من جلسكر ويعطى منه الصبيان لقتل  
الديدان خمس قمحات وهو دواء مبارك كثير النفع جليل الشأن لانظيره في الافاق (الثاني  
زاج الحديد والنحاس) يؤخذ صفائح النحاس او الحديد الرقيقة ويقرض بالمقرض صفاراً  
ثم يوضع في اناء من خزف ساف منها وساف من الكبريت المسحوق ويوضع على نار شديدة  
ساعة زمانية حتى ينقطع الدخان فيرفع ويسحق ويخل ويوضع في خزف ويحرق حرق الا  
تيمون ويسحق ويوضع لكل رطل منه ثلث اواق من الكبريت ثم يحرق اربع ساعات ويكرر  
العمل خمس مرات او ست مرات وفي كل مرة ينقص مقدار الكبريت حتى يصل الى الاوقية  
ثم يسحق في اناء من خشب ويغمر بالماء ويحرك حتى يخل اسمانجونيا ان كان من نحاس

او اخضر ان كان من حديد ثم يصفى ويطح بخار خفيفة حتى ينتصف ثم يوضع في مكان بارد حتى  
ينعقد فيه الزاج كقطع الشب الازرق فاذا جمع منه شيئاً كثيراً استخرج روحه كروح الزاج  
الشربة منه خمس قمحات الى ست بماء النعنع او بماء القروح يسقي لضعف المعدة وبرودتها وعدم  
هضمها وهو نافع لجميع امراض المعدة حارها وباردها بالخاصية ويفتت حصى الكلى والمثانة  
ويسكن الهيب الحيات بماء الورد وينفع امراض الراس ويسقي للطاعون بالسكر وان سقى  
بالترياق جاب العرق ودفع ضرر الزبيق والطلاء به ينفع داء الثعلب ويطل على الجمرة والجرب  
والحكة ويسقي لجميع الامراض السوداء والعفينة ويفتح السدد ويمنع العفونة ويجب ان  
يدثر بالثياب من شره في مكان جاف حتى يبرق ويجب اجتنابه في اورام المعدة والكبد لانه  
شديد الخوض وقد يصلح بالنفسج او الورد ثم يوضع معه قطرة من دهن القرنفل ويسقى  
لكل مرض بما يناسب وبذله روح الزاج المعدني (الثالث الزاج المدبر) يؤخذ الزاج الابيض  
ويصب عليه روح الكبريت المبيض والماء على السواء حتى يقف عليه اصبع ويترك حتى يخل  
الزاج فيصفيه ويغليه في برمة نظيفة حتى ينعقد فيرفعه ويضبطه عن الهواه فهو ينفع امراض  
العين المزمنة وبياضها والسبل يؤخذ حمصة ويحل في مثقال من الماء ويقطر في العين وهو ايضا  
مسهل للسوداء الشربة منه قحطان (الرابع الزاج المعدني) هو مقي قوي ينفع الامراض  
الدماعية التي تكون بشركة المعدة وطلاؤه مع ماء الكبريت ينفع الحمرة والسلعة والجرب  
والحكة وذروره القروح الخبيثة وتزف الدم وورم اللثة وحوله مع ماء الكراث تزف دم  
الرحم وتقوخي الرعاف وكذا قطوره مع الماء وينقي الدماغ من الرطوبات عن تجربة  
ويسكن وجع الاذن البارد واكتحاله ينفع امراض العين المزمنة مع روح الكبريت وغلظ  
الاجفان مع العسل وقتلته مع العسل ينفع البواسير والنواصير وقروح الاذن ويرفع  
رعيه ويخرج انواع الديدان وغرغرة مع الخل يخرج العلق وطلاؤه لاكلة الفم والانتف  
والصفدع تحت اللسان وبواسير الانف وتزف دم الجراحات وسقته لمن كان به قولنج ريح  
مهلك ففشش الرياح وسكن الوجع حتى نام وافاق وزيل الفشي اذا كان سبه من الراس  
والرياح الشاذة عن تجربة ويخرج بالقي الصفراء المحي والكراني والبلغم ويدفع السوداء  
المحترقة من الاسفل عن تجربة وافضله الاصفر واضعفه الابيض واقومه الاخضر وطريق  
البحر فيجوهه ان يدق ناعماً ويصب عليه الماء في برمة ويغلى الى ان ينتصف الماء ثم يصب عليه  
مملو اخر وهكذا الى ان لا يبقى في النفل طعم ثم يترك المياة ليلية ويصفى صباحاً ويغلى حتى ينعقد ثم  
يصب عليه الماء ويحله ثم يضعه حتى يربس كبريته ثم يصفى ويعقد وهكذا الى سبع مرات ثم يحله  
بالماء الورد ويصفه ويحرقه في الظل وليكن البرمة نظيفة لم يكن فيها رائحة من ملح القلي او سائر



الاكلايس فانه يسود الزاج برائحة الاكلايس ثم يرفعه شربته الى ثلثي درهم وامام ملح الزاج فهو ما ينصف المحلول الماخوذ كبريته بالغلي ويترك ليلة في مكان بارد يؤخذ ما انقعد عليه كالملاح (الخامس زعفران الحديد) يؤخذ برادة الحديد الخالص وتغسل عن الاوساخ وتجفف ثم تبل بالماء وتجفف وهكذا يكرر العمل حتى تنجز او يدعها في مكان رطب حتى تنجز ثم تغسل بالماء حتى ينحل منها ما ينحل ويرسب من الحديد الغير المحلول ما يرسب فيسكب الماء الاصفر في اناء اخر ويتركه حتى يرسب الزعفران فيرفعه ويحففه ويضبطه ينفع للحرقان وامراض المعدة الرطوبية الشربة منه ست قمحات الى اثنتي عشرة قحقة وقد تعمس صفائح الحديد في ماء الكبريت فيوضع في مكان رطب اياماً ثم يكشط ما يعلو الصفائح ويرفع ويكرر ذلك حتى يرفع من ذلك ما يشاء وذلك ينفع الاستسقاء كما مر وقد يعلق صفائح الحديد على المياه الحادة قريبة منها متصلة بها في مكان حار بحيث يصعد من الماء الحار بخار لطيف الى الصفائح فيعلوها زعفران وينبغي ان يغسل واسهل من ذلك ان تذرب رادة الحديد في المياه المناسبة حتى تنزعف كلها في لحظة ثم تغسله حتى يطيب وترفعه وقديبل برادة الفولاذ بالخل الثقيف ويجفف في بوط على النار ويكرر العمل خمس مرات ثم يسحق ويضبط الشربة منه قحطان الى ثلث بقوى المعدة والباه مع الجلسكر (السادس زنجفر) يؤخذ واحد من الكبريت وخمسة من الزبيق يذاب الكبريت في بوطقة ويسخن الزبيق في اناء اخر ويلقى في الكبريت ويسوطه بمحيدة فيسود ثم يرفعه فيرده ويسحقه ويجعله في اناء مسدود الفم ويشد عليه النار حتى يحمر والاحسن ان يجعله في زجاجة ويصده فهذا الزنجفر يؤخذ منه مثقال ودقيق الارز مثله والصمغ العربي حمصتان يعجن ويحب فيسقى ثمان قمحات صباحاً وثمان مساءً ينفع الامراض السوداوية الجلدية (السابع زهر الكبريت الساذج) هو الكبريت المصعد وصفته ان يؤخذ منه رطل ونصف رطل من الملح ونصف رطل من الزاج المحرق ويسحق الجميع ويصعد في الحمام اليابس فيسقى منه درهم للطاعون بماء البادر نجبوية ويسقى لمنع العقوة وذات الجنب والاورام وان شرب منه كل يوم قليلاً منع حدوث الامراض المزمنة الحادثة عن الرطوبة وان سقى للحب الافرنجي والامراض الجلدية والتي تحتاج الى التجفيف كان علاجاً كافياً لانظير له وينفع جميع امراض الصدر والريه والنوازل ويسقى للحميات ولهذه العلل من نصف درهم الى درهم وقد يعمل منه جوارشن بالسكر والكثير او لا يجوز سقيه للحوامل (الثامن زهر الكبريت المركب) يؤخذ من الكبريت المصعد اوقية ونصف درهم صبر زعفران الطين المختوم من كل ثلث درهم يسحق الجميع ويعمل جوارشنا بالسكر المحلول بالماء الورد فيسقى للطاعون

والحميات الوبائية وذات الجنب والقولنج وجميع الامراض الصدرية والريه ويفتح فتدد الكبد الشربة منه من ثلث درهم الى نصف درهم (التاسع زهر النوشادر) هو ورذ العقاب (الباب الحادي عشر في حرف السين) (الاول سعوط) (١) لنز رائحة الاتف يسقط بسول الخمار فانه يبرء (الثاني سفوف) يقطع دروز المني والمذي اصل السوس درهمان جلتار اربعة بزرا الحس ثلثة ورد مزروع بزرا السداب بزرا الفنجشكشت من كل خمسة الشربة ثلثة (الثالث سفوف اخر) يسهل السوداء تربد ابيض درهم اقيمون ملح هندي من (١) سعوط يوقى من مشهلي بندر من بنادر الهند له رائحة كرايحة الشفرجل ويرغب اليه النفوس كثيراً ويشترونه باغلي الثمن فربما يشترون اربعة اسيار منه او خمسة اسيار بمجر ومجرين بل ربما يشترونه بخمسة ابحار عند اغوازه ولا يصنع في بلاد اخر غير المشهلي بندر وهو يرطب الاتف وينزل رطوبات الدماغ وادواء مقدم الدماغ وقد ينفع من ظلمة العين اذا كانت من الرطوبات ويرفع الكسالة وينشط وكثيراً ينفع عند القيام من النوم وينفع حال الزكام والنوازل لمنع النزول في الصدور وهو مستعمل برطوبة ثلاث يصعد الى الصدر فان وصل الى الحلق ربما يهوع فلاجل ذلك ينبغي الاحتياط في استعاطه صفته يؤخذ القلوس المعروف ورقاً وثلث فيؤخذ ثلثه الاعلى ويؤخذ عنه عروقه ويجفف الباقي ويدق ويخل ناعماً وينزع عروق الثلث الوسطاني فيؤخذ الباقي ثم يغلي ويطبخ حتى يخرج قوته جداً ثم يصفى ويغلي حتى يكون له قوام اقل من السكنجين ويعجن به الدقيق المذكور ويلت به جيداً ومقدار سقيه ان يبقى فيه التفت ولا يتقرص تقرصاً فلا يمكن التسقط به فيحشى به زجاجة ويسد راسه ويوضع في مكان حار الى اسبوع او اسبوعين الى ان يتغير ريحه فيشم منه رائحة الشفرجل او التفاح فان وابته تمس دل على كون قوام الشربة قليلاً لحففه قليلاً وادلكه جيداً واحسن به الزجاجة ولكن بمثلية وقد راسها بحيث لا يدخلها الهواء فانه يفسده ويفسد رايحته وليكن ماء الشربة ماء جزيرة المشهلي بندر فانه لا يصلح له ماء اخر حتى يثر جارتها كذا حكى ونحن قد حصلنا الماء وعملنا وصار كما وصفنا والذي وقع التجربة والملاحظة انه ينبغي ان يكون الطحين غير ناعم جداً فانه يلتزق ببعضه بعض وكاله في تفتته وظني انه لو لث الطحين اول بشي قليل من الخل يكون اوفق بالحيثوم وحد سقيه الشربة ان يصير طعمه كالفلقل الاحمر الهندي والذي جربنا من خواصه انه مقي جداً حتى لو قيل اعظم من اقيمون لكان صدقاً فان قيراطاً منه لو اكل بقي بمحض وصوله الى الحلق ولا يحتاج الى بلعة وليس كذلك اقيمون فانه يحتاج الى شربة ويقي بعد حين منه اعلى الله مقامه



كل نصف درهم الى درهم يدق ويخل ويشرب بالماء القاتر (الرابع سفوف آخر)  
 يابن الطبع ويحلل الرياح ويحدر الفضول والبلغم صفته مصطكى جزء قد ابيض جزءان  
 يدق ويخل الشربة اربعة دراهم (الخامس سفوف آخر) يقطع اسهال الصبيان الذي  
 يحدث لهم عند نجوم الانسان خشخاش حب الاس كندر سعد من كل نصف درهم يدق  
 ويخل ويحل في لبن المرضعة ويسقى الطفل (السادس سفوف آخر) يدر البول ويسقي  
 المجازي وان ادمن يخرج المواد القريبة من التحجر لب زرا بطيخ عشرة دراهم  
 زركرفس درهمان ونصف دو قد درهمان ونصف قد ابيض سبعة ونصف الشربة مثقال  
 (السابع سفوف آخر) مدر للبول لب زرا بطيخ قد ابيض بالسوية الشربة عشرة دراهم  
 (الثامن سفوف آخر) ينفع من عسر البول قشر البطيخ اليابس وقد بالسوية يدق ويخل  
 ويخلط ويقعد العليل في الاذن ويستف ثلث كفات وليكن الاذن ماء طيخ فيه اقحوان  
 وورق الكرب الطري (التاسع سفوف آخر) يقطع النزف كثيرا ثلثة سماق خمسة يشرب  
 الى سبعة ايام (العاشر سفوف آخر) يقطع البلغم ويخرجه بسهولة كقوة عشرة دراهم  
 شحم الخنظل يؤخذ برادة النحاس ويسحق بالملح النفطي حتى يكون كالسكر ثم يؤخذ  
 منه وزن دائق ومن زرا الكرفس دائق ونصف ومن التبريد نصف درهم يدق ويخلط  
 ويستف وكذلك الدهنج الذي فيه عروق ذهبية يؤخذ منه نصف قيراط ولو اخذ منه  
 قيراط يعمل نحو مائة وخمسين مرة ويخاف منه وهو ايضا يدفع البلاغم والرطوبات  
 (الحادي عشر سفوف آخر) للاسهال المراري المزمن والبواسير والنواصير الحار  
 طين ارمي حب الرمان المحمص عجم الغب الذي في دن الخل المحمص من كل خمسة  
 مثاقيل سماق متقى ورد منزوع صمغ عربي محمص من كل ثلثة طباشير طين داغستان  
 من كل مثقالان عود قماري مصطكى من كل واحد الشربة مثقالان مع الربوب  
 المناسبة (الثاني عشر سفوف آخر) لرفع السهر ويسد الدماغ والفرع كزبرة يابسة محصنة  
 بزرا خشخاش المحمص بزرا الخس المقشر من كل مثقالان ونصف نبات ابيض اثني  
 عشر الشربة مثقالان (الثالث عشر سفوف الاطفال) الهليلج الاصفر مصطكى قشر  
 الفستق الخارجي من كل جزء رازياخ قشر التارنج قشر الرمان الحلو من كل نصف  
 جزء تدق وتخل وتخلط ويضبط ويضاف اليه نصف المجموع قد للاطفال يسقى مع الماء  
 او عصير الفواكه ينفع من الامراض الرطوبية المعدية (الرابع عشر سفوف اكبر المعدة)  
 كبر بادم الاخوين شاذنج مرجان زرا الرجل زرا لسان الحمل الطين المحتوم من كل اوقيتان  
 جلتا اوقية جوزبوا اربعة اعداد دارصيني نصف اوقية ملح الحب الطلق المحرق الصدف

المحرق عظم البقر المحرق مكداوقية يسحق الجميع ناعماً ويخل ويعمل سفوقاً وهو من  
 العجايب لانواع الاسهال ونزف الدم اي نوع كان كالد وسنطاريا والرافاف وزلق الامعاء  
 وافراط الطمث وغير ذلك الشربة منه درهم الى درهم ونصف بماء لسان الحمل (الخامس  
 عشر سفوف الاقيمون) ابوج سبعة دراهم جوهر اتيمون قحمة افون قحطان وهو  
 شربة واحدة ينفع من عرق النسا (السادس عشر سفوف زرا الخطمي) ينفع في انواع  
 الاسهال اذا كان مع سحج ومغص وحرارة زرا خطمي زرا خبازي من كل خمسة  
 نشاصمغ عربي من كل عشرة يدق ويحمص ويستعمل الشربة ثلثة دراهم مع شراب  
 الاس (السابع عشر سفوف زرا الضفدع) يؤخذ زرا الضفدع في ازار في اخر الشهر وهو  
 شئ كالطحلب على وجه الماء لكنه ابيض لزج مخاطي كرية الريحانة ويقطر في حمام مارية  
 ويرفع ماؤه ثم يؤخذ من مكى كندر من كل اوقيتان زعفران نصف اوقية كافور  
 ثلثة دراهم يسحق الجميع ويعجن بذلك الماء ويحف ويوطب ويحف الى عشرين مرة  
 ثم يرفع ويسحق ويضبط فهذا الدواء اذا سقى منه ثلث درهم بماء لسان الحمل حبس الدم  
 من اي عضو كان وكذلك اذا طلى به من خارج يسكن الحمرة والجرمة ووجع المفاصل  
 الحار اذا طلى به مع الخل وذلك الماء وحده اذا حل فيه قليل من الشب وطلى به على  
 المفاصل سكن وجعها (الثامن عشر سفوف البلغم) التبريد المجوف المحكوك مثقالان زنجبيل  
 مصطكى مكدا واحد سكر بقدر المجموع تدق وتنخل وتخلط ويستف وهو شربة واحدة  
 هو مسهل للبلغم وينفع من النابتة البلغمية وفي نسخة تبرد وزنجبيل وقد بالسوية الشربة  
 الى مثقالين يملأ قاترو في نسخة تبرد مسحوق كالسكر عشرة زنجبيل مصطكى مكدا واحد  
 سكر بقدر المجموع الشربة مثقال يستف ليلا ويشرب صباحاً جلقند خمسة دراهم مع  
 افسون ومصطكى ويشرب عليه السكنجين العسل اوقية يدر قوياً ويسهل البلغم (التاسع  
 عشر سفوف البلوط) بلوط عشرة كزبرة يابسة راسن من كل ثلثة اصل السوس لسان  
 الثور ايسون زرا رجلة مقشر زرا دسبل سعد كندر من كل اربعة طباشير خمسة  
 مصطكى واحد قد كالمجموع يدق ويخل ويستف منه عند المنام ثلثة مثاقيل (العشرون  
 سفوف البواسير) لقطع دم البواسير جوز محرق جزء مع البيض المحرق مثله سمس محمص  
 ثلثة يسحق الشربة مثقالان مع شراب التفاح او الاس او الريباس على الريق (الواحد  
 والعشرون سفوف التبريد) يسهل البلغم اللزج تبرد غاريقون من كل مثقالان كثيراً  
 حب النيل ايسون مصطكى من كل مثقال ملح اندرائي نصف مثقال يدق وينخل  
 ويستف الشربة درهمان (الثاني والعشرون سفوف التبريد نوع آخر) تبرد جزء ملح جزء



وتصف الشربة الى متقالين بماء بارد والماء الحار يقطع عمله (الثالث والعشرون سفوف التريدي نوع آخر) تريدي ابيض سمسم مقشر قند بالسوية الشربة من متقالين الى ثلثة ونصف بماء قار (الرابع والعشرون سفوف الجلابا) يؤخذ جلابا ثمانى عشرة خمسة طرطر خمسة مثاقيل يدق ككل واحد ويخلط ويستف مع الماء القار ينفع من الديدان ويسهل الاخلاط وخاصة البلغم (الخامس والعشرون سفوف الجنطيانا) يؤخذ البرز الخراسانى وهو الايسون وجنطيانا وجلابا من كل خمستان ويدق ويخل ويسقى للاطفال وتلك شربة واحدة لهم يخرج الديدان جملة (السادس والعشرون سفوف حب الرمان) لقطع الاسهال حب الرمان المحمص طباشير صمغ عربى كثير امصطكى بزرا الاس ورد متروغ طين ارمى اجزاء سواء الشربة للاطفال نصف مثقال صباحاً ونصف مساءً مع شراب السفرجل او التفاح الحامض (السابع والعشرون سفوف حب النيل) يؤخذ حب النيل الهندى ثمانية اعداد وينقع فى دهن اللوز ليلاً ويدق صباحاً ثم ياخذ زنجبيل دافقار او بد دافقين الورد المتروغ نصف درهم يدق الادوية ويخلط ويستف مع الماء القار ومنهم من يحدف عنه الورد ويشربه مع ماء الورد يسهل البلغم اللزج والماء الاصفر والسوداء بسهولة (الثامن والعشرون سفوف حرقه البول) لب حب الطيخ اب حب القتال حب القرع زرد رجليه خشخاش ابيض نشا كثير ارب السوس بزرا البنج ابيض بالسوية قد كالمجموع الشربة مثقالان مع الجلاب او شراب البنفسج يقطع حرقه البول والوجع ان شاء الله (التاسع والعشرون سفوف الحليث) النظريط المسخوق ثلث حمصات ملح القلى حمصتان جند قمتان الحليث اربع قمتات الصمغ العربى ثلث حمصات وهو شربة واحدة يستف على الريق يقوى الدماغ والمعدة والقلب (الثلاثون سفوف الحققان) ملح القلى اربع قمتات جند قمتان حليث اربع قمتات الصمغ العربى اثنا عشرة قمتة يدق ويخل ويخلط مع السكر ويستف وهو شربة ينفع حققان القلب الحاصل من دهشة او وحشة ومن لم يرد الجند واستحرمه ادخل بدله الحليث المثلث ثلثة امثال الجند او اربعة (الواحد والثلاثون سفوف السدة) راوند اربعة ورق الورد خمسة قشر الفستق الاخضر بزرا الكزبرة من ككل اثنان القود القمارى مصطكى من كل واحد قرنفل امليج من كل نصف يدق ويخل ويخلط الشربة منه مثقال مع ماء الورد يسقى يوماً ويوماً لا فهذا السفوف ينفع صاحب الحمى اذا عرض له معها اسهال وتهيج فانها يقطع مادة الاسهال اولاً ويبيض اخيراً وينفع الاطفال ثقيلاً بليغاً (الثانى والثلاثون سفوف السورنجان) سورنجان واحد سكر سليمانى خمسة زعفران دافق الشربة درهم مع الماء البارد ينفع

النقرس وعرق النسا (الثالث والثلاثون سفوف السورنجان نوع آخر) سورنجان عشرة بيتا سبعة لب اللوز اثنان قشر الاصفر ثلثة زعفران نصف جزء قند ثلثون سقمونيا مشوى واحد وان كانت المادة باغمية يجعل بدل سقمونيا تربد خمسة الشربة مثقال بالماء البارد ينفع من المفاصل وعرق النسا (الرابع والثلاثون سفوف الشوبشى) شوبشى محكوك او ميرد عشرون دارصينى عشبة مغربية من ككل خمسة وفى نسخة سورنجان فى موضع عشبة ولكل محل معلوم مصطكى ثلثة رازياج مثقالان نبات ابيض ثلثون يدق ويخل ويستف للاقوياء شربه فى اليوم الاول اربعة مثاقيل ويزيد بعد كل ثلثة ايام نصف مثقال وللأوساط فى اليوم الاول مثقالان ويزيد فى كل ثلثة ايام نصف مثقال وان كان اضعف منه فى اليوم الاول مثقال ويزيد كما مر ينفع من الامراض السوداء والبلغمية كلية (الخامس والثلاثون سفوف الصفراء) قشر الهليلج الاصفر مثقال بنفسج الورد المتروغ من ككل نصف مثقال سقمونيا ربع مثقال تدق وتخلط بعد النخل فى ماسوى السقمونيا فانه لا يخل ويستف على الريق مع الماء الحار فهو يسهل الصفراء جيداً من غير ضرر ولو كان الانسان محروراً (السادس والثلاثون سفوف الطحال) مرجان محرق درهم كثيراً دافقان يزيل الطحال الى اسبوع وكذا سكر احمر درهم مرجان دافقان عرق القداح اربعة عشر يزيل الطحال الى اسبوع (السابع والثلاثون سفوف الطحال نوع آخر) مرجان محرق مبيض الزاج المشوى صبر سقوطرى من ككل جزء كثير الصنف جزء السكر الاحمر كالمجموع يدق ويخل ويخلط الشربة من حبة الى درهم على حسب السن (الثامن والثلاثون سفوف الطرائث) لضعف الكبد والمعدة والاسهال الدموى طباشير حب الاس جنانا كثيراً صمغ عربى زرد رجليه سباق منقى قشر الفستق الخارجى طين ارمى قشراصل الانجبار صندل ابيض محكوك بماء الورد كهربا من ككل نصف مثقال طرائث حلو درهمان يستف مع شراب حب الاس او الانجبار او السفرجل او الفواكه او يعجن به ويؤخذ (التاسع والثلاثون سفوف الطين) بزرا الخطمى وبزرا الحجازى المقشر بنفسج من ككل خمسة النشا المحمص الصمغ العربى الطين الارمنى من ككل اثنان يسحق ويخل الشربة منه درهمان ونوع آخر بزرقطونا بزرا هسفرم بزرا لسان الحمل نشا الصمغ العربى الطين الارمنى من كل خمسة يحمص البرور والنشا والصمغ ويسحق ماسوى البرور ويخلط بها وهو من العجايب لقطع الزحير ولو حمص الطين الارمنى قليلاً كان اولى فياخذ منه درهمين مع مطبوخ اصل الخطمى وبزرا لسان الحمل ودهن اللوز او مع شراب السفرجل او شراب الاس (الاربعون سفوف الطين نوع آخر) بزرا الخطمى



الابيض المقشر المحمص بزر الحيازي كذلك من صكل خمسة دراهم نشا محمص ثلثة  
صمغ عربي محمص طين ارمي من صكل تسعون يسحق ماسوي البرزور ويخلط المجموع  
الشربة ثلثة دراهم مع ماء نفع فيه الطباشير والصمغ العربي والطين الارمني (الواحد  
والاربعون سفوف القحف) سورنجان التبريد النباني رب السقمونيا السنا المكي وعظم  
مخف البقر سكر بالسوية يسحق الجميع ويمطي فيه نصف درهم بالمياه المناسبة ينفع من  
المفاصل وينقيها بالكفاية وكذا ينفع من النقرس ويسقي مزاج صاحبه (الثاني والاربعون  
سفوف قشر النارنج) لسعة الاطفال الصدف المحرق ثمانية قشر النارنج رازياج مكداثان  
ثدق وتنخل الشربة ثلث درهم الى نصف يحل في اللبن ويسقي (الثالث والاربعون سفوف  
الكافور) فوتنج طباشير من كل درهمان الورد المنزوع نصف درهم كافور قيراط يسحق  
وينخل ويخلط ويستف للشرى ويشرب عليه معصور الرمان الحامض (الرابع والاربعون  
سفوف الكبر) للطحال قشر اصل الكبر غيب الثلب برساوشان بزر فنجشكت بزر سداب  
بالسوية يدق وينخل الشربة درهمان مع السكنجين (الخامس والاربعون سفوف  
الكبريت) الكبريت واحد الجير اثنان يدق وينخل ويخلط ويوضع في بوظقة على معتدلة  
الى نصف ساعة ويساط حتى لا يحترق ثم يضبط عن الهوا الشربة عشر قمحات الى خمس  
عشرة ينفع القروح والدمامل السوداء قاطبة (السادس والاربعون السفوف المحلل)  
ينفع لجميع اصناف اوجاع المفاصل اذا استعمل بعد المنضجات صفته سورنجان ابيض  
ثلثة مثاقيل سنامكي خمسة لب اللوز الحلو المقشر متقالان رب السوس نصف زعفران ثلث  
يدق وينخل الشربة منه ثلثة مثاقيل (السابع والاربعون سفوف المراق) اللك الافرنجي  
الذي يحتم به الكتب ثمانية مرمكي قرنفل من كل اثنان حلتيت واحد يدق وينخل الشربة  
عشرة قمحات الى اثنى عشرة ينفع من المراق ولمن بقي كل مايا كل (الثامن والاربعون  
سفوف المراق نوع اخر) خولنجان حب القاقلة الصفار نبات جلد فائصة الدجاج او القبيج  
الداخل من كل ثلثة مثاقيل يدق وينخل ويستف منه اربعة مثاقيل بقدر من ماء الورد  
الجيد (التاسع والاربعون سفوف المرسانج) مرسانج رازياج قد على السواء يدق  
وتنخل وتخلط ويضبط ويسقي مع ماء القتا او التفاح الحامض الشربة درهم ينفع لخراج  
الديدان وقوة المعدة (الخسون السفوف المسهل) يستعمل مع ماء الجبن في صكل  
اسيوع بزيل الما ليخوليا اقيمون اسطوخودوس غاريقون لازورد مغسول حجر ارمي  
مقبول سقمونيا مشوي من صكل على حسب الحاجة الشربة ثلثة دراهم (الواحد  
والخسون سفوف المفاصل) يؤخذ سورنجان نصف مثقال زعفران دائق يدق وينخل

ويستف مع ماء الورد وهو شربة واحدة يسهل البالغ وينفع من وجع المفاصل (الثاني  
والخسون سفوف المقلبات) ينفع من الاسهال العتيق والزحير وضعف المعدة والمغص  
والبواسير حرف مقلو جزء ونصف كرون كرماني مدبر مقلو نصف جزء بزر كتان بزر  
الكراث اهليلج اسود مقلو في الزمت من كل ربع جزء مصطكي ثمن جزء برض ماسوي  
الجرف وبزر كتان ويخلط ويستعمل الشربة من درهمين الى ثلثة (الثالث والخسون  
سفوف المقوي) دارصيني رازياج مصطكي على السواء تدق وتنخل وتخلط ويضبط الشربة  
منه بقدر ما يؤخذ ثلثة اصابع مرة او مرتين وللاطفال نصف ذلك ينفع من جميع  
امراض المعدة الرطوبية (الرابع والخسون سفوف النافضة) قشر الخشخاش واحد  
الفلفل الاسود ست حبات يدق وينخل ويخلط يقسم المجموع ثلثة اقسام ويسقي كل يوم  
صباحاً قسماً مع ماء الورد ينفع انواع الحيات المزمنة بعد النقاء (الخامس والخسون  
السفوف النافع) يؤخذ البزر البنج ابيض درهمان وسكر خمسة دراهم ويدق وينخل ويخلط  
ويستف صاحب الشربة ثلثة ايام على الريق كل يوم ثلث ذلك يبرؤ ان شاء الله (السادس  
والخسون سفوف الوحشة) الصدف المحرق او حجر السطريط المحرق المسحوق ناعماً  
قمحان جند بيدستر قمحان الصمغ العربي اثنا عشرة قمحة يدق وينخل ويخلط ويستف  
وهو شربة ينفع من الوحشة والخوف وبدل الجند ثلثة امثاله الحلتيت (السابع والخسون  
سفوف الورد) كزبرة يابسة بنفسج ورد منزوع من كل درهم قد كالمجموع يستف  
فينفع الصداع ووجع الاذن (الثامن والخسون سكر زحل) يدق المرسانج ناعماً وينخل  
بحرير ويغلي في الخل المصعد حتى يحلو كالعسل فيصفي عنه ويعاد على الراسب كما مر ثم  
يفلى الخلول حتى ينقذ وان شئت استر سبه بالملح النباني وغسلته حتى يذهب عنه اثر  
الملح ويحلو ينفع لحرارة العين طلاء وللبواسير يحل حمصة منه في عشرة مثاقيل عرق الهندبا  
ويرسل به كتان ويوضع على البواسير وللوباء يشرب قمحة منه مع دائق ترياق فاروق  
وللطاعون يؤخذ قمحة منه ويذر على الصابون ويوضع على الورم يجذب السم بالكلية  
ويستف ثم يعالج دملته كسائر الدمايل وللخمرة في العين حمصة منه مع قمحة حجر الرحمن  
في خبة عشر مثقالا عرق الهندبا محلولاً قطوراً ولا انفجار الدمايل قمحة منه مذروراً  
على طين لب الحيز في اللبن ضهاداً عن تجربة وقد يصنع السكران يعلق صفائح الرصاص  
الاسود على المياه الحارة ويوضع في مكان حار حتى يصعد اليها بخارها ويحصل منه ما يشاء  
ثم يفسله حتى يطيب وقد تعلق على الخل كما مر ويجمع منها ما ينكس وهذا القسم اذا اخذ  
منه خمس حصص والقي في ماء مثقال خل واغلى غليات وبلت به خرقة ووضع على الورم



لحار الملتهم رده سريعا وقد يخل السيلقون والاسفيداج الرصاصي في الخل المقطران  
برطب بالخل ثم يحفف فيسحق ويغمز بالخل مرات حتى يخل فيطير عنه الخل ويغسل  
حتى يطيب ثم يطبخ بالماء ويستخرج ملحه على الرسم وهذا القسم يدفع ضرر الزئبق  
عن البدن وجميع القروح الملحية المتعقبة ويعدل المعدييات ويعدل حدة الادوية ومرارتها  
ويمنع افاتها من الاعضاء ويبرئ القروح المتعقبة والرديئة الحينة كالسرطان والاكلة وجميع  
القروح السوداوية واذا حل في ماء لسان الحمل او ماء غلب الثعلب وطل على الحمرة والجرمة  
والخلة ابرءها في زمن قليل واذا طلى على الاورام بدهن البابونج حلها وان طلى مع دهن  
صمغ البطم على الجروح والقروح ابرءها ولا نظير لها لقروح الثدى وسرطانة ويزيل  
حمرة العين بماء الورد او ماء القراصيا وان سقى منه اربع قمحات بما يناسب سكن وجع  
القولنج ويسقى لاورام الاحشاء الحارة ثلث قمحات بماء لسان الحمل ويسقى لحمى الربع  
وامراض الطحال بما يناسب ويسقى لسيلان المني ويطل من خارج بدهن الورد وبالجملة  
هو دواء شريف (التاسع والخمسون سكنجيين اقيموني) للامراض السوداء اقيموني  
سنامكي بسفايج فستق قشر هليلج اصفر من كل انسان ونصف اسطوخودوس  
رازياخ زرد شاهترج من كل خمسة ونصف ينقع في ربع من خل خمر يوما  
ثم يغلى قليلا ويصفى ثم يضاف اليه ربع من قند ابيض ويطبخ حتى يستحكم الشربة من  
اوقية الى ثلث اواق (الستون سنون) لدفع الرطوبات وفساد اللثة فوغل كات هندي  
من كل ثلاثة جز مازج عاقر قرحا اقايا من كل مثقالان يدق ويخل ويستن به  
(لواحد والستون سنون اخر) للقلاع والاكلة وتاكل الانسان ووجعها والنكهة  
واكثر امراض الانسان بزوال مرو حله من كل درهمان كثيرا بزور ريجان من كل  
درهم زرنين قلبي من كل نصف درهم يدق ويخل ويعجن ببياض البيض ويقرص  
ويلبس بخمير ويشوى ثم يخرج ويسحق ويستعمل (الثاني والستون سنون اخر)  
اقروح الفم يستعمل مع التضمض بالنسبة لطين مغر تسعة توتيا هندي واحد ويستعمل  
مع المياه المناسبة كنقع الهليلجات في ماء الليمون وماء الورد وامثالها (الثالث والستون  
سنون اخر) يشد الانسان كندر زراوند مدحرج برسا وشان اصل السوس مرجان  
احمر من كل خمسة صندل ابيض اثنان (الرابع والستون سنون اخر) لجلاء السنن زبد  
البحر الملح المحرق بالسوية يستن مع العسل (الخامس والستون سنون الارجوان)  
ورق الكزبرة زهر الارجوان جلنار من كل نصف مثقال طباشير بسدم من كل واحد ينقع  
من فساد اللثة يستن به بعد الغسل بمطبوخ السماق الشكي وهو الاحمر او بماء الحار شرب

السادس والستون سنون اصل السوسن اصل السوسن عاقر قرحا من كل  
جزء الشب الياني جلنار عقص سماق من كل جزء ان يدق ويخل ويذرقاه عجيب وليستعمل  
بعد الفصد والتقية (السابع والستون سنون الدخن) طباشير صد في نصف مثقال كات  
هندي ثلثة زهر الارجوان اثنان هليلج اسود ثلثة اعداد الاصفر اثنان كثيرا ابيض واحد  
الدخن البحري واحد بسد خمسة الطين الارمني خمسة جلنار فارسي خمسة عنق الرمان  
الحلو اثنان شاذنج عدس نصف مثقال زهر الحاح وورقة من كل نصف مثقال يسحق الجميع  
ويستن به بعد الغسل وتنقية الانسان بمسحوق الهليلج الاصفر وبمطبوخ الاسود وقشر  
الرمان الحلو والجفت (الثامن والستون سنون الزرنين) عاقر قرحا زرنين احمر من كل  
نصف مثقال كات هندي زبد البحر ثلثة يدق ويخل ويستن به ينقع من وجع الانسان  
(التاسع والستون سنون العفص) لسيلان الدم وحركة الانسان زبد البحر اقايا  
جلنار فارسي قشر الرمان من كل مثقالان عقص اخضر ثلثة مثاقيل ملح الطعام مثقال  
يستن به ثم يتمضمض بنقع السماق في ماء الورد (السبعون سنون الكات) كات  
هندي الطين الارمني اصل المرجان دم الاخوين العقيق المحرق من كل نصف درهم  
طباشير شاهدينج من كل مثقال ينقع لاسترخاء اللثة وسيلان الدم يذره على اللثة ليلا  
بعد ان يغسل فيه واسنانه بالاهليلج الاصفر والسعد (الحادي والسبعون سنون  
الكرسة) دقيق الكرسة عشرة يعجن بالعسل ويوضع على اجرة في الثور حتى  
يكاد ان يحترق ويؤخذ كندر دم الاخوين من كل خمسة ايرسا زراوند مدحرج من  
كل اثنان يدق ويخل ويستن به ينفع لانبات اللثة (الثاني والسبعون سنون المر)  
المر المكي جلنار زبد البحر من كل اثنان دم الاخوين نصف جزء قشر الرمان الحامض  
طباشير من كل واحد يدق ويخل ويذره على اللثة ويمسكه ساعة ثم يمجج ينفع من عفونة  
اللثة وفسادها وسيلان الدم منها ولزوجتها (الثالث والسبعون سنون الودع) للسن  
المتحرك الودع المحرق سيلقون بالسوية يدق ويخل ويستن به (الباب الثاني عشر  
في حرف الشين) الاول شراب ينفع من السوداء ويقوى البنية ماء لسان الثور ثلث اواق  
ماء الخلاف البلخي اوقيتان ماء الورد نصف اوقية قند ابيض بقدر مايحلى زعفران بقدر  
مايصبح زرد بالنجم مثقالان زور ريجان مثقال يمزج ويشرب (الثاني شراب اخر) ينفع من  
السوداء بادر نجويه ثلثة يغلى في ثلثين ماء لسان الثور حتى ينتصف ثم يصفى ويضاف  
اليه شراب التفاح الحلو بقدر مايحليه ويمزج به زور بالنجو مثقالان زور ريجان مثقال  
ويشرب (الثالث شراب اخر) ينفع من السوداء ورق لسان الثور ثلثة يغلى في ثلثين



ماء حتى يتصف ثم يصفى ويضاف اليه بزر بالنحو اثنان وبزر زيجان مثقال ويشرب  
 (الرابع شراب الاس) كثرى غير المدرك جزء بزر الاس المدرك جزء ان يرصان  
 ويلقيان في الماء ويغلى حتى ينحلا ثم يمرس ويصفى ويضاف اليه القند ويطبخ حتى  
 يستحكم ينفع للاطفال اذا كان بهم الحصى والاسهال والسعال (الخامس شراب الابرسم)  
 قرنفل دارصيني بسباسة مكدة ثلاثة منك اربع حمصات هنبرست حمصات خوزة  
 الابرسم عشرة مثاقيل دودالقرمز نصف مثقال ماء التفاح وماء الورد من كل  
 خمسون مثقالا يدق ويدق بعد النقع في المياه حتى يتصف ثم يصفى ويضاف اليه  
 عشرة مثاقيل سكر ويغلى حتى يستحكم ادنى الشربة نصف مثقال للاطفال ينفع للحمى  
 الصوت وقل اللسان والحناق وهو مفرح للمبرودين (السادس شراب الانطو  
 خودوس) الامراض السوداء وية اسطوخودوس لسان الثور وازيانج بسفايج فستق  
 من كل عشرة زبيب متق ثلثون حبة صندل ابيض ثلاثة طباشير صد في اثنان بادر نجويه  
 خمسة عشر قد ابيض مائة وثلثون يطبخ على الرسم والشربة من خمسة الى سبعة (السابع  
 شراب الاشوس) الاشوس المحلول في المائنة خمسون سكر ابيض نصفه يجملان في  
 زجاجة وتوضع يوما وليلة في حمام مارية ثم يضبط ينفع قرحة الاحليل وحرقة البول  
 واختبائه وحصاة المثانة يسقى منه نصف مثقال وللإستقاء يسقى مثقال منه مع قنجانة  
 ماء بزر الكشوث وهو مدرقوى ويطبخ الابخرة (الثامن شراب الاقستين)  
 للماليخوليا المزاق وضعف المعدة الباردة وسوء القنية افستين عشرة ورد مزروع  
 عشرون تربد سبعة غاريقون سنبل من كل اربعة يطبخ في اربعة ماء حتى يتصف  
 ويضاف اليه ماء وعشرون قند ويطبخ حتى يستحكم (التاسع نوع اخر منه) لضعف  
 المعدة والكبد ويوسه الطبع الحار افستين اثنان ورد مزروع اربعة تمر هندي عشرة  
 ترنجبين ثلثون يطبخ ويصفى ويشرب وهو شربة واحدة (العاشر نوع اخر منه) لضعف  
 المعدة افستين خمسة انيسون ورد مزروع سليخة اسارون من كل اثنان سنبل مصطكى  
 من كل سبعة يغلى غير المصطكى في عشرة امثالها ماء حتى يبقى الربع ويضاف  
 اليه ثلثاء قند ويعقد ثم يمزج به المصطكى مسحوقا الشربة من خمسة الى خمسة مع  
 الماء وريدينفع ضعف المعدة البلقمية (الحادي عشر الشراب البرزورى) بزر القتا  
 بزر المليون بزر الهندبا من كل عشرة قشراصل الهندبا اربعون شيرخت خمسة  
 وعشرون قند خمسون يطبخ على الرسم الشربة من اربعة مثاقيل الى عشرة ينفع الحيات  
 الحارة المقتة واتواع حرارة الكبد (الثاني عشر شراب البنفسج) يسهل الصفراء يؤخذ

مائة درهم ماء الورد وينقع فيه عشرون درهمها بنفسج ليلة ويغلى في القدر غليات يسيرة  
 ويصفى ويضاف اليه عشرة دراهم سكر ويشرب وهو شربان في عصرنا (الثالث عشر  
 شراب الترنجين) يلين ويرد ويقطع العطش ويسهل الصفراء ترنجبين متق يحل في الماء  
 المغلى ويضاف في كل اوقية منه سقمونيا قيراط الى دانق (الرابع عشر شراب الترياق)  
 عصارة انبرباريس عصارة التفاح الحلو من كل ثلثاء ماء الليمون ماء الاترج من  
 كل مائة وخمسون يطبخ بعد الخلط مع ثلثة سكر حتى يدرك وان اضيف اليه ستة  
 اللؤلؤ المحلول في ماء الاترج يقوم مقام الترياق الفاروق في اكثر الامراض وهو فادزهر  
 السموم وينفع من الكرب والحققان والقيان ويهيج الشاهية (الخامس عشر شراب التفاح)  
 ينفع من زلق الامعاء وبطلان الشهوة وتراقي الابخرة وسوء الهضم والاحتراق والصداع  
 والابجاع الصارضة عند اخذ الاطعمة والاسهال الصفراوى يرض الليمون والتفاح  
 متساويين ويستحلب بماء الورد حتى لا يبقى فيه شئ يؤخذ من هذا الماء رطل ويمزج  
 بثلثة ماء لنعق وربع ماء كزبرة ويؤخذ من الصندل والانيسون والدارصيني والقرنفل  
 من كل درهمان ويدق ويصر في خرقة ويلقى في الماء ويوضع على لينة حتى يذهب ثلثة  
 وتمرس الخرقة ثم يحل فيه السكر مثله ثلث صبرات ويحرك حتى ينقد الشربة منه معلقة  
 (السادس عشر شراب الحياة) انبرباريس مع المعجم ثلثون بزر كشوث خمسة زهره ثلثة  
 بزر الهندبا اربعة رازيانج جز مازج الورد المزروع من كل اثنان ونصف يدق وينقع  
 ويغلى ويصفى ويضاف اليه سكر خمسون ويطبخ الى الاستحكام الشربة منه من خمسة  
 الى سبعة مع المناسبة ينفع جميع الحيات بعد العشرين في الصفراوية والدموية مع عصير  
 بزر القتا وبزر الهندبا مثلا وفي السوداء مع عصير بزر الهندبا والرازيانج (السابع عشر  
 شراب الحشخاش) يؤخذ ثلثون عدداً خشخاش بيض سمان ويسحق بزره ويرض  
 قشرة وينقع ليلا في الماء ويطبخ في منوى ماء غدا الى الثلث ثم يصفى ويضاف اليه السكر  
 رطلا ويطبخ حتى يدرك ويستعمل لتخليط مواد النزلات والتويم والتخدير (الثامن  
 عشر شراب ديافر يطقون المرق) يؤخذ العشبة المقطع المدقوق اربعة وستون وتنقع في  
 خمسة ماء يوما وليلة ثم يطبخ ربع ساعة ثم يصفى ويوضع على الثقل نصف الماء الاول  
 ويطبخ نصف ساعة ثم يصفى ويضاف الى الماء الاول ثم يؤخذ الورد المزروع وورق السنبا  
 وانيسون من كل ثمانية ويطبخ في ماء العشبة حتى يخرج قواها ثم يصفى ويؤخذ غسل  
 والابلوج من كل كالعشبة ويضاف اليه ويطبخ حتى يستحكم الشربة منه كل يوم  
 عشرون مثقالا يندفع الامراض السوداء كلها بالمرق (التاسع عشر شراب الدياقوزا)



يؤخذ خشخاش ابيض مع القشر والبزر عشرون عدداً بزر خطمي كثيراً صمغ عربي  
بزر خبازي حب السفرجل بزر قطونا من كل خمسة اصل السوس عشرون ينقع يومين  
في الماء المقطر ثم يغلى ويصفى ثم يضاف اليه القند المكرر من ماء وثمانين الى مائتين ويطبخ  
الى القوام والشربة منه ثلثة مثاقيل اخر النهار وينفع من السعال الحار الذي يشتد بالليل  
ومعه حكة وحرقة في الحلق وجفاف (العشرون شراب الدياقوزا نوع آخر) خشخاش  
مشرط مع البذر ثلثون عدداً زهر البنفسج والتيلوفر ولسان الثور من كل ثلثة  
اصل السوس خمسة غناب سبستان من كل عشرة اعداد يغلى ويصفى ويضاف اليه  
من نبات ويطبخ حتى يدرك الشربة اوقية ينفع امراض الصدر والريبة والسعال (الواحد  
والعشرون شراب الدينار) ينفع من سدد الماساريقا والكبد والاحشاء واورامها ويدبر  
ويلين الطبع وينفع مع حليب بزر الحيار للبرقان وحرارة الكبد والمعدة لاسبابها مع  
السكنجيين ومع شراب الغناب ينفع من الحصبة والجدرى والحيات الحارة صفته بزر  
الهندبا مرضوضاً عشرون قشر اصل الهندبا ثلثون راوند اربعة يرص الراوند ويصر  
ويغلى مع الباقي على لينة ويصفى ويقوم مع رطلين قند ابيض وقد يدق ويخل مثقال راوند  
ويخلط به اخيراً الشربة الى عشرين (الثاني والعشرون نوع آخر منه) قشر اصل الهندبا  
اربعون زهر لسان الثور نيلوفر ورد احمر بزر الهندبا بزر الكشوث من كل عشرة  
راوند اثنا عشر يطبخ على الرسم ويضاف اليه القند بقدر الكفاية الشربة منه مثقالان  
الى ثلثة يحل في ماء غناب الثعلب ويسقى ينفع لامراض الكبد وسدد ماساريقا والحيات  
المركة (الثالث والعشرون شراب الراوند) راوند خمسة اصل الهندبا زهر بنفسج  
بزر الهندبا بزر الخبازي زهر لسان الثور من كل سبعة بزر كشوث ثلثة ونصف يطبخ في من  
من الماء حتى ينتصف ثم يصفى ثم يضاف اليه اربعون سكر ابيض ويقوم الشربة منه  
للاطفال مثقال ونصف ولل كبار عشرة ينفع من الزحير والاستسقاء وامراض الكبد الحارة  
ويضاف اليه الاستسقاء سبعة ونصف زهر كشوث مصروراً في كتان (الرابع والعشرون  
نوع آخر منه) راوند عشرة بنفسج اصل الهندبا وبزره من كل خمسة يدق وتغلى  
في مائتين وخسين مثقالاً ماء بعد النقع ليلة حتى ينتصف ثم يصفى ويضاف اليه اربعون  
مثقالاً سكر ويغلى حتى يستحكم ويرجه بياض البيض قبله يعنى ينفع من الامتلاء للاطفال  
وامراض معدتهم عن تجربة ويسقى للاطفال بعد الولادة لخراج دم الطمث المتعقد في  
معدتهم وتنقية اجوافهم بلاخوف ولا ضرر ولسمقتهم ولجميع امراض المعدة والكبد  
وهو دواء شريف لدوسنطاريا وضعف الهاضمة الشربة منه للاطفال نصف مثقال

ولل كبار خمسة مثاقيل وما بين ذلك بين ذلك وان سقى المرضعة فليضعها خمسة مثاقيل وهي  
شربة كثيرة النفع محلل ملطف مقطع مدر ينفع برد الكلى والمعدة وانواع الاستسقاء  
والبرقان والطحال والكبد والمثانة ملين يقطع الحيات بالخاصية ويطفى الحرارة الغربية  
وان شرب مع جوهر الاشوس ادر كثيراً ويناسب اكثر الاسنان و كانها لا تعديل لها بين  
الشربات تنفع عن كثير من الادوية في كل حال (الخامس والعشرون شراب الرضا عليه  
السلام) يؤخذ من الزبيب المنقى عشرة اربطال فيغسل وينقع في ماء صاف في غمره وزيادة  
عليه اربع اصابع ويترك في اناء ذلك ثلثة ايام في الشتاء وفي الصيف يوماً وليلة ثم يحمل  
في قدر نظيف ولكن الماء ماء السماء ان قدر عليه والاشن الماء العذب الذي ينبوعه من  
ناحية المشرق ماء براقاً ابيض خفيفاً وهو القابل لما يعترضه على سرعة من السخونة  
والبرودة وتلك دلالة على خفة الماء ويطبخ حتى ينتفخ الزبيب وينضج ثم يعصر ويصفى  
ماؤه ويرده ويرد الى القدر ثانياً ويؤخذ مقداره يعود ويغلى بنار لينة غلياً نالاً رقيقاً  
حتى يغضى ثلثاه ويبقى ثلثة ثم يؤخذ من غسل النحل المصفى رطل فيلقى عليه ويؤخذ  
مقدار الماء الى ان كان من القدر ويغلى حتى يذهب قدر الغسل ويعود الى حده وتؤخذ  
خرقة صفيقة فيجعل فيها زنجبيل وزن درهم ومن قرنفل نصف درهم ومن درار صبي  
مثله ومن زعفران درهم ومن سنبل نصف درهم ومن العود النى مثله ومن مصطكى  
نصف درهم بعد ان يسحق كل واحدة على حده ويخل ويحعل في خرقة ويشد بخيط  
شدّاً جيداً ويلقى فيه وتمرس الخرقة في الشراب بحيث تنزل قوى العقاقير التي فيها ولا يزال  
يعاهد بالتحريك على نار لينة برفق حتى يذهب منه مقدار الغسل ويرفع ويرده ويدخره  
مدة ثلثة اشهر والشربة اوقية باوقيتين من الماء القراح يشرب على الطعام ينفع من  
الاجاع الباردة المزمنة كالنقرس والرياح وغير ذلك من اجاع العصب والدماغ  
والمعدة وبعض اجاع الكبد والطحال والامعاء والاحشاء فان صدق بعده شهوة  
الماء فليشرب بمقدار النصف مما كان يشرب قبله فانه اصلح للبدن واكثر لجماعه واشد  
لضبطه وحفظه (السادس والعشرون شراب الرمان المنفع) يسكن التقيء الصفراوي  
والغشي صفته يؤخذ الرمان المز ويصبر ويخلط به السكر بقدر ما لا يكسر مزازته بالكلية  
ويخلط به ماء النعنع مالا يمره ويلقى فيه عند الطبخ قشور الفستق البرانية قليلاً ومن  
ورق الاترج اوقشوره بقدر التطيب ويطبخ حتى يدرك (السابع والعشرون شراب  
السليمانى) يسحق السليمانى مع الماء المقطر حتى يتها في الماء ويكون مقدار السليمانى  
نصف مثقال ومقدار الماء ستون ثم يضيف شربة البنفسج ستون ويطبخ حتى يستحكم



الشربة منه نصف مثقال لاجل المرض الحث والأكلة الشديدة ومن شربه فليحفظ من البرد (التاسع والعشرون شراب السنا) يؤخذ ورق السنا اربعون الزايات اربعة الماء ثلثاً يغلى الماء ويصب على الادوية ويترك الى ست ساعات ثم يعصر ويضيف اليه شيرجست ثمانية واربعين سكر ابيض ماء وخمسين يطبخ حتى يستحكم الشربة منه عشرة مثاقيل وهو منسحل جيد يسهل الاخلاط الثلاثة ويستخرج اللزوجات من اقاصى البدن والاخلاط المحترقة ويسقي الدماغ والصداع العتيق والشقيقة واوجاع الجنين والوركين وينفع البواسير واوجاع الظهر وينفع في الحيات ويقوى الكبد والمعدة والاحشاء (التاسع والعشرون شراب العشب) عشب ثلثاً خشب البقس مائتان الشوبشيني مائتان قشر قنية قية ماء تقطع العشب وتدق وتنحت الخشب والشوبشيني كفلس السمك وتسحق القشر يطبخ في خمسة امان ماء حتى يبقى ثلثه ثم يصفى ويضع على الثقل نصف الماء الاول اى منين ونصفاً يطبخ الى ان يبقى الثلث ثم يصفى ويجعل على الماء الاول ثم يضيف اليه السكر ثلثاً وياخذ ثلثه انيسون ويدقه ويحمله في خرقة رخوة ويلقى فيه ويطبخ حتى يستحكم الشربة منه خمسة مثاقيل صباحاً وخمس مساءً ينفع من جميع الامراض السوداوية ويسقي من غير اسهال وانما ذلك لمن يخاف عليه من شرب المسهل فيكتفى بهذه الشربة ان شاء الله (الثلاثون الشراب القابض) للاسهال وذلق الامعاء ماء السفرجل والتفاح والكمثرى من كل رطل وينقع فيه ثلثون بزرا الاس ويغلى حتى يتصف ويصفى ويستعمل وان كان الاسهال بلغياً يؤخذ عود هندى سنبل مصطكى من كل اثنان ويرض ويصير في خرقة وتلقى فيه عند الطبخ وفي نسخة اضيف اليه ماء الرمان الحلور رطل واضيف في الادوية الاخيرة سك المسك امان (الواحد والثلاثون شراب الليمون) يؤخذ سكر جيد رطل ويدق ويجعل في قدح ويبل بماء الليمون حتى يجمع قليلاً ويوضع في الشمس مغطى الى خمسة ايام ثم يؤخذ تسعة مثاقيل لبن حليب وتسعة ماء ويصب عليه ثم يغلى ويرفع رغوة الى ان تذهب الرطوبات ثم يسقيه ماء الليمون شيئاً بعد شئ الى ان يسقى ثلث السكر من ماء الليمون اى ثلثون مثقالاً ويضرب في الماء (١) في صلاح الصلاح صفة شراب اللوز لحفظ الصحة يؤخذ الزبيب ويغسل وينقع في مثله ونصفه الماء الحار حتى ينقع ويفرك ويعصر ويغلى حتى يذهب سدسه ثم ينزل ويضاف اليه خمسة سكر ويغلى حتى يقوم ثم يخلط به جزء من عشرين جزء لب اللوز المقشر المبدقوق ويرفع ولو طبخ كشراب الرضا عليه السلام لكان احسن واحوط واؤلى

بياض البيض حتى يصفى ويغلى حتى يستعمل وان شئت اغليته حتى يبلغ حد القرص وقرصته كيف شئت وان شئت جعلت اضعف ماء الليمون ماء السفرجل وان شئت طيبته بماء النعناع وهو من اجود الاشربة يجمع الصفراء والحمايات مطلقاً خصوصاً ذوات الادوار ويذهب الاحترق والابخرة والاخلاط السوداوية والسموم ويحمى عن القلب ويسر النفس ويذهب العطش ويصفى الدماغ واورام الحلق والقصة وخشونة الصدر وكدورة الصوت وامراض الاطفال كلها والقلاع واعتقال اللسان حيث كان وما في الصدر من الاخلاط اللزجة ويرقق كل خلط ويقطع كل لزج وان اخذ قبل الدواء كان منضجاً وبعد الدواء كان غاسولاً وهو حافظ للصحة ويسقي الاخلاط الثلاثة وينفع الحيات وسائر الامراض وقد قيل انه ينوب عن الترياق الكبير (الثاني والثلاثون شراب المرسين) يؤخذ سفرجل كمثرى من صكل جزن نفع مرسين وهو الاس صغرى مرزنجوش اسطوخودوس كزبرة يابسة من كل نصف جزن صندل انيسون من كل ربع يطبخ بعشرة امثاله ماء حتى يبقى ربعه فيصفى بالغاء ويضاف اليه مثله سكر وربعه ماء الليمون ويعقد ويرفع ويحفظ به فانه من عجائب التجارب لاصلاح سائر امراض الحواس والاورام الظاهرة وحس البخار عن الراس وتقوية الدماغ والمعدة بحيث تصفو الحواس جميعاً (الثالث والثلاثون الشراب المسهل الجامع) سقمونيا ستة عشر تر بدجلا با من كل ثمانية تدق وتنقع في ماء مثقال ماء الى ساعتين ثم يطبخ حتى يتصف ثم يصفى ثم يؤخذ ورق ستائمانية وينقع في مائتين ماء حار است ساعات ثم يصفى ويضاف الى الماء الاول ويضاف الى المجموع ماء ابلوج ويطبخ حتى يستحكم ويقطر فيه عشر قحاحات دهن الدار صيني الشربة عشرة مثاقيل الى عشرين فهو منسحل للاخلاط الثلاثة ومصقى للدم دافع لجميع الامراض (الرابع والثلاثون الشراب المفروح البارد) صندل ابيض اربعون درهماً كثيراً يابس خمسة دراهم يدق وينخل وينقع في ماء الحصرم او ماء الليمون ماء درهم الحل عشرة دراهم ماء الورد من يوماً وليلة ثم يغلى بالليته حتى يتصف ثم يصفى ويضاف اليه من سكر ويصفى ويضاف اليه درهم زعفران مصرور او يغلى ثم يعصر فيه ثم يضاف اليه كافور نصف مثقال وطباشير درهم الشربة منه خمسة دراهم ينفع للحرقان الحار (الخامس والثلاثون شراب الورد) الورد المزروع المسحوق كالكمحل ثلثون ماء الورد القوي الرائحة يقدر ما يعلو عليه اربعة اصابع فيغلى غليات سيرة ثم يصفى ويضاف اليه السكر ماء وعشرون ويطبخ حتى يستحكم الشربة منه خمسة مثاقيل الى ثلثين مثقالاً ينفع الزحير والمفص ويلين (السادس والثلاثون نوع اخر منه) يؤخذ اربعة عشر مثقالاً الورد المزروع ويصفى ويغلى خمسة مثاقيل



(١) ماء حتى يذهب ثلثه ثم يلقى الاخرى ويغلى الى ان يذهب ثلث اخر ثم يصفى ويضاف اليه احد عشر مثقالا سكر ويغلى الى ان يستحكم ثم يحل عند الحاجة في عرق الهندباء وهو شربة واحدة وهو مسهل نافع مجرب يسقي في الحميات وغيرها (السابع والثلاثون شراب الورد المكرر) يؤخذ خمسة ارطال ماء ثم يغلى ويلقى فيه رطل الورد المزروع الطري ويغلى حتى يذهب رطل ثم يصفى ويلقى رطل اخر من الورد ويغلى حتى يذهب رطل اخر وهكذا الى ان يلقى اربعة ارطال ويذهب اربعة ارطال ويبقى رطل وان كان الورد يابساً يحتاج الى عشرين رطلا ماء وازيد ثم يصفى ويلقى فيه رطل سكر ويطبخ حتى يستحكم الشربة منه من عشرة مثاقيل الى ثلثين يسقي مع الثلج يسهل الاخلاط المحترقة وينفع من الجرب والحكة وامراض الكبد والسدة والسوداء الرقيقة وضف الكلية والصفراء المحترقة ويسقي للصفراء مع السكتنجين واحسن منه نسخة اخرى وهي ان يؤخذ من ماء الورد عشرة امانق ويلقى فيه نصف رطل ورد مزروع ويترك يومين ثم يغلى حتى يذهب ربعه ويكرر العمل الى خمس مرات وفي كل مرة يغلى غليات الى ان يبقى من ثم يلقى فيه من سكر ويطبخ على الرسم ثم قد يؤخذ سنامكي مصر وراثلون ويغلى في رطل ونصف ماء حتى يتصفى ثم يصب على رطل ونصف من شراب الورد ويغلى حتى يعود رطلان ونصفاً الشربة منه اوقيتان مع الماء البارد وكلما عطش شرب الماء (الثامن والثلاثون شراب النعناع) (٢) عصارة النعناع خردل احمر من كل عشرون شب يمانى واحد خمير المعجين الحنطى تسعون وفي نسخة ثلثة امثال الكل يغلى في عشرة امثال الكل الماء حتى يتصفى ثم يصفى ويضاف اليه ستون عسل ويطبخ حتى يدرك فهو يحرك الشاهية حتى لا يصبر عليه ويسقي المعدة من المحترقة ويدفع الباطم ويسبى لاسيا اذا شرب على المعاجين الباهية (التاسع والثلاثون شكفتج الرصاص) يؤخذ منه ما يشاء ويملاء كيسان النانخواء وفقاح الصعتر وليكونا ثلثة امثال الرصاص ثم يحل الرصاص في جوف الادوية ويلقى عليه الحرق ككرة مقدار مائة طاقة وازيد الى مقدار ربع من ثم يضعها في مكان ويضع عليها جرة نار حتى تحترق ويتركها حتى تحترق وتصير ماداً وتبرد ثم

(١) اعلم انا وجدنا بالتجربة انه يكفي لثلثين مثقالا ورداً ثلثاه وستون مثقالا ماء ولا يحتاج الى ازيد من ذلك ولا ينبغي ان يغلى ازيد من سبعة او ثمانية غليات ثم يصفى ثم اذا برد قليلا يدخل فيه بياض ثلاث بيضات ثم يغلى حتى يتميز ثم يصفى ثانياً ثم يعاد الى النار ويدخل عليه القند منه اعلى الله مقامه

(٢) نسخه شراب النعناع لدفع التقي وتقوية المعدة يؤخذ عصارة الزمانين بشحمهما ويغلى الى النصف ثم يضاف الى المغلى مثله قند ونصفه ماء النعناع الحديث ويقوم منه اعلى الله مقامه

يكشف عن الرصاص فيراه كقطع النشا فيرفعه ويسحقه ويصوبه ويخففه ويرفعه فهذه الشكفتج يسقي المعدة وتنفع من حرارة الكبد ويرد الجوف ومن الدق والسيل واحتباس البول ويخمد نارة الصفراء ويرفع العطش ويفتح ويلين ويرطب يجيب مع دقيق الارز والشربة منها خضتان الى ثلث (الاربعون شكفتج الرصاص نوع اخر) ياخذ الرصاص ماشاء ومثله قشر الحشخاش فيدقهما ويحملهما في كيس ويضع الرصاص في جوفه ثم يلف عليه الحرق مقدار خبثين لفة ويوقد عليه ويتركه حتى يصير ماداً ثم يرفعه بخدمة كالنشا (الواحد والاربعون نوع اخر منه) يلف الرصاص في اوراق القنب حتى يصير ككرة كبيرة ويضمها على الارض ويترك عليها الزبل اليابس ويوقد عليها ويتركها حتى تبرد فيرفعه كالنشا (الثاني والاربعون الشمامة) للامراض الباردة الدماغية والقلبية عود قاري خام خمسة قير قفل سنبل زعفران اظفار الطيب قاقلة صفار بسباسة قشر الاترج الاصفر من كل مثقال وربع عنبر اشهب مثقالان ونصف مسك زهر النارج من كل مثقال علف هندي حصي لبان من كل مثقالان ونصف يستحق مع ماء الورد ثم يمزج به عطر العود وعطر العنبر من كل نصف مثقال ودهن الترجين والياسمين من كل مثقال ثم يصنع منه على اي هيئة شاء ويخفف في الظل ويشم عند الحاجة (الثالث والاربعون شمامة القاطون) (١) يؤخذ ماشاء من النوشادر واربعة امثاله الجير المطبق ويخلط في قرع بحيث لا يخرج رائحته ويركب عليه الاسيق ويقطره في قابلة كبيرة ويشد الوصل جيداً ويرفع في زجاجة ويختم عليه (٢) فاذا اراد شمه وضع الابهام على فمها وحررها ثم شمها وسدها وينبغي ان يكون ربع الزجاجة بل خمسها خالية فانه من العجايب لرفع الصداع شهايرى من ساعته ولو مزج بمثله دهن اللوز وجعل مرهما نفع وجع الصدر ولوجع المصب والمفاصل والاقراصه ضماً او قد يخلط فيه لهذه الامراض

(١) ورايت في بعض كتب الافرنج انه حار يابس قويا وشمه ينش الحرارة الغريزية ويقويها ويقوى القلب وينفع الصداع البخاري والسهرى شما والسع العقرب ولدغ الحية شما وطلاء مع خرقة مبلولة ويبل به خرقة ويوضع على السن الوجع فيسكنه ولكن يخاف من قرحة اللسان ان اصابه ويضر بالعين ان اصابها بخارها حال الشم فيغمض العين من يشمه وقد يشرب قطرة منه مع الماء البارد لتقوية القلب ووجع المعدة الرطوبية ويسقي عندهم لودلوس منه اعلى الله مقامه

(٢) اصاب احداً صرع وكان يحك انفه كثيراً حتى كان يظن انه يلعنها وكان صرعه من اصابة الارواح فاشمته هذه الشمامة مرتين وثلاثاً فاق من صرعه بالكلية وصح وقام بلا مرض والحمد لله منه اعلى الله مقامه



قطرات من دهن الدارصيني ويسكن الاوجاع ضهاداً وقد يصنع الشمامة للصداع بمحض خلط التوشادر والجير اذا لم يهي لانسان تقطيرها وينبغي حفظ الشمامة عن الهواء بالكلية (الرابع والاربعون الشمامة المقوية) يؤخذ بسباسة قرنفل دارصيني من كل درهمان عشر صمغ عربي من كل درهم مسك نصف درهم زباد كثير من كل درهمان يسحق ما يسحق ويخل ما يخل بماء الورد ويسجن ويحمل شمامة على اية هيئة يشاء فهي تنفع الصرع والسكتة والغشي وايام الوباء والطاعون وتنفع القولنج وتقوى الباه اذا خلعت في دهن الجوز وبواضد به الات التناسل (الخامس والاربعون شمع البخور) يؤخذ الشمع الابيض مائة مثقال والعود المسحوق كالكلحل خمسة مثاقيل مسك عشر قححات عطر الورد ثلث قححات يخلط ويسبك الشمعة فيقوى القلب والمريض الذي برء من مرضه وبه ضعف اذا شغل في البيت هذه الشمعة اقواء (السادس والاربعون الشند) هو الحصى لبان المصعد فيضعه امان في القرطاس اوفى الانيق اوفى القدر ويكون سمك ما يصعد فيه طويلاً للابذوب الصاعد وكيفية تصعيده ان يؤخذ سكرجة غضا ويذوق الحصى لبان مقدار عشرة دراهم ويثر تحتها وينصب عليها من القرطاس ويشد الوصل وتوضع على نار كسيت بالرماد الى ست ساعات وليحذر شدة النار فاتها تسوده ثم ترفع ويقلت الوصل برفق ويخرج الصاعد ولا يخل في اناه ازيد من عشرة دراهم فانه ينقص الصاعد ومن شاء الطخ القرطاس ببعض الاطياب وصعد فانه يكون اطيب فهو دواء عزيز شريف يعطى عجيب ينزل الفضول عن الراس واذبة قرايط منه مع ماء الانيسون ينفع القولنج الرجي ويصدع الحرورين وينفع من الزكام ويقوى القلب ويرفع الحفقان والبرقان والاستسقاء وينفع من الطحال ويدبر الفضلات ويدبر الحصى ويرفع المدة ولزوجات الصدر والسعال ويزيل القروح طلاء ويزيل الامار وينفع من البواسير حولها ومن البياض اكتحالاً ويفرح مع الزعفران شربه الى اربعة قرايط ويخفف ويصدع ويخشن الصدر ومصلحه دهن الحل (السابع والاربعون شياف) لدفع البلغم الزايد لب اللوز الجلي ازروت ورق السداب من كل خمسة وعشرون درهماً زنجار كثير من كل مثقال يحمل اشيافاً بطول الاصبع ويحمل ليلا وينام فيخرج البلغم صباحاً ماشاء الله وليستعمل به المنضج (الثامن والاربعون شياف آخر) يخفف البواسير ويسقطها يؤخذ عشقه ويطبخ في قدر نظيف من النحاس الجديد الذي لم يصبه ماء ويصن ويوضع في الشمس اربعين يوماً وينطى بالليل ويحفظ عن الفبار وساط كل يوم ثم يدخل في كل من منه صبر من مكي بزرا الخردل الابيض من كل استار ويحمل اشيافاً يستعمل ليلة ويترك ليلة الى ان تحف وتسقط (التاسع والاربعون

شياف آخر) لوجع العين يسكن الوجع انما يطبخ على الاجقان ويسوم افقون شاذنج عدسي مغسول من كل مثقال صمغ عربي كثير من كل ثلث مثقال يدق ويمجن بالماء المقطر ويصنع شيافاً ويحك عند الحاجة على حجر مع عصارة الكزبرة الرطبة اوبياض البيض ويلطخ به الاجقان (الحسون شياف آخر) يخرج البلغم شحم الحنظل بورق ارمي ملح الطعام سكر احمر (الواحد والحسون شياف آخر) ينفع الزجير البلغمي كندر من كل جزء زعفران افقون من كل نصف جزء يدق ويشيف (الثاني والحسون الشياف الابيض الافقون) اسفيداج الرصاص عشرون الصمغ العربي خمسة افقون كثير من كل جزء يدق وينخل ويسجن مع بياض البيض ويحمل شيافاً ويحل عند الحاجة مع لبن البنات اوبياض البيض ويقطر في العين يسكن الوجع الشديد (الثالث والحسون الشياف الاخضر) يبرئ الرمد العظيم في يوم اقا قيا نحاس محرق مرمكي حضض جند يدمر كندر من كل جزء زعفران ربع جزء يسحق وينخل ويتخذ شيافاً ويسحق عند الحاجة بياض البيض ويقطر في العين فبرء في يوم (الرابع والحسون الشياف الاصفر) ينفع من الرمد الحار والبارد شرب نبات من كل ستة عشر ما ميران ثلثة افقون واحد كثير انسان راس هندی عصارة لسان الحمل زعفران من كل دائق يدق وينخل ويمجن بلبن البنات ويحبب بدهن اللوز ويغلى عند الحاجة في لبن البنات ويقطر في العين (الخامس والحسون شياف البريونا) ماميا ازروت ابيض مديرو وديبره عجنه بلبن البنات ويخففه في النى من كل ثمانية زعفران انسان كثير او اخدا فيون نصف يسحق وينخل ويمجن بالماء المقطر ويحمل شيافاً ويقطر في العين في اقسام الرمد يردع المواد ويسكن الوجع ويعدل العين في يوم اقا كان بعد الفصد والتلين (السادس والحسون شياف السماق) رب السماق خمسة اسفيداج جزء كثير نصف جزء كافور ربع جزء ينفع من الرمد وحرارة العين والتهابها والدمعة والجرب والسبل وحجوظ الحدة والملاق والتصاق الاجقان (السابع والحسون شياف الطمث) مرفوتج جلي من كل مثقالان سداب يابس خمسة اهل مثقالان ونصف وفي نسخة اربعة زبيب منق احد عشر وربع تدق وتجعل اشيافاً مع مرارة البقر وتحمّل وزيد في نسخة قوة الصنع يدبر الطمث وفي نسخة مرار اربعة زبيب منق سداب يابس من كل خمسة اهل ثمانية يمجن بمرارة البقر (الثامن والحسون شياف الغرب والناصور) صبر كندر ازروت حنار اثم شرب عاني دم الاخوين من كل جزء زنجار ربع جزء يمجن بالماء ويشيف (التاسع والحسون شياف المرارة) لا ابتداء نزول الماء والانتشار والياض يؤخذ مرارة نور ودرهم حلتيت يصر في خرقة ويمرس في المرارة حتى ينحل ويحاط به درهم دهن



بلسان ويحفق ويشيف ويستعمل عند الحاجة (الستون الشياق الوردى) ورق الورد  
 الاخر الرطب اربعة زعفران اسفدياج المنسول من كل اثنان افيون ازروت من كل  
 واحد يدق ويخل ويصنع بالماء المقطر ويحمل شيافاً يحل عند الحاجة في بياض البيض وقطر  
 في العين اذا كان الرمد مويلاً (الباب الثالث عشر في حرف الصاد) (الاول الصابون)  
 يؤخذ من الجير جزؤ ومن القلي جزءان ويحكم سحقهما ويخلان في اناء ويصب عليهما  
 من الماء خمسة امثالهما ويطبخ الى ان يهرى الشعر اذا غسسته فيه فيصق ويرفع ويصب  
 على الثفل ماء اخر ويطبخ ويصق ويرفع هكذا الى ان لا يبقى فيه طعم ثم يلقى الزيت في  
 القدر عشرة امثال الماء الاخر ويغلى ويسقى الماء الاخر شيئاً بعد شئ ثم الذي قبله ثم  
 الذي قبله الى ان يصل الى الماء الاول والاحسن ان يبدل الماء الذي في القدر اذا الصنع  
 ويصب عليه الماء الجديد وهكذا الى ان يصير كالصين وعلامة بلوغه وذهاب دهانت عدم  
 اشتعاله في النار وان راء انمقد كثيراً قبل الادراك فهو من حدة الماء فاضف اليه الماء  
 القراح واطبخه فيرفعه اذا ادرك عن الماء ويصبه على خام ثم يحمله في القوالب على ما يشاء  
 وان اراد دفع حدة يغليه بعد ذلك في الماء القراح مراراً حتى يطيب ومنهم من يحل  
 فيه بعد ذلك النشاء المحلول نصف عشر الدهن ويطبخه حتى يمتزج وان اراد تطيبه  
 فليدخل فيه ما يشاء من الاطياب كالصندل والعنبر واصل السوسن وزهر الفيرا وامثالها  
 وان اراد شدة الجلاء فليدخل فيه مالم السدر ودقيق الباقلا والخص وزبد البحر ويزد  
 البطيخ وان اراد تكثير لزوجته فليدخل الالبية كغاب بزرا الخطمي والكثيرا ويزد قطونا  
 ويزد ريحان وامثال ذلك والصابون الخالص يفتح القولنج شرباً وحولاً يسهل البلغم  
 ويدور ويخرج الدبدان ومع الملح والنوشادر يذهب النمش وسائر الازار ويسكن وجع  
 (١) في القانون كذا اورد طري منزوع زعفران من كل اربعة افيون سدس مثقال وكذا  
 سبل الطيب صمغ ثلاثة مثاقيل يسجن بماء المطر ويستعمل بياض البيض ينفع من الوجع  
 الشديد ومن تحلب المواد الكثيرة واللطيفة والبز والموسج منه اعلى الله مقامه  
 (٢) نسخ صابون يسنن البدن عن تجربات عديدة يحل في الماء ويطلق به جميع البدن  
 ويدلك في الحمام يوماً ويوماً الى شهر ثم في كل اسبوع مرتين الى شهر ثم في كل اسبوع مرة  
 الى ما يحب غير قاذر زهر البقر من كل ثلاثة حجر البقر نصف مثقال انقحه الايل ستة عشر روت  
 احمر وبيض حص الرند من كل عشرة صابون القنى من يدق الادوية ويخل ويحل  
 الصابون في قدر وماء ويغلى ثم يلقى فيه الادوية ويساط ويغلى حتى يقوم ثم يصب في  
 القوالب كيت يشاء منه اعلى الله مقامه

الركة ويصاح القروح التي في الراس مع الحناوب ينضج الدماويل والخراجات ويفتح حولاً  
 (الثاني صمغ البلاط) صبر ازروت دم الاخوين علك البطم صمغ عربي من صمغ جزؤ  
 بسدر اج من كل نصف جزء يدق ناعماً ويحل الصمغ في الماء ويطبخ الاجزاء فيه حتى  
 يستحكم يقطع البهق طلاء ويحفق القروح الحديثة ويحلل الورم (الباب الرابع عشر  
 في حرف الصاد) (الاول ضماد) لشقاق الحيوانات مرداسنج خمسة الزيت عشرون  
 غلى حتى يصير كالقطران منه ثلثة يضاف اليه ويطبخ حتى يصير كالقار فيفسل عند الحاجة  
 الموضع بالماء الحار حتى يلين ثم يذيب ذلك الدهن فيقطر في الموضع وان ادخل فيه السندروس  
 والشجرف من كل خمسة فهو انجح (الثاني ضماد آخر) مسهل يؤخذ من ترمن كفاً  
 ويدق ثم يحل في قدر ويصب عليه اللبن ما يملؤه ويغلى حتى يجذب اللبن ثم يلقى عليه بوزنه  
 سمن القرو ويغلى حتى يستحكم فهذا الضماد اذا طلى على خرقه وضمد به فم المعدة يسهل  
 السوداء واذا وضمد به تحت الابط يسهل الصفراء واذا وضمد به بين الوركين يسهل البلغم  
 يطالج به الاطفال والمشايخ واذا اسهل بقدر الكفاية ترفع الحرقه وينسل الموضع بماء الورد  
 (الثالث ضماد آخر) ينفع من التزلات كثيراً اربعة دراهم حضض مكي درهمان زعفران  
 دانق جلندر فارسي درهمان فلفل بزر البسج نشامن كل ذلك ثلثة دراهم بياض البيض  
 يهدر الحاجة يدق الادوية وتنخل وتمجن بذلك البياض ثم يملح به ظاهر خرقه خام  
 ويضمده عند الحاجة على يافوخ راسه يحبس التزلات وليكن قاتراً حين يضمده ويحلل  
 الراس (الرابع ضماد آخر) يستعمل في اواخر المفاصل والقرص ويرفع بقايا المواد  
 صبر اصفر زعفران مكي بالسوية يطلى مع ماء الكرنب وان كان حرارة زائدة فيطلى مع ماء  
 الهندبا (الخامس ضماد آخر) للبواسير الباردة والمفاصل والرياح يؤخذ عشرة مثاقيل  
 زهر برزخ ويطلق في سبعين دهن البرزخ حتى يتصف ثم يصفى ويضمد بالدهن ثم يضمد  
 عليه ذلك النوم (السادس ضماد آخر) ينفع من الاورام الحارة يسحق الرصاص الاسود مع  
 ماء الهندبا حتى يغلظ او مع ماء الكربرة او لسان الحمل ثم يخلط مع دهن الورد ودهن اللوز  
 بالسوية ويضمده وينفع من الحكمة والجرب بياضاً (السابع ضماد آخر) لتأصير الانقب يغلّى ماء  
 الرمان الخامض في نحاس احر حتى يصير كالسمل ويغلى (الثامن ضماد آخر) للشفة  
 والقوبا اذا كان مع حكة يوحرق قلب حب القرع اثنان توتيا مغسول اثنان شجرف واحد  
 يطلى مع الحليب (التاسع ضماد آخر) لورم المقعدة مرداسنج خمسة لشامانية اسفدياج  
 شمع اصفر سمن البقر من كل ثمانية مثاقيل شحم البط سبعة دراهم دهن السمسم بقدر  
 الكفاية يخلط ويضمد (العاشر ضماد آخر) لورم الرخم يسحق ورق الكبر والخص





بماء الصل ويضمده (الحادي عشر ضماد آخر) ينفع من الذرب البلغمي حفته شونيز  
 يكون غصن بالسوية يسحق ويصنع بماء ويغلى على خرقه ويدهن البطن ويضمده  
 بها (الثاني عشر ضماد آخر) لصلابة الطحال يشخذ من اصل الكبر وافستين وعسل  
 وخل (الثالث عشر ضماد آخر) لدبيلة المعدة وتعلم بزمان الورم الخارج الهزال  
 والاسهال والتي ويكون الحنق وقلة البول وصلابة المعدة طرخشقون يابس اوقية  
 حلبة اوقيتان بزر المرواربع اواق يدق ويخل ويدهن بدهن السمسم ويسحق بلبن  
 الحليب ويضمده به المعدة (الرابع عشر ضماد آخر) لصلابة الطحال سداب قشر  
 اصل الكبر افستين فوتنج صغرى يطبخ بالخل ويحمل على لباده ويضمده به ساخناً  
 فاذا برد يبدل باخر ساخناً الى احدى وعشرين مرة يفعل ذلك على الريق (الخامس  
 عشر ضماد آخر) لرفع الانار والجرب زيت اثنان لب اللوز المر ثلثة بزر البطيخ الغير المقشر  
 خمسة يسحق ويغلى بكل ليلة يرفع الاثر الى اسبوع (السادس عشر ضماد آخر) يسكن  
 الاوجاع في المفاصل الحارة والباردة يؤخذ ما يشاء من الحلبة ويرض ويطح في الخل  
 والماء بالسوية حتى يتهر او يضاف اليه عسل كالحلبة ويغلى حتى يستحكم ويغلى قاراً  
 (السابع عشر ضمادات) تنفع من القمل ضماد الزريق وان تقع نشارة خشب شجرة  
 الجوز في الزيت ثم دهن به رفع القمل والصلان وكذا التدهين بدهن الجوز وضماد  
 الشب والماء وضماد دهن بزر الفجل (الثامن عشر ضمادات) تسكن الوجوع للحناق  
 وكل ورم حار والغدد والحازير دقيق الشعير وماء الكزبرة الرطبة والخل وان كانت  
 المباداة مركباً من البلغم والصفراء فديق الخلطة مع ماء الكزبرة وضماد القلوس مع دهن  
 اللوز لاكثر الاوجاع وكذا الصل والشونيز وكذا الصل والحلبة للاوجاع الباردة وتحليل  
 المواد وضماد الاسفيداج القلى مع الحليب وضماد بزر قطونا مع الخل في الحارة والقرص  
 (التاسع عشر ضماد الانار) يؤخذ من الزريق والسليمانى على السواء ويتحق بالخل  
 المقطر حتى يعدم الزريق ويحتاج الى سحق كثير ثم يصب فوقه الخل المقطر بقدر ما يملوه  
 اربع اصابع ويترك اربعة ايام ويحرك كل يوم مرات ثم يصفى عنه الخل ويكرر العمل ثم  
 يضع الخل في مكان حتى يرسب فيرفع الراسب ويغلى على الانار والجرب ويحفظ عنه القم  
 والعين (العشرون ضماد الاورام) قشر الخشخاش المسحق يغلى حتى يتهر ابرق طونا  
 مثله دهن الورد كالمجموع يضاف ويغلى يحلل الاورام الحارة وورم الفرج والقضيب  
 وسائر الاعضاء (الواحد والعشرون ضماد البرص) والبهق ومرض الحيوانات وانبات  
 شعراء الثعلب وداء الحية فان ضمده فلا يتركه ازيد من نصف ساعة ولا يضمده الاعضاء

الرئيسية وان كان موضع العلة متعدداً فلا يضمده على الجميع مرة واحدة وان سقط فليستعمل  
 المرهم بعده السليمانى واحد والصندل الابيض خمسة يسحق بالماء ويستعمل بعد الرفع  
 الصندلين ومنهم من يستعمله كذلك سليمانى ازروت من صكل واحد صندل ابيض خير  
 المعين القسط المر من كل انسان يسحق بالماء ويضمده (الثاني والعشرون ضماد  
 الجرب) الرطب واليابس والناور الفارسية يؤخذ الرصاص الاسود عشرة ويداب في خرقه  
 ثم يؤخذ الزبيق والكبريت والزريق من كل عشرة فيعده الخرقه عن النار قليلا ويغلى  
 المقاقير ويحرك حتى ينقذ ثم يسحق ويستعمل ايضا لب الشمش المر زبيق بالسوية يسحق  
 مع الخل ويضمده مع دهن الحل في الحمام ايضا كبريت زاج ابيض فلفل غصن محرق قليلا  
 زنجبيل اسفيداج قلى مر داسنج يغلى مع السمن الحديث الذى لاملح فيه (الثالث  
 والعشرون ضماد الحدية) ترمس حلبة فول شعير سواء تنخل ويضاف اليها مثل نصفها  
 حنظل مر ضوض وربماتين وربع التين من كل من بزر الكرفس والاشق والميمه  
 والزعفران واصل الكبر تمجن بالصل وتضمده على الموضع (الرابع والعشرون ضماد  
 داء الثعلب) وداء الحية كدش شيطرج من كل جزء زريق احمر مثلها يغلى مع الزيت  
 ايضا لداء الثعلب شعر المساعزا الاحمر صدف يحرقان كبريت بالسوية يغلى بالزيت بعد ذلك  
 الوضع بالبصل واشنان او العنصل كثيرا (الخامس والعشرون ضماد الدم) يفجر  
 الدمايل سريماً يؤخذ نواة التمر الهندي المقشر ويخلطه بعد السحق بالشحم المذاب  
 (السادس والعشرون ضماد الزوقا) للاورام الباردة وورم الكبد وتلين الصلابات  
 ووجع الصدر المزمن ووجع المفاصل وعرق النسا وقرص ووجع الفم زوقا رطب  
 متقى وشحم الدجاج وشحم البط بالسوية يخلط ويستعمل (السابع والعشرون ضماد  
 السعفة) ورق الحناغص كبريت اصفر قشر الرمان بالسوية يدق ويخل ويداف في سمن  
 البقر ويضمده على سعفة الراس اياماً (الثامن والعشرون ضماد السليمانى) (١) لوجع المفاصل  
 المزمن يؤخذ السليمانى مع مثله الزبيق ويسحق بالبصاق حتى يعدم الزبيق ثم ياخذ شيئاً  
 من الصابون الحلى ويخله في الماء ويخلط به السليمانى المذكور ويضمده به الاعضاء  
 (التاسع والعشرون ضماد السن) للجرب والحكة سنامكى قشر الهليلج الاصفر مر داسنج  
 اسفيداج القلى بالسوية يغلى به بدهن الورد ودهن البنفسج (الثلاثون ضماد الشقاق)  
 (١) في زاد المسافرين مقدار الزبيق واحد وكذا السليمانى ومقدار الصابون عشرون  
 ولا ينبغي ان يعتق هذا الدواء بل يصنع عند الحاجة وغاية نفعه ان كان الوجع مسبوقاً  
 بالنار الفارسية منه اعلى الله مقامه



زجاج صبر اسود بالسوية يخلط مع النفط الاسود ويضمد ويقرّب يده من النار (الواحد والثلاثون نوع آخر) السرطان المحرق المسحوق مع دهن الزيت اذا ضمد على الشقاق ابراه (الثاني والثلاثون ضماد الطحال) يؤخذ التين خمسون مثقالاً وينقع في الخل يوماً وليلة قسط بحري اربعة لب اللوز المر عشرة اصل الكبريت ثلثة اشنة خمسة سداب يابس بورق من كل ثلثة يخلط كايثني ويضمده عند خلاء المعدة ايضاً يطبخ نخالة الحنطة في الخل ويبل به لباده وتوضع على موضع ورم الطحال (الثالث والثلاثون ضماد قرحة الساق) رماد تين الحنطة ملح الطعام بالسوية يطلى مع الخل (الرابع والثلاثون ضماد القوباء) والسعفة اليابسة والجرب الصمغ العربي خمسة الكبريت عشرة دهن الالية الطرية خمسة عشر يظلى بعد الحمام بساعتين (الخامس والثلاثون ضماد الكراخ) والاولاج التي تحدث من ريج البواسير في الاعضاء فلفل قاقله من كل اثنان نو شادور ثلثة حلبة خمسة زنجبيل سورنجان من كل واحد دهن الجوز عشرون الشمع الاصفر خمسة يخلط على الرسم ويضمد (السادس والثلاثون ضماد الماشري) ينخل الجص عن حرير ويخلط بماء الكزبرة ويساط حتى لا ينغدم يطلى به (السابع والثلاثون الضمد المبرد) يبرد تبريداً عجيباً يخلط الاسفيداج القلبي مع الخل وعصارة الهندبا الطري ويضمده على الموضع المطلوب تبريده (الثامن والثلاثون الضمد المحلل) للمفاصل الباردة والاورام المزمنة بورق دبق اشق نوره غير مطقيه بالسوية وعسل نصف المجموع يخلط ويظلى به (التاسع والثلاثون الضمد المدر) يدر البول بنفسيج ورق كاكنج خطمي بابونج غيب الثعلب خبازي من كل كف يدق وينخل دقيق الشعير كفان يعجن بماء الهندبا او غيب الثعلب ودهن البنفسج ويضمده على العانة (الاربعون الضمد المسهل) يؤخذ شونيز وموزج بالسوية ويسحق ويخلط بمراة الثور ويضمده على السرة واذا اراد القطع فليرفعه ويتدنى (الواحد والاربعون نوع آخر منه) يؤخذ زبيب منق ويسقى بمراة الثور حتى يصير كالمعجون ويضمده على السرة (الثاني والاربعون نوع آخر منه) يؤخذ ترمس شونيز حب الغار بالسوية يدق وينخل ويعجن بمراة الثور ويضمد على السرة (الثالث والاربعون نوع آخر منه) مر في دهن الحداة (الرابع والاربعون ضماد النقرس) مر زنجوش خطمي ترر قوط نادقيق الشعير سورنجان بالسوية يخلط مع صفرة البيض ودهن الورد ويضمد والاحسن الاولى ان يخلط فيه قليلا من زعفران وافيون (الخامس والاربعون نوع آخر) اذا كان من البرودة بزركتان سمس حلبة يدق ويعجن بالالية المدقوقة ويضمده (الباب الخامس عشر في حرف الطاء) (الاول

طبخ) لديلة المعدة طرخشقون يابس درهم ونصف بزرا المر وحلبة من كل درهم يدق ويطبخ ويسقى مع ثلث اواق لبن الاتان او الماعز فاتراً (الثاني طبخ الورد) النافع في الحميات الوبائية تاخذ ثلثين درهماً وورد يابس وعشرين من مرباه السكرى ومثل الجميع من مائه الخالص واطبخ الكل باربعاء درهم ماء حتى يبقى ربهه ويخلط معه عشرة دراهم من دهن الورد ويستعمل فاتراً تجده وحى العمل في الحميات الوبائية وان اشتدت الاعراض اخلط معه عشرين درهماً من مربى البنفسج اوزهره طريا كان او يابساً وكان ذلك عشر شربات (الثالث الطرطر) هو راسب الحمر المصفي يؤخذ ويحفف وهو يحلل الاورام كيف كانت وزيل الحمرة والقروح والقلاع واللحم الزايد ويدمل ويحبس الدم مطلقاً ويحلوا الانسان والكلف ويحمر الوجه ومع ورق الاس ينفع برد المعدة ويبيض بان يجعل في كوز خرف ويوضع في اتون الفاخور حتى يبيض رمادي اللون ولا يبالغ في حرقة فانه يزاد حدة ويخضر ويصنع منه ادوية شريفة وقد يستخرج ملحاً بان يغلى في الماء جيداً حتى يخرج طعمه الى الماء ثم يروق ويغلى حتى ينغدم ملحاً ابيض مائلاً الى الصفرة حاداً كالساجي واما الملح الذي ليس فيه حدة فيؤخذ من الطرطر الابيض الخام بان يدق جريشاً ويغسل بالماء من وسخه وترا به ثم يطبخ بماء عذب مقدار ساعة ثم يوضع في مكان بارد ينغدم فيه قطع كالمالح فيؤخذ من وجه الماء بالمصافات ثم يطبخ مرة اخرى ومراراً حتى لا ينغدم وهو يحبس ويسمى بقرمد (١) وطرطرو هو يفتح جميع السدد ويستعمل لانضاج المواد الباردة والشرية منه نصف درهم بماء الفروج او بعض المياه المناسبة واذا خلط بالمسهلات قوى فعلها واسرع عملها واذا سقى منه درهم بقمحتين من السقمونيا كان مسهلاً كافياً ولكنه يحبس محرم (الرابع طرطراشوس) يؤخذ ملح الطرطر الابيض ماشاء وضعفه الاشوس القلبي المصفي فيذيب الاشوس في بوط ويخلط معه ملح الطرطر الابيض المسحوق المنخول ويرفع فهو مفتوح منضج مدرملين ينفع الاستسقاء وسوء القنية والحميات ويفتح سدد الكلى والماسار يقابل الجملة هو دواء شريف الشرية منه من حمصتين الى نصف مثقال (الخامس (١) اعلم ان الطرطر الذي يؤتى به من افرنج يسمى بقرمد وطرطر وفي نسخة يؤخذ هكذا يؤخذ من طرطر عشرة ويدق وحصة الوادي واحد ويدق ويخلط ويغلى في ثمانية عشر امثالهما ماء ساعتين ويترك في مكان بارد بعد التصفية حاراً فيؤخذ ما انعقد ويحل في الماء مرة اخرى بعد غسله في الماء البارد فيغلى يسيراً حتى ينحل ويترك في مكان بارد حتى ينغدم فيجفف في ورقتين قرطاس في القى ويرفع وهو قرم دو طرطر منه اعلى الله مقامه



طرطرا زاج) هو من المنصجات المفتحات الحسنة القوية للاخلاط الباردة يؤخذ ملح الطرطرا المبيض ويحل بماء الغاف ويقدم مراراً ثم يحل بحل الرطوبة ثم يوضع في زجاجة ضيقة الغم ويقطر عليه نصفه روح الزاج بالتدريج فانه ينمقد ويبقى على وجهه رطوبة قليلة فيطير على رماد حار حتى يحف فيرفع ويحفظ عن الهواء فان غلب روح الزاج عليه صار مقيماً وان غلب الملح صار مدراً مقتحماً مضجاً بما يناسب وينفع من الشقيقة واليرقان وانواع السدد ويقتت الحصى بماء الفطر اساليون ولضعف الكلى وسددها بشراب الورد سدس درهم وفي سدد الماسار يقاوسدد العروق ثمانى قمحات بماء الدارصيني وطبيخ الزبيب ويدر العرق ويسقى للاستسقاء ثلث درهم بماء العسل ويدر الحيض ثلث درهم منه بماء العسل ولا نوع الحميات بما يناسب ويقوى فعل المسهلات خلطابها ولا نظيره في امراض الطحال والسوداوية والشربة منه لجميع الامراض من سدس درهم الى ثلث درهم بماء العسل اذا لم يوجد غيره ويؤخذ منه للانضاج اوقية ويحل في رطلين من طبيخ الزبيب بالدارصيني وهذا القدم منه تسع شربات يكفي ثلثة انسان في ثلثة ايام فالشربة منه عشرون حصاة في عشرين مثقالاً من الطبيخ المزبور وهو يحل الطرطرا الذي في البدن وهو من العجايب في الامراض الطرطرية وانا اخذت ملح الطرطرا المبيض وحلته بالماء ثم حللت جوهر الصوري في الماء وصيته على الملح المحلول حتى رغاوا زبد احمر ثم جففته وسحقته وضبطته وصرت اسقى منه للانضاج نصف درهم فشاهدت منه فتحة عجيبة وانضاجاً للمواد الباردة وكنت اسقيه احياناً مع ماء اللحم وحياناً مع الدارصيني والزبيب ورايت منه افلا احسنة في الانضاج والتفتيح يكفي عن غيره وهو مجرب معمول عندي في كثير من الموارد (السادس طلاء)

لانبات الشعر بطون الذرايح مثقالان لادن ثلثة قندق محرق واحد يسحق بالزيت ويطيب بالمسك ويطل به بالموضع كل ليلة ويفسل بالفدأة ولكنه يتلفط الوجه (السابع طلاء آخر) للصداع والشقيقة اصل اللقاح كندر زعفران صبر من كل درهم بزور البنج درهمان طين ارمي درهم ونصف صمغ عربي ازروت ابيض صرمكي من كل نصف درهم افيون دائق كافور فيصوري حبة يسحق ويعجن بالماء ويطل على الموضع الوجع (الثامن طلاء آخر) افيون بزور البنج ابيض قشر اصل اللقاح زعفران بزور الحس يعجن بماء طبيخ الخشخاش ويطل به على الصديغين والانتف والجبهة (التاسع طلاء آخر) ينفع من الامراض الجلدية خصوصاً القوابي شونيز صندل احمر خل عتيق ماء الكزبرة الرطبة (العاشر طلاء آخر) يمنع انبات الشعر بين التين بيض النمل حماض الاترج يخلط ويطل مع الماء وان كان شعر ينقعه ثم يطل ويكرر طلاء المسيدات كالافيون

والبنج والشوكران (الحادي عشر طلاء آخر) للشعر الزايد الارضة والنوشادر وحافر الحمار المحرق بالسوية يعجن بنخل ثقيف ويطل بعد التنف (الثاني عشر طلاء آخر) لقروح اللثة حضض يسحق ويخلط بعسل مصفى ويطل به اللثة (الثالث عشر طلاء آخر) للامراض الحادثة عن النار الفارسية وما يشا كلها جدوا وخطا في مصطكي كندر من كل مثقالان صابون اوقية ونصف ماء ورق الخناثلة مثاقيل ماء الليمون بقدر الحاجة سورنجان قسط مغاث بغدادى زراوند مدحرج وطويل حب الفار مرصا في مقل سكينج جاوشير زرنباد من كل مثقالان زبيب اربعة مثاقيل عاقر قرحا مثقالان زهر الحيرى دهن البانوج من كل مثقال دهن السوس خمسة مثاقيل زيت عتيق خمسة عشر دهن الورد عشرة شمع ابيض مثقال شحم كلية الماعز عشرون يذاب الشمع في الادهان ويسحق الاصول بماء الورد ويحل الصمغ في الخل ويقتل الزبيب بالشحم ويركب بارداً ثم يسحق جداً ويترك اياماً ويؤخذ عند الحاجة ثلثة ويدهن به من بين الحاجبين الى نقرة القفافي عرض اربعة اصابع ثم الفقرات والمفاصل ومن الرقوة الى فم المعدة وجوف السرة ويحترق عن تدهين القلب والكبد واليضيئين وسائر مواضع الراس ويلبس البسة محشوة بالقطن. ويقتدى بالماش المقشر والارز والدارصيني والاسفاناج ويحتشى عن القواكه الباردة والحوضات واللبنيات ويشرب ماء لسان الثور بالنبات والماء ورد ويمسك في الفم قطعة فضة ويضمض بالخل والماءورد وماء الكزبرة ويصير ثلثة ايام فان عرق كثير أو تناثر الحبات وارتفع الاوجع يستحم في السادس وان لم يبرء فليدهن بثلث اخر فان لم يبرء فثلث اخر ثم يستحم بعد ثلثة ايام ويفسل البدن بماء البنفسج والخطمي والنخالة ثم بالصابون وربما يحتاج الى تكرار هذا العمل ان كان المرض شديداً فان كرر فلا يجعل الفاصلة بين الطلائين اكثر من شهر وان توجع عضو خاص فليدهنه بهذا الدهن ايضا (الرابع عشر طلاء آخره) كندر ستة مصطكي صبر اسود حبله اقليميا اقر من كل ثلثة خنا عشرة زبيب عشرون زنجار عشرة دهن النفط سمن البقر من كل اثنان وثلاثون يمرهم على الرسم ويطل به (الخامس عشر طلاء آخر) للسعفة خرف الثور جزؤ ملح نصف جزء يطل بعد السحق بالخل (السادس عشر طلاء البرص) كبريت محرق اربعة فريون محروق بلاد محرق من كل درهمان خربق اسود شيطرج هندي شقاق النعمان من كل درهم يدق ويخل ويطل به مع الخل (السابع عشر طلاء البهق) اللؤلؤ المحلول في الخل اذا طلى به على البهق ازاله (الثامن عشر طلاء الحكمة) بزور البصل نحاس محرق كبريت اصفر من كل ثمانية سمن البقر خمسة يدق ما يدق ويخل ويمرهم مع دهن الورد في اناه جديد وينسط حتى يسود



ويطلى على البدن يزول الحكمة (التاسع عشر طلاء الخراطين) اذا جفف الخراطين والعلق وسحقوا ديف المجموع في دهن السمسم وطللى على الملم بسم عظمه وقيل لواقى السرطان في سمن البقر ودهن السمسم وطللى به طوله وعظمه وقواه (العشرون طلاء داء الثعلب) اصل السوس المقشر الاصفر يسحق مع الماء ويطلى (الحادي والعشرون طلاء الراس) افون زعفران قرنفل صمغ عربي يسحق في ماء الليمون ويطلى على الجبهة (الثاني والعشرون طلاء الساق) يؤخذ بول الابل مائة مثقال ويغلى في قدر نحاس مبيض بالينة كالسراج حتى يتصف وان شاء ادخل فيه اقليميا فضى ثلثة اسفيداج القلى انسان يسحقان بماء الكزبرة الرطبة ويدخل فيه ويضبط في زجاجة عن الهواء وانما يحتاج الى هذه الاجزاء اذا كان قدمه عليه مدة وان جف في الزجاجة يبدله بماء الكزبرة الرطبة فهو طلاء عجيب ينفع من هذه القرحة الخبيثة التي من شأنها ان تبقى سنة واكثر فيرى الى اسبوع وغايته الى عشرين ولا يبقى له اثر (الثالث والعشرون طلاء السرطان) يسحق قطعة رصاص اسود على اخرى بدهن الورد وماء الكزبرة اليابسة ويطلى بالحللول عليه يطفى حره ويحلله ان كان في الابتداء وينبغي تكراره في كل يوم مرتين الى ايام كثيرة وقديلاوت به خرقة ويوضع عليه (الرابع والعشرون طلاء العين) اذا كان بها وجع شديد قد قطع النوم افون واحد رسول انسان الشب ثلثة يحك المجموع على حديدة ويطلى به ظاهر العين (الخامس والعشرون طلاء المفاصل) موميامعدني جدوار خطائي قسط حب الغار صغرممكي كندر زرنباد وج تركي فوتيج يدق ويخل ويطلى مع دهن السوسن ودهن اللوز المر (السادس والعشرون طلاء الملين) يطلى على المنة يؤخذ زبيب الجبل بورق ومرارة الثور بالسوية يخلط بصل ويطلى (السابع والعشرون طلاء النوم) اذا كان السهر من اوجاع الراس افون سليخه زعفران يسحق ويمعجن بدهن الورد ويطلى على الاتف (الثامن والعشرون طلاء النار الفارسية) توتيا مفصول اسفيداج مفصول دم الاخوين مردها سنج من كل ثلثة زنجار درهم لب نواة الخوخ خمسة يسحق المجموع ويمرهم بدهن الورد ويستعمل

الباب السادس عشر في حرف العين (الاول عرق الصينات) لقروح النار الفارسية والقروح الخبيثة والاستسقاء وامراض الكلية والمثانة وقروح الات التاسل وجروحها صفت شوبشني اربعون دارصيني كياه صيني راوند صيني من كل عشرون يرص ويتقع في عرق لسان الثور وبادر نجويه وشاهترج وبسفاج ومسك واذخر مكي من كل اربعة وعشرون يوما وليلة ثم يصب عليه من هذه المياه من كل ماء مائتين وسبعين

مقالا لويطرح حتى يخرج ثمانمائة ويتدق من اربعة وعشرين مثقالا يشربه فاقربا حوا ومساء ويريد كل يوم عشرة الى واحد وعشرين يوما او اقل ثم ينقص كذلك وان نقص العرق يقطر بحدداً ويحتسى من اللينيات والحوضات والملح وهذا هو الاساس ويزيد فيه لكل مرض ما يخصه (الثاني عرق اللبن) لحى الدق والامراض الحارة والحيات لبن الحليب مائة واثنان وتسعون مثقالا ماء القنماء القرع ماء البطيخ الهندي مائة وثمانية وعشرون صندل ابيض كزبرة يابسة بزهرند بازهر نيلوفر ورق لسان الثور من كل ستة مثاقيل يقطر ويشد في خرقة كافور قصوري اثنان وثلثون شعيرة ويعلقها على الانبوبة والشرية بقدر الحاجة (الثالث عرق المربع) للامراض الرطوية المعدية والرياح يقطر من النانخواه والرازانج والسبعتر والاذخر بالسوية بعد النقع ليلة وقديلاوت الاذخر بالوج (الرابع عطر) ينسب الى الرضا عليه السلام عنبر اشهب خمسة مسك خالص اربعة عطر الورد ثلثة يحل العنبر في دهن الياسمين ويداف فيه المسك ويخلط بعطر الورد ويحفظ (الخامس عطوس ينفع من الصرع ما قرقر حديد ويخل ويشمه المصروع (الباب السابع عشر في حرف الفين الاول غر غرة) لجراحة اللثة والقلم والحلق سماق جلنا روفول قشر الرمان هليلج اسود يرص ويطبخ ويصفى ويغرغر ويمضمض عند الحاجة ويمحصر نواة حب الرمان ويدق ويذرع على اللثة لردع المواد الحارة عن اللثة (الثاني غر غرة اخرى) للذبحة والحناق الحار واورام الحنجرة والالتهام واللوزتين والحلق والنواحي كزبرة يابسة عدس مقشر قشر الخشخاش عنبر الثعلب جلنا رورد منزوع اصل السوس يغلى الجميع ويضاف الى مصفاه خيار شبر حضض مكي ويغرغر (الثالث غر غرة عسر الاثرداد) يؤخذ عصير الكرنب وعقيد العنب وخميرة عجينة دقيق الحنطة ويخلط ويغرغر به ثلثة ايام كل يوم ثلث مرات هذا اذا لم يكن من خناق وورم بل من ضعف الجاذية (الرابع غسول) يحمر الوجه خردل ابيض زرنخ بالسوية يسحق ويحل في الحليب ويفسل به الوجه الى سبعة ايام (الخامس غسول) يحمر الوجه في ساعته يطبخ شيطرج هندي في الحل ويل به خرقة ويفسل به الوجه (السادس غمرة) تذهب الصفار برساوشان شيخ ارمي مر زنجوش جمعه بابونج اقحوان شبت حماض الاترج يغلى ويطلى بماءه على الوجه (الباب الثامن عشر في حرف الفاء) (الاول فتيلة الغنير) عنبر اشهب مثقالان عود هندي نبات ابيض من كل خمسة صندل ابيض مثقال يسحق الاجزاء كالكمحل ثم يسحق في ماء الورد ويخلط به النبات ويقفل (الثاني القراطيقون الابيض) لقروح العين ومدتها شاصمغ عربي اتزروت مربى بلبن الاتان نبات ابيض



بالسوية يدق ويخل ويذر (الثالث القراطيقون الاصفر) للرمد الحادث من الرطوبة  
 ازروت مدبر بلبن الاثاني خمسة مثاقيل عصارة ما ينصب سقوطى زعفران من كل مثقال  
 افون دائق يدق ويخل ويستعمل (الرابع القراطيقون الرمادي) توتيا كرماني مغسول  
 عشرون صدف محرق اربعة نبات ستة يدق ويخل ويستعمل (الخامس القراطيقون  
 المربع) قدمر بعنوان الذرور المربع (السادس فرزجة) تدر الحيض اصل السوسن  
 بارز ديدق ويخل ويعجن بماء الكرنب ويحتمل (السابع فرزجة اخرى) يؤخذ قطعة  
 صوف وتبل بماء السداب او ماء الفوتج النهرى ويذر عليها اهل مشكطرا مشيع جرمل  
 مسحوقا ويحتمل (الثامن الفلديون) لأكلة الفم المتعنة والقروح الحينة في الاعضاء  
 خصوصاً الفرج والمقعدة والنواصير وتاكل الانسان واللثة صفته افاقيا اثني عشر درهما  
 زرينخ احمر زرينخ اصفر من كل سبعة مرمكى اربعة نورة غير مطفاة عشر شب بماني سبعة يدق  
 ويخل ويعجن بخل عتيق ويقرص ويحفف في الظل ويستعمل عند الحاجة (التاسع فلونيا)  
 يسكن الاوجاع والقولنج خاصة وينفع من عسر البول وحمة الكلية والمثانة وعلة الطحال  
 والانتصاب والتشنج ووجع الجنب ونفث الدم وقيء الدم وجميع اوجاع الاحشاء والسعال  
 والفواق والحناق والنوازل صفته فلل ابيض زربالنج من كل عشرون افون عشرة زعفران  
 خمسة فريون سنبل عاقر قرصا من كل نصف جزء عسل بقدر الكفاية الشربة خمسة (العاشر  
 فوطاس الاشوس) قدمر في حجر النيران وهو القسم الثاني (الحادى عشر فوطاس الاشوس  
 ساجى) (١) مما اخترعناه ياخذ الاشوس مثقالين ويذاب في بوط ويلقى فيه الساجى مثقالا  
 ويخلط بعضه ببعض بحديدة فيصير كالعجين فيلقى عليه ثمن المجموع الكبريت المصفى حتى يشتعل  
 الكبريت ويطبق على البوط فاذا انقطعت الشعلة تراءد هناك صب على رخامة ينقد حجر ابيض  
 فترفعه مدقوقا في زجاجة محفوظا عن الهواء فهو دواء شريف لا يجمع البلغم في بدن الانسان  
 ويستاصل شافته ويقوى الهاضمة ويذر وينفع من اوجاع الكبد والطحال والمفاصل  
 والاستسقاء وسوء الفية ورطوبات المعدة الشربة منه دائق ونصف الى دائقين مع محلول  
 القند والمياه المناسبة (الثاني عشر فوطاس الاشوس طرطر) قدمر في حرف الطاء  
 الثالث عشر فوطاس الساجى هو كبد الكبريت (الرابع عشر فوطاس الشك) يؤخذ  
 (١) ثم رايت في بعض كتب الافرنج ملح يسمى عندهم سال كلوسير يصنع من الاشوس  
 والقلى هو حار مجفف للجدرى ومسهل للبلغم والاخلط المحترقة شريته الى مثقال مع  
 الماء الحار او ماء الارز يسقى على الريق ثم يسقى بعده مكرراً ماء الارز حتى ينقطع عمله  
 منه اعلى الله مقامه

الشك الابيض الصافي والاشوس الصافي على السواء يسحق كل واحد على حده ويخلطان  
 ويجعل في بوط على النصار حتى يحترق الشك ثم يقلب على رخامة ثم يسحق ويضبط  
 عن الهواء ينفع نصف قمحة منه من حب القرع مع الجلنجبين يعطى صباحاً ونصف قمحة  
 مساءً وينفع من الحمى التي ليست تنقطع يعطى نصف قمحة منه مع ماء الخلاف وينفع  
 من الجذام وان مقامه الاطفال فالشربة منه كل يوم ربع قمحة (الباب التاسع عشر  
 في حرف القاف) (الاول قرص اكسير العين) ياخذ افون مايشاء ويدق ناعماً  
 وثلاثة امثاله الشب المحرق المسحوق ولكن الغير المحرق على ذلك الوزن ثم يحرق وينقص  
 ما ينقص وثلاثة امثال المجموع ماء الحصرم الحامض ويطنخ في حديدة حتى يخن ويبلغ  
 القرص ويحتمل كاقراص اللك ولو خلط في المجموع نصف افون سكر زحل كان ابلغ  
 واحسن ويحكه على حديدة عند الحاجة ويطل الاماقيه وهو دواء مستقل مغن عن غيره  
 في كثير من الامراض مجرب معمول (الثاني قرص الايرسا) لورم الطحال ايرسا  
 اربعة دراهم فلل ابيض سنبل اشق من كل درهما يخل الاشق بالخل ويجمع به الادوية  
 الشربة درهما (الثالث قرص زربالنج) يقوم مقام قرص الكافور لمن يعافه لؤلؤ  
 طباشير مرصافى من كل ثلثة نشا كثيرا زربالنج من كل مثقالان خشخاش ابيض اربعة  
 يقرص بلعاب زرقطونا (الرابع قرص البورق) توزمقشر عشرون عدد ابورق افون  
 كندر الشوكة البيضاء من كل اربعة دراهم يدق وينقع في الخل ثم يقرص على دائق  
 ونصف ويحفف ويسحق عند الحاجة منع دهن الورد او الخل ويقطر في الاذن (الخامس  
 قرص الجنار) ينفع من الحميات الحارة والاسهال المزمن ونفث الدم من اى موضع  
 كان ويحفف القروح وبواق النار الفارسية يستعمل بالماء الحار في القروح الى ثلثة  
 مثاقيل وفي غيره الى نصف مثقال صفته ورد جنار افاقيا من كل ثمانية انيسون طين محتوم  
 سليخه صمغ عربى من كل اربعة كثيرا افون من كل درهم يعجن بماء حار ويقرص ويزاد  
 في القروح عفص وقشر الرمان (السادس قرص الحثيث) للربيع حثيث طيب مرصافى  
 فلل ورق السداب اليابس بالسوية يقرص على مثقال والشربة مثقال (السابع قرص  
 (١) صفة قرص البسد للاسهال الدموى وقذف الدم بسد محرق مغسول عشرة افاقيا  
 بخللار فارسي من كل اربعة صمغ عربى واحد دارصيني نصف واحد فلو جعل الصمغ  
 اربعة نفع الاسهال المرارى قبائا ويعجن ببياض البيض ولوزاد فيه كندر اربعة نفع في  
 الدم ولوزاد فيه طين ارمنى وطين محتوم ودم الاخوين والشب الجنائى من كل واحد احبس  
 الحيض السائل والاسهال والشربة مثقال منه اعلى الله مقامه



(الحرق) ينفع للدوى والطين اذا حدث بعد السرم خربق ابيض ثلثة دراهم زعفران خمسة نظرون عشرة ونصف يقرص ويحك على شئ عند الحاجة ويقطر (الثامن قرص الراوند) ينفع من اليرقان ووجع الراس والصدر والمعدة والكبد والطحال والارياح والحيات المزمنة وعسر البول وسوء الهضم والسموم صفته راوند ثمانية رونس للكمغسول من كل اربعة زرد كرفس انيسون عصارة غافق افسنتين من كل ثلثة يدق ويخل ويقرص الشربة مثقال يشربه مع المناسبة وفي نسخة حذف الافستين (التاسع قرص الزاج) ياخذ الزاج الاخضر المصفي مثقالا القندال ابيض مائة الصمغ العربي مثقالا جوهر الصندل وجوهر النعناع من كل ربع بياض البيض من واحدة (١) يقرص كالريال ويسقى كل يوم قرصا ينفع الباه والمعدة والقلب نفعا بليغا (العاشر قرص الزراوند) (٢) زراوند مدحرج اثني عشر كندر عصف من كل ثمانية شب اربعة قلقديس واحد هذا ما عليه غير الافرنج واما هم فيزيدون عليه دقيق الحنطة الجيدة ثمانية زبيق ثلثة افون غبرمسك من كل نصف واحد تخل بماء الورد وتعجن به الباقي وتقرص ومنهم من يجعله حبا ينفع لبقايا النار الفارسية والقروح المزمنة بعد التنقية ويحتنى عن الحوامض والموايح ويستعمل بعد اربعين يوما من صنعته والشربة منه مثقالان في كل ثلثة ايام وهو احسن من الشوبشيني في القروح (الحادى عشر قرص السعال) لب اللوز الحلو المقشر حب القرع صمغ اللوز من كل درهم كثيرا نشا نبات من كل درهمان مصطكى او كندر خمسة رب السوس خمسة افون اربع دوانيق يدق ويخل ويقرص بلعاب حب السفرجل (الثاني عشر قرص السعال نوع آخر) وسميناء بالقرص الاحمر كثيرا نبات نشا الباقلا المقشر الزبيب المتق (٣) زرا الحشخاش الابيض قشر الحشخاش

(١) اقول الذى وصلنى ان فى هذا الميزان بياض البيض واحدة وهو لا يكفى الا مع ماء والرسم ان هذا الميزان يحتاج الى بياض بيضتين بل ازيد كما هو القانون فى ساير الجوارشات منه اعلى الله مقامه

(٢) فى نسخة هكذا قرص اندروخون للقروح المزمنة والنار الفارسية دقيق الحنطة ثمانية زبيق مغسول ثلثة افون غبر من كل نصف مثقال يدق ويخل ويقرص ويستعمل بعد التنقية ويترك الملح والحامضات يستعمل اربعة ايام ككل يوم مثقالان ويترك ثلثة ايام وفى هذه الثلاثة الايام يستعمل هذه الاقراص زراوند مدحرج كندر عصف من كل مثقال شب يمائي مرمرى من كل اربعة قلقديس واحد يقرص مع ماء الورد والشربة مثقال وذكر انه ايضا من الحجرات منه اعلى الله مقامه

(٣) وفى نسخة ليس فيه الطين الارمنى والزبيب المتق منه

حب السفرجل الطين الارمنى من كل انسان افون ثلثة يدق ويخل ويقرص بلعاب حب السفرجل كالدناير وهذا قرص مجرب نافع لكثير من انواع السعال (الثالث عشر قرص السعفة) للسعفة والقوبا والاورام الباردة والصداع البلغمى صفته عروق الصفر لب اللوز المر من كل جزء مقل جزءان ينقع المقل فى الخل العتيق ويترك ثلثة ايام ثم يقرص به الادوية ويسحق مع ماء ورق الهندبا الطرى ويطللى به على الموضع (الرابع عشر قرص السليمانى) يستعمل فى القروح التى فيها الحوم زائدة او غدد لياكلها سليمانى ثلث حصص دقيق الشعير مثقالان طين ارمنى ست حصص صمغ عربى حصتان يدق ناعما ويقرص كالدراهم ويضع على القرحة ثم يضع عليه المرهم تاكل الغدة ان كانت فى القروح وتزول فاذا زالت وتنقت يضع عليه مرهم الاسفيداج (الخامس عشر قرص الشاذنج) للسل والدق وتزف الدم الباطنى واسهال المرارى والذوبانى والحيات الدموية والسعال شاذنج عدسى مغسول بزرجله مقشر كزبرة يابسة بزرجل شاش ابيض ورد منزوع طباشير ابيض طين ارمنى مغسول طين رومى بالسوية يقرص بلعاب بزرقطونا الشربة مثقال بمحلوب زرا الرحلة (السادس عشر قرص الصبر) مرمرى صبر عصارة ماميتا حوض زعفران اقيمون اقايا الطين الارمنى يسحق ثم يعجن مع ماء غيب الثعلب ويقرص ويحفف فى الظل ويسحق عند الحاجة مع ماء غيب الثعلب ويطللى به ظاهر العين (السابع عشر قرص الطباشير) يستعمل فى ذات الجنب وذات الرية والحيات الدموية والصفراوية ولتسكين العطش والسعال وخشونة الصدر طباشير صد فى اربعة ترنجبين ثلثة لب زرا الحيارين لب حب القرع نشا صمغ عربى بزرجل شاش ابيض كثيرا من كل مثقال يقرص بلعاب بزرقطونا الشربة نصف مثقال (الثامن عشر قرص الطباشير نوع آخر) لؤلؤ طباشير من كل مثقالان صندلاق زهر نيلوفر كزبرة يابسة مقشرة ورد منزوع بزرجل شاش بزرجله مقشر بزهرندبا لب حب القرع الحلوب حب البطيخ الهندى من كل ثلثة نشا كثيرا رب السوس من كل مثقال بزوالبنج مثقالان ونصف بزرجل شاش ابيض اربعة دراهم يدق ويخل ويقرص على مثقال ويحفف على مشبك وفا ثلثة التبريد وتقليظ المواد (التاسع عشر قرص الطباشير) لحرارة المعدة والكبد والحيات الحارة ان كان مع اسهال مرارى او ذوبانى صفته طباشير سباق منق زرشك منق من كل سبعة صمغ عربى بزرجل شاش نشا ورد منزوع طين ارمنى من كل عشرة يمحص ما سوى الطباشير والورد ثم يدق ويخل ويقرص على مثقال والشربة قرصة (العشرون قرص الطباشير نوع آخر) للدق والسل والحيات الحادة مع الاسهال وغيره صفته طباشير ورد منزوع من ككل ستة طين ارمنى اربعة لب حب القرع لب حب البطيخ



الهندي لب حب الخيارين بزر رجليه مقشر من كل ثلاثة بزر لسان الحمل لؤلؤ كهر باعصارة  
 لحية التيس من كل أسنان صندل ابيض محكوك بماء الورد واحديدق ويخل ويقرص بماء  
 السفرجل الحلو ويقرص على مثقال ونصف الشربة قرصة برب الخشخاش اولين الاثنان  
 ويضاف للمدقوق كافور قصوري زعفران من كل مثقال (الواحد والعشرون  
 قرص الطحال) ينضجه قوة الصبح اثني عشر قشر اصل الكبر ابرسان زراوند طويل  
 من كل درهمان يقرص بسكنجين الشربة درهمان (الثاني والعشرون قرص الطحال  
 نوع آخر) للطحال برساوشان قشر اصل الكبر بزر رجليه مقشر سداب بزر فنجكشت  
 زوقاياس بالسوية يقرص الشربة الى ثلاثة دراهم مع السكنجين او مع المناسبة (الثالث  
 والعشرون قرص الطحال نوع آخر) لورم الطحال ورد منزوع ستة زرشك ثلاثة بزر  
 خيارين بزر رجليه من كل درهمان راوند طباشير لك مغسول كافور قصوري عصارة افستين  
 زعفران غرة الطرفاير ساسنبل الطيب من كل درهم عصارة غافث نصف درهم يقرص الشربة  
 مثقال مع السكنجين (١) او ماء الهندبا او الازيانج او الشاهترج (الرابع والعشرون قرص  
 الطحال نوع آخر) لوجع الطحال اصل السوسن الاسمانجوني اربعة دراهم فلفل ابيض سنبل  
 هندي اشق من كل درهمان يحل الاشق في الخل ويعجن به الباقي ويقرص على درهم الشربة  
 قرصة وقيل قرصتان (الخامس والعشرون قرص الغافث) للحميات المزمنة والعطش  
 عصارة غافث ستة وعشرون مثقالا ورد منزوع سنبل من كل تسعة مثاقيل ترنجبين متقى  
 كالعصارة طباشير اربعة دراهم يدق ويخل ويقرص (السادس والعشرون نوع اخر منه)  
 للحميات المتطاولة وسوء مزاج الكبد والمعدة وتفتيح السدد عصارة غافث راوند صيني  
 ورد منزوع افستين رازيانج من كل مثقال زعفران مثقال ونصف يدق ويخل ويقرص  
 بماء الهندبا الطري على درهم والشربة قرصة (السابع والعشرون قرص القوة) ينضج  
 الطحال وينفع جساوته قوة الصبح اثنا عشر قشر اصل الكبر ابرسا زراوند طويل من  
 كل درهمان يدق ويخل ويقرص بالسكنجين الشربة درهمان (الثامن والعشرون قرص  
 الكافور) طباشير بزر رجليه بزر الخس لب حب القرع من كل خمسة بزر لسان الحمل  
 وبالسوسن نشارة الصندل ابيض من كل ثلاثة لب بزر البطيخ اربعة ترنجبين متقى ثمانية  
 جوهر الكافور واحد يدق ويخل ما يدق ويخل ويدق البزور ناعماً ويحك الكافور  
 او يسحق ويقرص مع لعاب حب السفرجل ولعاب بزر قطونا كالدراهم ويضبط عن الهواء  
 ويستعمل في الحميات الدموية بعد التنقية بعد الزايع عشر وفي الصفراوية بعد الثاني عشر  
 (١) قال في زاد المسافر ينشربه مع السكنجين كرم اعلى الله مقامه

اما في الدموية فع لعاب بزر قطونا ومخلوب بزر رجليه وشراب التيلوفر وفي الصفراوية مع  
 مخلوب بزر رجليه والسكنجين (التاسع والعشرون قرص الكافور الاخر) لالتهاب  
 المعدة والكبد وتفت الدم والعطش والحميات الحارة والسل والدق طباشير اربعة ورد  
 منزوع عشرة عود قاري قافله رب السوسن من كل ثلاثة نبات ابيض ترنجبين لب حب  
 الخيارين من كل درهمان زعفران كافور قصوري من كل درهم يقرص بلعاب بزر قطونا  
 كل قرص درهم الشربة قرصتان (الثلاثون قرص الكافور الصغير) كافور قصوري  
 اربعة مثاقيل زعفران ثلاثة لب حب القرع لب حب الخيارين من كل مثقالان عسل  
 اربعة يقرص مع شيء من الماء كل قرص نصف مثقال (الواحد والثلاثون قرص الكهربا)  
 (١) ينفع من بول الدم كثيرا نشا صمغ عربي لب حب القنابل حب القرع من كل ثلاثة جلتار  
 درهمان افاقيا درهم ونصف كهربا درهم يقرص على مثقال الشربة قرصة بماء لسان الحمل  
 او مخلوب بزر رجليه مقشر (الثاني والثلاثون قرص الكهربا الاخر) للاسهال الدموي  
 ونزف الدم من اي موضع كان اصل الانجبار اربعة دراهم ورد منزوع صمغ عربي كهربا  
 من بكل ثلاثة نشاطين ارمي بسد طباشير رب السوسن جلتار من كل درهمان افاقيا درهم  
 ونصف يعجن برب الاس ويقرص الشربة مثقال (الثالث والثلاثون قرص اللحم) يؤخذ  
 لحم البقر الخالص الذي لاشحم معه ويطح مع الملح في الماء حتى يخرج قوته بالكلية  
 ويؤخذ رغوته ثم يصفى ويغلى حتى ينغقد فيصب في صحنه فيقطع اقراصاً ويحفف في الظل  
 الشربة منه مثقالان يغلى في الماء ويشرب ينفع الناقهين الذين لا يقدرول على الاكل  
 الكثير ويضعف ابدانهم بسبب القليل فهو غذاء قليل المقدار كثيرا القوة وقد يغلى  
 الكراع مع الفروج الى ان يخرج طعمهما في الماء ثم يصفى ثم يغلى حتى ينغقد فيصب في اناء  
 ويقرص وانشاء صبغه بالزعفران او بماء النعناع وطيه بدهن النعناع فيكون حسناً وان  
 كان هناك صفراء وشاء حمضه بماء الرمان وطيه بقليل من الكمون والكزبرة اليابسة  
 فانه بحرك الشاهية ويناسب الناقهين جداً وان شاء ادخل فيه لب اللوز المقشر المحمص  
 (١) نسخة اخرى لبول الدم كهربا شمعى بسد محرق مغسول بزر رجليه مقشر من  
 كل خمسة بزر الحماض قرن الايل المحرق قشر البيض المحرق طين ارمي من كل ثلاثة  
 صمغ عربي مقلو كزبرة يابسة مقلو من كل خمسة ودع محرق جلتار فارسي من  
 كل ثلاثة بزر البنج ابيض لك مغسول طباشير ابيض كثيرا نشا من كل خمسة مصطكي  
 مقلو زعفران افون من كل درهم سنك يشرب مع درهم شراب الخشخاش  
 منه اعلى الله مقامه



ولب الجلفوزة وقسم اخران يطبخ اللحم في اللبن وشي من الماء حتى يخرج قوة اللحم في اللبن ثم يصفى ويغلى ويصب في اناء ويقرص ويطبخ بالهيل او بماء فاه ايضا يناسب ضعف البنية والنقاهة (الرابع والثلاثون القرص المبارك) الصبر السقوطى اقايا الحوض المكي شياق ماميا عدس مقشر من كل خمسة الطين الارمنى افقون صندل احمر من كل اثنان زعفران جزء يدق ويخل ويمجن بماء الكزبرة الرطبة ويقرص كالفلوس ويحك على صخرة عند الحاجة بماء الكزبرة ويطل به الامايق وذلك ايضا ينفع كثيرا من الامراض لا يحتاج معه الى غيره (الخامس والثلاثون القرص المثلث) يؤخذ زعفران وافقون ومرمكي وزر البنج وقشر اصل اللقاح بالسوية فيدق ويخل ويقرص مثلثا ليسهل حكه ولا يشبه بغيره ينفع ذلك لتسكين الاوجاع والصداع ضادا (السادس والثلاثون القرص المثلث) يؤخذ رب السوس والصمغ العربى على السواء ويحل في الماء الحار ويصنى ويغلى حتى يبلغ الانقاع فيدهن صحنه بدهن اللوز ويصب عليها ويوضع على نار ابنة حتى يجف ويقرص اقراصا مربعة ويرفع فهذا قرص مجرب نافع للسعال القليل الحادث ويدفع ضرر التوازل ولذعها عن الخنجرة والحلقوم والرية ويلين الصدر وينضج الاخلاط ويدفع ضرر الادوية المسهلة ويقوى الاعصاب والمعدة وينفع انصباب المواد الى الصدر وينفع قرحة الرية والربو (السابع والثلاثون القرص المدر) يدر البول وينفع من حرقة لبوب بزور الخيار والبادرنك والبطيخ والقرع وبزر رجليه وخبازى وخطمى من كل ثلاثة دراهم بزرجل وراز يانج من كل درهم يقرص على الرسم الشربة مثقال الى مثقالين (الثامن والثلاثون قرص المر) يؤخذ المر المكي ثمانية واربعون والماء المقطر ثلثمائة يدق المر ويلقى في الماء في مكان حار حتى يخل ثم يصفى ثم يغلى حتى ينعقد كالعسل ويدخل فيه دافق من دهن النعناع ويخففه في الظل فان شاء قرصه وجففه الشربة منه نصف درهم ينفع من وجع المعدة لمن يعرضه ذلك بعد الغذاء (التاسع والثلاثون قرص المر المدر) يدر الحوض مرصافى ثلثة ترمس خمسة ورق السداب فوتنج مشكطرامشيع قوة الصمغ حلتيت سكينج جاوشير من كل درهما يقرص على الرسم الشربة درهم

(١٠) قرص مسهل للامراض الحارة والحيات المركبة والقولنج الثقل ينفسج خمسة مصطكى انيسون من كل واحد ورد احمر طباشير نشا كثيرا من كل اثنان حب الملوك ينقى عشرة اعداد يقرص باماب بزرقطونا على نصف مثقال ومثقال واذا سحق حب الملوك مع كثيرا وانيسون ومصطكى وتقع في ماء الليمون ثلثة ايام كان احسن تدبيره منه اعلى الله مقامه

الى مثقالين مع طيخ الابل (الاربعون القرص المسكن) يسكن الاوجاع بزور الحس دقيق الباقلا قشر الخشخاش بزر رجليه مقشر حب كا كنج من كل درهم افقون زعفران من كل طسوج يقرص بلباب بزرقطونا وهو شربة (الواحد والاربعون القرص المكعب) لزوع الاورام الحارة من غير المغايب صندل احمر عصارة ماميا وزد صيني حوض مكي فوفل زعفران يدق ويخل ويقرص مكعبا على هيئة غرزة الردى (الثاني والاربعون قرص الورد) لوجع المعدة والرطوبات والحيات البلغمية ورد منزوع عشرة رب السوس درهما سنبل مصطكى من كل درهم يقرص والشربة درهما (الثالث والاربعون قرص الورد الاخر) ورد منزوع خمسة طباشير سنبل من كل درهما عصارة غافث درهم يدق ويخل ويقرص الشربة من درهم الى مثقال (الرابع والاربعون قرص الورد الاخر) للحيات المطبقة واورام الكبد والحيات المركبة من الصقران والبلغم وورم المعدة ورطوباتها ووجعها ورد منزوع عشرة سنبل زعفران من كل درهما رب السوس حب الخيار المقشر ترنجبين من كل ثلثة صمغ عربى كثيرا من كل درهم يدق ويقرص الشربة من مثقال الى درهين (الخامس والاربعون قطور) لوجع الاذن غسل مصفى عشرة افقون زعفران من كل واحد يحلان فيه ويقطر ثلث قطرات فائرا في الاذن يسكن الوجع (السادس والاربعون قطور آخر) لشدة وجع الاذن اذا كانت من حرارة كافور طسوج افقون مثله يدان في دهن الخلاف ويقطر في الاذن والاتف وكذا ابن النسا فائرا قطور في الاذن وكذا بياض البيض فائرا (السابع والاربعون قطور آخر) لزوال بياض العين يخلط زبل الحطاف مع العسل ويقطر (الثامن والاربعون قطور آخر) ينفع من الدمة يؤخذ اهلليج اسود امليج مقشر بليج يرص ويصر ويلقى في الماء ليلالا ويقطر في العين صباحا والذي ارى ان الاهليلج الاصفر انسب من الاسود (التاسع والاربعون قطور ايام الانحطاط) يؤخذ سواد الرصاص الابيض والاسود مع ماء الورد ولبن البسات ويقطر في ايام انحطاط الرمد في العين (الحسون قطور ايام التزايد) طشم حب السفرجل من كل ثلثون حبه ويرص ازروت ابيض مثقال ونصف يحمل في زجاجة مع ماء عصي الراعى اولسان الحمل وشي من لبن البسات ويغلى بثلاثة ويقطر في العين في ايام التزايد في الرمل (الواحد والحسون قطور حب السفرجل) حب السفرجل بزور الخبازى طشم من كل عشر حبات وترص وتطبخ مع نصف مثقال نشا ومنهم من يحمل بدل الطشم الحوض المكي دافق ثم يصنى ويحمل في زجاجة مع قليل من بياض البيض ويضربه كثيرا ثم يقطره في العين فائرا (الثاني والحسون قطور حجر الرحمن)

ورد صيني

مشكجه است



عجرا الرحن قنحان ومثله افون ونصفه زعفران يحل في مثقالين ماء الهندبا ويقطر  
في العين لأمراضها المزمنة ( الثالث ) والخمسون قطور الطرش ) ينفع من الطرش اذا كان  
عن برودة جندبيدست ثلاثة نظرون خربق ابيض من ككل واحد ونصف يداف بماء  
السداب ويقرص ويحك عند الحاجة ويقطر ( الرابع ) والخمسون قطور ماء النورة ) ياتي  
في ماء النورة وهو الذي يصنع مع سحالة النحاس ( الخامس ) والخمسون قويمو طر ) هو  
ملح الطرطرو قد مضى في طرطر ( السادس ) والخمسون قهوة الشوبشيني ) يؤخذ من  
الشوبشيني مثقال ونصف ويقطع صفاراً أو ينقع ليلا في ماء الورد وماء الخلاف البلخي  
من كل عشرة ويغلى غدافي نصف من ماء ويوقد تحته ثلاثة ارباع من حطب دقاق ثم ينزل  
ويستغلى الليل برداء ويخبره راسه وعنقه ويأخذ من معجون الشوبشيني الذي ذكرناه  
في حرف الميم مثقالين ويشرب عليه نصف هذا الماء قاراً ويشرب النصف الاخر آخر  
النهار مع خمسة مثاقيل نبات ( السابع ) والخمسون القهوة النافعة ) يؤخذ الشوبشيني  
ويسفاج من كل مثقال ويغلى حتى يخرج اللون ويحلى بالقند ويشرب صباحاً فهو يدرج  
السوداء ويقوى الباه ويخرج الاخلط الفاسدة ويشهي ويسمن وينفع من امراض الكبد  
ومن الخفقان وينقي المعدة ويحسن اللون ولا يقتدى بعده بشئ الى ثلث ساعات ثم يأكل  
ما يشاء ( الثامن ) والخمسون قيروطي ) لشقاق الشفة يداف شحم الدجاج في دهن  
الورد حتى يكون كالمرهم ثم يؤخذ عصف واسفيداج الرصاص ونشا وكثيرا بالسوية  
يؤخذ من المجموع ربع وزن المرهم ويخلط به ويستعمل ( التاسع ) والخمسون قيروطي  
آخر ) لشقاق الشفة عصف اسفيداج قلع نشا كثير من ككل واحد شحم الدجاج  
ثمانية دهن الورد ثمانية يجمع على الرسم ويدهن المقعدة والسرة كل ليلة بدهن البنفسج  
او بدهن النيلوفر ويحطب من كل حاد ومر ويجفف  الباب العشرون في حرف  
الكاف  ( الاول كبد الكبريت ) يؤخذ من الكبريت المسحوق وملح القلي على  
السواء فيحمى بوط وياتي فيه منهما شيئاً بعد شئ حتى يحترق الكبريت ثم يقبله على رخام  
ويضبطه عن الهواء ينفع السعال الشديد والعتيق وامراض الصدر اذا كانت عن رطوبة  
والطحال ويدبر الشربة منه ست قنحات الى ثمان عشرة ويصنع منه ماء المعدن بان يلقى  
منه ثلثون مثقالاً في ثلثين من ماء ويسخن الماء في قدر كبير ويستحم به الانسان ينفعه من  
الامراض السوداوية والجرب ( الثاني الكبريت المصفي ) يؤخذ الكبريت السندروسي  
ويدق ويصب عليه سمن البقر الحديث ما يعلوه ويذاب في اناء حديد بحيث لا يشتعل الكبريت  
ثم يصفى عن خرقة في لبن البقر الحديث فينقى الكبريت في اسفل الاناء كالسكر باو ينفصل

عنه الدهن يرفع الكبريت ويجفف ويدق ويضبط ينفع من السعال العتيق وضيق النفس  
يؤخذ منه دائق مع الحليب البقرى او اكثر او اقل بحسب المزاج غايته دائقان وقد يستعمل  
لحفظ الصحة فتأخذ منه كل يوم كالاول فيزيل البهق والجرب الى عشرين يوماً الى شهرين  
يعدل الطبع ويحفظ الصحة بحيث لا يعتريه مرض والى ثلثة اشهر يبلغ قوة الحواس والذكاء الى  
اقصى المراتب والى سنة يجعل الشيخ شاباً وينبني الحمية من المحوضات واللبنيات والمستحقات  
والبقول والجماع والحركات العنيفة وقد تأخذ منه دائق مع درهم من الهليلجات فيسحق ويدسم  
بدهن زرا بالانجان ويشرب على الريق ويؤخر الغذاء الى اربع ساعات ثم يقتدى باللطيفة فهذا  
التدبير الى ستة اشهر يسود الشعر الابيض بحيث لا يبيض بعد وينفع من الجذام والفالج  
والتشنج والسل والسعال القديم والبواسير ويحد الحواس الى المرتبة القصوى ويقوم  
مقام ذلك لبن الكبريت ولعله اقوى فيما ذكر وكذا زهر الكبريت الساذج والمركب والخواص  
التي ذكرها القوم في الكبريت انه يحلل ملطف مسخن يحفف جال جاذب وشربه يقاوم  
جميع السموم ومع صفرة البيض النيمبرشت للسعال الرطوبي والربو واخراج القيح والبلغم  
من الصدر والرية ويرفع اليرقان والزكام والنزلة وطلاؤه يسكن ضربان الاعضاء ويبيض  
الشعر ومع العسل او البول او الريق للسهل الهوام ومع عاقر قرحا والحلل للجذام والبثورات  
السوداوية عجيب الاثر ومع الحلل والنظرون وعلك البطم للآثار والحكة والجرب والبهق  
والبرص الداخس وتقشر الجلد وداء الحية والتعلب والاكلة والقروح الرطبة ومع الحنا  
للقوباء ومع الحلل وقيمويا للسعفة ومع الجندل للصلابات ومع حب الغار للامراض الباردة  
والصداع ومع الماست ونصف الكبريت الصنع العربي للسعفة وقروح الراس والقوبا  
ومع البورق الارمني والعسل والمناسبة للنقرس وتزوره يقطع العرق وسعوطه للسكة  
والشقيقة ونحوه يحبس الزكام والنزلة ويسقط الاجنة بسرعة ويطرده الهوام ونحوه  
وقطوره لثقل السامعة ويضر بالمعدة ويصلحه كثيرا والحليب وشربه من دائقين الى مثقال  
ودهنه ينفع من الاوجاع الباردة والجرب والحكة والقوباء ( الثالث كحل ) للدمعة  
ساذج هندي ماميران هليلج اصفر يسد من كل درهم مسك دائق يدق ويخل ويكتحل  
به ( الرابع كحل آخر ) يقوى العين يؤخذ ثمن ثلثون ويلقى في نار الكرم ثم يسحق  
ناعماً ثم يحرق قشر القرع الاعنق مقدار ثلثة اكف ويطلق في الماء ثم يسحق معه الاثمد  
رطباً حتى يجف ويخل ويرفع ويكتحل به عند الحاجة ( الخامس كحل الاملاح ) نوشادر  
ثمانية ملح الطعام ستة عشر البارود واحد يصعد نوشادر عنهما ثم يصعد عن بلور واحد  
وملح الطعام اربعة مرة اخرى فيؤخذ ما حصل ثم يؤخذ دارفلقل ثلثة التوتياء الهندي



زبد البحر الشب الياباني والنبات المصري من كل واحد يسحق ويخل ويخلط مع التوشادر  
المصعد ويضبط فهو كل عجيب ينفع جميع امراض العين ما خلا الماء الاسود (المادس  
كحل الجابر) يدق الاعدو يخل وينقع في ماء الرازيانج شهراً ثم يخرج ويصوب ويؤخذ  
توتيا الكرمانى ويدق ويصوب ويخل في الماء ويصنى عن التراب ويخفف ويؤخذ نوشادر  
عشرة ويسحق مع عشرة سحالة الفضة ويضيف التوشادر شيئاً بعد شئ حتى يبلغ خمسين ثم  
بعد السحق البالغ يصعد ثم بعد السحق والتصعيد ثلثاً فاذا تم العمل ياخذ من الاعداء المذبذبة  
عشر والتوتيا ستة والتوشادر واحد ويسحق ويخل ويخلط قال جابر ينفع جميع امراض  
العين حتى انه قال لو كانت العلة منذ شهر يرفعها في يوم ولو كانت منذ سنة يزيلها في اثني عشر يوماً  
ولو كانت منذ الف سنة مثلاً يزيلها في شهر وذكرا انه كالمعجز والذي ارى انه نافع للامرا  
ض الرطوبة واللحم الزايد لا غير (السابع الكحل الجلاب) يحلى العين ويقطع الدمعة ويمنع  
ضرر الثلج يؤخذ راسخ شب من كل ثائون زنجار عشرون نوشادر خمسة عشر فلفل  
ابيض مثله زعفران خمسة يدق ويخل ويجعل في قرعة ذات عنق او قسبة ويسد راسها  
ويجعل في قدر يطبخ فيه ربع من لحم وحمص الى ان يطبخ اللحم ثم رفع وتعلق في موضع  
ثلاثة ايام حتى يجف ثم يكرر العمل الى ثلث مرات ثم تعلق الى خمسة عشر يوماً وازيد حتى  
يجف ما فيها ثم رفع ويدق ويخل ويكتحل به (الثامن كحل الجواهر الزبيقي) يؤخذ  
الرصاص الاسود والابيض وروح توتيا زبيق من كل اثنان يذاب الثلثة ثم يخفف النار ويطبق  
عليه الزبيق ويسحق بدستج خشبة حتى يصير ماداً فيرفع ويسحق ويخل ويستعمل يقوى  
الباصرة جداً (التاسع كحل الجواهر المكسبة يؤخذ الرصاصان وروح التوتيا والكبريت  
من كل عشرون دارفلل درهمان زبد البحر درهم يذاب الاجساد في حديدية ويذر عليه  
الكبريت شيئاً بعد شئ ويسوطه بحديدية حتى يتكلس كرماد اسود فيرفع ويسحق ويخل ثم  
يسحق دارفلل وزبد البحر ويخلط بذلك المكلس ويرفع ويكتحل به فانه كحل عجيب  
محرب لتقوية العين وقطع سيلان الماء عنها ويحفظ العين حفظاً ايدياً (العاشر كحل الجواهر  
المكسبة نوع آخر) (١) يؤخذ الرصاصان وروح التوتيا من كل ثلثة ويذاب ويكلس بستة  
شب محرق وستة اشوس ثم يسحق بماء الليمون ويرفع يجلو العين اذا اكتحل به ويقطع  
الدمعة (الحادى عشر كحل الحول) ياخذ شيئاً من دخان السندروس الماخوذ مع دهن  
(١) ومنهم من ياخذ من كل من الاحجار واحد او من الاشوس اثنين فيذيب الاحجار  
ثم يلقى عليه الاشوس فيذوب ويحرك الاحجار حتى تتكلس ثم يرفعها ويسحقها ويخلها  
ثم يرفعها ويحفظها عن الهواء يقوى العين وينفع للزلات والبثورات منه اعلى الله مقامه

الورد مع قليل مسك وقل غبر ويكتحل به (الثاني عشر كحل الروح) يؤخذ مكلس  
روح توتيا وهو كالقطن مقدار كف ويضاف اليه افون ودارفلل من كل نصف مثقال  
مدقوقاً منخولاً ثم انقع الكل في ماء الحصرم او ماء النارنج او ماء الليمون ودعه حتى يجف  
ثم انقه مرة اخرى وجففه ثم اسحقه وانخله واكتحل به ينفع من جرب العين وسقوط  
الاشعار والدمعة والوجع (الثالث عشر كحل الزعفران) لظلمة البصر والجرب والحكة  
والسبل والظفرة والسلاق وابتداء الكمة زعفران سنبل من كل درهمان عصف اخضر  
ثلاثة دراهم دارفلل درهم نوشادر نصف درهم فلفل ابيض دانقان كافور طسوج يدق  
كل واحد على حده ويخل ويوزن ويخلط ويستعمل (الرابع عشر كحل الزبيق) ينفع  
من الغشاوة والياض والكدورة الحادثة من الرطوبة والبرودات وامثالها يؤخذ زبيق  
مصفى اربعة والرصاص الاسود المصفى كالقسطاس اربعة ويلغم حتى يكون شيئاً واحداً  
ثم يسحق مع اربعة اعداد دارفلل مع ماء البقلة البانية حتى يصير كالغار ثم يرفع في  
زجاجة ويستعمل وقد يذر في العين (الخامس عشر كحل الشب) نوشادر واحد شب  
محرق ثلثة يلتقى يوم اوليلة في ماء الحصرم ثم يصنى عنه الماء ويخفف ويسحق ويضاف اليه  
ثلث حصاة دم الاخوين ويرفع وينفع من جرب العين والتصاق الاجفان والدمعة  
(السادس عشر كحل الصادق عليه السلام) مركب صبر سقوطرى كافور قصورى  
بالسوية يدق ويخل ويحفظ عن الهواء ويكحل فانه يقوى البصر ويقطع الماء وينفع للذي  
يرى الكوكب كبيرة والكحلة في الشهر يحدد كل داء في الراس (السابع عشر كحل على  
عليه السلام) على ما روى ولم تصح الرواية الا انه صح في التجربة يؤخذ الهليلج خمسة  
والظاهر انه الاصفر وينقع في ماء يعلوها ثم بعد خروج قواها يصنى الماء مزوقاً ويؤخذ  
التوتيا الهندي مثقال والاعداء الصبغاني اثنان والملح الاندراى ربع جزء والزعفران  
نصف حمصة والكافور حبة يدق الجميع ناعماً ويخل في ذلك الماء ويغلى على النار حتى يبقى  
ربعه ثم يصنى بخرقه ويخفف ذلك الماء في الظل ويسحق ناعماً ويكتحل به عند الغروب  
روى فيه انه لو زال نور البصر مائة سنة لرد نور به هذا الدواء وقد جربته في عين مسيلة مزمنة  
قد ايس صاحبها عنها فابره هاباذن الله وجعلها بحيث كان ينقش نقوشاً دقيقة جداً (الثامن  
عشر كحل الفلفل) لالامساك دارفلل قليل اجزاء سواء يدق ويخل ويكتحل به  
(التاسع عشر كحل المرار) ينفع من الياض والسبل والجرب والدمعة والظفرة والسلاق  
والظفرة واكثر امراض العين يكلس روح التوتيا بالافون ثم يصول ثم يؤخذ منه ومن  
مرارة السمك الطرى ومن مرارة الاوز بالسوية ويجعل في زجاجة مسدودة الراس



ويجفف في الظل ثم يسحق ويخل ويكتحل به بمروء ذهب اودوح التوتيا وهومن  
 من العجايب **باب الحادى والعشرون في حرف اللام** (الاول لبن  
 الكبريت) (١) يؤخذ الكبريت الصافي واحد والجير الغير المطفى ثلثة ويدقان ناعماً كل على  
 حده ثم يوضع الجير في قدر برام مع الكبريت ويصب عليه الماء المقطر بقدر ما يعلوه اربع  
 اصابع ويوضع حتى يسكن فورته ثم يغلى ويحركه بعود حتى يحمر الماء جداً ثم يصفى  
 ويصب عليه ماء اخر ويغلى الى ان يأخذ ككل مافيه من لون ثم يصفى المياه  
 ويصب فيه الخل حتى يسكن الغليان ويبض كاللبن ثم يتركه حتى يرسب ويصب عنه الماء  
 ويفسله حتى يطيب فيرفعه تربة بيضاء وان وضعت بدل الجير ملح القلي يكون ايضاً جيداً  
 ومنهم من يضع الكبريت المصعد مع ملح الطرطرو وهو اوجود فهذا الكبريت هو بلسان  
 الرطوبة الطبيعية ويقوى الافعال الطبيعية ويصفى الدم ويرى الامراض الحادثة من فساد  
 وينفع الجذام والحب الافرنجي والبرص والتشنج والسكته وامراض العصب والريه  
 وامراض الصدر كالربو وضيق النفس والسل والسعال الحادث والقديم والنوازل ويقوى  
 الدماغ ويحلل رياح المعدة والقولنج وينفع حصى الدق والذبول اذا حل بماء الدارصيني  
 فيصير كالخليب والنقرس ووجع المفاصل وعرق النساء والامراض السوداء الشربة منه  
 ثلث درهم او اقل او اكثر بحسب المزاج والسن بماء الدارصيني او البادرنجويه او المرزنجوش  
 (الثاني المخلخلة) الخل الثقيف ربع من قنفل نصف مثقال دارصيني نصف مثقال كافور ستة  
 مثاقيل نوم اربعة مثاقيل يدق ما يدق ويلقى في الخل في اناه مسدود الفم ويوضع في بطن الفرس  
 عشرة ايام ثم يروق ويضبط مسدود الفم ابدأ يطبخ به الايدى والوجه والانتف في ايام  
 الوباء والطاعون يامن السراية ان شاء الله وقد يشفى منه من ابتلى بالوباء خمسة مثاقيل  
 منه في فنجان ماء وقد يشفى منه لحرارة الكبد نصف ذلك في كاس من ماء (الثالث لعوق  
 بزرا البنج) لمنع انصباب التزلات الى الصدر بزرا البنج ابيض اثناعشر لب جلغوزة نصفه  
 مرصافي مثقال يدق ويخل ويطح مع العسل حتى يشتد (الرابع لعوق الترنجيين)  
 يؤخذ لبن البقر مائة مثقال ترنجيين مائة ثعلب عشرة الزاج الاخضر المصقى مثقال فيحل  
 الترنجيين في الماء فاترا ويوضع حتى يرسب ثم يصفى ثم يغلى حتى يستحكم ثم يصب عليه اللبن  
 والزاج ويغلى حتى ينغقد كاللعوق ثم يؤخذ منه مثقالان صباحا ومثقالان مساء فهو يشفى  
 (١) رايت في كتاب من الافرنج تلك سلفه اى الكبريت المسحوق حار يابس هاضم  
 للغذاء بسرعة ويلين ويسكن البواسير ويسخن ويجفف المزاج الشربة نصف مثقال  
 قبل النوم ولكن هذه الشربة زائدة في هذه البلاد  
 منه اعلى الله مقامه

ويجفف الباء ويورث التعوط وفي نسخة يغلى الحليب وفيه مقدار ثلثة ترنجيين ولم  
 يصف غيره والاول للمحرورى انبى والثاني للمبرودى (الخامس لعوق الحرمل)  
 لضيق النفس والسعال الرطوبى حرمل بزركتان بالسوية يدق ويطح مع العسل  
 حتى يشتد (السادس لعوق الحلبة) يؤخذ بزرك الحلبة وينقع ويقتصر ويحلب ويطح  
 مع الدبس او العسل حتى يشتد ويدخل فيه كالحلبة لب الجلفوزة المسحوق ناعماً ويغلى  
 غليات ويرفع (السابع لعوق الحشخاش) يؤخذ بزرك الحشخاش نشا كثيراً صمغ عربى  
 لب حب القرع لب حب السفرجل يؤخذ على السواء ويسحق حتى يكون كالدهن ثم يلقى  
 في السكر المحلول ويطح حتى يصير بقوام الرب الشربة منه مثقال ينفع السعال الحار  
 تنفعاً يئناً وينفع ذات الجنب (الثامن نوع اخر منه) ينفع لانواع السعال الحار يؤخذ  
 قشر الحشخاش خمسون ويتقع ثم يغلى ثم يصفى ثم يضاف اليه ماء وخمسون قند ويغلى  
 حتى يستحكم ثم يضاف اليه رب السوس لب حب القرع لب اللوز الحلو من ككل  
 مثقال الشربة الى مثقالين يشرب قليلاً قليلاً الى اخر النهار ولا ينفعان في السعال البارد  
 ويخصان بالسعال الحار لاسيما اذا كان سببه عن الراس والتزلة (التاسع لعوق الصمغ)  
 يحل ويصفى كالعسل ثم يلقى عليه نصفه دهن اللوز الحلو ويطح حتى يختلط ويلقى ينفع  
 سعال الاطفال جداً اذا كان قليلاً وياساً (العاشر لقمة العشب) تنفع من جميع الامراض  
 السوداء من بشورها وجراحاتها يؤخذ عشب سبعة شوبشيني اثنان ونصف جدوار  
 ثلث حصصات سلياني قحطان يدق ويعجن بدبس زبيب اسود وهو سبع شربات ويشرب بدل  
 الماء مطبوخ عشب ويحتسى عما يحتسى عنه في شرب طيبخ الشوبشيني (الحادى عشر لودانو) (١)  
 (١) رايت في بعض كتب الافرنج لودانو اى روح الافيون وهو ما ذكرناه في المتن بارد  
 يابس يجفف للطبخ مفرح مقو للقلب معين على الصبر في الحوادث والالام ومسكن للاوجاع  
 الباطنة التي من الحرارة والرطوبة واوجاع الاطراف يشرب عند شدة كل وجع لا يتحمل  
 ولا يئبى شربه لمن في طبعه قيض وشربته ثلثون قطرة الى اربعين في اربعة عشر مثقال  
 ماء بلا خطر واكثره فيه خطر وينفع لوجع الرحم بعد الوضع ولكن الافرنجيون يحملون  
 ملحه في ميزان المتن عرق الحرذا النارين اربعة وعشرين مثقالاً الحر العتيق ستين مثقالاً  
 ولو طلى هذا على موضع الحرق لا يفسد ولا يصير قرحة خبيثة ويشرب للقولنج منه  
 عشرون قحة ولقطع الاسهال الشديد عند الضرورة بعد التقيح اربع قطرات ويحتقن  
 به اربع قطرات منه في ماء الارز والذي ذكره اولاً من ان شربته ثلثون قطرة الى اربعون  
 سهو ظهراً والصواب ثلث حصصات الى اربع  
 منه اعلى الله مقامه



افيون ستة عشر زعفران ثمانية دارصيني يدق ويحل في بياض البيض ويطل على موضع وجع النقرس والمفاصل وغيرها فيسكن عن تجربة وان حل في روح الدارصيني فلا بأس به بان يصب عليه منه ثمانون درهما ويوضع في مكان حار اربعة ايام ويصفي بعدها ويضبط عن الهواء (الثاني عشر لودانو نوع اخر) (١) لامراض العين والاذن والصداع مر مكي زعفران افيون بزر البنج كندر يدق ويخل ويسحق عند الحاجة بالماء حتى يصير كالمرهم ويلوث به ظاهر قرطاس ويلصق على الاصداع فانه يسكن اوجاع العين والاذن والراس ان شاء الله وكذا الصاق اللودانو المقدم على الاصداع فلو اخذ جوهر هذا الدواء ايضا لكان حسنا **الباب الثاني والعشرون في حرف الميم** (الاول ماء) يغسل به (٢) قرحة القوف اذا ناكلت ملح اربعة توتيا هندي اثنان شب محرق ثلثة طين ارمي واحد يغلي في ماء مثقال ماء حتى ينتصف ويغسل به القرحة (الثاني ماء الاصول) يسقى مع دهن الخروع في النقرس ووجع الورك البلغمي قشور اصل الكرفس رازيانج من كل عشرة قشور اصل الكبر قشور الحنظل قشور يون شيطرج هندي نانخواء انيسون سورنجان بوزيدان ماهيز هرج من كل خمسة يطبخ بثلثة ارطال ماء الى الثلث ويصفي ويؤخذ كل يوم منه اوقية بمثقال دهن الخروع وان كانت العلة شديدة فدهن الكلكلانج (الثالث ماء الاصول الاخر) ينضج السوداء ويلطفها صفته قشر اصل الهندبا قشر اصل الرازيانج بسفاج فستق لسان الثور من كل مثقالان اصل السوس مقشر مثقال بادرنجبويه مثقال ونصف قشر كابلي ثلثة يغلي على الرسم ويحلى بالترنجبين ويشرب ثلثة ايام ويضاف في الرابع اقيمون مثقالان (الرابع ماء الاصول الاخر) ينضج المواد الغليظة ويفتح السدد ويدبر الفضلات ويكسر الرياح وينفع من سوء القية والاستسقاء صفته قشر اصل الرازيانج قشر اصل الكرفس قشر اصل الهندبا من كل ثلثون قشر اصل الكبر خمسة عشر رازيانج بزر كرفس من كل عشرون تين اصفر عشرون عدداً زبيب منق اربعون درهماً فقاح اذخر عشرة يغلي في الماء ويصفي ويضاف اربعة ارطال غسل ويقوم الشربة من خمسة عشر الى عشرين (الخامس ماء بزر الكشوث) يؤخذ بزر الكشوث مائة والماء خمسمائة يدق البذر وينقع في الماء ليلة ثم يقطر حتى يخرج نصف الماء فهو مدر معرق يدر البول والحيض واللبن وينفع من الاستسقاء ويقوى المعدة والكبد

(١) من هاج به وجع الاسنان والاذن يغمض بشيء من لودانو ويطل به من خارج يسكن من ساعته ان شاء الله منه اعلى الله مقامه

(٢) ويضم دخول القرحة بحجر النيران ويذر عليه التريبد المعدي منه اعلى الله مقامه

والطحال ويفتح سدد الاحشاء (السادس ماء الحديد) يقوم مقام الحديد في قطع البول الشير والثليل واللحم الميت يؤخذ كلس زرنيج احمر زاج اخضر قلي من كل اوقيتان يشحق بالغوا ويغمر باربعة ارطال ماء في قارورة ويشد راسها ثلثة اصابع ثم يجر ويرفع فاذا عجن به القلي والكلس ووضع على شيء مما ذكر اذهب وقد يعجن به الجير والقلي والطابون والنوشادر وبورق وذرايح ورماد حطاب التين من كل شيء فيقوم مقام الكي (السابع ماء الحيوه المفرخ) يؤخذ الحل الحاد خسون مثقالا ويطلق فيه قطعة من الذهب خمسين مرة ثم يلقى فيه خمسة مثاقيل زيبقا مطهرا ويتركه يوماً وليلة في مكان حار ثم يصب عليه خمسة امنان ما ثم يؤخذ دارفلل سنبل الطيب بسباسة زرنباد اقيمون جوزبوا الورد المتزوع زهر لسان البقر زهر النارنج قشر النارنج قشر البانج لب الفستق لب الجلقوذة لب النارجيل من كل خمسة مثاقيل يدقها ويلقيها في الماء المذكور ويتركها يوماً وليلة في مكان حار ثم يقطره الى ثلثة امنان فان قطره بعد فانه يكون اضعف قوة فليبدل القابلة فهو ماء شريف ينفع ضعف المعدة والصداع العتيق وضعف البدن والباء ومن المفاصل وخيالات العين والسيان ووجع الكلية ومن السموم طلاء ومن البرقان والرعدة والفالج والماليخوليا ويفرخ ويسخن الشربة منه الى عشرين مثقالا (الثامن الماء الحارق) طرطر جزءان الملح المحلول المعقود ثلثا جزء واحد يسحقان بتسعة امثالهما وفي نسخة بتسعة خل خمر حاذق ويستقر فيطلى على القروح والاورام وكل ما يضر بالاجسام كالجرب والنمش وسائر الانار ويقلع بياض العين في يومه ويفتت الحصى ويخرج الاخلاط اللزجة شرباً والطحال ويسقط البواسير (التاسع ماء الكافور) يؤخذ قطعة من لحم صفاق بطن البقر ويذر عليها مثقالان الكافور القيصوري ويدعها ليلة يخل الكافور فيعصر اللحم ويضبط ماؤه في زجاجة محتومة فيقطر منه قطرات عند الحاجة في الاذن ينفع من الدوى والطين ووجع الاذن يا ذن الله (العاشر المناء المحدث) يحبس الاسهال ويدفع الحرارة يطلق في الماء الحديد المحمات حتى يبقى من الماء الربع ثم يخلط في من منه عشرين درهماً دقيق الغبير او يغلي حتى ينتصف ثم يصفى ويبرد ويشرب منه حال العطش وان خلط بالماء خمسة دراهم حب الاس مرضوضاً ثم يصفى بعد ساعة وادخل فيه مثقال طباشير صدفى كان انفع (الحادي عشر ماء المعدن) قد يصنع من كبد الكبريت وقدمر وقد يصنع من روح الكبريت اذا مزج ثلثة مثاقيل منه بثلثين من ماء ويجعل قاتراً في قدر كبير ويستحم به من به جرب او امراض سوداوية (الثاني عشر ماء المعدن الاخر) يؤخذ كبريت مع مثله نورة مطفية ويعجن بالماء ويغلي ثلثا رطل منهما معاني اربعة ارطال ماء حتى يبقى



الثالث ثم يصفى ويلقى في خمسة رطل ماء ويستحم به للأمراض السوداء والجرب والقروح الخبيثة والسالك وأمثالها (الثالث عشر ماء النورة) يؤخذ نصف من من الجير الكثير الملقى ويطفئ برش الماء ثم يلقى في ستة أمان ماء ويحركه ويتركه يوماً ليلة حتى يصفو ويأخذ ما علاه من النوشادر ويرميه ثم يروق الماء ويضبطه فهذا الماء ينفع قراقرم المعدة إن كان من وجع البواسير وحوضه المعدة والجشاء الحامض والغثي والبواسير الرخي والبالخوليا الشربة منه قنجان ويخلط للمالبخوليا بلبن البقرا والماعز ويشرب على الريق ويفسل به فاق القروح العتيقة والقرحة التي تحدث وتبقى سنة ويبل به كتان ويوضع عليه وقد يخلط في رطل منه عشرون قحمة العليمان ويفسل به القروح المزمنة وينفع حمرة العين والوجع والظلمة إذا أخذ منه خمسون مثقالاً مع ست محصات نوشادر والقي فيه سحالة النحاس خمسة عشر مثقالاً وجعل في زجاجة وترك يوماً ليلة وقطره في العين (الرابع عشر ماء الهليلجين) يسهل السوداء ويزيل الصداع وأمراض الرأس قشر الكاكي الأسود من كل سبعة فيرضان زبيب منقشرة يطبخ في رطل من الماء حتى يتصفى ثم يصفى ويمرس فيه اقميرون مصروراً ثلثة ثم يضاف إليه غاريقون أبيض مثقال ويشرب (الخامس عشر مادة الحياة) وتسمى بمعجون الفلاسفة خواصها كثيرة يحملها أنها تنفع من جميع الأمراض البلقمية صفته فلقل أسود دارفلقل زنجبيل دارصيني كندر بليج منقش امليج منقش حب الصنوبر مقشر شيطرج هندي بابونج قشر النارنج خبث الحديد المدبر راوند صيني زراوند مدحرج بالسوية يعجن بعسل ثلثة أمثال الادوية ويستعمل بعد ستة أشهر والشربة بجوزة صغيرة وفي نسخة فلقل دارفلقل زنجبيل دارصيني بليج منقش امليج مقشر شيطرج هندي زراوند مدحرج اصل البابونج خصية الثعلب لب النارجيل من كل عشرة زراوند بابونج خمسة زبيب منقش ثلثون مثقالاً يعجن مع ثلثة أمثالها عسل الشربة مثقالان قبل الغذاء أو بعده (السادس عشر المحلوب المدر) يدر البول زراوند القنطرة البطيخ من كل ثلثة دراهم يدق ويحلب في ماء يطبخ فيه أربعة دراهم انيسون وزراونج ويحلى بالقند الأبيض ويشرب (السابع عشر مخدر الجوز مائل) قد مر في الدال (الثامن عشر مخدر المرار) مرارة اليربوع أربعة دراهم حب التفاح الحامض قشر الجوز الأخضر رماد خشب الغب الأسود عظم قرن المساعر الداخل من كل أربعة يدق كل واحد على حده ويخلط وينفخ عند الحاجة منه قحنتين في الانف فيقع بحيث لا يحس وإن سعط يخل افاق (التاسع عشر مرهم) ينبت اللحم ويناسب الصيف والحار وري مرداسنج خمسة يسحق كالكحل ويسقى الخل ويسحق حتى يلين ثم يصب عليه دهن ورد

ويسقى الخل مرة والدهن أخرى حتى يصير مرهماً ثم يلقى عليه خمسة دراهم اسفيداج وقليل كافور (العشرون مرهم آخر) منق ازروت مسحوق مع مثله غسل (الحادي والعشرون مرهم ابوخلسا) ينفع من جميع الجروح الحديثة والقروح العتيقة صفته يؤخذ قنفة افون ابوخلسا من كل جزء يدق ما يدق كالكحل ثم يداف الافون في خمسة زيت اوخل اودهن الخروع العتيق او سمن الضان الثني ثم يذاب فيه القنفة ثم يخلط به ابوخلسا ثم يرفع كذا او جده ولكن هو غير مستمسك بل يحتاج الى قليل شمع وزدت انا جزء شمع لاستمسكته وان شاء رفعه دهناً (الثاني والعشرون المرهم الابيض) لحرق النار (١) اسفيداج قلبي ثلثة مرداسنج انسان دهن الورد خمسة الشمع الكافوري انسان يمرهم على الرسم (الثالث والعشرون المرهم الاحمر) اسفيداج القصدير ثلثة شمع دم الاخوين ازروت صبر سقوطري مرمكي كندر من كل انسان دهن الورد عشرة وان لم يكن فدهن اللوز ينفع لجميع الجراحات ويلحمها ويصلح القروح (الرابع والعشرون مرهم الاسفيداج) يؤخذ الاسفيداج القلبي والشمع الابيض من كل انسان دهن الورد اودهن اللوز أربعة يخلط على الرسم ينفع لتجفيف القروح (الخامس والعشرون مرهم الاسفيداج الاسود) اسفيداج القلبي أربعة وعشرون قنفة ثمانية عشر شمع اصفر خمسة عشر دهن السمسم الطري ثمانية واربعون يسخن الدهن في اناه نحاس احمر ثم يخلط به الاسفيداج وينقى حتى يسود ويحرك داغاً حتى يخرج ثم يدخل الشمع والقنفة ويطن حتى يستوى يعني يصير بحيث اذا برد جمد وتلزيق ثم يرفع في صينية او اناه فضة (السادس والعشرون المرهم الاسود) (٢) مرداسنج أربعة زفت رومي عشرة علك البطم أربعة شمع عشرون زيت تسعون يخلط على النار ينفع للحام الجراحات يستعمل اياماً ثم يستعمل مرهم الخل (السابع والعشرون مرهم الاشق) لانضاج الدمايل الصرا الانضاج والختازير وتحليل الاورام الصلبة اشق كبريت اصفر زراونج زراوند طويل مقل ازرق بالسوية يذاب المقل والاشق في الزيت ويخلط بغير وطى مصنوع من شمع اصفر والزيت ويمزج به الادوية بعد سحقها وقد يذاب المقل والاشق في (١) في قنابس الطب شمع ابيض اسفيداج قلبي من كل درهمان دهن الورد أربعة وان كانت الحرارة زائدة يضاف اليه قليل كافور وقليل من بياض البيض ينقب اللحم وينفع في الصيف منه اعلى الله مقامه (٢) وفي نسخة ذكر هكذا وقال انه نافع للقروح السوداء والبلقمية مرداسنج عشرة شمع اصفر سبعة زيت اودهن الخل ايا كان عشرون زفت رومي ثمانية يمرهم على الرسم منه اعلى الله مقامه



عصارة ورق خطمي احمر لتحليل صلابات الرحم وامثالها وقد يخلان في الخل لتحليل اورام الطحال (الثامن والعشرون مرهم الباسليقون) ينفع القروح والجروح والاورام الباردة صفته زفت راتينج شمع سواء قه ربع جزء (١) زيت مثل الجميع مرتين (التاسع والعشرون مرهم البلسان) يلحم الجراحات شمع كافوري علك البطم من كل واحد دهن بلسان ثمانية (الثلاثون مرهم البواسير) سم الفار دائق يوضع في اناء على النار حتى يلين ثم يؤخذ مثله من كل من الراسخت والمرداسنج ويدق ويخل ويخلط الجميع مع ثلثه دهن الالية بلانارو ويضمد على البواسير مرات حتى يسقط ثم يدخه بالسهم وان توجع شديداً يضده بياض البيض (الواحد والثلاثون مرهم البواسير) خبازي كرات طرى كوني بالسوية يسحق ويصير في خرقة ويجعل تحت رمد حار حتى ينضج ثم يخرج ويسحق ثم يعجن بصفرة البيض ودهن الورد ويسحق حتى يصير كالمرهم ويرفع عند الحاجة يجعل على خرقة ويستعمل ينفع نفعا بئناً (الثاني والثلاثون مرهم التن) كبرت تن من كل خمسة ماء الورد اربعة الصبر الاسود انسان الجير واحد دهن الالية خمسة عشر الخل انسان يخلط ويغلى حتى يبقى الدهن فيرفع ينفع الاورام الصفار والبثور الخارجة عن البدن طلاء (الثالث والثلاثون مرهم التوتياء) للسالك توتيا هندي يدق ويعجن بشحم الماعز ويوضع عليه الى ان يلتصق ثم يقطر على الموضع دهن الكزبرة حتى يلتئم (الرابع والثلاثون مرهم التوتياء الاخر) للنار الفارسية والقروح الخيثة توتياء اخضر انسان وثلاثون شعيرة كات هندي ابيض لب حب الخروع الجديد من كل عشرة امثاله يسحق الكل حتى يصير كالمرهم ثم يوضع على القروح يبره الى ثلث مرات انشاء الله (الخامس والثلاثون مرهم التوتياء الاخر) لقروح الانف والشفة مرداسنج اسفيداج قلعي دم الاخوين توتيا هندي من كل واحد شمع ابيض دهن اللوز من كل ثلثة يمرهم على الرسم (السادس والثلاثون المرهم الجاذب) يجذب النصل والشوك وكل ما غاص في العضو اصل القصب اليابس زراوند طويل بالسوية يمرهم بالعسل ويستعمل (السابع والثلاثون مرهم الحرق) ياخذ الزيت اربعين الشمع الابيض سبعة خل المرداسنج عشرين و يمرهم على الرسم ينفع قرحة الحرق اذا باغ اللحم (الثامن والثلاثون مرهم الحرق الاخر) يسكن اللدغ ويفتح ويرخي ويبرد ماء حتى العالم ثلث اواق دهن بنفسج اوقية ونصف يغليان حتى يبقى الدهن ثم يلقى فيه الشمع الحام نصف اوقية فيبرد ويلقى فيه درهم كافور محلول في بياض بيضتين (التاسع والثلاثون مرهم الحرق الاخر) ماء النورة المصفي مثقال الزيت مثقالان افون قحطان تخلط ويضرب

(١) في نسخة قد نصف جزء منه اعلى الله مقامه

حتى

حتى يبيض فهو ينفع لموضع الحرق سواء كان من ماء حار او نار (الاربعون مرهم الخل) (٢) الخل العتيق والزيت ومرداسنج بالسوية يعقد على النار ومنهم من يزيد الشمع كواحد ينفع الشقاق والحكة الرطوبية والقرحة الرطبة وداء الثعلب (الواحد والاربعون مرهم الدقيق) ينفع من تشنج الجراحات ويسقي الاوساخ ويرفع الاورام دقيق الحنطة دهن الورد وان لم يكن فالسمن وصفار البيض ضعف الدهن يمرهم على الرسم (الثاني والاربعون مرهم دم الاخوين) الزيت عشرة دم الاخوين انسان مرداسنج مثقال صفرة البيض عددان تدق الادوية كالكمحل وتخلط مع الزيت على لينة ثم يرفع ويردو باقي الصفرة تان ويخلط وهذا المرهم ينفع للقروح العميقة (الثالث والاربعون نوع آخر) دهن الخروع انسان صفرة البيض واحدة مرداسنج واحد دم الاخوين ثلثة يمرهم على الرسم ينفع من جرح السكين والسيف وامثالهما (الرابع والاربعون مرهم الديدان) دهن السمين ستون مرارة البقر عشرة الصبر السقوط طرى شحم الحنظل كبرت من كل اربعة جوهر الدارصيني ثلثة يخلط على الرسم ويطل كل يوم ثلث مرات او اربع مرات على بطن الصبي الذي لا يمكن استعمال المشروبات (الخامس والاربعون مرهم الذراريج) (٢) يؤخذ الشمع الاصفر علك البطم ذراريج من كل ثلثون سندروس عشرون الزيت خمسة يدق السندروس والذراريج فيجعل الزيت في اناء على النار فاذا غلى القى الشمع ثم العلك ثم السندروس فاذا ذاب القى الذراريج وساطه حتى يختلط فيقلبه على رخامة وقرصه كالريال وحفظها فاذا شاء كي عضو وضع قرصة عليه ووضع عليها قرطاساً وشده وتركه ليلة فيتفط كوضع حرق النار فيرفع عند الجلدة الرقيقة ويضع على الموضع سمن البقر الطرى على ورقة ناعمة حتى يلتئم وان شاء جذب المواد وضع عليه مرهم السلاطين فهذا الكي في حكم مسهل العضو

(١) في نقايس الطب مرهم الخل مرداسنج مثقالان يدق ويخل ناعماً ويغلى في اربعين خلا كثيراً ثم يجعل في المنخار ويصب عليه اربعين زيتاً و يمرهم فهو يثبت اللحم ويخفف والظاهر ان مثقالين غلط بل هو ازيد ويحتمل ان كان عشرة منه اعلى الله مقامه

(٢) رايت في بعض كتب الافرنج بلنكر بلاستر اي مرهم الذراريج حار مقرح جاذب للمواد يطل به للتقرح في الصداع على القفا ولوجع العين خلف الاذن وللماليخوليا على القحف ولضيق الصدر على الصدر وهكذا لكل وجع في موضع ادنى منه يطل على جلدة بحجم دينار ثم يوضع على العضو ويصبر اربعاً وعشرين ساعة ثم يرفع وقد تسقط العضو ثم يخرق ويخرج الماء ويعالج القرحة ويسقي مقدار خمس واربعين مثقالاً ماء الشير ومثقال الصمغ العربي وهو يدل الكي في كل مقام منه اعلى الله مقامه



ينفع من وجع ككل عضو اجتماع فيه مواد اورطوبات ومن الاورام ومن امراض العين يوضع على الصدغ ولضيق النفس على الصدر بالجملة هو علاج للاعضاء الخاصة التي اجتماع فيها مواد (السادس والاربعون مرهم الرال) (١) الشمع الابيض الكافور القيصوري رال هندي كات من ككل اربعة دهن البقر بلاملح كالمجموع يذاب الدهن والشمع في حديدة ويلقى فيه رال حتى يذوب ويرفع ويذرع عليه الكافور ويساط حتى يختلط ينفع من القروح السوداء والمورمة والناسور والجراحات المزمنة والحب الافرنجي ويرفع اللحم الفاسد ويصلح العضو الضعيف وينبت اللحم ويصلح قروح المايوسين (السابع والاربعون مرهم الرال) (٢) يصلح الجراح وينقى ويحلل ويدمل وينضج ويذهب الانار والشقوق ويجلو الحكة والجرب والبواسير والنواصير والسعفة ويقتل الديدان صفته شمع علك البطم من ككل اربعة عشر اشق محلول بالحل سبعة مقل مرداسنج من كل اربعة زراوند طويل لبان ذكر من كل ثلثة جاوشير زنجار مرصافي قته من كل اثنان سكينج درهم زيت رطل يحل المر داسنج في الزيت ثم يدخل الصمغ محلوله بالحل ويغلى حتى يذهب الحل ثم يلقى الشمع ثم ينزل ويدخل الباقي (الثامن والاربعون مرهم الزاج) (٣) بليغ ابره القروح التي هرب الاطباء منها زاج احمر اربعة وعشرون نوره حية ستة عشر قشور الرمان اربعة عشر شب مثله كندر اثنان وثلثون شمع خمسة يجمع بزيت عتيق (التاسع والاربعون مرهم الزبيق) زبيق مصفى نصف مثقال شنجرف عشرة توتيا هندي اثنان شوبشني نصف مثقال يلطخ الزبيق بخام حتى يعدم ويحرق ويؤخذ من (١) مرهم الرال لقروح الدمايل شمع دهن الحل من كل خمسون رال خمسة وعشرون مثقالا شنجرف زرينج من ككل نصف درهم توتيا هندي درهم اسرنج اربعة دراهم مرداسنج ثمانية عشر مرهم على الرسم

(٢) مرهم الرال للبخازير والسرطان والناسور بنسخة اخرى مقل ثلاثة اشق خمسة جاوشير جزءان كندر ثلاثة مرداسنج اربعة مر مكي قته زنجار من كل اثنان راتينج اربعة عشر زراوند ثلاثة عشر مرهم كما في المتن منه

(٣) وفي نسخة شمع ابيض راتينج من كل ثمانية عشر مقل زراوند كندر ذكر من ككل ستة مروقته من كل اربعة مرداسنج خمسة جاوشير زنجار من كل اربعة اشق اربعة عشر يحل الصمغ في الحل ويضاف اليه رطلان زيت في الصيف وثلاثة في الشتاء يرفع النواصير والبخازير الصعبة وينفع من السرطان (عن نقايس الطب) منه اعلى الله مقامه

(٤) باقي من مرهم الزاج نسخة اخرى في النوادر هو ابليغ من هذه النسخة منه

رماده مثقال ويسحق البساق ويمجن بصفرة بيض نيمرشت تحت رماد سار ثم يرفع ويوضع عند الخلجة على النار الفارسية يحققها في يوم فان لم ينفصل الخرقة عن القرحة يبلها بمطبوخ شوبشني ويرفعها (الخمسون مرهم الزبيق نوع آخر) زبيق ستة مثاقيل الفاروق بقدر مايكلس الزبيق فيكلسه به ثم يؤخذ دهن الالية تلتون شحم الماعز الطري مثله ويذيهما ويمزج به الفاروق والزبيق ويغليه بالينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فيرفعه ينفع هذا المرهم لقرحة السنة والسعفة في البدن والراس (الحادي والخمسون مرهم الزبيق نوع آخر) لجراحة القضيب والفرج والبواسير سواء كان من النار الفارسية او غيرها يؤخذ بازرد عشرة وينقع في الماء ويسحق حتى يستوى ثم يؤخذ الزبيق الحى خمسة توتيا هندي واحد ويقتل الزبيق في انبا زرد ويخلط به التوتيا ويمرهم ويستعمل (الثاني والخمسون مرهم السلاطين) يؤخذ الدند مثقال حليت مثقالا زرد حتى يصير كالمرهم وهذا المرهم ينفع جذب المواد من قرحة الذراع ارج اذا احتيج اليه يطلى على قرطاس قليلا جدا بقدر ما يتدهن القرطاس فيوضع عليها ويبدل كل يوم ولية مرة فيحذب المواد الى ماشاء الله (الثالث والخمسون المرهم الشافي) اسفيداج الرخام خمسة التوتيا المغسول مرداسنج من كل ثلثة ازروت نشاقه زبد البحر دم الاخوين ابو خلسا من كل واحد يسحق ويخل ويؤخذ دهن الخروع خمسون مثقالا ويغلى فيه شيثا من قشر البصل وقطعا من خشب الطرفا فيغلى غليات ثم يصفى ويلقى فيه الشمع حتى يقبل الانعقاد ثم يرفع عن النار ويخلط فيه الادوية ويحركه بعود الطرفا الرطب ينفع جملة القروح والجروح (الرابع والخمسون مرهم الشقاق) (١) دهن اللوز الحلو والزيت الخالص ثمانية الشمع الابيض اثنان الماء ستة يخلط في القدر المضاعف ويغلى حتى يفنى الماء وهو مرهم مجرب للشقاق ويسكن وجع القروح وان خلط فيه كبريت اثنان ينفع لقرحة السالك وقرحة التمر والسعفة اليابسة في الراس وحرق النار (الخامس والخمسون مرهم الشك) الزيت خمسون علك البطم خمسة اسفيداج الرصاص الاسود خمسة الشمع الاصفر سبعة عروق الصفرة ثلثة الشك الاصفر ست قمحات يمرهم على الرسم ينفع لازالة اللحم الزايد من غير وجع (السادس والخمسون مرهم الشمع) الزيت مائة اسفيداج الرصاص الاسود مائة مشمع دياخلون والشمع الابيض من كل خمسون الحل عشرة يخلط الزيت والاسفيداج على لينة ثم يقطر الحل عليه ويغلى حتى يستحكم ثم يلقى الشمع والشمع ثم اذا شاء يصبه في قالب كالشمعة وان شاء صبه على حنة وقطعه كيف شاء ينفع للقروح واللحم الزايد والجروح (السابع والخمسون مرهم الصابون) للناسور (١) مرهم اخر للشقاق عن الحجرين السرطان المحرق مع الزيت منه اعلى الله مقامه



وقرحة النار الفارسية وسائر القروح صابون ثلاثة دهن السمسم اثني عشر يخلط على النار في اناء حديد ونحاس ويغلى حتى يصير مرهما (الثامن والخمسون مرهم العروق) هو كثير النفع للنفطات علك البطم غير مطبوخ ثلثون شمع اصفر عشرة عروق الصفرة واحد يمرهم على الرسم (التاسع والخمسون مرهم العلك) علك البطم جزء شحم الماعز اربعة مذابان في القدر المضاعف ينفع للشقاق وانقلاب الظفر وتقرحه والحكة والجرب والنار الفارسية فان ادخل فيه قليلا من الشنجرف فهو انجح (الستون مرهم العنزروت) عنزروت راسخت عفص زنجار ذراوند يجمع بصل ويلزم على القرحة بعد تنظيفها ولا يخل الا في كل ثلاثة ايام ينقي الوضوء ككل اللحم الزايد ويزيل الوسخ (الواحد والستون مرهم قونيت دجانبين) ينفع من جرب العين وغلظة الاجفان يطلى من الخارج ياخذ الالة ويفسلها بماء الورد مرات ثم تذاب ويؤخذ من دهنها اربعة توتيا كرماني متقالان طين ارمني متقالان الزبيق الحلوست عشرة حمصة ويمرهم (الثاني والستون مرهم الكافور) للقروح الحادة والحرق والجحمة والفتلة شمع اربعة دهن الورد خمسة عشر اسفيداج القلعي عشرة كافور قصوى واحد يمرهم على الرسم (الثالث والستون مرهم الكتان) الزيت ثلثمائة وعشرون الكتان البالي المقرض دقيقا ثمانون متقالا يغلى في قدر حتى يتهرى الكتان ويعدم اثره وليتحفظ عن اشتعال الدهن بتخفيف النار ثم يؤخذ الشمع الاصفر خمسة عشر متقالا صبر سقو طري واحد اسفيداج الرصاص الاسود سبعة مرداسنج ذهبي عشرة مر مكي سبعة الحل الثقيف سبعة كندر ثلثة ونصف انزروت ثلثة ونصف تدق كالكحل ويخلط ينفع لجميع القروح كائنا ما كان وان كان قد بقي في الجرح بنادق او عظم فليصف المقتاطيس متقالا واعلم ان ككل مرهم فيه المر داسنج والاسفيداج يحتاج الى الخل لخلهما جيدا (الرابع والستون مرهم الكندر) عجيب الفعل ينبت اللحم ويلحم اذا كانت القروح غير حامية صفته مرداسنج ثلث اواق يسحق كالكحل ويطبخ في تلك اواق زيت حتى ينخل ثم يؤخذ كندر انزروت دم الاخوين قته زفت يابس من ككل درهمان ويسحق وينخل ويخلط به ويرفع بعد الادراك (الخامس والستون مرهم الماشري) الزبد البقري عشرة يضرب مع ماء الورد حتى يبيض ويخلط فيه الطين الارمني المسحوق خمسة ويمرهم ويطلى على الماشري الذي يقال له الريح الحمراء فينفعه (السادس والستون مرهم ماميران) الزيت خمسة وعشرون الشمع الاصفر ماميران من كل خمسة شحم الماعز ثلثة مرداسنج علك البطم الاسفيداج القاسني من كل اثنان الخل ملعة يخلط على الرسم ينفع لجميع القروح السوداء (السابع والستون مرهم

المتقى) يؤخذ صبر مرتك بالسوية ويدقان كالكحل وينخلان ثم يمرهم المجموع بالسمن فانه ينقى بقا يامدة الدمامل والاورام (الثامن والستون مرهم النار الفارسية) التوتيا الهندي المغبول اثنان شنجرف واحد الشوبشي نصف تدق وينخل كالكحل ويمرهم مع صفرة البيض المطبوخ تحت رماد بقدر الكفاية (التاسع والستون مرهم النحل) مرداسنج اوقية يسحق مع الخل ويحفف في الشمس ويكرر العمل حتى يشرب اربع اواق ثم يسقى باوقيتين زيت واوقيتين شحم البقر وربع اوقية فلقطار يعقد على نار ينفع للكسر ويصلح العصب والمضل والمظم ويلحم الجراحات ويحلل الاورام ويرفع الجرب المتقرح والحكة الرطوبية والفتلة والجحمة والاكلة وافة الضربة والسقطة (السبعون مرهم النواصير) ينقى الوضوء والوسخ ويصلح الناصور وياكل اللحم الميت زنجار اوقية انزروت اشق من كل نصف اوقية يسحق ينخل ويمجن بصل (الواحد والسبعون مرهم النورة) يؤخذ النورة الغير المطفية والنوشادر على السواء ويمرهم بالشحم ويضع على الاورام فيفجرها (الثاني والسبعون مرهم العمر) بلادرجزه سمسم ابيض جزء ان فلفل قرنفل دارصيني من كل ثلثة مسك نصف جزء هليلج بليج املج من كل اربعة جوز مائل نصف المجموع يسحق او لا البلاد مع السمسم سحقا بليغا ثم يسحق الباقي وينخل ويخلط جيدا ويمجن بالصل الشربة منه بقدر فندقة ككل يوم للمحروور على الطعام وللمبرود على الريق (الثالث والسبعون مسهل) للصفراء بنفسج قنابيض من كل ثلثة الى خمسة مثاقيل يشرب بالماء البارد صيفا وبالفاتر شتاء (الرابع والسبعون مسهل آخر لها) خيار شبر من سبعة مثاقيل الى اربعة عشر يخل في جلاب بمزج بالماء الفاتر ويصفى ويشرب (الخامس والسبعون مسهل آخر) يسهل الصفراء وينفع الصدر بنفسج خمسة اصل السوس محكوك مروض سبعة اجاص عشرون عددا يغلى في اربعة ارضال ماء حتى يبلغ الربع فيصفى فيضاف اليه القنداء والترنجيبين خمسة عشر ويشرب فاترا (السادس والسبعون المسهل السهل) يؤخذ ماء السلق درهمان والفاريقون درهم فينقى الفاريقون ويسحقه ويخلطه ويشربه يخرج الاخلاط انائية وينفع من القولنج والحقاق ووجع الظهر والرجل والصداع وجميع الاوجاع الباطنة (السابع والسبعون المسهل السهل الاخر) مقل مثقال زعفران دانق كثير ادانق يدق وينخل ويحبب ويشرب يسهل الباطن والسوداء ويفتح السدد ويدبر الحوض وينفع من وجع الظهر والاطراف ويسمن البدن (الثامن والسبعون المسهل اللين) يؤخذ لبن البقر مائة وستون ويضرب فيه الاتقحة ويدعه حتى يتعقد فيسوطه بعد المقدجيدا حتى يموج ثم يدخل فيه ماء الليمون خمسة مع





بياض بيضتين ويغليه غليات ثم يصفى فهو يلين الطبع وينفع من السوداء ويسهل برفق  
 مجرب (التاسع والسبعون المشمع الأبيض) (١) زيت اسفنداج من كل خمسون مشمع  
 دياخلون خمسة وعشرون الشمع الأبيض عشرة يخلط على النار على الرسم وهو ينفع  
 للقروح التي لا عمق لها (الثمانون مشمع دياخلون) (٢) الزيت عشرة مثاقيل مرده اسنج  
 الذهبي خمسة الماء خمسة تدق المرده اسنج كالكلحل ثم يغلى الزيت في مزجج ويذرع عليه  
 المرده اسنج شيئاً فشيئاً الى ان ينفذ ثم يقطر عليه الماء قطرة بعد قطرة حتى لا يبور الدهن ويغلى  
 شيئاً بعد شيء الى ان يصير لزقاً كالعلك ثم يضبط ان شاء في اناء وان شاء يشمع خرقة به  
 وهو مشمع مجرب ينفع لتدليل الدمايل بعد انفجارها وينفع لسائر الجراحات وشقاق  
 اليد والرجل وقوائم الحيوانات تغسل بالماء الحار وتصب فيه ومنهم من جعل الماء  
 والزيت من كل ثلثين وعلك البطم سبعة ومرده اسنج ثلثة ومنهم من جعل الزيت عشرين  
 و اضاف ثلثة قه وقد يضاف شجر ف خمسة فيكون انفع لاشقاق ومنهم من يضيف خمسة  
 سندروس (الواحد والثمانون مشمع رال مشمع دياخلون خمسون اسفنداج ترمتين وهو علك  
 البطم الغير المطبوخ من كل عشرة كندر خمسة رال ستة يخلط على الرسم ويطل على خرقة  
 وهو مشمع شديد اللصاق لا ينفك الى الاندمال ينفع لجراحة السيف والسكين وغيرها  
 والاكلة فلانا كل بعد (الثاني والثمانون مشمع الزبيق) مشمع دياخلون اثنا عشر دهن  
 الزبيق ثلثة يخلطان على نار لينة ثم يطل على خرقة ويضبط ينفع من اللحم الزايد ودهن  
 الزبيق هو ان يؤخذ زبيق واحد والسليمان نصف الزبد البقرى الغير المملح ثمانية يسحق  
 في مزجج الى ان يموت الزبيق وهذا الدهن يفرد نافع للقروح السوداء وورم الكبد  
 (١) وان شاء ان يصير اصفر كما يؤتى به من الافرنج فليجعل على هذه النسخة مرده اسنج  
 اثنان زيت خمسة الماء تسعة يغلى في اناء مفرغ على لينة ولا بد وان يكون الماء دائماً تحت  
 الدهن حتى لا يلتصق بالاناء ويحترق فيغلى حتى ينحل المرده اسنج في الدهن ويصير لصقاً  
 فيرفع ويضبط ومن شاء بسطه على خام ويرفع منه

(٢) رايت في بعض كتب الافرنج دياكلون وهو المرده اسنج يصنع منه المرهم بارد يابس  
 اي مرهمه يلحم ويخفف وينفع الحكة والقروح الحاصلة من الر كوب وغيرها يطل  
 على الموضع بعد التليين في النار لولطخ به جلدة رقيقة طويلة ولصق بها شفاء الجروح  
 الصقها منه اعلى الله مقامه

(٣) هذا المشمع ليس له كثير لصوق ولكنه اصل المشيمات وعمادها  
 منه اعلى الله مقامه

ضاداً ولقروح الخلق شرباً يسقى ثلث حصيات منه (الثالث والثمانون مشمع السيلقون)  
 دهن الاية مصطكي علك البطم سيلقون من كل خمسة زيت ثلثة الشمع اثنان قه واحد  
 الحن الثقيف احد عشر يدق كالكلحل ويذاب ما يذاب ويخلط ويغلى ويقطر عليه  
 الحن شيئاً بعد شيء ويغلى الى ان يصير شديد اللصوق ثم يلوث به خاما ويرفع ينفع ذلك  
 للفصو المنخلع والمتكسر ويلصق على الصلب فيمنع سقوط الجنتين (الرابع والثمانون مشمع  
 الغري) غري السمك اثنا عشر ويغلى في عشرين ماء حتى يستحکم ثم يسطح حرير  
 بالمسامير ويطل بذلك الغري مرات حتى يصير لزقاً ثم يقطع قطعاً ويضبط ولو كان الحرير  
 على لون الجلد فاحسن وهذا المشمع نافع للجروح القليلة ومواضع الفصد ومثالها يغنى عن  
 غيره (الخامس والثمانون مطبوخ) سهل السوداء وينفع من الامراض السوداء  
 مرضوض الهليلج الاسود اربعة مثاقيل زبيب متقى عشرة يغلى على الرسم ويصقى ويشرب  
 (السادس والثمانون مطبوخ اخر) سهل السوداء من اقاصى الاعضاء وينفع من اكثر  
 الامراض المزمنة والعلل الدماغية والتوحش صفته اقيمون اوقية زبيب متقى اوقيتان  
 يطل في رطل ماء على لينة حتى يبقى عشرون مثقالاً ثم يصقى ويضاف اليه ايارج لوغايا  
 اربعة ونصف ويمرس فيه ويشرب (السابع والثمانون مطبوخ اخر) سهل الصفراء  
 قشر الهليلج الاصفر المرضوض سبعة مثاقيل شاهترج عشرة عناب عشرون يغلى في  
 رطل ماء حتى يبقى الثلث فيصقى ويشرب فاقراً على حب مركب من درهم ايارج ونصف  
 دانق سقمونيا (الثامن والثمانون مطبوخ اخر) قشر الاصفر المرضوض من سبعة مثاقيل الى  
 خمسة عشر تمر هندي متقى مثله يغلى في ثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ثم يصقى ويضاف  
 اليه السكر او الزنجبين او الجلاب اربعة عشر مثقالاً ويشرب (التاسع والثمانون مطبوخ  
 اخر) بدر الحيض ويسقط الجنين تمر رطل حله مرضوضه ثلث اكف قوة الصبغ  
 مرضوضه كف يغلى في ثلثة ارطال ماء حتى يبلغ الثلث فيصقى ويؤخذ منه ثلث اواق  
 ويشرب سبعة اوقية ونصف ماء السداب المحصور (التسعون مطبوخ انبرباريس)  
 سنامتقى جزء زهر بنفسج لسان الثور برساوشان من كل نصف جزء زبيب احمر منزوع  
 عناب انبرباريس من كل مثل الجميع تطبخ بعشرة امثالها ماء حتى يبقى الربع فيصقى  
 ثم يلقى في كل رطل من كل من الكزبرة اليابسة وبرز الهندباء والرجلة ولب  
 الخيار والقرع والقناثلة دراهم مسحوقة تترك نحو ساعتين ثم يصقى ويستعمل ينفع  
 ذلك الحصى الدموية التي من عفونة الدم وقباده (الواحد والتسعون مطبوخ السيفاج)  
 لوجع المعدة والرياح والبواسير والصرع والامراض السوداء يؤخذ من كل يوم ثلثة



او خمسة بسفايح ويدق وينقع ثم يغلى ويصفي على سبعة ترنجين ويصب عليه مثقال دهن  
الاورز ويشرب ( الثاني والتسعون مطبوخ التبريد ) لجميع الامراض الباردة من الدماغ الى فم  
المعدة جلنجين على ثلثون درهما انيسون قرطم تربد من كل خمسة عشر زرشبت  
صعتر من كل خمسة صندل ثلثة مصطكي واحد يطبخ بعد الرض في اربعة ارطال ماء  
حتى يبقى الربع ثم يصفى ولم يذكر مؤلفه قدوة الشربة واطنه خمس شربات فتدبر فيه تجده  
كما اقول ( الثالث والتسعون مطبوخ التين ) للزكام البارد يحلله في كل وقت وكل  
شخص تين ثلث اواق ثبت كرفس بزرها صعتر بابونج من كل نصف اوقية ترض وتطبخ  
بعشرة امثالها ماء حتى يبقى الربع فيصفي ويشرب يحلل الزكام باذن الله ( الرابع والتسعون  
مطبوخ الزلق ) جلنجين على ثلثون درهما غاب تمر هندي من كل خمسة عشر سداب  
انيسون زرشبت من كل سبعة تغلى الجميع في اربعة ادرهم ماء حتى يبقى نحو خمسين  
فيصفي ويشرب فان برء والا فكرر فانه عجيب ( الخامس والتسعون المطبوخ المنق ) ينفع  
من الزكام الحار وحياً يؤخذ شعير اوقيتان معجون الورد وهو الجلسكر والبنفسج  
من كل اوقية سوسن سوس برساوشان بزرا الحشاش من كل نصف اوقية تطبخ  
باربعة ادرهم ماء حتى يبقى خمسون فيصفي ويشرب بشراب الرمان والورد والبنفسج  
( السادس والتسعون مطبوخ الورد ) ينفع من الفتيان والقيء الصفراوي والحيات  
الحارة والقولنج الحار ووجع الكبد اذا كان من حرارة ورد متزوع سبعة مثاقيل غاب  
اجاص من كل ثلثون عدداً يغلى في ثلثة ارطال ماء حتى يبقى الثلث ويضاف الى مصفاه  
عشرة شيرخشت ويشرب ( السابع والتسعون معجون ) ينفع من سلس البول بلوط  
مقشر مقلو خمسة عشر درهما حرف بزرسداب من كل درهم كندر حب الاس جوزبوا  
بساسة قرنفل واسود من كل درهما سمد شونيز هيل بوا من كل ثلثة تين يابس خمسة  
يعجن بعسل الشربة من ثلثة مثاقيل الى خمسة ( الثامن والتسعون معجون اخر )  
لامسك السيلانات كهربا مثقال واربعة دوانيق قشر الكايلي والاسود من كل مثقالان  
يخمصان في سمن البقر كات هندي مثقالان جفت البلوط قشار الكندر من كل نصف  
مثقال شاحدانج حب الاس من كل اربعة مثاقيل خضية الثعلب مثقال يدق ويخل ويؤخذ  
ستون مثقالا زبيب ويطبخ في ماء الورد حتى يصير دساً ويخلط به الادوية الشربة درهما  
الى ثلثة مع عشرة ماء الورد ودرهما فرنجمشك وعشرة شراب صندل ( التاسع  
والتسعون معجون اخر ) ينفع من الرعشة والقالج والقوة وجميع العلل البلغمية وج  
عشرون فلفل عشرة زنجبيل كوني شونيز من كل خمسة يعجن بعسل الشربة درهم

ونصف ( المائة معجون اخر ) ينفع من القولنج لب حب القرطم خمسون درهما سكينج  
عشرة يعجن مع القند الابيض الشربة خمسة دراهم ( الواحد والمائة معجون اخر ) يزيد  
في الباء يؤخذ لوز مقشر بندق مقشر نارجيل مقشر حب الصنوبر مقشر حب القلقل  
حب الزلم مقشر ثمرة البطم من كل عشرة اجزاء زنجبيل دارفلفل من كل جزء زعفران  
ربع جزء لب بزرا القتا لب بزرا الخيار من كل جزء ان يعجن على الرسم ( الثاني والمائة  
معجون الانيمون ) يؤخذ من زجاج الانيمون ويسحق ويفرم بالخل المقطر ويحفف  
على النار ثم يؤخذ من هذا الانيمون اوقيتان ومن الترياق الجيد اوقيتان ومن الجوزبوا  
والبساسة وقشر النارج ومرجان مسحوق من كل درهما قرنفل رازيانج كزبرة من  
كل اوقيتان يسحق الجميع ويخل ويعجن بالمية ويعمل منه حبواً بقدر اللوبيا وهو  
من العجائب للطاعون وحى الربع والاستسقاء والامراض المزمنة الثابتة والحيات  
العقنة الردية والاخلاط والماليخوليا والمانيا والامراض الدماغية ويدفع ضرر السموم  
القتالة الشربة منه حبة اوجبتان ( الثالث والمائة معجون بزرا البنج ) يؤخذ بزرا البنج  
ما يشاء ونصفه حب الصنوبر ويدق ويعجن بعقيد الغب ويؤخذ منه درهم مع الماء الحار  
للنزلة ( الرابع والمائة معجون البسد ) لقطع دم البواسير كابي املج من كل عشرة كهربا  
الصدف المحرق من كل خمسة قرن الايل المحرق خمسة زاج ابيض نانواه من كل  
اثنان مقل ازرق عشرون يحل المقل في الماء ويعجن مع خمسة وسبعين العسل المتزوع  
الشربة مثقالان ( الخامس والمائة معجون تارك الافيون ) زعفران حب النيل من كل  
خمس شاهدانج عشرون بزرا البنج ابيض دارصيني جوزبوا اذا راقى من كل مثقالان  
لسان العصافير المرائنا عشر قطران خمسة واربعون عسل مصفى سبعون يعجن على الرسم  
فيترك كل يوم من الافيون خمسة ويشرب نصف مثقال من هذا المعجون ويؤخر وقت  
اخذ من الافيون ما قدر وغاية شرب المعجون مثقال ونصف فيفعل ذلك حتى لا يبقى  
من الافيون شئ ثم يقلل المعجون شيئاً بعد شئ الى ان يتركه بالكلية ( السادس والمائة  
المعجون الجامع ) عن الرضا عليه السلام سنبل زعفران قاقله عاقر قرحا خربق ابيض  
بزرا البنج فلفل ابيض من كل واحد فرفيون اثنان العسل المتزوع ثمانية عشر تدق  
وتنخل وتعجن يؤخذ منه حبة للسعال الجديد والعتيق مع ماء الرازيانج قاترا عند النوم  
ولسم الحية والعقرب مع ماء الحلتيت وللشوصة مع الزعفران ضماداً وللقالج والقوة مع  
ماء المرزنجوش سموطا وبرد المعدة والحفقان مع ماء الكمون وللطحال مع الماء البارد  
ويشرب بعده شيئاً من الحل والمبطون بماء الاس وللحصاة مع ماء السداب او الفجل



المطبوخ ولوجع الجنب الايمن بماء الكمنون المطبوخ ولوجع الجنب الايسر بماء اصل الكرفس وللبل بماء مسخن عند النوم بالجملة هو ذوا جامع كانوا اسلام الله عليهم يمتنون به كثيراً وينسبونه الى انفسهم اختصاصا ويعرف منه انه جليل الشأن ويعرف من تسميتهم اياه بالدواء الجامع انه ينفع من كثير من الامراض (السابع والمائة معجون الجدوان) يقوى الباه عود قارى خام قرنفل شقائق مصري خضبة الثعلب مصري من كل ثلاثة مثاقيل زعفران نصف مثقال كبابه صيني قلقل بزر بالتجو دار قلقل من كل مثقالان بزر بابونج لؤلؤ غير مثقوب جذوار خطافي مجرب من كل مثقال قنابيض كالجموع ثلث مرات محل القند ويعجن به الاثوية (الثامن والمائة معجون جلابا) جلابا ورق السنا على السواء يعجن مع الفسل المتزوع الرغوة الشربة منه جوزة يؤخذ منه ليل بعد ساعتين مضاعن العشائني الدماغ ويسهل الاخلاط الثلاثة (التاسع والمائة معجون الخبث) لقطع دم البواسير بزر الحماض بزر الالبس بيليج من كل ثلاثة يحمص بمجموعها املج انجبار اهلليج اسود خبث الحديد مدير يعجن مع رب السفرجل والعسل بالمناصفة مثالا الادوية والشربة الى مثقالين (العاشر والمائة معجون الخبث نوع آخر) خبث الحديد المدبر جزان اهلليج بيليج املج من كل ثلاثة يهمن ابيض مقشر زنجبيل قلقل جوز بواقر نقل من كل جزو مصطكي المر المكي بزر الخشخاش من كل اربعة حب السلاطين المدبر عشر المجموع جوز مائل نصف المجموع يخلط بعسل ماذي الشربة منه مثقالان يؤخذ على الريق يحفظ الشياب وسولد الشعر وتديب الخبث ان يحمي ويطلق في الخل مرات ثم يحمي ويطلق في عصارة النعنع مرات حتى يتفتت او يطلق اولافى ماء النعنع مرات ثم في عصارة علف الخروع مرات ثم يسحق وينخل ويرفع (الحادى عشر والمائة معجون الخيار شبر) يسهل الصفراء والبلغم ويفتح القولنج وينفع من الغب الغير الخالصة صفته تربد ابيض محكوك مدهن بدهن اللوز اربعون بنفسج عشرون ملح هندي رب السوس من كل سبعة راز يانج ايسون مصطكي من كل خمسة سقمونيا عشرة فلوس خيار شبر مائة عسل قنابيض من كل مائة دهن للوز اربعون يدق السقمونيا الغير المشوى مع البنفسج وينخل ويدق الباقي كل واحد على حده ويوزن ويخلط ويدهن ويعجن بمخلول خيار شبر ثم يضاف اليه العسل والقند ويعجن الشربة من خمسة الى سبعة مثاقيل (الثاني عشر والمائة معجون الديافز يعلقون) اتيمون معرق قحتان تربد معدنى محلول قحة سقمونيا عشرون قحة يدق الجميع ويعجن مع لب اللوز المقشر المدقوق وهو شربة واحدة يدر ويعرق وينفع لمن اصابه البرد والحيات والاستسقاء (الثالث عشر والمائة

معجون الراحة) محل القولنج ويلين الطبع وينفع من التخمة مصطكي قرنفل زنجبيل دار قلقل جوز بوا بالنسوية يؤخذ من مسحوق المجموع ذعا عشرة سقمونيا عشرة يعجن بسكر مقوم الشربة درهم الى درهمين (الرابع عشر والمائة معجون الربع) للربع اسارون شامى كندر المر المكي جنديد سترميعة سائله بزر البنج افيون بالسوية يدق وينخل ويعجن بعسل المجموع العسل الماذي الشربة حمصة الى حمصتين يشرب قبل النوبة بساعتين (الخامس عشر والمائة معجون الربو) رب البوس بنفسج برساوشان لب اللوز المر من كل انسان ونصف ورد زوقا واحد ونعنت النجرة واحد بزر راز يانج اثان عسل ثلثون يعجن على الرسم الشربة منه مثقالان صباحا ومثقالان مساء (السادس عشر والمائة معجون الزبرجد) بسد محرق سندروس كهربا وبراديب من كل جزء حكاكة زبرجد عاج دم الاخوين من كل نصف جزء يعجن بعسل الشربة منه مثقال ينفع من حوسنطاريا اذا اعيأ ويتنذى بالبندق المحمص (السابع عشر والمائة معجون الزوقا) انضج مواد الصدر زوقا بايس برساوشان من كل عشرة قرد مانا قلقل من كل واحد لب اللوز المر زراوند مدحرج بزر النجرة من كل خمسة عسل ثلثة امثال الكل الشربة مثقالان مع المناسبة (الثامن عشر والمائة معجون الزريق الحلو) يؤخذ الزريق الحلو قحتان جوهر الاتيمون ثلث قحتات يعجن بلب اللوز المقشر ويعطى قبل النوبة الصفر اوية والبلغمية اربع ساعات (التاسع عشر والمائة معجون السقمونيا) يؤخذ منه من عشر حصات الى خمس عشرة بقدر القوة ويعجن مع لب اللوز المقشر المدقوق وهو احسن المصلحات له يسهل الصفراء (العشرون والمائة معجون السورنجان) للمفاصل سورنجان عشرة دراهم سنامكي خمسة اسارون زنجبيل كرون كرماني دار قلقل من كل درهما يعجن بالعسل الشربة مثقالان بماء قاتر (الحادى والعشرون والمائة معجون الشك) يؤخذ الشك الاصفر مثقال ويقطع قطعاً ويوضع على خزفة على النار حتى يلين ثم يؤخذ للسيلقون مرداسنج راسخت من كل دانق ويسحق المجموع مع الشك ويعجن عند الحاجة اربع قحتات منه مع التمر ويسقى منه من به جذام الى خمسة ايام وان ظهر به زحير فاسقه بزر بالتجو خمسة مثاقيل تغليه غلياً (الثاني والعشرون والمائة معجون الشوبشيقى) شوبشيقى عشبة مغرية من كل اربعة عشر راز يانج خطافي ثلثة الشاء الخطافي دار صيني من كل اربعة لسان الثور ايسون بسفاج فستق بادرنجبوية من كل انسان زبيب طاشقى منق جوز من كل خمسون ينقع المجموع ليلة في خمسة امان ماء وبغلي غداً في برام ويوقد تحته خمسة امان حطب ذقاق ثم ينزل ويخلط به عسل مصفى نبات ابيض



من كل من ويقد على لينة ثم يؤخذ شوبشيني سبعة دارصيني بهمان شقاقل سورنجان حب الهيل مصطكي رومي راتبانج من كل متقالان عنبر اشهب زعفران من كل واحد قشر كايلى ثلثة ورق الذهب متقال ونصف يعجن بذلك المعقود على الرسم ينفع من الامراض الرطوية والباردة ولوزيد على ادوية المعجون درونج عقرى بادرنجويه زهر لسان الثور علك البطم صمغ جانقوزة من كل متقال لازورد مفصول حجر ارمي مفصول لؤلؤ غير مثقوب كهر بامن كل نصف زهر شقايق النعمان اربعة دوانيق يكون اقوى وانفع (الثالث والعشرون والمائة معجون الصرع) (١) اقيمون عاقر قرحا بسفاج اسطوخودوس على السواء يعجن بالزبيب الطائفي ويؤخذ منه قدر جوزة قبل النوبة بساعتين لا ياتيه التوبة باذن الله (الرابع والعشرون والمائة معجون الصرع الاخر) سقمونيا اربعة خربق نصف جزء فريون نصف جزء مقل واحد نظرون نصف جزء صبر واحد شحم الخنظل اربعة الشربة منه للصبيان ثلثة عشر قيراطا وللبالغ متقال (الخامس والعشرون والمائة معجون الصرع الاخر) الكايلى الاملج الاسود اسطوخودوس من كل عشرة عود صليب خمسة عاقر قرحا ثلثة الزبيب المتقى كالمجموع يعجن به الشربة الى متقال ونصف مداومته تنفع من امراض العصب والصرع (السادس والعشرون والمائة معجون الصرع الاخر) عاقر قرحا عشرة يدق ويخل ويسحق بعشرة خل عتيق ثم يعجن بعسل الشربة درهمان الى عشرين يوما بماء حار (السابع والعشرون والمائة معجون الطباشير) يقوى الشاهية والمعدة طباشير ورق الورد من كل سبعة سباق دائق ونصف قاقله كبار مصطكي من كل دانتان ونصف جلتا اربعة دوانيق ونصف يعجن مع القند الابيض المحلول المقوم مثل الادوية الشربة متقالان مع ماء التفاح (الثامن والعشرون والمائة معجون العصب) ينفع من سائر امراض العصب وصفته غاريقون تربد مغاث سورنجان من كل سبعة كايلى بسفاج فستق خولنجان من كل خمسة سكينج اشق قسط دارصيني من كل اربعة صبر مصطكي عاقر قرحا جنطيانا غار قرقنفل من كل ثلثة تعجن بثلثة امثالها عسل وترفع (التاسع والعشرون والمائة معجون الفريادرس) افيون عشرة بزر البنج فريون سنبل عاقر قرحا سورنجان قاقله دار قفل من كل خمسة يدق ويخل ويعجن بعسل الشربة منه للاطفال دائق ولغيرهم نصف متقال ينفع من الاوجاع ويسكنها (١) معجون للصرع ركبته واختبرته فجاء حسنا قشر الكايلى وقشر الاملج والاسود اسطوخودوس عاقر قرحا بسفاج من كل اثنان عود الصليب واحد يعجن بالزبيب الشربة متقال ونصف منه اعلى الله مقامه

الثلاثون والمائة معجون القدرة يستعمل في الامراض البلغمية فلفل اثنان وعشرون متقالا بزر البنج ابيض قردمانا كندر من كل اثناعشر سليخة ورق السداب من كل عشرون افيون زعفران كبريت اصفر صافي من كل واحد دار قفل قسط زراوند مدحرج فريون قشر اصل التفاح من كل ثلثة عسل ثلثة امثال الكل يعجن على الرسم ويصفى الكبريت بان يشد خرقه على كاس من لبن البقر فيدق الكبريت ويذرع عليها ويضع عليه اناه عليه نار حتى ينزل منه ما ينزل ويرفع الاناء قبل احتراق الخرقه (الحادي والثلاثون والمائة المعجون المساك) لاستمسك المتى وربما لا ينزل مصطكي كندر جفت البلوط شادنج بالسوية يدق ويعجن بمثل المجموع العسل الشربة منه متقالان يؤخذ قبل المباشرة بثلث ساعات ويحتسى عن المساك والحوامض (الثاني والثلاثون والمائة المعجون المساك الاخر) لامساك جميع السيلانات بهمن احمر جوز بواراس سنبل خولنجان قرقه وج سعد بسياسة من كل خمسة جفت البلوط اثنان يعجن بعسل الشربة من متقال الى ثلثة دراهم (الثالث والثلاثون والمائة المعجون المبهي) جوز بوارقنفل بسياسة لسان العصافير اصل الاذخر زنجبيل دارصيني مصطكي عود هندي زعفران من كل ثلثة قاقله كندر من كل متقال اثنان متقالان مسك نصف متقال قند ماء الورد (١) من كل متقالان عسل بقدر الكفاية الشربة متقال (الرابع والثلاثون والمائة المعجون المبهي الاخر) يهيج الباه ويمنع ويقوى الحرارة الغريزية ويسمن البدن ويولد الدم الصالح ويصلح المتى ويدفع ضرر الجماع وضعفه وهو عجيب الفعالة يؤخذ الحمص مع قشره وينقع في ماء الجرجير ويحفف حرك يسحق وينقع في ماء الحسك الرطب فيؤخذ من كل ثلث اواق ترنجبين عشرة مثاقيل دارصيني خولنجان من كل ستة بزر الفجل بزر الجزر البري بزر الانجورة عاقر قرحا زنجبيل لب الجوز لب جلفوزة نارجيل بزر شلجم بهمن احمر وابيض لب حبة الخضراء بزر رطبة بزر كتان من كل اوقية قسط حلوقر قفل ايسون فلفل انقحة الفصيل الاعرابي مسك روبيان من كل ثلثة مثاقيل صفرة البيض مخ دماغ المصفور من كل عشرون عدد ايدق ما يدق ويخل ويعجن برطل ونصف عسل معقود فيه رطل ماء البصل ويضاف اليه فاذ زهر حيواني ثمانية قراريط مسك ستة قراريط زعفران نصف درهم يحل الجميع في ماء الورد ويخلط بذلك المعجون ويستعمل عند الحاجة من متقالين الى ثلثة (الخامس والثلاثون والمائة معجون المفاصل) صفته دارصيني مصطكي اسارون نادرين صندل ابيض زعفران (١) اعلم ان وزن القند وماء الورد على حسب الحكمة غلط ولكن كتبنا كما وجدنا وربما يحتاج الى عشرين والى ثلثين متقالا من كل واحد اقلا منه اعلى الله مقامه



من كل ستة صبراً ثمان وسبعون يدق ويخل ويمجن بنصف من غسل الشربة من مثقال الى ثلثة (السادس والثلاثون والمائة المعجون الملوكي) يسهل الصفراء والبلغم ويزيل الغب الغير الحالصة صفته خمودة عشرة دراهم لب حب القرطم مثله لب حب اللوز نصف درهم قد ابيض عشرون زعفران درهم يمجن على الرسم الشربة مثقال الى مثقالين (السابع والثلاثون والمائة المعجون المنقي) للدماغ قينة قينة جلابورق الساسوا يدق ويخل ويمجن بالغسل الشربة منه مثقال الى مثقال ونصف (الثامن والثلاثون والمائة معجون النجاح) ينفع من الامراض السوداء الاسودامليج مقشر الاصفر المقشر من كل عشرة مثاقيل بسفاج اقيمون تربداسطوخودوس من كل خمسة يدق ويخل ويمجن غثليه غسل على الرسم الشربة من ثلثة مثاقيل الى اربعة بماء البادرنجبوية اولسان الثور (التاسع والثلاثون والمائة مغلي البلغم) ينضج البلغم رازيايج مرضوض انيسون مرضوض بادرنجبويه برساوشان من كل مثقالان تين اصفر خمسة اعداد يغلي في ستين مثقالاً ماء حتى ينتصف ويصفى ويشرب باضافة جلقند على عشرة (الاربعون والمائة مغلي البلغم) نوع اخر ينضج البلغم برساوشان اصل السوس محكوك مرضوض قنطاريون دقيق رازيايج مرضوض من كل مثقالان يغلي في ثلثة ارطال ماء حتى يبلغ الثلث ويصفى ويشرب قاتراً (الواحد والاربعون والمائة مغلي الصفراء) ينضج الصفراء ورد منزوع بزرا الهندبا مرضوض من كل مثقالان اجاص خمسة اعداد بسبستان عشرون يغلي في ثمانين ماء حتى ينتصف ويصفى ويحلى بشراب النيلوفر او بالسكر ويشرب عند طلوع الشمس في الصيف وبعينه في الشتاء (الثاني والاربعون والمائة المفرح الاعظم) يناسب جميع الامزجة يصفى الدم ويدفع الاخلاط الفاسدة ويقوى الحواس والرئيسة ويدفع الكسالة والتوحش والنفخ ويقوى الشاهيتين ويدفع الامراض السوداء ويخرج الديدان ويحفظ الصحة ويمنع العقوة البدنية والهوائية صفته شاهرج بادرنجبويه زهر لسان الثور تانبول من كل عشرة بهمنان من كل خمسة لازورد غير مغسول طباشير طين داغستان زعفران درونج زرنب كياه زرنباد من كل ثلثة هليج كايلى ابرسم مقرض صندل ابيض قشر الفستق الخارجى من كل مثقالان مرجان لؤلؤ كهربا من كل مثقال عود نصف مثقال ورق الذهب والفضة ياقوت احمر من كل مثقالان يدق ويخل ويمجن بسكر ماء وخمسين مع عصارة سفرجل حلو وشراب الريباس وعصارة تفاح حلو وماء الورد وعصارة الرمان المزوماء حماض الاترج والليمون ومنقوع الزرشك من كل ثلثة وعشرون الشربة مثقال الى مثقالين (الثالث والاربعون والمائة المفرح

البارد) كهربا اللؤلؤ الغير المثقوب وزق لسان الثور الطين الارمنى من كل مثقال مسك نصف مثقال زرنباد واحد ونصف النبات المضرى خمسة يمجن مع ماء الورد الشربة منه نصف مثقال ينفع الحفقان الحار (الرابع والاربعون والمائة المفرح البارد الاخر) ينفع من كل مانفع منه الاول اذا كان عن حرارة ويصلح مزاج الشبان ويسكن فساد الحارين وينفع من الطاعون والوباء وتغير الهواء وهو بارد في الثانية يابس في الاولى شربة وبقاؤه كالاول صفته صندل احمر واصفر وابيض زرشك كزبرة يابسة ورد من كل عشرون عود لتناع مرزنجوش من كل عشرة تمر يوزنها ثلثاً من الخل المصعد وتقطر على سبعة دراهم من كل من الكهرب واللؤلؤ والفضة واربعة من كل من الزمرد والمرجان ودرهمين من كل من الصبر والمصطكي والسعد ثم يسقى بهذا الماء ثلثة ارطال من السكر حتى ينقد وينزل فيضرب فيه دار صيني امليج كايلى طين محتوم وبذله الكزبرة اليابسة بزرزجله من كل خمسة طباشير ثلثة كافور مثقال ويرفع (الخامس والاربعون والمائة المفرح البارد الاخر) ينفع من الحفقان وضعف القلب من الحرارة صفته لؤلؤ كهرب من كل مثقال زهر لسان الثور طباشير ورد منزوع صندل ابيض كزبرة يابسة مقشر لب حب القرع من كل مثقالان بزرزجله مقشر اربعة عنبر اشهب ورق الذهب والفضة من كل دانقان رب التفاح الحلوة عشرون نبات ماء وعشرون ماء الورد وماء الخلاف البلخي من كل خمسة وعشرون يمجن على الرسم الشربة درهم الى مثقال (السادس والاربعون والمائة المفرح الحار) لسان الثور ثلثة درونج عقري زرنباد من كل واحد ونصف يدق ويخل ويمجن بلباب بالثجوالشربة منه نصف مثقال ينفع الحفقان البارد (السابع والاربعون والمائة المفرح الحار للانطاكى) لكل مرض بارد من الراس الى القدم باطناً وظاهراً شرباً وطلاءاً ويكتحل به للبصر ويقوى الحفظ والفكر والحواس ويزيد في الفهم وهضم الطعام وشهوة البهائم ويذهب اليرقان والاستسقاء والجذام والبرص وينقى السم لوقته ويسكن المفاصل وعرق النساء والتقرس ويحفظ الاجنة لويمنع الاسقاط ويصلح الارحام وامراض المقعد وينقى الاخلاط اللزجة ويسر حار في الثانية يابس في الاولى تبقى قوته ثلثين ستة شربة مثقال صفته قرنفل دارصيني اسارونج من كل عشرون قاقله كبار وصغار لسان ثور زرنب درونج مر بهمنان مرزنجوش فو تيج غام ترنجبان بادرنجبويه من كل خمسة عشر يسحق الجميع ويغمربوزنه من ماء الورد والخلاف ويحشى في القرع ثم يؤخذ لؤلؤ مرجان كهربا من كل ستة ذهب فضة مسك عنبر عود من كل ثلثة يسحق بعد الخلط وتوضيح في القايبة ويقطر الماء المذكور



عليها ثم يرفع القابلة ويحمل في ماء حار الى عيضا ثلثا ثم يؤخذ شراب التفاح والرومان والزيتون وعسل من كل نصف رطل تجمع على نار لينة وتسقى بما في القابلة ثم تنزل (الثامن والاربعون والمائة المفرح السهل) عود سبيل من كل درهم سعد مثقال مسك دائق يعجن بالعسل وهو شربة واحدة يفرح ويقوى الظهر والصلب والباه (التاسع والاربعون والمائة المفرح السهل الاخر) لدفع الرعشة وسقوط القوى والصداع المزمن وامراض الكبد والوحشة وحى العفن وفيه سرور وتذكية حار رطب في الاولى يصفى الدم ويزيل البلادة والكسل وتبقى قوته سنة وشربته اوقية صفته ماء عذب عشرة ارطال يطفي فيه الذهب ثم افقصة ثم الحديد ثم يؤخذ قرقل اقيمون به باسة قاقلة كبار صندل اخر من كل سبعة تنعم وتربط في خرقة مع ثلاثة دراهم من الابرسم الحام ويترك عشرة ايام في ذلك الماء ثم يغلى حتى يعود الى الربع فيصفى ويلقى فيه مثله من كل من السكر وماء التفاح او شرابه ويعقد وينثر عليه زرا الریحان والبادر نجويه ويرفع (الخمسون والمائة المفرح السيسنبري) ينفع مطلق الامزجة في كل وقت ويعيد ما سقط من القوى ونقص من الارواح بمرض او مسهل او سم او غيرها ويذهب الخفقان والرعشة والبرقان والاستسقاء وسوء الهضم ويهيج الباه ويسكن ألم النقرس والمفاصل تبقى قوته عشرين سنة ولحفظ الصحة يتناول على الريق وللهيج ليلاً وللسموم بماء الرازيانج وللخفقان بماء لسان الثور وشربته نصف مثقال وهو معتدل وقيل حار في الاولى لاضرر فيه زرباد درونج بهمنان ترنجان اي بادرنجبويه من كل عشرة دراهم فرنج مشك ستة وج عود من كل خمسة نفع سيسنبر نعام دار صيني سمس جوزبوافضة كهربازعفران من كل درهمان باسة ياقوت من كل درهم ونصف تحل المعادن ويدق الياقوت وتذق باقى الحوايج وتحمل في وزنها من ماء الورد والخلاف والتفاح والمرزنجوش ولسان الثور بالسوية ليلة صيفا وثلثين شتاء ثم يرفع من العسل ثلثة امثال الحوايج على نار هادئة فاذا نزع رغوته سقى من حليب البقر مثل وزنه ومن دهن البنفسج عشر العسل فاذا انقعد نزل والتقى فيه الحوايج واعيد قليلا وترك ليلة فان ارخى اعيد طبخه فاذا استقام القيت فيه المعادن وقديحك الباذهر في الماء ورد ويسقى به ودرهم منه حينئذ يعدل مثاً من الجمر في النشاط بلاسكر كاقيل وقيل ان كان معدنياً مثقالان وان كان حيوانياً فاثنا عشر قيراطاً (الواحد والخمسون والمائة المفرح الياقوتي) اللؤلؤ الغير المنقوب ستة بسدود متزوع من كل اربعة ياقوت زرا الورد بادرنجبويه بهمن ابيض كافور غير اشهب املج مقشر قشر الكاكي من كل انسان ورق الذهب لعل غقيق عني ساذج هندي زرباد درونج من كل واحد لازورد مثقال ونصف كهربا كزبرة باسة عود هندي قشر الارج لسان

الثور جيلاني راوند صيني زرا الهندا ابرسم مقرض من كل ثلثة طباشير سبعة مسك نصف واحد قد ضعف المجموع ماء الورد شراب التفاح والسفرجل وماء الرمان الحلو المقوم يحل القند في المياه ويعقد ثم يعجن فيه الادوية الشربة من مثقال الى مثقالين (الثاني والخمسون والمائة مقي الصفراء) ياخذ ثومون خمسين الشب البمان عشرة الماء سماء وستة يغلى حتى يتصف ثم يقطر منه ستة وتسعين والباقي ضعيف فاذا شرب منه عشرة مقي الصفراء يرفق (الثالث والخمسون والمائة مقي آخر) لدفع زطوبات المعدة والمرتين بحرش الفجل وينقع ليلة في السكنجين الصلي يوما ليلة ولكن رقيقاً ثم يصفى ويضاف اليه كنكوزد نصف مثقال ويشرب ويستعان بريشة (الرابع والخمسون والمائة مقي آخر) للمرة الصفراء والبالغ المخلوط به بحرش عشرين مثقالا من الفجل ويضاف عليه عشرة دراهم الشب الطري وخمسة ملح هندي واربعة من كل من زرا البطيخ وزرا الاسفاناخ ثم يغلى المجموع في اربعة ارطال ماء الى ان يبقى الثلث ثم يصفى ويشرب مع السكنجين ثم يقي واركان لدفع البلغم فمع العسل ومن جرش مثقالا من الملح وشربه ثم لم يزد رد بزاقه وزمائه دائماً قياه حسناً صفراء كثيرة (الخامس والخمسون والمائة ملح الجمر) قدمضى تحت عنوان الاشوس المضى بصنعه وخواصه وافيأ (السادس والخمسون والمائة ملح الحث) يؤخذ من خبث الحديد ما يشاء ويدق ناعماً ويخل عن حرير ثم يحمل في زجاجة ويصب عليه روح الخل الحاد ويوضع في مكان حار الى ان يحلو الخل فيصفى ويعيد العمل الى ما يشاء فيجمع الخل فاما يستر به بالملح الباقي واما ان يطبخه الخل ثم يفصله مرات الى ان يبيض ويطب فهو ينفع جميع السيلانات والاسهال وسيلان الرحم والمني ودم البواسير وسلس البول ونزف الدم من خارج ومن داخل الشربة منه من ثلث درهم الى نصف شراب السفرجل او الجلسكر ويفتح سدد الكبد والطحال ويقويهما ويستعمل لهما بعد الملطقات والمسهلات ثم يسقى ولا مراض الطحال بماء البرساوشان ولا مراض الكبد بماء الهندا ولا الاستسقاء بماء الافستين ويقوى المعدة ويحفق وينفع من استرخاء المقعد والمعدة وقرحة الامعاء والمثانة ويقوى الباه بصفرة البيض للمرطوبين ويحلل الاورام الحارة واللين المتعقد في الثدي وينفع من خشونة الجفن اكتحال العين اذا سقى بالجلسكر الشربة منه لهذه الامراض من ثمان قححات الى ثمان عشرة (السابع والخمسون والمائة ملح الرصاص) يؤخذ رماد المشتري ويغمر بالخل حتى يخل ثم يصفى ويوضع في مكان بارد فانه ينفع فيه الملح بالماء القراح ويعقد مرات حتى يذهب حموضته وهو من الاسرار لاختناق الرحم اذا سبق منه ثلث قححات



او اربع بماء البرنجاسف ويغلى من خارج فينقع نفعا جيدا ( التبان والحسون والماء  
ملح الطرطر ) قسمني في الطرطر ( التاسع والحسون والماء ملح القلي ) يؤخذ  
القلي الجيد الابيض ويدق ناعما ويغلى في الماء غليان ويصب عنه الماء فان بقي في القلي  
طم يصب عليه ماء اخر ويغلى الى ان لا يبقى فيه طم ثم يصفى الماء مع لباد نظيفة اصني ما يكون  
ثم يغليه الى ان ينقعد اذا قطر منه قطرة على صقيل فيدعه في مكان بارد لئلا فيأخذ منه ما انقعد  
كالنات صباحا ثم يغلى باقي الماء كالاول ويضمه كالاول فيفعل ذلك الى ان لا ينقعد ثم ياخذ  
الاملاح ويحلها نائيا ويضربه بياض البيض حتى يصفو كالماء المقطر ثم يغليه كالاول وياخذ  
ملحه ويسله ثم يحففه فهو الملح القلي المصني الجيد وان شاء حله مرة اخرى في روح  
الحل ويعقده ويسله ويحففه فهذا الملح له خواص كثيرة الشربة منه الى نصف درهم  
يشاغل البلغم والرطوبات ويقوي الشهية جدا ويقطع ويلطف ويحلي ويحلل  
ويفتح ويزيل الربو وضيق النفس والبلغم التي ويدر الفضلات وينفع من عسر البول  
والاستسقاء ويذهب اللحم الفاسد من اللثة ووجع المعدة اليابسي وينفع التي بعد  
الياس وينقي القروح من اللحم الزايد ويرفع بياض عين الحيوانات ويقوي المعدة وينفع  
من الحنازير واورام الحلق مع ماء القند (١) وورم الطحال والكبد والفواق وجوطة  
المعدة والجشاء الحامض وان اخذ منه اربع حصيات مع مثله الراوند وللأطفال حصتان  
يلين الطبع وينفع الطحال ومع جوهر الليمون يقوي الشهية والهاضمة ويحلل الغذاء  
جدا يؤخذ من كل نصف درهم فيجل كالا من الملح والجوهر في ماء ثم يصب بحلول  
الملح في بحلول الجوهر فيفور فوراً ثم يشربو كذا اذا شرب مع روح الحل ولو اخذ  
من ملح القلي ستة وثلاثين ومن روح الحل ماء وحل فيه الملح وصفي واضيف فيه روح  
الحل خمسون وغلى حتى يقرب الانقضاء ثم عقد في مكان حار او في الشمس نفع الاستسقاء  
وضيق النفس واوجاع الصدر الشربة منه ست قحبات الى خمس عشرة قحجة وهو الملح  
القلي المدر ( الستون والماء ملح الكهرمان ) من المدرات القوية الشربة منه خمس قحبات  
الى ست بماء الفطر اساليق وقد مر صنعته في دهن الكهرمان ( الواحد والستون والماء ملح  
الاولو ) يحل الاولو في روح الحل ويسترسب ثم يفسل حتى يطيب ثم يحففه ويرش عليه  
الماء المقوية ويحفف ويكرر والاحسن في انجائه ان يجعله في قينة مطينة واسعة الفم بحيث  
تدخل فيه اليد وتصب عليه روح الحل الحاد وتغليه حتى يحلو ثم تصفيه وتعيد عليه الروح  
(١) لا يخفى ان هكذي احسن من القلي في هذا الباب وهو ملح الانجليس المحرق فيضم  
مع مثله الراوند ويسقى يقوم مقام المنضج يدق في ماء القند ويضغ جيداً منه على الله مقامه

وتعمل كالاول ثم هكذا الى ان يتم ثم تغسلها وتجعل فيها الصوا في وتطير الحل ثم تطير  
عنه الماء الحلو مرات حتى يطيب وترفعه وكذلك تفعل بالمرجان مسحوقاً منخولاً عن حيز  
فهو من الادوية القلية وافعاله قريبة من الذهب ينفع من جميع امراض الدماغ والعصب  
ويحفظ صحة البدن ويفرح القلب ويزيل الغشي والحققان ويحفف الرطوبات الفاسدة  
وينفع الامراض الناشئة عنها كالمفاصل والحيات المتطلولة وينفع من الدق والذبول مع  
الرطوبات ومن الاستسقاء ويفتت الحصة ويحفظ الرطوبة الاصلية ويحدها ويحفظ  
الشباب والقوى ويزيد التي وهو فاد زهر للحب الافرنجي اذا شرب بعد التقية كل يوم  
عشر قحبات الى ستة عشر يوماً وينفع من النقرس ووجع المفاصل ويحفظ الجين وشربه  
الى ثلث درهم مع ماء الدارصيني اولسان التور ( الثاني والستون والماء ملح الزجان )  
يتخذ كملح اللؤلؤ يقوي الدماغ ويرفع مانيا ويزيل الوسواس ويصفي الدم مع ماء الهندبا  
او الشاهترج ويدفع جميع الامراض الحاصلة من فساد وينفع التيلانات خصوصاً مع ماء  
لسان الحمل ويقوي المعدة والقلب والارواح يفتح السدد ويقوي الرئيسة وهو علاج  
كاف لاختناق الرحم والاستسقاء والتشنج والضرع والقالج مع ماء الدارصيني ويفتت  
الحصة شربه الى ثلث درهم يستعمل التيمبرشت او ماء القروج او بعض المعاجين ونحن  
قد استعملنا السدبدا منه وعند متأخرى الافرنج لافرق بين اللؤلؤ والمرجان وحجز  
السطريط والصدف وقشر البيض والسرطان كلها في الخواص سواء وينفع جميعها وحيا  
من حوضه المعدة والجشاء الحامض ( الباب الثالث والعشرون في خرف النون )  
( الاول ند ) يقوي القلب والدماغ والحواس ويعيد الالهوية الوبائية ويحرك الباه مخوراً  
وشرها الورود للزروع قشر الاترج صندل ابيض العود الهندي حصي لبان بالسوية نبات  
مثلي المجموع مع قليل مسك يقرض كالدنانير ويحفف في الظل ( الثاني نداخر ) عود قاري  
صندل ابيض من كل جزء حصي لبان جزء ان نبات مثلي المجموع ( الثالث نداخر ) نخل  
العود ويحل المسك والعنبر والمصطكي في ماء الورد وقد ديف فيه قليل صمغ ويعجن به  
العود ويقطع فتائل دقاقا ويخربه عند الحاجة ( الرابع نداخر ) يعدل الهواء وينفع من  
الطاعون والوباء والصداع الجار والركام والتزلات صفته ورداء حمر مزروع صندل عود  
حصي لبان جون جندم سواء يعجن بماء ورد وحل فيه العنبر وان كان بماء المرزنجوش  
كان غاية ( الخامس نشوق ) ركناء نحن نجاء حسنا بالغا فان كمال النشوق يوطب الدماغ  
واتزال المواد والتعطيس وطيه وهو يجمعها صفته ان يؤخذ من نشوق التبن المسبر  
بالحل عشرة وجوهر حصي لبان والصبر والسكر من كل اثنان ويداف في جزئين من





محلول جوهر الصوري ويكون الماء بقدر ما يمتلئ فيكون بالغافيا يراد (١) ويستعمل  
مبلولا ثلاثا يدخل الزينة فيؤذي (السادس نشوق التن) (٢) يؤخذ التن ماء درهم ويطبخ  
بالخل الثقيف ويدفن في اياه في بطن الفرس خمسة ايام او اكثر الى ان يصير كالعجين ثم  
يخرج ويحفظ ثم يدق ناعما ثم يؤخذ القوة خمسة دراهم وكندي دافقا وقليل من  
قشر الليمون بقدر ما يطيب وتذق ناعما وتخلط به وقد يخلط به جوهر حصى لاني بقدر  
ما يطيب او جوهر صندل ويستشق به عند الحاجة ينزل المواد وقد يعطس (السابع نقوع)  
نافع في بقايا الامراض الحادة والحيات وينقي العروق اجاص ثلثون عددا زبيب منق  
عشرون درهما غراب عشرون عددا سبستان ثلثون عددا تمر هندي منق عشرون درهما  
زر هندي مرضوض زركشوت مرضوض من كل اربعة كزبرة يابسة ثلثة ينقع في ماء  
مغلي يملوه اربعة اصابع ويترك ثلثة ايام في موضع حار مغطي ثم يصفى الشربة نصف  
رطل ويضاف اليه عشرة ترنجين او القند الابيض ويشرب بكرة ويشرب بساعتين قبله  
صبر سقوطري اربعة دوايق مصطكي دافقان محببا (الثامن نقوع آخر) يخرج الصفراء  
والبلغم وينقي ويقوى المعدة والدماع والكبد ويفتح السدد ويحلل الرياح قشر الكايلي  
قشر الاصفر من كل ستة ونصف زنجبيل منق ثلثة ينقع في ماء  
(١) نشوق ينزل المواد كثيرا ويعطس زهر البنفسج جزان كندش جزء اربا نصف  
جزء دارصيني ربع جزء وان شاء زيادة طيبة فليزاد اربا الى جزء وهو نشوق حسن  
منه اعلى الله مقامه

(٢) واما النشوق المعروف الذي يؤتى من مشهلي بندر في زجاجات ويشم منها رائحة  
السفرجل في نسخة من المجزبين هكذا يؤخذ ورق التن المعروف ويمزج بين غروقه  
واوراقه فينحق الاوراق ويغلى العروق حتى يخرج قواها ويقوم ويمجن به المسحوق  
ويوضع عشرة ايام في الشمس حتى يجف ثم يملأ زجاجة من الخل الثقيف وتفرغ ثم  
تملأ ويسد فيها وقال غيره اذا وضع في الشمس فان تقطر يحتاج الى ماء العروق فيزاد  
منه الى ان لا يتقطر في الشمس واما ما يعمل في السيستان فيوضع عجينة في كوز ويدفن  
في الزبل الى ان يشم منه رائحة السفرجل ولا بد من ان يكون راس الكوز مسدودا  
بالجص والمطلوب من الكل اختباره واستشمام رائحة السفرجل منه ولا شك انه لو دس  
على عجينة قليل نخل يكون اختباره اسرع ولا يجوز ان يكون ماء العروق كثيرا وغلظا  
بحيث يلتصق النشوق ببعضه بعض ويصير كالجزر اذا بين بل ينبغي ان يكون متفتتا  
منه اعلى الله مقامه

رطل ماء انورد ليلة ويصفى بكرة ويضاف اليه مصطكي نصف مثقال ويشرب فائرا  
(التاسع نقوع آخر) يسهل الصفراء يناسب اكثر الصفراوية يناسكي خمسة قشر  
الاصفر المرضوض ثلثة زرد الهنديا المرضوض زهر بيلوفر من كل مثقالان تمر هندي منق  
عشرة سبستان ثلثون عددا ينقع في ما يملوه من الماء ويصفى غدا ويضاف اليه شيرخست  
عشرون ويشرب (العاشر نقوع آخر) يؤخذ ورق السنا خمسة ملح القلي حصتان  
الانسوق دافق ونصف ينقع في الماء المغلي ليلة ثم يؤخذ صبا حاشيرخست ثلثة ويحل في  
ذلك الماء بعد تصفيته ويصفى ويخلط معه بياض بيض فهو يسهل الاخلاق الثلثة وهو  
شربة واحدة (الحادي عشر نقوع الاصول) لرفع الحيات المختلطة والتلين اصل الحمض  
اصل الخطمي اصل الهنديا اصل الرازيانج من كل مثقالان غراب عشرة اعداد مرض  
وينقع ليلا ويشرب صباحا مجرب حسن (الثاني عشر نقوع البارد) ترنجين عشرون  
درهما ماء الحصرم بقدر ما يغمره فيحل فيه ويصفى ويشرب يسهل الصفراء ورطوبة  
المعدة والامعاء المرارية (الثالث عشر نقوع السنا) يؤخذ ورق السنا ثلثة دراهم الشيرخست  
عشرة الليمون الصماني واحد ينقع في خمسين مثقالا ماء ويشرب صباحا يسهل الاخلاق  
بالرفق (الرابع عشر نقوع الصبر) لامراض المعدة دارصيني ثلثة ونصف افستين سبعة  
الورد المزروع اثنا عشر دراهم مصطكي من كل واحد يغلي في رطل ونصف ماء حتى يبقى  
نصف رطل ثم يغمس فيه الصبر اربعة ويشرب كل يوم اوقية (الخامس عشر نقوع  
الصينيات) شوبشيني اعلى مثقال كبابه صيني راوند صيني دارصيني من كل نصف مثقال  
ينقع في مائتين واربعين مثقالا ماء ليلة ويصفى نهارا ويشرب نصفه صباحا ونصفه مساء  
ويزيد في الشوبشيني بعد كل ثلثة ايام مثقالا وفي باقي الادوية نصف مثقال الى واحد  
وعشرين يوما ثم ينقص كذلك وان كان المرض صعبا يزيد بعد كل يومين ولو جعل مائه  
الذي يشرب في هذه الايام نقوع الشوبشيني من ثلثة مثاقيل الى سبعة لكان اولي ويحتسب  
بما يحتسب منه في الشوبشيني ينفع من النار الفارسية والقروح الحبيثة وقروح مجاري البول  
وجروحها (السادس عشر نقوع المربع) يأخذ اجاص ثمانية واربعين مثقالا تمر  
الهندي مثله وينقعان في الماء شيرخست عشرون ورق السنا اربعة دراهم وينقعان في ماء  
الورد ولا يكون المياه اكثر من مائة درهم اذا صفي فهو سهل رفيق حسن سليم مجرب  
وهذا الميزان يناسب الاقوياء يسهل الاخلاق وخاصة الصفراء ويناسب الاطفال  
والخجورين جدا (الباب الرابع والعشرون في حرف الواو) (الاول وجور)  
اذا صفي في المصروع افاق رازيانج كوني كرماني انيسون يطبخ ويحل فيه الجلقند الشمس



ويؤجر في حلقه (الثاني: ورد العقاب) يؤخذ من التوشادر أربعة وستين دهن سحالة  
الجندار أربعة ويصحن بالماء المقطر ويحفف ويكرر العمل حتى يصفر فيصعد في الحمام اليابس  
ينفع الحيات العتيقة الشربة منه أربع قحات إلى ثمانى وللأطفال قحة ويحذر عنه في الدق  
وضعف الكبد **المقالة الخامسة** في بعض النوادر المنقولة عن الأخبار أو كتب  
الجريرين أو عن أفواههم سماعاً أو اتفق لي تجربته فاذ كر شرط أمنها وفي هذه المقالة أبواب  
**باب** في ذكر خواص بعض المقاقير التي تقطعها من كتب أخبار آل محمد عليهم  
السلام فاذ كر هاتقلاً بالمعنى ليرتبط ببعضه بعض ومحدوف الأسناد على ترتيب الحروف  
(حرف الألف أترج) أكله قبل الطعام خير وبعده خير وخير وألجز إلى يابس يهضمه  
(أحمد) من أصابه ضعف في بصره فليكتحل سبع مراراً وعند منامه منه وهو سرجين العين  
ينفع من رطوبتها وروى أن الكحل ينبت الشعر ويحد البصر ويعين على طول السجود  
والأحمد يخلو البصر ويقطع الدمعة وينبت الشعر ويذهب بالبخر ومن نام على أمد غير  
ممسك آمن من المساء الأسود أبد أمادام ينام عليه وينبى أن يكتحل وترا أربعاً في العيني  
وثلاث في اليسرى وهو بالليل ينفع البدن وفي النهار زينة والكحل يطيب الفم ومنفعته إلى  
أربعين صباحاً (أجاص) الطرى منه يطبخ الحرازة ويسكن الصفراء واليابس منه يسكن  
الدم ويسل الداء الردى (أرز) ما دخل جوف المسلول شئ أنفع له من خبز الأرز  
وما دخل جوف المبطون شئ أنفع له منه وإنه يدبغ المعدة ويسل الداء سلاويوسع الأمعاء  
ويقطع البواسير وليس يبقى في الجوف من غدوة إلى الليل إلا خبز الأرز والارز سيند الطعام  
بعد اللحم (أشنان) أكله يورث السل ويذهب بماء الظهر ويوهن الركبتين ولا ينبغي  
غسل باطن الفم به (حرف الباء بادروج) هو بقلة الأنبياء ينبت الابتداء في الضام  
والحمى به وهو يطيب الجشاء والنكهة ويشهى إذا ابتدأ به ويمرئ إذا ختم به ويفتح السدد  
ويسل الداء ويذهب السل وهو أمان من الجذام وإذا استقر في جوف الإنسان قع الداء  
أكله إلا أنه يبخر والديدان يسرع إليه (بازنجان) شفاء من كل داء ولاداء له وهو  
جيد للمرأة السوداء ولا ينضر بالصفراء صالح للطبيعة حار في وقت البرد بارد في وقت الحر  
مقتل في الأوقات كلها جيد في كل حال **باقلاً** يمتخ الساقين ويولد الدم  
الطرى وأكله بقشره يدبغ المعدة **بسر** يوسع الأمعاء ويقطع البواسير ومطبوخه  
يعدل الطبيعة **بصل** يذهب بالنصب ويشد العصب ويزيد في الخطأ والماء  
ويذهب بالحمى ويطيب النكهة ويشد اللثة ويزيد في الجماع ويطيب الفم ويشد الظهر ويرق  
البشرة ويذهب البلم ويترد وباء بلدخلته أن أكلت من بصله (بطيخ) على الريق

يورث الفالج وأكله يورث الجذام وروى كلوا البطيخ فإن فيه عشر خصال هو شجرة  
الأرض لاداء فيه ولاغائلة وهو طعام وشراب وهو فاكهة وهو ريحان وهو أشنان وهو آدم  
ويزيد في الباء ويغسل المثانة ويدرب البول وفي رواية يذيب الحصى والمثانة (بقر)  
البانهادواء وشحمها شفاء ولحمها داء وشحمها يخرج مثلها من الداء (بنفسج) يعدل  
الطبيعة ودهنه أفضل الأدهان ويذهب بالداء من الرأس والعينين بارد في الصيف لين  
حار في الشتاء لين على الشيعة يابس على الأعداء وهو يرزق الدماغ وسعوطه يكسر حر  
الحمى وتدهين الحارخين به يذهب بالصداع (بيض) كثرة أكله تزيد في الولد لاسيما إذا  
استغفر الله وأكله بالبصل وهو خفيف يذهب بقرم اللحم وليس له غائلة اللحم وهو مع  
اللحم يكثر النسل ومحه خفيف والياض قليل (حرف التاء تربة الحسين عليه السلام)  
هي شفاء من كل داء وأمان من كل خوف وهي من الأدوية المفردة والتربة الحمراء  
التي عند الرأس شفاء من كل داء إلا السام ما يأخذها أحد وهو يرى أن الله ينفعه بها  
الأنفع بها وهي الدواء الأكبر وهي لما أخذت له ولها دعاء فن تناولها ولم يدع به لم يكده  
يستفع بها فقبلها أول كل شئ وتضعها على عينيك وتقول عند تناولك اللهم أنى أسالك  
بحق الملك الذي قبضها وأسالك بحق النبي الذي خزنها وأسالك بحق الوصى الذي حل  
فيها أن تصلى على محمد وآل محمد وأن تجعلها لي شفاء من كل داء وأماناً من كل خوف  
وحفظاً من كل سوء فإذا قلت ذلك فاشددها في شئ وأقره عليها أنا أنزلناه وهي ختمها  
وأنما يفسدها ما يخالطها من أوعيتها وقلة اليقين لمن يعالج بها (تفاح) حلوه لا يضر أبداً  
وحامضه يورث النسيان والتفاح ينفع من السحر والسم والدمع يمرض من أهل الأرض  
والباغم الغالب وليس شئ أسرع منفعة منه ويقطع الحمى ويسكن الحرارة والرعاف وسويقه  
ينفع من الرعاف والسموم وهو نضوح المعدة ويبرد الجوف ويطبخ الحرارة ويذهب  
بالوباء (تمر) أكله على الريق يقتل الديدان في البطن وينبى الاحتناء منه عند الحمى  
وأكل البرنى على الريق وشرب الماء عليه يسمن وإن لم يشرب الماء يهزل وفيه شفاء  
من الأدوية (تين) يذهب بالبخر ويشد العظم وينبت الشعر وينفع من القولنج ورياحه  
ويولين الصدر ويذهب بالداء ولا يحتاج معه إلى دواء وهو أشبه شئ نبات الجنة ويحسن  
الأكل كثر منه بالنهار دون الليل (حرف التاء تمر) لكل ثمرة سما فإذا أتيتم بها فامسوها  
بالماء (حرف الجيم جاورس) سويقه بماء الكمون يمسك البطن والهريسة المعمولة  
من الجاورس ليس فيه قتل ولاغائلة (جين) ضار بالفداء نافع بالعشى ويزيد في ماء  
الظهر ويعذب الفم يطيب النكهة وروى مضرته في قشره ومصلحه الجوز فإذا اجتمعا



في كل واحد منهما شفاء وإذا افتراق في كل واحد منهما داء والجبن يورث النسيان وروى  
 يضر من كل شيء ولا ينفع من شيء أقول ولعله بالغداة أو بقشره (جرجير) من أكله  
 بعد العشاء يخاف عليه الجذام وهو قلة بنى أمية وهو خبيثة جداً (جوز) أكله يسخن  
 الكليتين ويقم الذكروا من القولنج والبواسير ويعين على الجماع وروى أكله في  
 شدة الحر يهيج الحر في الجوف ويهيج القروح على الجسد وأكله في الشتاء يسخن الكليتين  
 ويدفع البرد ومصلحه الجبن (حرف الحاء حبة السوداء) (١) فيه شفاء من كل داء  
 الالسام وينفع خاصة لقراقر البطن ووجهه لاسيا إذا أكل مع العسل وروى للحصى  
 القب الغالبة ثلث لعقات من العسل والثونيز وهذا لا يعلل إلى الحرارة والبرودة ولا  
 إلى الطبايع وإنما شفاها حيث وقعا (حرمل) شفاء من سبعين داء أهونها الجذام فلا تغفلوا  
 عنه والشیطان يتكلم سبعين داراً دون الدار التي هو فيها وبكل ورقة وثمره منه ملك موكل  
 وفي أصلها وفروعها الشر وفي حبها الشفاء من اثنين وسبعين داء قنطاريها وبالكندر  
 (حلبة) نافع للريح الشابة والحام والبرودة في المفاصل (حناء) نافع للوضح والبهق  
 بالنورة كما يأتي والحضاب بالحناء يجلو البصر وينبت الشعر ويطيب الريح ويسكن الزوجة  
 والحضاب يزيد في الباء (حنظل) دهنه نافع للضرس المتأكل المتحضر وهو مع الخلق  
 نافع لوجع الفم والدم الذي يخرج من الأسنان والضربان والحمرة التي تقع في الفم  
 (حوك) هو البادروج وقدر (حرف الحاء خس) يصفى الدم (خل) يكسر  
 المرة ويحيى القلب ويشد العقل ويقطع شهوة الزنا ويقتل دواب البطن إن كان خل خمر  
 ويشد الله وإن الله وملائكته يصلون على خوان عليه خل وملح وينبني الابتداء به بعد  
 الملح ويصلح للتادم (حرف الدال دبا) يزيد في الدماغ والعقل ويشد قلب الحزين  
 جيد لوجع القولنج (دم) يورث فساد الأبدان والماء الأصفر ويبخر الفم وينتج الريح  
 ويسبب الخلق ويورث قساوة القلب وقلة الرافة والرجمة حتى لا يؤمن أن يقتل ولده  
 ووالده وصاحبه ويغير اللون وأكثر ما يصيب الإنسان الجذام يكون من أكل الدم أقول  
 ومن ذلك علم وصيه حرمة الميتة لأن الدم يحتقن فيها (دهن) الدهن يذهب بالسؤ  
 ويلين البشرة ويزيد في الدماغ ويسهل مجاري المساء ويذهب بالقشعر ويسفر النون  
 ويظهر الفنى ويذهب بالبؤس وأفضل الأدهان دهن البنفسج والدهن بالليل يجري  
 في العروق ويروى البشرة ويبيض الوجه والأدهان بالبنفسج يذهب بالداء من الرأس  
 (١) في فقه الرضا عليه السلام أروى عن العالم أن حبة السوداء مباركة تخرج الداء  
 الدفين من البدن

والعينين وهو بارد في الصيف لين حار في الشتاء لين على الشيعة يابس على الأعداء ويرزن  
 الدماغ وسعوط البنفسج يكسر حر الحمى وتدهين الحاجبين به يذهب بالصداع وتدهين  
 السرة باليان ينفع شقاق اليدين والرجلين ودهن البان حرز وامن من كل بلاء  
 ويدفع ضرر السلطان ودهن الزنبق شفاء من سبعين داء وسعوط دهن الجبلجلان  
 ينفع من الرأس (حرف الراء) (رمان) إن كان حلوأ يزيد في ماء الرجل  
 ويحسن الولد ومزج أصلح في البطن ودخان شجر الرمان ينفي الهوام والتخلل بخشبه  
 يحرك الأكلة والرمان السور أنى يعدل الطبيعة وأكل الرمان مع قشره يذهب  
 بالحقر والبخرو يطيب النفس وينيرها ويحيى القلب ومن أكل رماناً عند منامه  
 فهو امن من نفسه إلى أن يصبح وحلوه بالشحم يدبغ ويشفي التخمه ويهضم الطام ويسبح في  
 الجوف ومن أكل رمانة حتى يستوفيها اذهب الله الشيطان عن أنارة قلبه أربعين  
 صباحاً ومن أكل اثنين اذهب الله الشيطان عن أنارة قلبه مائة يوم ومن أكل ثلثاً حتى يستوفيها  
 اذهب الله الشيطان عن أنارة قلبه سنة ومن اذهب الله الشيطان عن أنارة قلبه سنة لم يذنب  
 ومن لم يذنب دخل الجنة وفي كل رمانة حبة من الجنة وينبني الأفراد باكلها وعلى الريق  
 خصوصاً ليلة الجمعة ويومها وهو ينفع من كل شيء ولا يضر من شيء (حرف الزاء) (زبيب)  
 من أصطبح بأحدى وعشرين زبيبة حمراء لم يمرض الأمراض الموت أنشاء الله  
 وهو يكشف المرة ويذهب البلغم (زيت) يكشف المرة ويذهب بالبلغم ويشد بالضمنا  
 ويحسن الخلق ويطيب النفس ويذهب بالغم ومن أكله وادهن به لم يقر به الشيطان  
 أربعين يوماً (زيتون) يطرد الرياح (حرف السين) (سداب) فيه منافع زيادة  
 العقل وتوفير الدماغ إلا أنه ينقن ماء الظهر وينفع من وجع الأذن (سعد) ينفع الإنسان ومن  
 علل الفم إذا دلكت به خصوصاً بعد الطعام وينفع من رياح البواسير إذا استنجد به ويطيب  
 الفم ويزيد في الجماع (سفرجل) يجم الفؤاد ويقوى القلب الضعيف ويطيب المعدة  
 ويزيد في قوة الفؤاد ويشجع الجبان ويحسن الولد ومن أكله انطق الله الحكمة على لسانه  
 أربعين صباحاً وأكله على الريق يطيب المساء ويذهب الهم ويسخى اليخيل ومن أكله  
 ثلثة أيام على الريق صفى ذهنه وامتلا جوفه حلماً وعلماً ووقى من كيد إبليس وجنوده  
 (سكر) ينفع من كل شيء ولا يضر من شيء وينفع خصوصاً إذا أكلت سكرتين  
 حين الإيواء إلى الفراش وينفع من الحمى والطبرزد ياكل البلغم أكلاً وقصب السكر  
 لا يضر ابداً وكيفية أخذ السكر للمريض أن يأخذ السكر الأبيض قدقه وتصب عليه الماء  
 البارد وتسقيه المريض فإن الذي جعل الشفا في المرأة قادران يجعل في الخلاوة (سلق)



ينبت على شاطئ الفردوس فيه شفاء من الادواء ويغلب العظم وينبت اللحم ويصلح ان يكون طعام المرضى يغلى ورقه فان فيه شفاء ولاداء معه ولا غائلة يهدى النوم للمريض وليجرب اصله فانه يهيج السوداء والسلق يجمع عرق الجذام ومادخل جوف المبرسم مثل ورق السلق وهو مع لحم البقر ينفع من البياض (السك) اكل الحيتان يذيب البدن ويكثر البلغم ويغلب النفس ويبلى الجسم واكلها بالخبز يبرى ومن لم يتبعها بترويات عليها لم يزل عرق الفالج يضرب عليه حتى يصبح ومن يهيج به الصفراء على اثر الحجامة فلما اكل على ارضا سمكا طريا كبابا بالماء والملح والسمك الطري يذيب شحم العين ومن اكل السمك يورث السل (السمن) مادخل جوفاً مثله الا انه يكره للشيخ وسمون البقر شفاء واذا بلغ الرجل خمسين سنة فلا يبيت وفي جوفه شيء من السمن وهو في الصيف انفع منه في الشتاء (سويق) نعم القوت ان كنت جابعا امسك وان كنت شعبانا هضم طعامك وينفع من البرسام ويصلح ان يكون غذاء للمريض وينبت اللحم ويشد العظم ومن شربه اربعين صباحا امتلا كتفاه قوة ويجرد المرة والبلغم من المعدة جرذاً ويدفع سبعين نوعاً من انواع البلاء ويهضم الرأس وهو شفاء لما شرب له وثلاث راحات سويق جاف على الريق ينشف المرة والبلغم حتى لا يكاد يدع شيئاً واذا غسكه سبع غسلات وقلته من اناه اخر يذهب بالحصى وينزل القوة في الساقين والقدمين والسويق الجاف يذهب بالبياض واذا شرب منه الوالدان قوى الولد الذي يولد لهما والسويق مع السكر ردى للرجال وسويق الشعير ينفع من البرسام واذا شرب السويق على الريق جافاً اطفأ الحرارة وسكن المرارة واذا لم يفعل ذلك والسويق بالزيت ينبت اللحم ويشد العظم ويرق البشرة ويزيد في الباه وروى املاؤا جوف المحموم من السويق يغسل ثلاث مرات ثم يسقى وفي حديث يحول من اناه الى اناه حرف الشين (شعير) روى فضله على البر كفضلنا على الناس وما من نبي الا وقده عالا ككل الشعير وبارك عليه ومادخل جوفاً الا واخرج ككل داء فيه وهو قوت الانبياء وطعام الابرار ابى الله ان يجعل قوت انبيائه الا شعيراً (شونيز) مرقى حبة السوداء حرف الصاد (صعتر) دواء امير المؤمنين عليه السلام وكان يقول انه يصير للمعدة خلا كخمل القليقة وسفوفه على الريق ينفع من الرطوبة حرف الطاء (طلع) يورث الهزال (طيب) يسمن البدن (طين) يورث السقم في الجسد ويهيج الداء ومن انه لم ياكل الطين فقد شرك في دم نفسه ويورث الحكمة في البدن والبواسير ويهيج عليه داء السوداء ويذهب بالقوة من ساقه وقدميه واكله من الوسواس (طين ارمي) ينفع للزحير وروى اقله بتارلينة

واستف منه فانه يسكن عتك وهو من طين قبردى القرنين وطين قبر الحسين عليه السلام خير منه حرف العين (عديس) سويقه يقطع العطش ويقوى المعدة وفيه شفاء من سبعين داء ويطلق الصفراء ويبرد الجوف ويسكن هيجان الدم ويطلق الحرارة ويقطع الحيض الدائم مبارك يرقق القلب ويكثر الدماء وهو الحص عندال محمد عليهم السلام وهو جيد لوجع الظهر (عسل) لعق العسل شفاء من كل داء وهو مع قراءة القران ومضغ اللبان يذيب البلغم وروى في كتب الاطباء عن الرضا عليه السلام انه يعقد اللبن الحليب كالانفحة وما تداوى الناس بشيء خير من مرغة عسل اى لعقة عسل وما استشفى مريض بمثل العسل وهو شفاء من كل داء اذا اخذته من شجده واكله حكمة واذا عجن العسل والزعفران بطين قبر الحسين عليه السلام بماء السماء شفى من الامراض واذا استوهب من المرأة شيء واشترى به العسل وسكب عليه ماء السماء نفع لوجع البطن والعسل بالماء الحار ينفع المؤمن لوجع البطن دون المنافق وروى للحمى القب الغالبة ثلث لعقات من العسل والشونيز وحما المباركان وقدمى في الشونيز (عنب) يذهب بالحصى وروى فضل العنب على الفاكهة كفضلنا على الناس (عنب) اكله حبة حبة اهاناً وامراً ويذهب الغم لاسيما بالاسود منه والرازقى منه لا يضر ابداً (حرف اللين غيرا) حقه ينبت اللحم وعظمه ينبت العظم وجلده ينبت الجلد ويسخن الكليتين ويدفع المعدة وامان من البواسير والتقطير ويقوى الساقين ويقمع عرق الجذام ويقمع الحمى (حرف الفاء فجل) ورقه يطرد الرياح ويحدر البول وله يسهل البول ويهضم واصوله تقطع البلغم (فرنج) ليس على وجه الارض بقلة اشرف منه وهو بقلة فاطمه عليها السلام ويزيد في العقل (حرف القاف قيج) روى اطعموا المحموم القباج فانه يقوى الساقين ويطرد الحمى طرداً (قديد) روى شيان فاسدان لم يدخل جوفاً صالحاً الا افسداه الجبن والقديد وشيان صالحان لم يدخل جوفاً فاسداً الا اصلحاه الرمان والماء الفاتر والاحم اليابس يهزل ويهدم البدن وربما يقتل ويهيج الداء وهو لحم سوء ويضر من كل شيء ولا ينفع من شيء (قطاء) هو مبارك ويظم صاحب البرقان يشوى له (حرف الكاف كاة) هى من المن ومنه شفاء العين والمن من الجنة ومائها شفاء العين (كافور) ينفع لضعف البصر اذا اكتحل بالصبر والمر والكافور اجزاء سواء وروى كافور رياحى وصبر سقوطرى بالسوية يدقان جميعاً ويخلان بحريرة ويكتحل منه والكحلة في الشهر يحدر كل داء في الراس ويخرجه من البدن (كرات) ينفع لوجع الطحال اذا اطعم ثلثة ايام وهو يطيب النكهة ويطرد الرياح ويقطع البواسير وامان من الجذام لمن ادمن عليه وروى اقله قليلاً جيداً بسمن عربى واطم





من به الطحال ثلثة ايام ويتبني غسل الكراث وقطع اصوله وقذف رؤسه وهو سيد البقول  
وبقاة رسول الله صلى الله عليه وآله ويقطر عليه سبع قطرات من الجنة وروى للبواسير  
خذ كراتا بيطيا وتقطع راسها الابيض ولا تغسله وتقطعه صفرا أصغار أو تاخذ سنا ما قنديبه  
وتلقيه على الكراث فاذا نضج القيت عليه الجوز والجبن ثم انزلته من النار واكلته على  
الريق بالخبز ثلثة ايام او سبعا وتحتى عن غيره من الطعام وتاخذ بعدها امهلا خمسة قليلا  
يجبن وجوز مقشر بعد السنام والكراث ثم تاخذ على اسم الله نصف اوقية دهن شيرج  
على الريق واوقية كندر ذكردق وتسته وتاخذ بعده نصف اوقية شيرج اخر ثلثة ايام  
وتوخرا كلك الى بعد الظهر تبرؤا نشاء الله (كاشم) جيد لوجع الحاصرة (كتان)  
لبسه يسمن البدن (كزبرة) يورث النسيان (كسب) اكله يهزل الانسان (كثري)  
كلوا الكثري فانه يحلو القلب ويسكن اوجاع الجوف باذن الله وهو يذهب المعدة ويقويها  
وهو والسفرجل سواء وهو على الشج افقع منه على الريق ومن اصابه طخاء فلياكله على  
الريق (كندر) مضغه يشد اللثة ويذهب بريح الفم وقدم ما يتداوى به في الكراث  
والحرمل وروى لحفظ القران والحديث ولقطع البول والبلغم تؤخذ عشرة دراهم قرنفل  
وكذلك من الحرمل ومن الكندر الابيض ومن السكر الابيض يسحق الجميع ويخلط  
الا الحرمل فانه يفرك وياكل منه غدوة وذن درهم وكذا عند النوم وروى للقدرة على العلم  
خذ وزن عشرة دراهم قرنفل ومثلها الكندر ذكردق ودقهما ناعما ثم استف على الريق كل  
يوم قليلا (كتاب) يذهب بالحصى ويقوى البدن (حرف اللام لبن) من الشاة السوداء  
خير من لبن الحمراوين ولبن البقر الحمراء خير من لبن السوداءوين ومن تغيره ماء الظهر  
فانه ينفع له اللبن الحليب والعسل وانه ينبت اللحم ويشد العظم وحسب اللبن شفاء من كل  
داء الاموات والباقي البقر دواء وابوال الابل خير من البانها ويجعل الله الشفا في البانها  
وروى والله ما يضر اللبن قط وليس احد ينقص بشرب اللبن ومن اكل اللبن على شهوة  
رسول الله صلى الله عليه وآله لم يضره (لحم) ينبت اللحم ومن تركه اربعين صباحا ساء  
خلقه ومن ساء خلقه فاذنوا في اذنه وروى نهى عن اكل اللحم التي ولحم البقر بالسلق ينفع من  
البياض وكذا مرق لحم البقر يذهب البياض وروى السويق ومرق لحم البقر للوضح وروى  
لحوم البقر دواء والميتة لا يدمنها احد الا ضعف بدنه ونحل جسمه ووهنت قوته وانقطع  
نسله ولا يموت آكل الميتة الا خفاة واللحم سيد ادم الجنة وسيد الطعام في الدنيا والاخرة  
واحسنه لحم الضان وروى اطيب اللحمان لحم فرخ حمام قد نهض او كاد ينهض (لفت)  
هو الشلجم ليس احدا لوله عرق جذام والفت يذيه وروى كلوه في زمانه يذهب عنكم

كل داء (لقاح) البان شفاء من كل داء وعاهة في الجسد ويتقى البدن ويخرج درنه  
ويغسله غسلا وابواله شفاء من الربو (نوبيا) تطرد الرياح المستبطنة (حرف الميم ماء)  
(١) روى ما وجدنا للحصى دواء الا الدعاء والماء البارد وكثرة شرب الماء مادة لكل  
داء وماء زمزم دواء مما شرب له وروى شفاء من كل داء وماء المطر اذا قره عليه  
قبل ان ينزل الى الارض وجعل في اناء نظيف سورة الحمد وقل هو الله احد والمعوذتين  
سبعين مرة كل واحدة ثم يشرب قدحا بالقدادة وقدحا بالعشى ينزع عن الله بذلك الداء من بدنه  
وعظامه ونخه وعروقه وماء السماء يطهر البدن ويدفع الاسقام والماء الفاتر ينفع  
من كل شئ ولا يضر من شئ والبول في المساء الراكد يورث النسيان وماء ميزاب  
الكعبة شفاء وسور المؤمن شفاء من سبعين داء والماء سيد شراب الدنيا والاخرة  
(مات) من اراد اكل المسات ولا يضره فليصعب عليه الهاضوم وهو النساخواء  
(ماش) يطبخ الماش ويتحساه من به البهق ويجعله في طعامه (مر) ينفع العين وقدم  
في الكافور (مصطكي) ياتي في الاهليلج نفعه (ملح) افتح طعامك بالملح فان فيه شفاء  
من اثنين وسبعين داء منها الجنون والجذام والبرص ووجع الحلق والاضراس ووجع  
البطن ونمش الوجه ولسعة العقرب يماث في الماء ويضمده على الموضع لو يعلم الناس ما في  
الملح بالفوامه ترياقا (حرف النون) (نبيذ) ما جعل الله في حرام شفاء (نوره)  
قد حرم قبل ذلك عن الرضا عليه السلام ما فيه كفاية وهي من اقسام الدواء وتسمن البدن  
ولو خلطت الحنا بالنورة وطلت بها في الحمام يرفع الوضع والبهق والتوير طهور ونشره  
ومن اخذ باضعه من النوره وشمها وجعل على طرف انفه ودعا بالماتور لم تحرقه وهي  
تزيد في ماء الصلب وتقوى البدن وتزيد في شحم الكليتين وتسمن البدن وطلت في  
الصيف خير من عشرة في الشتاء وشعر البدن اذا طال قطع ماء الصلب وارخى المفاصل  
وورث الضعف والسل ومن اطلت ثم اتبعه بالحنان قرنه الى قدمه كان امانا له من الجنون  
والجذام والبرص والاكلة الى مثله من النورة وينقي عنه الفقر والتوير من جلوس  
يخاف منه الفتق (حرف الهاء) (هريسة) ان نبيا من الانبياء شكى الى الله عز وجل  
الضعف وقلة الجماع فامر به كل الهريسة (هليلج) ياتي في المركبات والمعالجات ما يشرحه  
(هندبا) سيد البقول وهو يزيد في الماء ويحسن اللون حار لين يزيد في ولد الذكور ويقطر  
عليه كل صباح من قطرات الجنة ينبغي ان لا يفضه اذا اكله ومن بات وفي جوفه سبع  
(١) في فقه الرضا ع الماء المغلي ينفع من كل شئ واروى في الماء البارد انه يطفي الحرارة  
ويسكن الصفراء ويهضم الطعام ويذيب الفضلة التي على راس المعدة ويذهب بالحصى منه



طلاقات من الهندبا امن من القولنج ليلته تلك ان شاء الله ويعمل الطبيعة وان في الهندبا  
شفاء من الف داء وما من داء في جوف الانسان الا قعه الهندبا وامر عليه السلام شخصاً  
للحمى والصداع ان يدق ثم يصير على قرطاس ويصب عليه دهن بنفسج ويضعه على  
الراس وقال يجمع الحمى ويذهب بالصداع وهو معتدل وفضله على البقول كفضل آل  
محمد صلى الله عليه وآله والناس باب ١٠٠ ذكر فيه بعض المعالجات التي وصلت عن اهل العصمة  
والطهارة عليهم السلام على ترتيب الحروف مخدوفة الاسماء وكذا بعض الادوية المركبة  
نذكرها ايضاً في ضمن كل حرف ليكون اسهل تناولاً ان شاء الله (حرف الالف)  
(الاستحاضة) تاخذ كفاً من كزبرة ومثله سباق وتسق ليلة تحت النجوم ثم تغليه بالنار  
في مفرقة وتشرب منه قدر سكر حتى تقطع الدم الا في اوان الحيض ولا تغسل امرأة مستحاضة  
اغسالها الثلثة احتساباً الاعوفيت من ذلك اقول قد جرب وصح (الطريفيل) روى  
ان موسى بن عمران شكى الى ربه البلة والرطوبة فامر الله ان ياخذ الهليلج والبليج  
والاملج فيعجنه بالعسل وياخذه وهو الذي يسعونه عندكم الطريفيل (ام الصيان)  
يكتب له سبع مرات الحمد بزعفران ومسك ويفسل بالماء ويسقيه الصبي ولكن شرا به منه  
شهر أو احداً فانه يعافى منه (اذن) (١) اذا سال عنها القيح والدم خذله جينا عتيقاً اغتق  
ما تقدر عايه فدقه دقا جيداً ناعماً ثم اخلطه بلبن امرأة وسخه بنار لينة ثم صب منه قطرات  
في الاذن التي يسيل منها الدم فانه يبرء باذن الله (حرف الباء) (باء) خذ بصلاً بيضاً  
وقطعها صفراً أصفاراً واخله بالزيت ثم خذ بيضاً فاقضه في قصعة وذرع عليه شيئاً من الملح ثم  
اكبه على البصل والزيت واخله وكل منه فانه يكثر المساء ويقوى الجماع وروى الكحل  
يزيد في المباشرة والخنزير يذفيها والهندبا يزيد في الماء ويحسن اللون (بدن) لضعف البدن  
والقلب يطبخ اللحم باللبن ويؤكل فان القوة والبركة فيها وروى لحم الضأن باللبن فانه  
يخرج عن اوصاله كل داء وغايلة ويقوى جسمه ويشد سنه وغشيان النساء ينفع من اوجاع  
الجسد (برص) ياتي في البهق علاجه ولحم البقر ينفع منه ولا سيما بالسلق او السويق  
(بطن) وان كان لا يملك حبة واحدة من الدواء الجامع بماء الاس المطبوخ وروى  
(١) في طب الائمة صفة دواء للاذن يؤخذ كف سمسم غير مقشر وكف خردل يدق  
كل واحد على حدة ثم يخلطان جميعاً ويستخرج دهنهما ويجعل في قارورة ويختم بخاتم  
حديد فاذا اردت شيئاً منه فقطر في الاذن قطرتين وشدها بقطنة ثلثة ايام فانه تراه  
باذن الله ولما ينسب الى الائمة لم نذكره في المتن منه  
ثم رایت في زاد المسافرین انه نسب الى الحسين عليه السلام منه اعلى الله مقامه

وروى للاسهال يغسل الارز ويقل ويطحن ويستف في كل غداة راحة وروى للذبول  
والبطن خذ حجاراً اربعاً او خمساً واطرحها تحت النار واجعل الارز في القدر واطبخه  
حتى يدرك وخذ شحم كلي طري فاذا بلغ الارز فاطرح الشحم مع الجار في قصعة وكب عليه  
قصعة اخرى ثم حركها تحريكاً شديداً واضبطها كيلاً يخرج بخاره فاذا ذاب الشحم فاجعله  
في الارز ثم تحساه وروى للبطن طبخ الارز مع السماق (بلغ) علاجه الاطريفيل كما  
مروى ثلثة يزدن في الحفظ ويذهبن البلغم اللسان والسواك وقرائة القرآن وروى  
تسريح الراس يذهب البلغم وينفعه هذا المعجون علك روى كندر صغرتا نحواه شوينز  
اجزاء سواء يدق كل واحد على حدة دقاً ناعماً ثم تخل وتعجن وتجمع وتسحق حتى تخلطه  
ثم يجمعه بالعسل وتأخذه في كل يوم ويلة بندقة عند المنام نافع ان شاء الله وكذا ينفعه  
هذا السوك اهليلج اصفر مثقال خردل مثقالان عاقر قرق حامثقال تسحقه سحقاً ناعماً وتستاك  
به على الريق فانه ينقى البلغم ويطيب النكهة ويشد الاضراس وروى المرأة الجميلة تقطع  
البلغم والمرارة السوداء تهيج المرة السوداء ومن دخل الحمام على الريق انقى البلغم فان  
دخلته بعد الاكل انقى المرة وان اردت ان تزيد في لحمك فادخل الحمام على شعبك  
وان اردت ان تنقص من لحمك فادخله على الريق وروى كثرة التمشط تذهب البلغم  
(بواسير) يؤخذ اهليلج اسود وبليج واملج اجزاء سواء فدقه وتخله بحريرة ثم تاخذ  
مثله لوزاً ازرق وهو انقل الازرق فتقع اللوز في ماء الكراث حتى يماث فيه ثلثين ليلة  
ثم يطرح عليها هذه الادوية وتعجنها عجناً شديداً ثم تجعله جامل العدس وتدهن ذلك  
بدهن البنفسج اودهن خيري اودهن شيرج لثلاث لوزق ثم تجففه في الظل فان كان  
في الصيف اخذت منه مثقالاً وان كان في الشتاء مثقالين واحتم من السمك والخل والبقل  
فانه يدفع البواسير والارياح ويردعه الاستجاء بالماء البارد (بهق) طلاء النورة مع  
الحنافى الحمام ينفع من البهق والوضح (حرف التاء) (تخم) روى في دفعها  
تعد وتغش ولا تأكل فيما بينهما شيئاً فان فيه فساد البدن وروى تناول من هذا الرمان الحلو  
وكله بشحمه فانه يدبغ المعدة دبغاً ويشفي التخمه ويهضم الطعام ويسبح في الجوف وكل داء  
من التخمه الا الحمى فانه ترد ورداً (حرف الجيم) (جذام) روى اياكم والغدد فانه  
يحرك الجذام واللفت يذيب عرق الجذام ومرق لحم البقر نافع من الجذام (جروح)  
يؤخذ قبرطري ومثله شحم ماعز طري ثم تاخذ خرقة جديدة او بستوقة جديدة فيطلى  
ظاهرها بالقيصر ثم تضعها على قطع لبن وتجعل تحتها ناراً لينة ما بين الاولى الى العصر ثم تاخذ  
كتاباً بالياقضة على يدك وتطلى القيصر عليه وتطليه على الجرح ولو كان الجرح له قعر كبير



قافل الكتان وصب القير في الجرح صباً ثم دس فيه القليلة (اقول) وصل هذا الخبر هكذا والمراد منه على ما اعرف ان يؤخذ بالسوية ويجعل في خزفة مطينة او بستوقة مطينة ويوضع على نار لينة من الاولى الى العصر حتى يختلط جيداً فهو المرمم الا ان لفظ الخبر يحتمل فيه التحريف وكان يطلى ظاهرها بالطين فحرف بالقير وهاقربان في الرسم وسقط منه ثم يجعله فيها (جنب) وجهه اذا كان في الايمن فعلاجه حبة واحدة من الدواء الجامع بماء الكمون ويطبخ طبخاً اذا كان في الايسر بماء اصول الكرفس يطبخ طبخاً يؤخذ حبة واحدة (حرف الحاء) (حب السناء) يروي عن النبي صلى الله عليه وآله سنامكي قشر الاصفرو قشر الكاكي والاسود زبيب منق يدق كل واحد على حده ويدهن السنا والهيلج بدهن اللوز الحلو ويعجن ويحبب الشربة ثلاثة دراهم على الريق وكذا مساه بالماء الحار يؤمن الجذام والبرص والبهق والجنون والفالج والقوة ولوعلم الناس ما في السنالاشروه مثقالاً بمثقالين ذهاباً وقال بعض الاطباء لو شرب هذا الدواء ليلاسته دراهم الى ثمانية مع ماء الاسطوخودوس اولسان الثور وشرب صباحاً جلقتد عشرين مثقالاً ومثقالاً ورق لسان الثور وشرب عليه مغلي مثقال اسطوخودوس في ماء غلب الثعلب وشا هرج عمل عملاً حسناً وينفع من الحفقان والتوحش والامراض الدماغية عن تجربة (حجامة) (١) روى ان يكون في شئ شفاء في شرطة حجام او شرية عسل وروى احتجموا اذا هاج بكهم الدم فان الدم ربما يتنجس بصاحبه فيقتله وينبغي النظر الى اول محجمة من دمه ليامن الرمد والداهية الى الحجامة الاخرى والداهية وجع العنق (حرارة) ينفع منها الفراش اي غشيان النساء (حصاة) خذ الاهليلج الاسود والبليج والاملج والكبر والفلقل والدارفلقل والدارصيني وزنجبيل وشقاقل ووج وانيسون وخولنجان اجزاء سواء تدق وتخل وتلت بسمن بقر حديث ثم تعجن جميع ذلك بوزنه مرتين من عسل منزوع الرغوة او قاتيد جيد والشربة منه مثل بندقة او غفصة وينفع منها الدواء الجامع بماء السداب والفجل المطبوخ (حفظ الصحة) من اصطيح باحدى وعشرين زبينة حمراء لم يمرض الامراض الموت ان شاء الله وروى سيده هذه الادوية الهليلج والرازيانج والسكر في استقبال الصيف ثلاثة اشهر كل شهر ثلث مرات وفي استقبال الشتاء ثلاثة اشهر في كل شهر ثلاثة ايام ثلث مرات ويجعل موضع الرازيانج مضطكي فلا يمرض الامراض الموت (١) قال ابو عبد الله عليه السلام لعمار ما يقول من قبلكم في الحجامة قال يزعمون انها على الريق افضل منها على الطعام قال لاهي على الطعام ادر للعروق واقوى للبدن وقال احتجمه بآية الكرسي واحتجم اي يوم شئت وتصدق واخرج اي يوم شئت منه

(حقنة) افضل ما تداو به الحقنة تنقي داء الجوف وتقوى البدن (حلق) ينفع من وجعه حسوالبين وكذا الملح (حمى) (١) كل داء من التخمة الا الحمى فانها ترد وروداً ولا ينبغي تدثر المحموم وروى ما وجدنا لها عندنا دواء الا الداء والماء البارد وروى الحمى من فوح جهنم فاطفوها بالماء البارد وينبغي ان يبل ثوبين يطرح عليه احدهما فاذا جف طرح عليه الاخر وروى ما اختار جندنا الا وزن عشرة دراهم سكر بماء بارد على الريق وروى اخراج الحمى في ثلثة اشياء في القي وفي العرق وفي اسهال البطن اقول القي صالح للسوداوية والصفراوية والعرق للبلغمية والاسهال للصفراوية وللصوداوية ايضا على بعد ويؤيد ذلك ما روى ان الداء ثلثة والدواء ثلثة فاما الداء فالدم والمرة والبلغم فدواء الدم الحجامة ودواء البلغم الحمام ودواء المرة المشي وروى خيرا لاشياء لحمى الربع ان يا كل في يومها الفالوذج المعمول بالعسل ويكثر زعفرانه ولا يا كل في يومها غيره والفالوذج من السمن والعسل يطبخ حتى ينضج وهو طعام طيب وروى اسحق السكر ثم اغض بالماء واشرب على الريق عند الحاجة الى المسأ ينفع من حمى الربع وهو المبارك الطيب وروى اذا حم احدكم فليأخذ اناه نظيفاً فيجعل فيه سكرة ونصفاً ثم يقرأ عليه ما حضر من القرآن ثم يضعها تحت النجوم ويجعل عليها حديدة فاذا كان بالغداة صب عليه الماء ومرسه بيده ثم شر به فاذا كانت الليلة الثانية زاده سكرة اخرى فصارت سكرتين ونصفاً فاذا كانت الليلة الثالثة زاده سكرة اخرى فصارت ثلث سكرات ونصفاً (اقول) ان السكره كانت معلومة في تلك الايام وبجهولة الان فلو جعل السكره ونصف عشرة دراهم عملاً بالخبر الاول كان جيداً وهو مجرب عندى جربته مراراً وقد اجعل ماء ماء اصل الهندبا وارى فيه البرء وهو ايضا نافع للحمى على ما روى وروى اكسروا حر الحمى بالنفسيج والماء البارد فان حرها من فيح جهنم واطعموا المحموم لحم القبايج واملاؤا جوف المحموم من السويق يغسل ثلث مرات ويحول من اناه الى اناه (الحمام) هو من المعالجات الكلية وهو يوم ويوم لا يكثر اللحم وادمانه كل يوم يذيب شحم الكليتين ويورث السل والهزال وينبغي عند ارادة الدخول ان يلبث في البيت الثاني ساعة واذا دخل ان ياخذ من الماء الحار ويضعه على هامته ويصب منه على رجله وان امكن ان يبلع منه جرعة فليفعل فانه ينقي المثانة ولا ينبغي شرب الماء البارد في الحمام فانه يضعف البدن وينبغي صب الماء البارد على القدمين اذا خرج فانه يسد الداء من الجسد ولا ينبغي الاضطجاع في الحمام فانه يذيب شحم الكليتين والاستقاء في الحمام يورث الداء الدبيلة ويذيب شحم الكليتين ولا ينبغي التمشط في الحمام فانه يورث وباء (١) عن ابي عبد الله عليه السلام الحمى تخرج في ثلاث العرق والبطن والقي منه



الشعر ويرققه ولا ينبغي السواك في الحمام فانه يورث وباء الانسان ولا يغسل الراس بالطين فانه يسمج الوجه ويذهب بالغيرة وطين مصر يورث الديانة والذلة وذلك الراس والوجه بالثر يذهب ماء الوجه وذلك الرجل والجسد بالخزف لاسيما الخزف الشامي يورث البرص والجذام ويبلى الجسد وينكته ولا بأس بالخرق ولا يغتسل بماء اغتسل فيه فانه يورث الجذام ولا ينبغي في الحمام لانه يذيب شحم الكليتين ولا ينبغي ان يدخل الحمام الا في جوفه شيء يطفي عنك وهيج المعدة والمراد هو اقوى البدن ولا ينبغي ان يدخل وهو ممتلئ ودخوله على الريق انقى للبلغم وينقص اللحم وبعد الاكل اتق للمرة وعلى الشبع يزيد اللحم وينبغي ان يتعمم بعد الخروج وغسل الراس بالخطمي ينقي الفقر وي زيد في الرزق ويذهب بالدرن وينقي الاقدار وتشره وامان من الصداع وطهور من الخزاز وغسل الراس بالسدر يجلب الرزق جلبا ويصرف وسوسة الشيطان سبعين يوما ولا ينبغي الاستحمام يوم الاربعاء

(حمة) (١) ليس الحمة ان تدع الشيء اصلا ولكن الحمة ان تاكل من الشيء وتخفف ولا تنفع الحمة للمريض بعد سبعة ايام وروى الحمة احد عشر صباحا وروى اثنان عليلان صحيح تحم وعليل مخلط (حمة) ينفع من لدغها حبة من الدواء الجامع بماء الحثيث فانه يبرء من ساعته (حرف الحاء) خاصرة تاخذ اربعة مثاقيل فلفل ومثله زنجبيل ومثله دار فلفل وبرنج وبساسة ودار صيني من كل واحد اربعة مثاقيل ومن الزبد الصافي الجيد خمسة واربعين مثقالا ومن السكر الابيض ستة واربعين مثقالا يدق ويخل بخرقة او منخل شعر صفيق ثم يعجن بوزن جميعه عسل منزوع الرغوة فلو جع الخاصرة يشرب ثلثة مثاقيل وللشئ سبعة او ثمانية بماء فاتر فانه يخرج كل داء باذن الله ولا يحتاج مع هذا الدواء الى غيره فانه يجزيه ويغنيه عن سائر الادوية واذا شرب للمشي واقطع مشيه فليشرب بعسل فانه جيد مجرب والكاشم جيد لو جع الخاصرة (الحضاب) ينبغي خضاب جميع البدن

(١) في فقه الرضا ان اقصى الحمة اربعة عشر يوما الخبر فقههم من هذه الاخبار ان الحمة تستقدر بقدر ايام زيادة المرض فان كان سبعة ايام فسبعة او احد عشر يوما فاخذ عشر يوما او اربعة عشر يوما فاربعة عشر يوما فالحميات الحادة لا تتجاوز ايام زيادتها تلك والمتطاولة فلا حمة فيها وفي ذلك الكتاب ان الصحة والعلة تقتلان في الجسد فان غلب العلة الصحة استيقظ المريض وان غلب الصحة اشتبهى الطعام فاطعموه فربما فيه الشفاء وروى من كفر ان النعم ان يقول الرجل اكلت الطعام فضرني وروى ان الثمار اذا ادركت ففيها الشفاء لقوله جل وعز كلوا من ثمره اذا اثمر في فقه الرضا عليه السلام

راس الحمة الرفق بالبدن منه اعلى الله مقامه

بعد النورة والحضاب مهية في الحروب وحجة للنساء ويزيد في الباه ويطرد الريح من الاذنين ويجلو الغشاء عن البصر ويلين الحياشيم ويطيب النكهة ويشد اللثة ويذهب بالفتيان ويقل وسوسة الشيطان وتقرح به الملائكة ويستبشر به المؤمن ويغضب به الكافر وهو زينة وطيب وبراءة في قبره ويستحي منه منكرو نكير ويزيد في عفة النساء وانس لهن والحضاب بالخنا يجلو البصر وينبت الشعر ويطيب الریح ويسكن الزوجه ويذهب بالسهك ويزيد في ماء الوجه ويطيب النكهة ويحسن الولد (خفقان الفؤاد) الدواء الجامع بالماء الذي طبخ فيه الكمون (حرف الدال) (دمايل) روى عرق في البدن يهيج البرص فاذا هاج ساط الله عليه الدمايل حتى يسيل ما فيه من الداء وروى لا تكرر هو الدمايل فلها امان من البرص (الدواء) روى الدواء اربعة السعوط والحجامة والنورة والحقنة وروى الداء ثلثة والدواء ثلثة فاما الداء الدم والمرة والبالغ فدواء الدم الحجامة ودواء البالغ الحمام ودواء المرة المشي وروى الدواء اربعة الحجامة والسعوط والحقنة والقي وروى هي الحجامة والطلاء والقي والحقنة وروى خير ما تداءى به الحجامة والسعوط والحمام والحقنة وروى طب العرب في ثلثة شرطة الحجام والحقنة واخر الدواء الكي وروى هي الحجامة والحقنة والحمام والسعوط والقي وشربة عسل واخر الدواء الكي وروى ان الله جعل في الدواء بركة وشفاء وخيرا كثيرا وروى ما خلق الله الداء الا وجعل له دواء فاشرب وسم الله تعالى وروى ليس من دواء الا ويهيج داء وليس شيء في البدن انفع من اسماك اليدعما لا يحتاج اليه وروى لا يتداوى المسلم حتى يغلب مرضه صحتة وروى اداوى الحار بالبارد والبارد بالحار والرطب باليابس واليابس بالرطب وارد الامر كله الى الله عز وجل واستعمل في ذلك ما قال رسول الله صلى الله عليه وآله واعلم ان المعدة بيت الداء وان الحمة هي الدواء واعود البدن ما اعتاد وروى (١) اجتنب الدواء ما احتمل بدئك الداء وروى من ظهرت صحتة على سقمه فعالج نفسه بشئ فانما الى الله منه برى ادفعو ما عالج الاطباء ما اندفع الداء منكم فانه بمنزلة البناء قليله يجر الى كثير وروى ان تارك شفاء المجروح شريك جاحجه

(١) في فقه الرضا اجتنب الدواء ما احتمل بدئك الداء فاذا لم يحتمل الداء فلا دواء وفيه اذا جعت فكل واذا عطشت فاشرب واذا هاج بك البول فبل ولا تجمع الا من حاجة واذا نعست قم وفيه ايام الصحة محسوبة وايام العلة محسوبة لا يزيد هذه ولا ينقص هذه وان الاله عز وجل يحجب بين الداء والدواء حتى ينقضي المدة ثم يخلى بينه وبينه فيكون برؤه بذلك الدواء ويشاء فيحل قبل انقضاء المدة بمعرفة او صدقة او برقائه يححو ما يشاء ويثبت وهو يبدى ويبيد منه اعلى الله مقامه



لا محالة وروى داود وارضاءكم بالصدقة وروى ليس شيء اسرع اجابة من الصدقة ولا  
اجدى منفعة للمريض من الصدقة وروى عليك بالدعاء فانه شفاء من كل داء (ديدان)  
التمر على الريق يقتل الديدان في البطن وسبع تمرات عجوة عند المنام قتل الديدان (حرف  
الراء) (راس) لبرده سموط الغبر والزنبق بعد الطعام يعافى منه باذن الله (دبو)  
ينفع منه شرب ابواللحاق (رمد) من اخذ من اظفار مكل خيس لم ترمد عيناه ومن  
اخذها كل جمعة خرج من تحت كل ظفرة داء والكحل يزيد في ضوء البصر وينبت الاشجار  
وليبد في التقليم بالخنصر الايسر ويحتم بالخنصر الايمن ومن فعل ذلك كان اماناً من الرمد  
ولا ينال صاحب الرمد على الجانب الايسر ولا يقرب التمر والرمد امان من العمى روى  
من نظر الى اول محجمة من دمه امان من الرمد الى الحجامه الاخرى وروى امان من  
الداهية الى الحجامه الاخرى وهي وجع العنق (رياح) اذا كانت شابكة سموط  
الغبر والزنبق على الريق وروى للرياح الخيثة يؤخذ له قرنفل خمسة مثاقيل فيصره في  
قينة يابسة ويضم راسها شديداً بطين ويوضع في الشمس قدر يوم في الصيف وفي  
الشتاء قدر يومين ثم يخرج ويحقه سحقاً ناعماً ثم يديه بماء المطر حتى يصير بمنزلة  
الخلوق ثم يستلقى على قفاه ويطلّي ذلك القرنفل المسحوق على الشق المائل ولا يزال  
مستلقياً حتى يجف القرنفل فانه اذا جف رفع الله عنه وعاد الى احسن عادته باذن الله والحلبة  
نافع للرياح فياخذ كف حله وكف تبين يابس يغمرهما بالماء ويطحبهما في قدر نظيفة ثم يصق  
ثم يبرد ثم يشربه يوماً ويغيب يوماً حتى يشرب منه تمام ايامه قدر قدح (حرف الزاي)  
(زحير) يغسل الارز ثم يحفف ثم يقلى ثم يرص ثم يطبخ ويؤكل بالشمع وكذا ياخذ  
طين ارمي ويقلبه بنار لينة ويستف منه فانه يسكن عنه ودواء اخر له ياخذ جزءاً من خربق  
ابيض وجزءاً من برزق طونا وجزءاً من صمغ عربي وجزءاً من الطين الارمني يقلبه بنار لينة  
ويستف منه (زكام) هو جند من جنود الله عز وجل يبعثه على الداء فيزله ولا ينبغي التدأوى  
منه ويقمع عرق الجذام واما من وليه حمد الله على الزكام والدمامل وهو صنع من صنع الله  
وجند من جنود الله بعث الله الى علة في بدن الانسان ليقلمها فاذا قلمها فعليه بوزن دانق  
شونيز ونصف دانق كندش يدق وينفخ في الاتب فانه يذهب بالزكام وان امكنتك ان  
لا تعالجه بشيء فافعل فان فيه منافع كثيرة (حرف السين) (سعال) وصف له دواء  
جميع اجزائه كالجامع الا انه ليس فيه عاقر قرقاواظنه سهو امان الراوى والسعال امان من  
الفالج ولا يسارع الى علاجه وعلاج الزكام والرمد والدمامل (سفر) روى  
سافروا تصحوا (سل) المعجون الجامع يسقى صاحب السل منه مثل الحصه بماء

مسخن عند النوم يبرؤ في ثلث ليال (سلس البول) خذ الخزمل واغسله بالماء البارد ست  
مرات وبالماء الحار مرة واحدة ثم يحفف في الظل ثم يلبث بدهن حل خالص ثم تستفه  
على الريق سقافاته يقطع التقطير باذن الله عز وجل (سنن) علاجه دهن الحنظل  
المقشر فان كان الضرر ما كولا منحرفاً تقطره قطرات وتجعل منه في قطعة شيئاً  
وتجعل في جوف الضرر وينام صاحبه مستلقياً ياخذ ثلث ليال وان كان الضرر لا اكل  
فيه وكانت رجا قطر في الاذن التي تلي ذلك الضرر ليلي كل ليلة قطرتين يبرؤ باذن الله  
تعالى ولو جمع الفم والدم الذي يخرج من الاسنان والضربان والحمرة التي تقع في الفم  
ياخذ حنظلة رطبة قد اصفرت فيجعل عليها قالباً من طين ثم تنقب راسها ويدخل سكيناً  
جوفها فيحك جوانبها برفق ثم يصب عليها خل خمر حامض شديد الحموضة ثم يضعها  
على النار فيغليها غلياً شديداً ثم ياخذ صاحبه منه كل ما احتل ظفره ويتمضمض به وان  
احب ان يحول ما في الحنظلة في زجاجة او بستوقة فعل وكما في خله اعاد مكانه وكما عتق  
كان خيراً ان شاء الله وينفع من الضرر الحجامه وخل الحريشدة اللثة (سوالك)  
فيه عشرة خصال مطهرة للفم مرضات للرب مفرحة للملائكة وهو من السنة ويشد اللثة  
ويجلبو البصر ويذهب بالبلغم ويذهب بالحفر وروى يزيد في العقل والاسنيك بالسعد ينفع  
منها بعد الطعام ومطلقاً وينبغي تركه عند ضعف الاسنان وخوف الضرر وفي الحمام فانه  
يورث وباء الاسنان وفي الخلاء يورث البخر (حرف الشين) (شراب الخيار) نافع  
لما ينفع معجون الخيار شرب كياقي ومن اليرقان والحمى الصلبة الشديدة التي يتخوف  
على صاحبها البرسام والحرارة ووجع المثانة والاحليل تاخذ خيار بادرنج فقتشره ثم  
تطبخ قشوره مع الماء مع اصل الهندبا ثم تصفيه وتصب عليه سكر طبرزد ثم يشرب منه  
على الريق ثلثة ايام كل يوم رطل فانه جيد مجرب نافع باذن الله (شعر) اخذ الشارب  
يوم الجمعة امان من الجذام والبرص من الجمعة الى الجمعة واستيصال الشعر يقلل الدرن  
ويقلل الدواب والوسخ ويغلب الرقة ويجلبو البصر واذا طال ضعف البصر وذهب بضوء  
نوره وطمه يجلبو البصر ويزيد في ضوء نوره وحلق القفا يذهب بالغم وتسريح اللحية يشد  
الاضراس وتسريح شعر الراس اذا كان يذهب بالوباء اي الحمى وكثرة التمشط يذهب  
بالوباء ويقلل البلغم ويحسن الشعر ويجلب الرزق ويزيد في ماء الصلب وينجز الحاجة والتمشط  
بالعاج يذهب بالوباء وينبت الشعر في الراس ويتردد الدود من الدماغ ويطفي المرار وينقي  
اللثة والعمور وتسريح العارضين يشد الاضراس وتسريح اللحية يذهب بالوباء وتسريح  
الدوايتين يذهب ببلايل الصدر وتسريح الحاجيين امان من الجذام وتسريح الراس يقطع



البلغ والتمشط من القيام يورث الضعف والفقر ومن الجلوس يقوى القلب ويمخخ الجلد وينبني اذا تمشط راسه وحلته ان يمر المشط على صدره فانه يذهب بالهم والوباء (شوصة) له الدواء الجامع مع شئ من زعفران يطلى به حول الشوصة (حرف الصاد) (صداع) ادخل الخمام ولا تبدا بشئ حتى تصب على راسك سبعة اكف من ماء حار وسم الله تعالى فانك لا تشكى بعد ذلك (حرف الطاء) (طحال) له الدواء الجامع حبة من ماء بارد وحسوة خل (حرف الظاء) (ظفر) تقليم الاظفار يمنع الداء الاعظم ويدبر الرزق وتحت الاظفار مقيل الشيطان ومنه يكون النسيان وتقليم الاظفار يوم الجمعة يؤمن من الجذام والبرص والعمى والجنون ويوم الخميس امان من الرمد ويوم السبت يعافى من وجع الضرس والعين وكذا يوم الخميس (حرف العين) (عرق النساء) تاخذ قلامة ظفر من به عرق النساء فتعدها على موضع العرق فانه نافع باذن الله ودواء سهل حاضر النفع اذا غلب على صاحبه الوجع واشتد عليه ضربانه تاخذ تكتين فيعدهما ويشدهما الفخذ الذي به عرق النساء من الورك الى القدم شد اشد اجد ما تقدر عليه حتى يكاد ينفش عليه يفعل ذلك وهو قائم ثم يعمد الى باطن خنصر القدم التي فيها الوجع فيشدها ثم يعصره عصر اشد يدا فانه يخرج منه دم اسود ثم يحشى بالملح والزيت فانه يبرؤ باذن الله (عطش) ويسق الفم يؤخذ سقمونيا قافله سنبل شقائق عود وحب بلسان نار مشك سليخة مقشرة علك رومي عاقر قرحا دار صيني بالسوية يدق ويخل غير سقمونيا فانه لا يخل ثم يخلط الادوية ويؤخذ فانيد سنجرى ويذاب في الطنجير بنار لينة ويلت به الادوية ثم يعجن ذلك كله بعسل متزوع الرغوة ويرفع في قارورة او جرة خضراء الشربة مثقالان على الريق بما شاء من الشراب وعند منامه مثله (عقرب) للسمها الدواء الجامع حبة بماء الحثيث فانه يبرؤ من ساعته (عين) لياضها يؤخذ فلفل ابيض ودار فلفل من كل درهمان ونشادر جيد صاف درهم واسحقها كلها وانخلها واكتحل بها في كل عين ثلاثة مراد واصبر عليها ساعة فانه يقطع الياض ويتقي لم العين ويسكن الوجع باذن الله تعالى واغسل بعده عينيك بالماء البارد واتبعه بالانمددواء اخره خذ ثوبيا هنديا جزءا اقليميا الذهب جزءا انمدجيد جزءا اهليلج اصفر جزءا او الملح الاندرا في جزءا واسحق كل واحد على حدة بماء السماء ثم اجمعه بعد السحق فاكتحل به فانه يقطع الياض ويصفي لحم العين وينقيه من كل علة باذن الله عز وجل ولضعف العين وان يرى الكوكب كبيراً يؤخذ كافور صبر سقوطرى مر مكي اجزاء سواء ويكتحل به وروى كافور رياحى وصبر سقوطرى بالسوية يدق ويخل بحريرة ويكتحل الكحل في الشهر محدر كل

داه في الراس ويخرجه من البدن (حرف القاء) (قالج) ينفع منه شعوط الدواء الجامع بماء المرزنجوش (قزع) ينفع منه القصد وماء الشبث المطبوخ بالعسل يسقى ثلثة ايام (حرف القاف) (قلب) لحققانه الدواء الجامع بالماء الذي طبخ فيه الكمون وينفع من ضعف القلب طيبخ اللبن واللحم كما مر في البدن (قولنج) التبن نافع للقولنج ورياحه والدبا ايضا جيد للقولنج (قي) روى من تقياً قبل ان يتقياً كان افضل من سبعين دواء ويخرج القي بهذا السيل كل دواء وعلة وقد مر في الدواء انه من المعالجات الكلية النافعة (حرف الكاف) (كل) يمدب الفم وينبت الشعر ويحد البصر ويعين على طول السجود ويزيد في المباضة ويخفف الدمة والاكتحال بالانمديطيب النكهة ويشد اشفار العين ويحلو البصر ويذهب بالدمة ومن نام على انمدغير ممسك امن من الماء الاسود ابدآ مادام ينام عليه والكحل بالليل ينفع العين وامان من الماء وهو بالنهار زينة يبنى اتخاذ ميل من جديد (كلف) مسح الوجه بعد الوضوء يذهب الكلف ويزيد في الرزق والمراد بالوضوء غسل اليد من الطعام (كي) قد مر في الدواء ان اخر الدواء الكي (حرف اللام) (لقوة) ينفع منها شعوط الدواء الجامع بماء المرزنجوش (حرف الميم) (المشي) وهو المسهل قد مر في الدواء انه من المعالجات الكلية (معدة) لبردها الدواء الجامع بالماء الذي طبخ فيه الكمون (مقص) خذ جوزة واطرحها على النار حتى تلم انها قد اشتوى ما في جوفها وغيرت النار فشرها فكلها فانها تسكن من ساعتها (معجون خيار شبر) ينفع باذن الله عن المرة السوداء والصفراء والبلغ ووجع المعدة والتي والحمى والبرسام وتشقق اليدين والرجلين والزحير ووجع البطن ويبيسه ووجع الكبد والحرق في الراس وينبني ان يحتمى من التمر والسبك والحل والبقل ولكن طعام من يشربه زيرباجه بدهن سمسم يشربه ثلثة ايام كل يوم متقابلين صفته يؤخذ من الخيار شبر رطل منق ويضع في رطل من ماء يوماً وليلة ثم يصفى ويوضع فيه رطل عسل ورطل من افشرج سفرجل واربعين مثقالاً من دهن ورد ثم يطبخه بنار لينة حتى يشخن ثم ينزله ويتركه حتى يبرد فيجعل فيه فلفل ودار فلفل وقرقة القرقل وقرقل وقافله وزنجبيل ودار صيني وجوزبوا من كل ثلثة مثاقيل مدقو قانمخولا قمعجن بعضه ببعض وتجمعه في جرة خضراء او قارورة والشربة مثقالان على الريق (المعجون الجامع) ويسقى بالدواء الجامع اخلاطه سنبل قافله زعفران عاقر قرحا جزر البنج خربق ابيض فلفل ابيض من كل جزء ابريون جزءا ان يدق ويخل بحريرة ويصنع بعسل متزوع الرغوة الشربة منه الى حصة ينفع من السل حصة بماء مسخن عند النوم وللسمعال الحديث والقديم بماء الرازيانج قاراعند المنام ولحققان



الفؤاد وبرد المعدة بماء الكمون ولوجع الطحال بماء بارد وحسوة خل ولوجع الجنب  
الأمين بماء الكمون وللجنب الأيسر بماء أصول الكرفس وللطن بماء الأس والفاخ  
واللقوة سموطا بماء المرزنجوش وللشوصة طلاء بالزعفران وللسعة العقرب والحية شرابا  
بماء الحلتيت وللحصاة بماء السداب أو الفجل المطبوخ (أقول) قد ذكر الأطباء خواص  
لرسعنا وأخطاه يقرب من هذا الدواء الجامع فذكر تلك الخواص فانه دواء جامع  
قد اعتنى به آل محمد عليهم السلام كثيرا فقد ذكرناه لرفع السموم الحيوانية والنباتية  
والسدروالدوار وظلمة البصر والدوى والزكام والنزلة والقوة والفاخ والرعشة وسيلان  
اللعاب والذكاو والحفظ وأذابة البلغم وصفاء الصوت والسهر السبات والسيات  
السهرى والقولنج والمغص وبرودة المعدة والكبد وسدة الكبد وتقويته على طبخ الدم  
والربو والاستسقاء وقصور البدن وكثرة العرق ونبت وقوة الجماع ويزيد الحرارة وينزل  
الكسل والتأوب والتمطى والاسترخاء وأنواع الاعياء ويقت حصاة الكلية والمثانة ويدبر  
البول ويحذر الحصاة المتجمدة ويرفع الوسواس السوداءى والوحشة وسوء المزاج البارد  
ووجع المعدة والفؤاد وبطنى الهضم وياخذ منه صاحب السل حصاة بالماء الحار على الريق  
وعند النوم في وقت البرد خمسة عشر يوما وفي الحر كل ثلاثة أيام مرة مع الماء الحار ودهن  
اللوز الحلو والنبات وليحذر عنه يابس المزاج وللصداع بماء المرزنجوش سموطا وكذا صاحب  
اللقوة وفي امراض الحلق يمسه وللسعال العتيق والحديث بعصير المرزنجوش ولضيق النفس  
والربو بماء الكمون وأصل السوس ولوجع الفؤاد والامعاء بماء الرطبة أو بطبخ الكمون  
ولوجع الطحال بماء الورد وخل الحمر ولوجع الجنب شراب الاصول ولوجع الكبد بماء  
السلان كان من المادة الباردة وان كان من السدة فماء الاصول وللبطون بماء الأس  
وللحصاة بالماء المشمس في الصيف وفي الشتاء بالجلاب الفاتر وللزحير بماء زرقطونا والماء  
الفاتر وللحصاة بماء السداب أو ماء ورق الفجل وللسهر بطبخ الحشخاش وللواسير بماء  
الكراث وثقل اللسان بماء السماق وللم بماء التفاح وللجماع بماء الحمص وللنقرس  
حبة كل يوم شربا وسيلان النفس بماء الحلبة وللهم بماء الحرمل ولمن شرب الايون بماء  
الدارصيني ولمن شرب الكافور بماء العود وللسع العقرب بالسل وللأفاعي حبة بعد حبة  
حتى لا يبقى والمواد الكلية بماء النخالة والزبد وسيلان الطمث بماء السماق ولاحتباس  
الطمث يطبخ العناب والزبد وللقولنج بطبخ أصل السوس والله اعلم بحقايق الامور  
وقد ذكرنا هذه الخواص لا لانا جربناها أو اخذناها عن محرب بل لأجل قرب اجزاء  
رسعنا من المعجون الجامع وتسمية الأئمة عليهم السلام اياه جامعاً ومشاكله بعض طرق

استعماله معه واعتناء الأئمة عليهم السلام بالجامع فاردنا ان نذكر هذه الخواص ليكون  
الانسان متنبها في استعمال الجامع في غير الموارد المنصوصة حتى يقع على المنافع باذن الله  
(معجون آخر) لوزم البطن ووجع المعدة ويقطع الباسم ويذيب الحصاة والحشو الذي يجتمع في  
المثانة ووجع الحاصرة صفته هليلج اسود هليلج املج كندر قلقل دار قلقل دار صيني زنجبيل  
شقاقل وج اسارون خولنجان اجزاء سواء تدق وتخل ويبت بسمن بقر حديث ويمجن بمثلي  
المجموع غسل منزوع الرغوة أو قانيد جيد الشربة منه مثل البندقة أو غصصة (معجون آخر)  
يسخن الكلتيين ويقوى الباه ويذهب بالبرودة من المفاصل كلها وهو جيد لوجع الحاصرة  
والبطن والرياح والمفاصل وعسر البول وسلس البول وضربان الفؤاد والنفس العالى  
والنفخة والتخمة والدود ويجلو الفؤاد ويشهى الطعام ويسكن وجع الصدر وصفرة العين  
واللون واليرقان وكثرة العطش وأوجاع العين والصداع ونقصان الدماغ والحمى النافضة  
ولكل داء قديم وحديث صفته هليلج اسود واصقر وسقمونيا من كل ستة مثاقيل فلقل  
دار قلقل زنجبيل يابس ناخواء خشخاش احمر ملح هندي من كل اربعة مثاقيل نارمشك  
قلقل سنبل شقاقل عود وحب اللسان سليخة مقشرة علك زونى عاقر قر حادار صيني من كل  
واحد مثقالان تدق وتخل غير سقمونيا فانه لا يخل وتأخذ قانيد سنجرى جيد ويذاب في  
الطنجير بنار لينه وتلت به الادوية ثم تعجن بعسل منزوع الرغوة ثم ترفع في قارورة أو جرة  
خضراء وتخذه عند الحاجة مثقالين باى شراب شئت عند منامك (معجون آخر) لوجع  
البطن والظهر صفته لبنى يابس اصل الانجدان من كل عشرة اقيموق مثقالان تدق وتخل  
ماخلا الاقيمون فانه لا يدق ناعماً ولا يخل ويمجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه  
مثقالان (معجون النبي صلى الله عليه وآله) وهو دواء جامع لكل شئ دق أو جل  
صفراو كبر مجرب معروف عند المؤمنين ولا يؤخذ شئ من الاشياء الا نفع صاحبه وهو  
لما شرب له من جميع العلل والارواح والافواج فاستعمله وعلمه اخوانك فان لك بكل  
مؤمن يستفع به عنق رقة من النار (صفته) تأخذ من الثوم المقشر اربعة ارطال وتصب عليه  
في الطنجير اربعة ارطال لبن بقر وتوقد تحته وقوداً لبنا رفيقا حتى يشربه ثم تصب  
عليه اربعة ارطال سمن بقر فاذا شربه وتصبح صبيته عليه اربعة ارطال غسل ثم  
توقد تحته وقودا رفيقا ثم اطرح عليه وزن درهمين قرصاى بابونج ثم اضربه ضرباً شديداً  
حتى ينعقد فاذا انعقد ونضج واختلط حوله وهو حاد الى بستوقة وشددت راسها ودفنتها في  
شعير أو تراب طيب مدة ايام الصيف فاذا جاء الشتاء اخذت عنه كل غداة مثل الجوزة الكبيرة  
على الريق (حرف النون) (نسيان) تسعة اشياء تورث النسيان اكل التفاح



الحامض واكل الكزبرة والجبن وسور الفارة وقراءة كتابة القبور والمشي بين امرتين وطرح القملة والحجامة في الثقرة والبول في الماء الراكد ومعالجة في المفردات (١) في حرف الكاف في بيان كندر فراجع (حرف الواو) (وسخ) يدق الاس ويستخرج ماؤه ويضربه على خلد الجراحود ما يقدر عليه ضرباً شديداً حتى يزبد ثم يغسل راسه ولحيته بكل قوة ثم يدهن بدهن شيرج طري فانه يقلعه باذن الله (وضح) مرق لحم البقر بالسلق وقدر في البرص (حرف الياء) (يرقان) خذ خيار بادرغ فقمه ثم اطبخ قشوره بالماء ثم اشرب ثلثة ايام على الريق كل يوم مقدار رطل وينفع منه شراب الخيار وقدر من باب في ذكر امور متفرقة التقطها من الاخبار او جربتها او وجدتها

(١) روى ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وآله حفظ القرآن والحديث ويقطع البول والبلغم ويقوى الظهر عشرة دراهم قرنفل وكذلك من الحرمل ومن الكندر الابيض ومن السكر الابيض يسحق الجميع ويخلط بالحرمل فانه يفرك فركاً باليد ويؤكل منه غدوة درهم وكذا عند النوم ومن كتاب لقط الفوائد من اراد ان يكثر حفظه ويقل نسيانه فليأكل كل يوم مثقالاً من زنجبيل مربى قال ومما جرب للحفظ ان ياخذ زبيباً احمر منزوع النوى عشرين درهماً ومن السعد الكوفي مثقالاً ومن اللبان الذكر درهمين ومن الزعفران نصف درهم تدق الجميع ويمجن بماء الرازيانج حتى يبقى في قوام المعجون ويستعمل على الريق كل يوم وزن درهم قال من ادمن اكل الزبيب على الريق رزق الفهم والحفظ والذهن ونقص من البلغم وفي بعض الاخبار يورث الحفظ اكل اللحم بمالي النعق واكل الحلواء والعدس والخبز البارد وقراءة اية الكرسي وعن ابي بصير قال قلت للصادق عليه السلام كيف تقدر على هذا العلم الذي فرغتموه لنا فقال خذ وزن عشرة دراهم قرنفل ومثلها كندر ذكر ودقهما ناعماً ثم استف على الريق كل يوم قليلاً

في جنة الاثاق الواقعة لمن يكون بعيد الذهن قليل الحفظ يؤخذ سنابك وسعد هندي فلفل ابيض كندر ذكر زعفران خالص اجزاء سواء يدق ويخلط بعسل ويشرب زنة مثقال سبعة ايام متوالية فان فعل ذلك اربعة عشر يوماً خيف عليه من شدة الحفظ ان يكون ساحراً وعن علي عليه السلام من اخذ من الزعفران الخالص جزءاً ومن السعد جزءاً ويضاف اليهما عسل ويشرب منه مثقالين في كل يوم فانه يتخوف عليه من شدة الحفظ ان يكون ساحراً وعن ابن فهدي دواء للحفظ شهدت التجربة بصحته وهو كندر سعد سكر طبرزد اجزاء متساوية يسحق ناعماً ويستف على الريق كل يوم خمسة دراهم يستعمل ثلثة ايام ويقطع خمسة وهكذا منه اعلى الله مقامه

في كتب الحكماء وفيه فصول فصل (لا ينبغي الجمع) بين الحمام مع البصل والتين مع اللبن والرؤس مع العنب والدجاج مع الفجل والعنب واللحم القديد والبيض والسبك فانه يخاف منه التقرس والقولنج والبواسير ووجع الاضراس ولا يجمع بين اللبن والنيذ فانه يخاف منه التقرس والبرص ومداومة اكل البيض يعرض منه الكلف في الوجه واكل المملوحة واللحوم المملوحة والسبك المملوح بعد الفصد والحجامة يعرض منه البهق والجرب واكل كلية الفم واجواف الفم ياكر المثانة ودخول الحمام على البطنة يولد القولنج والاعتسال بالماء البارد بعد اكل السمك يورث الفساج واكل الاترج في الليل يقلب العين ويوجب الحول واتباق الحايض يورث الجذام في الولد والجماع من غير اهراق الماء على اتره يوجب الحصاة والجماع بعد الجماع من غير فصل يورث للولد الجنون وكثرة اكل البيض وادمانه يولد الطحال ورياحاً في راس المعدة والامتلاء من البيض المسلوق يورث الربو والابتهار واكل اللحم التي يولد الدود في البطن واكل التين يقلل منه الجسد اذا ادمن عليه وشرب الماء البارد عقيب الشيء الحار او الحلاوة يذهب بالاسنان والاكثر من اكل لحوم الوحش والبقر يورث تغير العقل وتحيير الفهم ويبذل الذهن ويكثر النسيان فصل في الحمام والتتوير عن الرضا عليه السلام اذا اردت دخول الحمام وان لا تجدي راسك ما يؤذيك فابدء قبل دخولك بخمس جرعة من الماء القاتر فانك تسلم باذن الله تعالى من وجع الراس وقيل خمس اكف ماء حار تصبها على راسك عند دخول الحمام وهو محجوب واعلم ان الحمام ركب على تركيب الجسد على اربعة بيوت مثل اربع طبائع الجسد البيت الاول بارد يابس والثاني بارد رطب والثالث حار رطب والرابع حار يابس ومنفعة الحمام عظيمة تؤدي الى الاعتدال وتنقي الدون وتلين العصب والعروق وتقوى الاعضاء الكبار وتذيب الفضول وتذهب العفن فاذا اردت ان لا تظهر في بدنك بثرة ولا غيرها فابدء عند دخولك الحمام بدهن بدنك بدهن البنفسج واذا اردت استعمال النورة ولا يصيبك قروح ولا شقاق ولا سواد فاغتسل بالماء البارد قبل ان تنور ومن اراد دخول الحمام للنورة فليجتنب الجماع قبل ذلك باثنتي عشرة ساعة وليطرح في النورة شيئاً من الصبر او القاقيا او الحوض او يجمع ذلك وياخذ منه يسيراً اذا كان مجتمعا او متفرقا ولا يلقى في النورة شيئاً من ذلك حتى تمانث النورة بالماء الذي طبخ فيه بابونج ومرزنجوش او ورد بنفسج يابس او جميع ذلك اجزاء يسيرة مجموعة او متفرقة بقدر ما يشرب الماء رائحته وليكن الزرنينج مثل سدس النورة وبذلك الجسد بعد الخروج منها بشئ يقلع



دأمتها كورق الخوخ والحناء والسعد والورد مفردة ومجتمعة ومن أراد أن يامن احراق النورة فليقلل من ثقلها وليبادر اذا عملت في غسلها وان يمسح البدن بشيء من دهن الورد فان احرقته والعيان بالله يؤخذ عدس مقشر يسحق ناعماً يدا في ماء ورد وحل ويطل به الموضع الذي اترت فيه النورة فانه يبرؤ بانذن الله تعالى والذي يمنع من اثار النورة في الجسد هو ان يدلك الموضع بخل العنب الثقيف ودهن الورد ذلكا جيداً انتهى (اقول) من المجربات لحرق النورة دهن الورد طلاء فصل في بعض المتفرقات عنه عليه السلام من اراد ان لا يشتكى مثانته فلا يجبس البول ولو على ظهر دابة وان لا تؤذيه معدته فلا يشرب على طعامه ماء حتى يفرغ ومن فعل ذلك رطب بدنه وضعف معدته ولم تاخذ العروق قوة الطعام فانه يصير في المعدة فجا اذا صب الماء على الطعام اولا ومن اراد ان لا يجد الحصى وعسر البول فلا يجبس المني عند زول الشهوة ولا يطيل المكث على النساء ومن اراد ان يامن وجع السفل ولا تظهر به رياح البواسير فليأكل كل ليلة سبع تمرات برني بسمن بقرو يدهن بين اثنييه بدهن زنبق خالص ومن اراد ان يزيد في حفظه فليأكل سبعة مثاقيل زيبيا بالغداة ومن اراد ان يقل نسبته ويكون حافظاً فليأكل كل يوم ثلث قطع زنجبيل مربى بسل ويصطبغ بالخردل مع طعامه كل يوم ومن اراد ان يزيد في عقله يتناول كل يوم ثلث هليلجات بسكر ابلوج ومن اراد ان لا يشق ظفره ولا يميل الى الصفرة ولا يفسد حول ظفره فلا يقلم اظفاره الا يوم الخميس ومن اراد ان لا تولمه اذنه فليجعل فيها عند النوم قطنة ومن اراد ردع الزكام مدة ايام الشتاء فليأكل كل يوم ثلث لقم من الشهدوان للعسل دلائل يعرف بها نفعه من ضاره وذلك ان منه شيئاً اذا ادركه الشم عطس ومنه شيئاً يسكروله عند الذوق حرارة شديدة فهذه الانواع من العسل قاتلة ولا تؤخر شم الزجس فانه يمنع الزكام في مدة ايام الشتاء وكذلك الحبة السوداء واذا خاف الانسان الزكام في زمان الصيف فليأكل كل يوم خياره وليحذر الجلوس في الشمس ومن خشي من الشقيقة والثوصة فلا يؤخر اكل السمك الطري صيفاً كان او شتاء ومن اراد ان يكون صالحاً خفيف الجسم فليقلل من عشائه بالليل ومن اراد ان لا يشتكى سرته فليدهنها حين دهن راسه ومن اراد ان لا يشتقى شقته ولا يخرج فيها باسورة فليدهن حاجبه متى دهن راسه ومن اراد ان لا تسقط اذناه ولهاته فلا يأكل حلواً حتى يتفرغ بعده بخل ومن اراد ان لا تسد اسنانه فلا يأكل حلواً الا بعد كسرة خبز ومن اراد ان لا يصيبه اليرقان فلا يدخل بيتاً في الصيف اول ما يفتح بابه ولا يخرج منه اول ما يفتح بابه في الشتاء غدوة ومن اراد ان لا يصيبه ريح فليأكل

الثوم كل سبعة ايام مرة ومن اراد ان يستمرى طعامه فليشكى بعد الاكل على شقه الايمن ثم ينقلب بعد ذلك على شقه الايسر حتى ينام ومن اراد ان يذهب البلغم من بدنه وينقصه فليأكل كل يوم بكرة شيئاً من الجوارشن الحريف ويكثر دخول الحمام ومضاجعة النساء والجلوس في الشمس ويحتمل كل بارد من الاغذية فانه يذهب البلغم من بدنه ويحرقه ومن اراد ان يطفي لهيب الصفراء فليأكل كل يوم شيئاً رطباً بارداً ويقلل الحركة ويكثر النظر الى من يحب ومن اراد ان يحرق السوداء فعليه بكثرة القي وفصد العروق ومداومة النورة ومن اراد ان يذهب بالريح الباردة فعليه بالحقنة والادهان اللينة على الجسد وعليه بالتكميد بالماء الحار في الاذن ومن اراد ان يذهب عنه البلغم فليتناول كل يوم من الاطريق الصغار مثقالاً واحداً فصل في السفر عنه عليه السلام ان المسافر ينبغي ان يحتز الحراذاسافر وهو ممتلئ من الطعام ولا خالي الجوف وليكن على حدا الاعتدال وليتناول من الاغذية الباردة واعلم ان اليسير من الحر الشديد ضار بالابدان الملهوسة اذا كانت من الطعام وهو نافع في الابدان الخسبة فاما صلاح المياه للمسافر ودفع الاذى عنه فهو ان يشرب من ماء كل منزل يردده ممزوجاً بماء المنزل الذي قبله او بتراب واحد غير مختلف يشربه بالماء على اختلافها والواجب ان يتزود المسافر من تربة بلده وطينه التي ربي عليها وكما ورد الى منزل طرح في انائه الذي يشرب منه شيئاً من الطين الذي يتزوده من بلده ويشرب الماء والطين في الانية بالتحريك ويؤخر شربه حتى يصفو صفاء جيداً وخير المياه شرباً لمن هو مقيم او مسافر ما كان ينبوعه من الجهة الشرقية الخفيف الابيض وافضل المياه ما كان مخرجها من مشرق الشمس الصقي واحمها ما كان بهذا الوصف الذي ينبع منه وكان مجراه في جبال الطين وذلك انها تكون في الشتاء باردة وفي الصيف ملينة للبطن نافعة لاصحاب الحرارة واماماء الملح والمياه الثقيلة فانها تيسر البطن ومياه التلوج والجلد ردية لاسر الاجساد كثيرة الضرر جدا وامامياه الحب فانها عذبة صافية نافعة اذا دام جريها ولم يدم حبسها في الارض واما البطايح والسباح اي الحفر في الارض فانها غليظة في الصيف لركودها ودوام طلوع الشمس عليها وقد يتولد على من داوم شربها المرة الصفراوية وتعظم به اطحتهم (فصل) في الجماع عنه عليه السلام لا تقرب النساء من اول الليل صيفاً ولا شتاء وذلك لانك تكون ممتلياً وهو غير محمود ويتولد منه القولنج والفالج والقوة والقرص والحصى والتقطير والفتق وضعف البصر فاذا اردت فليكن في اخر الليل فانه اصلح للبدن وارخي للولدوازي للعقل في الولد الذي يقضى الله بينكما ولا يجمع امرأة حتى تلاعبها وتكثر ملاعبتها وتغمر تديها فانك اذا فعلت ذلك غلبت شهوتها



فاجتمع ماؤها لأن ماؤها يخرج من تديسها والشهوة تظهر من وجهها وعينها واشتهت منك مثل الذي تشتهي منها ولا يجمع النساء الاطاهرة فاذا فعلت ذلك فلا تقم قائما ولا تجلس جالسا ولكن تميل الى يمينك ثم انهض للبول من ساعتك فانك تامن من الحصة باذن الله تعالى ثم اغتسل وانسرب من ساعتك من الموميا بشراب العسل او بهسل متزوع الرغبة فانه يرد من الماء مثل الذي خرج منك واعلم ان جماعهن والقمر في برج الحمل او في الدلو من البروج افضل وخير من ذلك ان يكون في برج الثور لكونه شرف القمر **باب** في ذكر امور مهتمة وفيه فصول **فصل** النوم يضر الاحشاء المتورمة وكل مرض حار داخلي وفي ابتداء ادوار الحمى ولا يحاب الزكام واضره نوم النهار وامان كانت اخلاطه ناقصة التضيغ فجة غليظة فدواء كاف لهم الصوم والنوم ومن اران لا يشكي صدره فلا ينام على قفاه وعلى جانبه الايسر

**فصل** كما ان الاخلاط تؤثر في الاخلاق كذلك تؤثر الاخلاق في الاخلاط فالفضوب يكثر في بدنه تولد المرار والجبان يكثر في بدنه تولد السوداء وهكذا

**فصل** ادامة الهموم تذيب الشحم وتفسد اللحم وادامة اللذات تفسد الدم كالعشق ومحبة الاموال والرياسة والتباهة بالذكور وبذلك يفسد الهضم في المعدة والعروق ويحدث الذوبان

**فصل** القروح التي من المرة الصفراء عشرة البره

**فصل** حدوث النافض في الحمى مرارا كثيرة من علامات الهلاك

**فصل** الرعاف من جانب العلة محمود لامن جانب الخلاف

**فصل** العطاس في المزمة الغير الصدرية جيد يدل على القوة والتضيغ

**فصل** لا تستعمل المحللة في الاورام مع امتلاء البدن الا بعد الاستقراغ

**فصل** الاستحمام قبل الدواء لازم اياما متوالية لانه يذيب الخلط ويلين الصلابة

ويرخي البدن ويخلخل فيخرج الخلط بسهولة ولكن ذلك في المواد الباردة

**فصل** ان دعت الحاجة الى فصد المحموم واسهاله او تسكين وجهه بضاد او تكسيد

فلا تسقه كشك الشعير الى ان تعالجه بما اردت

**فصل** العروق الضوارب تدخل الدماغ من اسفله وغير الضوارب ينزل عليه

من اعلاه تعالى الجبار المدبر

**فصل** كل مرض سكن بغير استقراغ او خراج عظيم فانه ينكس

**فصل** المرضى الذين يموتون بلا بحر ان يموتوا في يوم التوبة

**فصل** الاطعمة والاشربة تولد في بعض الاوقات اذا فسدت في البدن سموما قتالة فيحدث فيه نحو الامراض الويية ونحو امراض السموم والمملوح نعوذ بالله فلا تغفل بل اقول جملة ان في مادة كل مرض سمية اما قليلة او كثيرة ودواء كل مرض ينفع منه بالخاصية تراياقه ولا تغفل في الامراض من الترياقات عامة كانت او خاصة

**فصل** العلم بقوى الاغذية انفع فنون الطب فان الحاجة ماسة اليه في كل حال لكل احد ولا كذلك الادوية وغيرها من فنون الطب

**فصل** احباب الحفظ والدعة ابدانهم كثيرة الامتلاء واكثر الاشخاص استعدادا للامراض

**فصل** الروح حلولانه يتولد من الدم وهو حلول فحفظ صحته بالخلو والمريض منه ويمرضه البتة وفي اضعافه اضعاف جميع القوى والاعضاء ولذلك روي ليس في مرشفاء والروح مشتاق الى الخلو وكذا الاعضاء اشتياق العاشق الى المعشوق فلا بد رقة للادوية احسن من الحلاوة فاذا اردت بقاء دواء في المعدة وعدم نفوذه في الاعضاء فلا تدخل فيه الحلاوة ومن ذلك يعلم ان الافيون عدو الروح ويمرضه البتة وكذا امثال الصبر والمر وكل مرفين في الحذر عنها ما امكن وان قلت انا ارى عيانا انتفاع الناس بالادوية المرة فكيف لا يكون فيها شفاء قلت اصلاح عضوا وفساد ما هو اعظم واهم ليس بشفاء حقيقي وذلك مثل ان تزيل الرمد بالاعماء **فصل** المعدة شاهيتها من طبقتها الداخلة العصبانية وهاضمتها من طبقتها الخارجية الاحتمانية فقضان الشاهية من علة داخلها ونقصان الهاضمة من علة خارجها

**فصل** كل مرض طبيعي شيطان حي من سكرة الارض الاولى لا يقدر ان يعلو الطيران الى السماء ولهم حركات غير معتدلة واخوال منكزة وكل مرض حيواني شيطان حي من سكرة سائر الاراضي الست لهم اجنحة يطربون اليها ولهم حركات غير

منتظمة وغير اعتدالية واصوات ومشاعر خاطبة فاسدة وكل مرض نفساني شيطان حي من الاجنة لهم نطق وتديبر وحكمة فاسدة وحركات غير معتدلة واراها فاسدة كاسدة

وقل من نجوم من شر هذه الشياطين وهم يحرون في بدن الانسان مجرى الدم وايهم استولى على البدن استعمله في مقتضاه ويمارز الروح بحيث يشبه على الانسان انه هو

هو او غيره وربما اخذه الحمية لذلك الشيطان اذا انتقصه حكيم عارف نعوذ بالله والمخلص منهم الشرع المعدل للطبع والحياة والنفس وقضاء الله لالتزامه فيعتدل الطبع بقوله

تعالى قدره كلوا واشربوا ولا تسرفوا بقوله لانا كلوا نمائم يذكر اسم الله عليه وبقوله احل لكم الطيبات وبقوله يحرم عليهم الخبائث ويعتدل الروح بقوله تعالى لا تقف ما ليس لك

لكن الطيبات وبقوله يحرم عليهم الخبائث ويعتدل الروح بقوله تعالى لا تقف ما ليس لك

لكن الطيبات وبقوله يحرم عليهم الخبائث ويعتدل الروح بقوله تعالى لا تقف ما ليس لك



به علم ان السمع والبصر والقوادر كل اولئك كان عنه مستو لا يعتدل النفس بقوله تعالى  
 ان الله يامر بالعدل والاحسان وايته ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى  
 يعظكم لعلكم تذكرون وقوله لا يذكر الله تطمئن القلوب واذا ذكر الله ذكراً كثيراً  
 وامثال ذلك فافهم راشداً باب في دستور استعمال بعض الادوية وفيه فصول  
 فصل في دستور استعمال ماء الجبن اعلم ان ماء الجبن افضل من جميع المسهلات  
 لانه يجمع خصالاً لا يجمع في غيره (الاولى) قوته النافذة ولطافته النافذة في جميع اعماق  
 البدن (الثانية) انه يجمع دهانة وحدة فيملى الاعضاء بدهانته ويزلق الاخلاط ويحده  
 يقطع (الثالثة) انه يجمع دهانة نفسانية ومائة روحانية وجسمانية قليلة قليلة جداً  
 والقوى الفعالة في الروح والنفس اكثر من غيرها وتبرز افعالها منها اكثر (الرابعة)  
 انه لروحانيته يؤثر في الارواح اكثر من سائر الادوية ويبقيها ويبدلها اكثر وتعديل الارواح  
 اهم من تعديل الاجساد ولا كل دواء يصل الى الارواح (الخامسة) انه منضج بنفسانيته  
 مسهل بمائته (السادسة) انه لافضلة له في البدن الا قليلا لانه روح ونفس اللبن الذي  
 هو الدم المبيض الذي هو خلاصة الكيموس وقد ذهب عنه الطرايطر المعديّة والكبدية  
 وانهم في العروق هضمها نالوا وذهبت عنه طرايطره العضوية بالشعر والوسخ والعرق  
 فاللبن هو خلاصة كل البدن وجوه جميع الاغذية وقدرها الطيبة رابعا في الندى حتى جعلته  
 مشا كل البدن المرتضع فكما ان المني اشرف جميع ما في البدن من الاخلاط لحصول النسل  
 كذلك اللبن اشرف جميع ما في البدن لانه غذاء النسل وبه قوامه وينهما مناسبة ولذلك  
 يكون اللبن اكثر شئ توليدا للمني فاللبن هو خلاصة جميع المولدات في عالم الطبايع واشرفها  
 فلاجل ذلك هو جوهر جميع المولدات واشرفها (السابعة) نفس الانسان مستانسة  
 به استيناس الطفل بشئ امه فتشاق الى الاعضاء اشتياق العاشق للمعشوق وتجذب اليها  
 (الثامنة) انه يصير جزء البدن اذا بقي منه شئ لمشا كلته الاعضاء (التاسعة) لاحتاج  
 الى كثير عمل من البدن فيه لانه قد صنف من جميع الاكدار وخلص من جميع الاغيار  
 فلا يحتاج الى طبخ وهضم كثيرا (العاشر) انه لمشاكلة البدن لا يصدم الطبع ولا يفسده  
 بخلاف سائر المسهلات ان الطبع يتاذى عنها لمضادتها وسميتها (الحادية عشرة) انه يناسب  
 جميع الانسان بخلاف سائر المسهلات (الثانية عشرة) انه يجوز في جميع الفصول بخلاف  
 سائر المسهلات (الثالثة عشرة) انه لا يضعف لانه غذاء ودواء (الرابعة عشرة) انه  
 خواء سهل يوجد في كل مكان ويوقف على حقيقته ولا يقبل الفتن (الخامسة عشرة)  
 انه جديد لم يبطل قوته بخلاف سائر العقاقير فانها الكثرة بقائها في حوائث الصيادلة قد اعتقت

وفسدت (السادسة عشرة) انه دواء طيب الرائحة طيب الطعم غير كرهه بخلاف سائر  
 الادوية (السابعة عشرة) انه دواء رخيص يصل اليه يد جميع طبقات الناس (الثامنة  
 عشرة) ان مقتضى الحكمة ان يصالح الانسان بمعاقر ارضه وهذا الدواء الشريف في  
 كل مكان فيناسب جميع الامزجة (التاسعة عشرة) ماروى في فضله والله ماضر اللبن  
 قط بالجملة هو دواء لا عدل له ولا نظير ولا ينبغي المدول عنه الى غيره ما اسكن واما خواصه  
 فهو يلطف الغليظة ويسهل الفضول المحترقة والعقنة وينضج وينقى الاحشاء ويفتح  
 السدد وينقى القروح عن الاوساخ شراباً وحقة وينقى الكلى ويرطب الاعضاء وينفع  
 من الما ليخوليا والحققان السوداوى والجنون والوسواس وحرارة معتدلة ورطوبته زائدة  
 ادفع شربه سبعون درهماً والاكثر بحسب القوة ودستور استعماله ثلثة اقسام قسم يستعمل  
 بالسكنجيين وقسم يستعمل بالانفحة وقسم يستعمل بحب القرطم ومنهم من يدخل الملح في  
 (١) اعلم ان لكثير من الناس ولع في استعمال الافيون والطبع شديد الاشتياق به حتى انه  
 بعشه في اربع مرات يشربه الانسان فرايت ان اذكر في ذلك شرحاً اعلم انه له خواص  
 عديدة ومضار لا تحصى اما خواصه على ما نقل من حذاق الاطباء فهو نافع للصداغ والاورام  
 الحارة في الراس والدماغ كالسرسام والقرانيطس والصابار او القطرب والجنون والسهر  
 المفرط واختلاط الذهن وداء الكلب والمانيا والزكام والنزلات واوجاع العين والاذق  
 والسن وجميع اوجاع الاعضاء الباطنة والظاهرة والبرد الشديد في الاسفار والاعياء ويصبر  
 القلب في المصايب ويقبض الطبع وينشف المعدة ويرفع السعال ويقطع الحيات وينضج  
 الرطوبات الرقيقة ويزيل اثر المسكرات وينفع من الربو وضيق النفس وينع اثر الاوباء  
 والطواعين اذا شرب منه في كل ست ساعات شيئاً وينع الاحتلام وسرعة الانزال وينفع  
 حرقة البول واوجاع مجاريه ويقوى وينع العقنات ويحفظ الصحة مع الاعتدال وينفع  
 من الزحير والاسهال واما مضاره فلا تكاد تضبط فهو مهزل مخدر للحواس مبلد مشر  
 للشعر يورث النسيان ويسى الخلق ويورث الكزاز والتشنج والدق ويشيب الانسان  
 حتى انه ينام عند القوم ويسهر عند النوم ينسى بالسمع ويذكر ماسبق ويحب السكوت  
 بوالا افراد ويبطل الشاهيتين والهضم ويضعف الارواح شيئاً بعد شئ والرئيسة ويورث  
 لجة الصوت والجبن والبخل وقلة النسل وسواد اللون وسواد الوجه في الدارين والخرافة  
 والكسالة وذهاب الغيرة والعنى والصمم ويكدر الحواس ويورث الشهات والشكوك  
 ويزيل اليقين والعلم والحلم والتذكر والفكر والتباهة والحكمة والانتقال والفقر في  
 الدنيا والاخرة ويحمد الطبع وينع النباتية عن افعالها والحيوانية والانسانية ويضاد



اللبن وكل قسم منها مناسب مرضاً فان كان المراد دفع الصفراء فالاحسن استعماله بالسكنجيين  
 يغلى رطلان من لبن الماعز الملوقة بالناسبة والشعير ثم يلقى فيه السكنجيين حتى ينغد جليت  
 ويصفي ويختلف ذلك بحسب نظر العليل في مقدار السكنجيين وحموضته وحلاوته واغلاته  
 بعد المزج وعدم الاغلاء ويحركه بعودتين او خلاف وان كان الانضاج مطلوباً فيصفه  
 وهو حاروا الا فيصفه وهو بارد قد ابرده بثلج وحيد من خارج الاناء حتى ينغد دبومه  
 ولا يخرج من الخرقه وان شاء زيادة تقطيعه فليدخل فيه مثقال ملح وينجمه ليلة ويغلي  
 بكرة ويؤخذ رغوته ويناسب مع ذلك ان يشرب قبله هذا السفوف قشر الاصفر ثلثة  
 يدق ويخل ويدهن ويخلط بمثله فيدويستف ثم يشرب فوقه ماء الجبن ثلث دفعات  
 ويخطو بينهما خطوات ويشرب في كل اسبوع مرة هذا السفوف بدل السفوف  
 الاول قشر الاصفر درهمان صبر سقوطري درهم ورد منزوع كثيراً من كل ربع درهم  
 وهو شربة وان شاء اقوى فيلصق اليه سقمونيا طسوجاً انيسون دافقوان كان لمحض  
 الجميع وكفى بهامن المضار فالاولى الاجتناب عن اعتياده مهما امكن وترك استعماله مفرداً  
 من غير المصلحات ومن مضاره بعد ذلك ان له هذه المضار ويحصر النفس على الاكثر  
 منه ولا يقف على حد وكما اكثر منه ازداد ولعله يطلب النفس الزيادة وكلما يزيد  
 ضرره ويقل نفعه واذا مرض صاحبه لا يبرأ فانه لا يمكن انضاجه ولا اسهاله ولا تركه  
 دفعة ولا ينبغي لما قل ان يحوم حول مثل هذا المقار وهو عدو عقله ومن اضطر الى استعماله  
 احياناً فلا يستعمله اكثر من ثلاثة ايام ولا اكثر من عدسة ولا على الطعام ولا على الخواء ومن  
 اعتاده واراد تركه فليج التديب له ما ذكرناه في باب اخر الكتاب ومن التجربات لترك  
 الافيون ان يصنع معجوناً بهذه صفته واخلاقه زعفران حب النيل من كل خمسة مثاقيل  
 شاهد انه عشرون مثقالاً بزر البنج ابيض دارصيني اذاراقي من كل مثقالان لسان العصفير  
 المر اثنا عشر مثقالاً قطران خمسة واربعون مثقالاً عسل مصفى سبعون مثقالاً يعجن على  
 الرسم فيترك كل يوم شعيرة من الافيون ويشرب نصف مثقال من هذا المعجون ولا يزيد  
 من المعجون اكثر من مثقال ونصف في كل يوم ويؤخر افيونه عن وقته ما قدر حتى  
 يتركه بالكلية ومن التجربات ايضاً ان يلقى الحرمل بدهن الالية حتى يقرب الاحتراق ثم  
 يركب مع لسان العصفير والشقاقيل ويعجن بعسل وغاية شربته نحو بيضة واعلم انه يقوم  
 مقام الافيون بزر البنج وليس فيه ضرر الافيون ومن فضله ورود النص به عن آل محمد  
 عليهم السلام حتى انهم ادخلوه في الدواء الجامع وحذفوا منه الافيون مع انه نسخة من  
 بر شتا ولم يرد في الاخبار ابداً ذكر الافيون وامره على ما وصلنا منها منه اعل الله مقامه

التبريد فليدخل مع السكنجيين ماء الحصرم او ماء الليمون ولا يحتاج الى السفوفات المذكورة  
 ويستف قبله ورد منزوع جزؤ طباشير نصف جزؤ وان كان يشربه لازالة الجرب الحار  
 والحكة والبثورات وظلمة العين من الحرارة كالتى تحدث عقب الحيات الحارة فليستف  
 هذا السفوف قشر الاصفر والكابلي والاسود من كل درهم اقيمون درهم ونصف  
 افستين درهم صبر غاريقون من كل نصف درهم ملح اندرائي ربع قد نصف المجموع  
 ويناسب ذلك شرب التبريد المعدني ليلا اربع قححات وانا استعمله للسوداء والبلغم بان اعقده  
 ليلا بالانفحة واتركه الى الصباح ثم اضربه صباحاً بالاعواد حتى يتقطع صفاراً ثم اصب  
 فيه السكنجيين في كل رطلين ستة مثاقيل ثم اغليه ثم اصفيه جيداً ثم احل فيه بعد  
 التصفية والبرد عشرين حمصة زاج طرطر فاسقيه فاراه يفتح تفتيحاً حسناً ويخرج سوداء  
 زائدة كالقار ووطويات كثيرة ويعدل المزاج والدماغ وينضج الاخلاط الباردة والمخرقة  
 وهو منضج مسهل معاون كان يشربه للماليخوليا والكلف والقوباء والجرب العتيق  
 الغليظ وابتداء الجذام وحض الترطيب والتسمين فليستعمله مع الانفحة تعقده بها ثم  
 تقطعه قطعاً بسكين وتذرداقتين ملحاً في المقاطع ثم يصفى ويدخل فيه سكنجيين ثلث اواق  
 ويغلي ثانياً ويحرك بعودتين وينزع رغوته فان كان لغير التسمين يشرب بعد هذا السفوف  
 قشر الاصفر والكابلي والاسود من كل جزؤ اقيمون اسطوخودوس بسفايج لسان  
 الثور من كل نصف جزؤ ملح اسود ربع جزؤ قد من خمسة الى عشرة وان كان  
 المرض شديداً فيشربه مع الايارجات ويشرب ليلا التبريد المعدني وان كان لمحض التسمين  
 فلا يحتاج الى السفوفات والايارجات والتبريد والملح ويحركه بعود خلاف وان كان لراحة  
 في مجارى البول فلا يدخل الملح وان كان المقصود دفع البلغم وسدد الكبد والاستسقاء  
 فليستعمله بل حب القرطم والانفحة فيؤخذ الانفحة دائق والملح مثله ولب حب القرطم  
 اوقية يمزج الكل برطلين لبنا ويغلى ويترك حتى ينغد فيقطع بالسكين ويذر على المقاطع  
 نصف درهم ملح اسود ويصفى ويشرب ثلث اواق سكنجيين عسلي بعد اغلاته ثانياً  
 ويستف قبليه الاسود مصطكي انيسون بزر كرفس رازياح ملح اسود بالسوية الشربة  
 ثلثة مثاقيل او ايارج فيقرا اربعة دوائق ملح اسود نصفه وهو شربة واعلم ان السكنجيين  
 الاقيموني انساب للأمراض السوداء وهذه نسخة الاسود ملح هندي اقيمون بالسوية  
 يتقع في الحل ما يغمرها ويصفى ويطبخ به السكنجيين ويدخل في ماء الجبن عند الحاجة  
 اوقية واعلم ان لبن الناقة انساب للأمراض الكبدية ويشربه خالصاً يؤخذ منه قليل ثم  
 يزيد الى ان يبلغ تسع اواق يشرب ما يشرب كل يوم ثلث دفعات ولبن البقر انساب



للاضاح ولبن الاثان انساب للترطيب ولبن البقر عندي انساب في كل حال لما روى ان  
البان البقر دواء ولبن اللقاح لما روى ان البان شفاء من كل داء وعاهة في الجسد ويتقى  
البدن ويخرج درنه ويقطله غسلا وقد رجح الاطباء الماعز الحمراء على غيرها وورد  
عن اهل المعصمة عليهم السلام خلافه فقد روى ابن الشاة السوداء خير من لبن الحمراوين  
ولبن البقر الحمراء خير من لبن السوداءين نسخة سكنجيين اخر لهذا الباب اقيمون  
بسفايج بزر هندبا من كل سبعة بزر خيارين مرضوض خمسة بزر كرفس قشراصل الهندبا  
من كل متقالان ينقع في الحبل والماء من كل رطل ويصر الاقيمون ويدخل فيه  
بعد غليات ثم يغليه غلية اخرى ثم يصفى ويصنع سكنجينا الشربة اربعة الى ستة نسخة  
سفوف لهذا المقام اقيمون عشرة اسود غاريقون سماكي راوند بسفايج بالسوية الشربة  
من ثلثة دراهم الى اربعة سفوف اخر قشر الاصفر ثلثة سقمونيا دائق سفوف اخر للبرقان  
الكبدى اسود ثلثة سقمونيا مشوى قيراط انيسون ملح هندي من كل دائق والكل  
شربة **فصل** في استعمال الشوبشيني وهو دواء مفرد عجيب جل خواصه في  
الامراض الجلدية والقوفت وسائر الامراض الطرطرية وينفع من امراض القلب والدماغ  
لا سيما السوداءية ويقوى الحرارة الفريزية والرئيسة والباء وجميع الامراض السوداءية  
والمواد النزلية ويرز المواد الى الظاهر ويسمن ويقطع عادة الاقيون والحمز ويذهب  
الاولجاع ويعدل الكبد ويفتح السدد ويسمن وفيه فاذهرية ويدفع عفونة الدم وطرق  
استعماله عند النصارى ثلثة (الاولى) للاقوياء يؤخذ من كل يوم اربعة وعشرون درهما  
على ان درهما ونصفا متقالا ونحت على الرسم ويضم اليه قبضة من الزبيب والقشمش  
احسن وقيل من اصل السوس المقشر والصندل الاحمر والابيض وينقع في ستة ارطال  
الماء الحار يوما وليلة ثم يطبخ على الرسم الى ان يبقى الثلث ويعرق به ويشرب منه حين التعريق  
خمسین درهما الى مائة خالصا ومع السكر احسن فيعرق صباحا ومساء بحيث يصيب البخار جميع  
بدنه وان لم يحتمل فيعرق مرة (والثانية) خمسة عشر درهما في ستة ارطال ماء ويطبخ كما مر  
وذلك للمتوسطين (والثالثة) ويناسب الكل عشرة دراهم في ثلثة ارطال ماء فيغلى حتى يبقى  
رطل ويشربه في مرتين ويطبخ الثقل في كل نوع في ستة ارطال حتى يبقى النصف ويشربه  
في سقيه وسائر مصارفه وذلك كله بعد التقية بالناسبة ولا يجمع الاستعمال والتعريق في  
يوم وتحفظ عن الهواء البارد ويبدء في الشرب حين التعريق من القليل الى ان يبلغ المائة  
وان لم تحتمل يتركه اياما وبطول مدة التعريق على قدر القوة ويتدرج من القليل الى الكثير  
ويحتمى عن الملوحات والمخوضات والحلاوات الشديدة الحلاوة ويطبخ جميع ما كله بذلك

الماء ويستعمل بدل الملح الدارصيني والمصطكي ويحفظ نفسه عن الاضراض النفسانية  
وبعد تمام الدواء لا يخالف الحمية مرة واحدة بل الى مدة تساوى ايام التعريق ومن تعلم  
التدبير جمع الاثقال بعد الطبخ الثاني وطبخها بعد تمام التدبير ويصب عليه من الماء ضعف  
ما يكتفى بدن الليل ويطبخه الى ان يتصف ثم يجعله في قدر ويجلس فيه الليل وينسل  
بدنه ويسقيه منه مقدار درهم ثم يجعله تحت لحاف في البيت الوسطاني ويعرقه به يتم العمل  
ومنهم من يستخرج روحه ودهنه وملحه ويستخدمها والشربة من دهنه من قيراط الى  
نصف درهم ومضى طريق استعمال قهوته في المقالة الرابعة في حرف القاف (واما طرق  
استعماله) في بلادنا فلي اقسام (منها) التعريق ياخذون منه ثمانية مثاقيل ويطبخونه  
في من ونصف ماء على الرسم ساذحا ويعرقون الليل به ويسقونه قاترا تحت اللحفاف  
فجانيين فاذا اجتمع من الاثقال عشرون مثقالا يطيخونها في منين ماء حتى يبلغ الثمن  
ويسقونه ثم يجمعون الاثقال الى اخر الايام فيستحم الليل في مائها كما مر (ومنها)  
القهوة ياخذون منه من مثاقيل الى ستة على حسب الامزجة ويطبخونه في منين ماء  
الى ان يتصف ويسخن منه في الصباح والمساء فجانيين ويشربه مع النبات ويشرب  
الباقى حال العطش ويشترطون فيه التقية او لا وترك الماء في ايام الشرب ويجمعون الثقل  
الى اخر الايام ويشربونه على الرسم الى عشرة ايام اخر ويحتمون عن الحمام من اول الامر  
الى عشرة ايام بعده ولا يبدلون الثياب ويحتمون عن الجماع كذلك وعن الحركات العنيفة  
وعن الاعراض النفسانية وعن الملح لاسيما في الامراض المزمنة وعن اللبسات سوى  
الدهن وعن المخوضات لاسيما في التعريق الا في الامزجة الحادة وعن الافراط في الحلاوة  
لاسيما في الامزجة الحادة وعن الهواء البارد لاسيما في التعريق وعن كل منافع للمرض  
وقد يخلطون معه العود لامراض المعدة كالشوبشيني والدارصيني للامراض الرطبة  
(واما طريق استعمال الهند) فيؤخذ منه اربعة مثاقيل ونصف ويطبخونه في من ماء  
الى ان يبقى فجانيان فيصفى ويشرب قاترا وكذا يفعل عند المنام بالثقل او بجديد (واما  
(١) طريق استعمال اطباء كرمان للشوبشيني انهم ياخذون منه خمسة مثاقيل صيرفية  
ويورقونه ثم يطيخونه في من ونصف تبريزيا ماء بليئة حتى يتصف الماء ثم يبردونه  
ويسقونه الليل بدل الماء ويتركون الثقل في القدر وكل يوم يلاحظون الثقل ويخرجون  
كل ورقة اسود منه وفي اليوم الاول يجعلون الشوبشيني سبعة مثاقيل لبوار القدر فاذا  
اقتنى القدر يجعلون الشوبشيني كل يوم خمسة وذلك للمعتدين واما الاحتماء فواحد  
كما ذكر في المتن كريم منه اعلى الله مقامه



المعاجين المصنوعة منه فتسخ (منها) شوبشيني ثمانون دارصيني سورنجان من كل  
ثلاثة لسان الثور بادرنجويه فلفل شقاقل زرنجاد زنجبيل قرنفل بوزيدان زعفران درونج  
مصطكي من كل اثنان يعجن بثلاثة امثاله عسل الشربة صباحاً مثقالان وكذا مساء مع  
فتجان ماء طيبخ الشوبشيني (ومنها) ما ينفع لاكثر الامراض السوداء والبلغمية  
والجلدية والدماغية والمفاصل شوبشيني ثلثون دارصيني خمسة جوز بوا بسباسة كياه  
راوند سنمكي كندر مصطكي من كل ثلاثة زعفران مثقال يعجن بمثله عسل على الرسم  
الشربة كالاول مع فتجان ماء طيبخ شوبشيني ومنها شوبشيني عشرة راوند ثلاثة سنمكي  
خمسة دارصيني ثلاثة قندابض عشرة يعجن على الرسم والشربة مثقال صباحاً ومثقال مساء  
(واما السوفات) فتسخ (منها) شوبشيني خمسة عشر نبات ابيض عشرة يدق ويخل  
ويشرب في كل صباح ومساء ثلاثة مثاقيل مع طيبخ الشوبشيني فتجاناً (ومنها) شوبشيني  
عشرون دارصيني عشرة نبات ابيض ثلثون الشربة كالاول (ومنها) ما ينفع لمن ابتلى  
بالقوف ولضعف البنية لحفظ الصحة شوبشيني نبات بالسوية الشربة صباحاً ومساء مثقال  
(واما الفالودج) يؤخذ كل يوم شوبشيني ستة مثاقيل يدق ويخل ويغلى في خمسين ماء  
الحلاف البلخي وخمسين ماء الورد وخمسة ماء على لينة حتى يصير كالحريره ويبقى نحو  
سبعين مثقالاً ويشرب قاترا وقل اقل ايام يشرب عشرون واكثره اربعون والاصح الى  
حصول البرء فصل في استعمال الزبيق وهو اقسام (الاول) يؤخذ الزبيق  
عشرة دراهم السفوف المقوى المصنوع من الدارصيني والرازياح والقرنفل والمصطكي  
بالسوية خمسة دراهم ورق الحنا فلفل زنجبيل من كل درهمان يدق ويخل ويقتل بها  
الزبيق ثم يعجن بعسل وشراب الليمون الشربة صباحاً حمصة ومساء حمصة (الثاني)  
يؤخذ فلفل اربعة مثاقيل هليلج اسود ثلاثة مثاقيل يدق ويخل زبيق سبعة قنداسود  
خمسة عشر يدق ويخل ويؤخذ دقيق الحنطة وسمن البقر من كل ستة يخلط الكل ويقتل  
الزبيق به ثم يقسم اربعة عشر قسماً وياخذ صباحاً جزءاً ومساءً جزءاً بعد ان يجيبه  
(الثالث) يؤخذ نانخواه وسكر وزبيق من كل مثقال يسحق على صلاية حتى يقتل  
الزبيق ومنهم من يجعل بدل نانخواه زرنباد ومنهم من يجعل بدل السكر قشمش ثم يحبب على  
حمصة والشربة حبة وطريق استعمالها ان يشرب كل يوم شربة بماء قاتر ويحتسب عما  
يحتسب عنه في شرب شوبشيني وان اعتقل البطن يؤخذ دهن اللوز عشرة مثاقيل ويشرب  
عليه وان تقرح الفم يؤخذ طيبخ الخطمي والحجازي او البنفسج ويتمضمض به الى ان يقل  
سيلان اللعاب ثم يتمضمض بالحل وماء الورد اورب التوت الاسود او ماء الكزبرة الرطبة

مع ماء الورد او تقيع السماق والزرنشك والمصل وكزبرة يابسة وماء الورد قاتراً  
ويقرع به ويستن بهذا الستون طباشير فوقل ورد منزوع دقيق الارز بزر رجله كات  
هندي يدق ويخل ويدق على الالة ورماد جوزق القطن ينفع من قرحة الفم ذروراً  
(واما قير وطى الزبيق) فهي ايضا نسخ (منها) جدوار خطائي كندر مصطكي  
سورنجان قسط مر زراوند مدحرج حب الفار مرصا في مقل سكينج جاوشير زرنباد  
عافر قرحا من كل مثقالان ورق الحنا ثلاثة مثاقيل زبيق اربعة صابون رقي قرصة  
ماء الليمون بقدر الحاجة دهن البابونج دهن لب نواة الشمس المردهن زبيق سمن البقر  
العقيق دهن الورد من كل سبعة شمع اصفر شحم كلية الماعز من كل عشرة يذاب  
الشمع في الادهان ويسحق الاصول مع ماء الورد ويخل المصنوع في ماء الليمون ويدق  
الزبيق بشحم الماعز حتى يقتل ويركب المجموع بارداً ثم يترك اياماً حتى يتمزج ويستعمل  
(ومنها) شمع نصف مثقال يذاب في ثلثة سمن البقر وخمسة شحم كلية الماعز المغسول  
ويؤخذ ستة زبيق واربعة حناسخوقا ويقتل الزبيق في الحنا ويخلط المجموع ويستعمل  
(ومنها) شحم كلية الماعز عشرة دهن لب نواة الشمس المر عشرون شمع اصفر ثلاثة  
يخلط بالذوب ترياق اربعة عشرة يخلط به ويبرد ويخلط به زبيق ثلاثة ويسحق الى ان  
يقتل ويستعمل وكيفية استعمال القير وطى ان ياخذ ايها شاء ويقسم اثلاثاً ويتدهن بكل  
قسم يوماً ما ان يتدا من بين الحاجين ويدهن الى قرة القفا بعرض اصبعين ثم يدخن جميع  
فقرات الظهر والمفاصل والاصابع ومواضع الالم ولا يدخن المغاين الثلاثة اى خلف الاذن  
والابط والاربية فيدهن يوماً ويترك ثلثة ايام ثم يدخن في الرابع ويحترز عن البرد ويحتسب  
عما يحتسب عنه في الشوبشيني ويمسك في الفم قطعة فضة فاذا قرح الفم قليلاً جها كما مر في  
حب الزبيق ويستحم بعد ايام التمرج بثلثة ايام ويغسل البدن بالصابون الرقي ثم يغسله  
بطيبخ البنفسج والخطمي والنخالة فصل في دستور استعمال العشب المغربي  
وهو طرق كثيرة وخواصها انها مفتحة منصجة مرققة مقطعة مفرقة مدرة تقوى  
الحرارة الغريزية وفيها قاذورية تدفع سمية الاخلاط وغيرها وخرجة ولذلك يضاف  
اليها التناع والمصطكي وغيرها مما يقوى المعدة وتخفف القروح والامراض الجلدية  
وخواصها كالشوبشيني وتضرباً لحرورين وتنفع من المفاصل وضيق النفس والسعال  
والفالج والاسترخاء والبرص وعرق النساء وخواصها معروفة في كتب القوم (ودستور  
استعمالها على طريقة النصارى) ان يؤخذ منها ثلثون ذرها ويشق طولاً ويقطع عرضاً  
كالتعير ويظبخ في ستة ارجال ماء بعد النقع يوماً وليلة ويظبخ كالشوبشيني حتى يباغ



الثلث ويعرق به ويشرب كالشوبشيني ويشرب الماء في سائر الايام ويطبخ نمله في اثني عشر رطلا ماء الى ان يبلغ الثلث ويصرفه في طعامه وشرابه الى اربعين يوما او اقل بقدر الحاجة ومهما ينفد الماء يكرر الطبخ كما مر وشروطه كما مر في الشوبشيني (واما على طريقة الهند) ففي المتوسطين يؤخذ كل يوم ستة مثاقيل عشبة ويطبخ في مائة ماء وماء الورد وماء الخلاف من كل خمسين ويطبخ الى ان ينتصف ويشرب ثلثة ايام ثم في ثلثة ايام اخر يؤخذ سبعة مثاقيل في كل يوم ويزيد في المياه على حسب ذلك وفي ثلثة ايام اخر كل يوم ثمانية ويزيد في المياه على حسب وفي الابدان الضعيفة يتبدى من ثلثة مثاقيل وداقنين ويجعل المياه مائة وخمسين وان كان السوداء غلبة يجعل مياهما ماء لسان الثور وشاهترج وبادرنجويه يكون من المياه بازاء كل مثقال ثلثة وثلثون مثقالا يشرب ذلك ثلثة ايام وفي ثلثة ايام اخر كل يوم اربعة وثلثة ايام اخر كل يوم خمسة وان لم يكف ذلك ينقص كما زاد حتى يبلغ ما شرب في اليوم الاول وان كان البدن قويا يتبدى من سبعة مثاقيل ويزيد مثقالا في كل ثلثة ايام والماء والطبخ كما مر والقول الفصل انه ينبغي ان يستعمل في المقدار والمدة والسذاجة والتركيب على حسب الابدان والاوقات والامكنة على حسب نظر الطبيب الحاذق وليس له قانون كلي فتنهم من يسقى رطلانه في اثني عشر يوما ومنهم من يسقى ستين مثقالا في تسعة ايام ومنهم من يسقى تسعة في يوم ومنهم من يسقى خمسة في يوم الى احد عشر يوما ومنهم من يمزج خمسة منه بثلثة ونصف شوبشيني ويسقيه في يوم واما سفوف العشبة فاقسام (منها) ان يؤخذ منها مثقال والنبات بقدر الحاجة ويستف بماء الورد سبعة ايام الى احد عشر يوما ينفع من المفاصل بليغا (نوع اخر) يؤخذ كل يوم مثقال ونصف او مثقالان او مثقالان ونصف على حسب الامرجة ثلثة ايام وثلثة او ثلثة ونصف او اربعة ستة ايام اخر وان احتاج الى ازيد ينقص على حسب ما زاد الى ان يبلغ ما ابتد به يشربه مع ماء الورد معجون العشبة للامراض البلغمية وضعف المعدة والهاضمة والشاهية عشبة خمسون سليخة دارصيني من كل خمسة زنجبيل قرنفل حب قافله صغار وكبار وزعفران من كل ثلثة غسل مصفى مائتان يعجن على الرسم الشربة من مثقالين الى خمسة وقدم في المقالة الرابعة لقمة عشبة فراجع باب

والبارد الرجي ووجع البواسير وذهنه يقت حصاة المثانة ومتافه الحجرة لا تحصى (ابريسم) درهم من مقرضه مع ثلثة غسل كل يوم مقرح (ابقر) لعل الطحال ووجع الظهر وينفع من احتباس البول ربع درهم منه الى درهين مع السكر عن تجربة (ابهل) اذا طبخ في الزيت حتى يسود الدهن ينفع الصمم قطورا وطلاء الابهل مع الحل ينفع من داء الثعلب وينفع هو من الربو والبواسير (اترج) بزرة اقوى من الترياق الكبير لسم الحيوانات واذا حل اللؤلؤ في مائه يكون ترياق السموم وامراض الرئيسة والزحير (اسل) رمادا عواده لحس الدم عن الاعضاء وجبه درهقان ونصف مع درهين ونصف جلتار يقطع الاسهال الى مرتين او ثلث ومطبوخه مع العفص والرمان يقوم مقام حبوب الزريق والشوبشيني في ازالة القروح والنار الفارسية والاكلة والنملة (انمد) هو مع الحفص والسماق للدمعة والجرب ومع الحصى لبان في الالتحام كالتقطيب ويعنى عنه (اجاص) ضامورقه مع الحل يقتل الديدان في الامعاء (اختاء) هي من البقر مع ماء الاسقيل للقبواء والسعفة وداء الثعلب وضامورها ينفع من الورم ولسع الزنبور (اذاراق) معجونه للفالج والاسترخاء والوجع الباردة وقطع عادة الاقيون ووجع المفاصل وعرق النساء وسلس البول صفته يؤخذ اذاراق وينقع في اللبن وينزع القشر ويرد بالبرد ثم يسحق ناعما منه ستة ثم يؤخذ زهر لسان الثور هيل زرنباد من كل ثلثة عود هندی واحد اسطوخودوس ثلثة قرنفل واحد كثيرا نارجيل شقاقل من كل ثلثة صندل ابيض واحد امليج مقشر اهليلج اسود من كل خمسة ويعجن مع ثلثة امثاله غسل والشربة من مثقال الى مثقالين (اذخر) مع السكنجيين لاواخر الحيات البلغمية ومع الفلفل للغيثان (ارجوان) ضامور محرق اعواده على الحجاب يسود شعره عن تجربة (ارز) دقيقه مطبوخا مع شحم كلية الماعز ينفع لافراط الاسهال المرضى والدوائى والسحج شربا وسعوط غباره الذي يحصل من دقه لقطع الرعاف (اسطوخودوس) مع ثلثة كزبرة يابسة وربعه مرزنجوش وتسعه وفي بعض النسخ سدسه من كل من المصطكي والكالي والكندر معجونا او مطبوخا اذا شرب عند المنام يرفع التزلات والرمد والتهزل والربو وتقل السامعة وضعف الباصرة وشرابه للماليخوليا والبواسير (اسفاناج) مطبوخه مع الباقلا للتزلات الحارة وعصير بزرة للدق والسل (اسفنج) فتيته توسع القرح واذا مرهم محرقه مع الزيت وضمد على غدد الحنازير حلها والحجر الذي يوجد في وسطه ينفع لتفتيت الحصاة (اسفيداج) مع اللبن للورم الحار والمفاصل الحار طلاء والاسفيداج اليزدي للماشري والاورام



الحارة يطلى مع الماء (اسفيداج) هو ماء الفروج مع الادوية الحارة التي لا طعم لها ينفع من السوادوية والسعال والريبة (اسقيل) ضماده ينفع من التاليل والشقاق الحاصل من البرد وان سحق جوفه مع الخل ينفع البهق طلاء في الحمام وبزره اذا حبيب بخل خمر كالحص وبلغ في التين المتقيع في العسل وشرب عليه الماء الحار ابره من القولنج (اشق) لازالة اللحم الزايد وانبات الجديد (اشاق) درهم منه يدر البول والحيض وينفع من الاستسقاء (اطريلال) درهم منه مع العسل يرفع الرياح وينفع من الياوس ودرهم منه مع عاقر قرحا وتريد وزنجبيل من كل دائق يعجن مع العسل ويسقى بعد التقيح لمن به برص وينكشف للشمس ويحتفى من الماء ويجلس حتى يعرق وغايته الى ثلاثة ايام ينقطع الموضع ويخرج الماء الاصفر ويروى وكذا يشرب الى خمسة عشر يوماً مفردة كل يوم ثلثة دراهم مع العسل (اطفار الطيب) بخوره تحتها يزيل الصرع ويذر الحيض (اقسيمون) يؤخذ منه عشرة دراهم مع نصف رطل حليب وينقع فيه ويعصر ويخلط مع خمسة عشر مثقالا سكنجين ويشرب فهو الى اسوع ينفع الحفقان والتوحش والماليخوليا والتشنج (افريون) جموله الى ثلث حبات يدر الحيض وان احدث حرقة يصلحها دهن الورد (افستين) قطوره مع مبراة الماعز ودهن الورد المر لأمراض الاذن والصمم القديم ومسحوقه مع الشمع ودهن الورد لوجع الحاصرة ووجع المعدة ويطرد الهوام خصوصاً البق مسحاً وبخوراً (افيون) يقطع الاسهال ومع المرو والزعفران بالسوية ينفع من الزحير احتمالاً وكذا من الدم والسحج (اقايا) مع اللادن ودهن الورد لقطع اسهال الاطفال (اقط) مع الصوف المحرق والشعير المحرق بالسوية للحزاز (اكارع) حقة مائها للمفص والزحير السددي وطلاء مع الكبراع مع الفريون والزعفران ودهن الورد يسكن وجع الراس وضربان المفاصل (اكيل الملك) عصارة مع الزعفران يسكن الضربانات (البنج) ينفع الشرى مطلقاً يشرب اول يوم نصف درهم والثاني نصف مثقال والثالث درهم كل مرة بثلث اواق سكنجين (الوتن) ينفع من سائر انواع الجنون (اليه) (١) لوصفت وضمدت على العضو وترك عليه حتى تنفع ينفع من التشنج اليبسي والكزاز والمواد المتججرة ولودقت مع التمر وضمدت على الثم الجديد حلتة (املج) ينفعه مع القند بالسوية كل يوم خمسة دراهم مع الماء القار ينفع السحج ومادة البواسير والنواصير وضعف المعدة والباصرة والظلمة وشرا به مع الافستين يقوى المعدة ومبراه كل يوم واحده

(١) ضماد الالية يحتاج الى تكرار كما في القانون منه

يدفع السوداء ويصلح الاخلاط (انبرباريس) شرا به ينفع رفع السموم والحفقان والكرب والفتيان وضعف الشاهية صفته عصارة انبرباريس عصارة التفاح بالسوية ماء الليمون نصف جزء يطبخ مع السكر حتى يستحكم ولواضيف اليه ماء الازرج المحلول فيه اللؤلؤ قام مقام الترياق الفساروق (انقيمون) حجر كالا عند الاثامه ليس بصفاق كالا عند ينكسر عن قطع طوال وكله صيقلي وليس ذكره في كتب الاطباء الا انه شاع في هذه الاعصار وكان سابقاً معروفاً عند الفلاسفة هو مسهل مقى يخرج الاخلاط الغليظة والصفراء المحترقة والسوداء وبالتدابير ينفع في الطاعون والحميات الحارة والصرع وانواع المالبخوليا والامراض العارضة عن احتراق الصفراء والربيع والامراض المزمنة والدماعية وتكونه من زبيب وكبريت والفسالب عليه الكبريت ويبيض بالحرق مع الاشوس ويشتمل معه كالبارود وفارقه الكبريت الذي فيه واذا التقي في الماء الحار يظهر ناربه الكامنة كالجير فيسخن ويدوب في النار كالمطرقات ويصنع منه زجاج كاسر (انجبار) شرا به مطبوخاً مع القند يدفع الزكام والسعال ونفث الدم وجراحة الريبة (انجرة) تهيح الشهوة مع بزر الكرفس ولبن الضان (ازدوت) هو مع اللؤلؤ والمرجان المحرق والقند بالسوية ينفع من بياض العين ومبراه في بياض البيض ينفع من الرمد ودرهم من ازدوت يسهل البلغم والصفراء والاخلاط الفجة (انسان) بخور خرقة الحيض منه يدفع الحمى والبافذ واذا صعد مثقال نوحادر عن مثقال من عنبره يخلص من السموم (انيسون) ينفع للسيل العتيق ومداومته يحلل الرياح ويذر البول والحيض والعرق وحرارة الاطراف ويفتح سد الكبد (اهليلج) اصفره اذا اكتحل به ينفع من الدمة ودرهم منه مع القند يقوى المعدة والقلب (ايرسا) ينفع من ضيق النفس والربو والاعياء واوجاع الصدر وتنقية القصبة (ايل) بخور قرنه لطرده الهوام ومحرقه لقرحة الامعاء ونفث الدم والاسهال وقروح العين والدمة والحكة والجرب والعشا شرباً وكحلاً فصل حرف الباء (باد زهر معدني) (١) لازالة الحفقان مع ماء الخلاف البلخي والقند (بانججان) يفرغ جوف الاصفر منه ويعلأ من دهن القرع ويوضع في التنور يوملاً ويستخرج الدهن فينفع وجع الاذن قطوراً (باشق)

(١) في المخزن اذا حل بادزر في ماء الورد على النار بحيث يكون غليظاً ثم لطخ به قطعة خام وجعله لصوقاً على الظهر من الكلية الى الكلية ثم وضع عليه القطن البالي المسخن وشد عليه وتركه حتى يفصل بنفسه ازال الوجع وكذلك يلصق على العانة لاوجاع الرحم منه وهو يا كل اللحم الفاسد وينبت الصالح منه اعلى الله مقامه



ذرقه لازالة الكلف (باقلي) ضهاد ورقة وقشره البراني ينفع من حرق النار ودقيقه مع  
السكنجيين ينفع من ورم الثدي ضهاداً وطلاؤه على الوجه وادمانه جال ويرفع الانار  
والكلف (بالنحو) مع الجلاب للاسهال الدموي والمعوي (بمحور الاكراد) يدفع  
الربو والسعال واوجاع الصدر ويسكن الصداع وينفع الامراض الباردة (برطاني)  
ينفع لادمال الجروح وان قدامت (برنجاسف) درهمان منه مع العسل يخرج اقسام  
ديدان المعدة (بزرقطونا) ممضوغا ينضج الدماميل وضاده مع مثله دهن الورد وقشر  
الحشخاش مطبوخاً ينفع الاورام الحارة واوجاعها (بسباسة) مع العسل طلاء في الحمام  
على ظهر امرأة النفساء تنفع لزياج النفاس وتشد الاعصاب وتنفع وجع ظهرها وفرجتها  
بالزعفران والعسل يوم الطهر تعين على الحمل وتنقي الرحم وتصلحه ومع الاس والكرسنة  
والحل تنم البدن وتقطع العرق الكريه وضان الابط (بسد) نصف مثقال منه مع ربع  
مثقال صمغ عربي يعجن مع بياض البيض ويشرب مع الماء البارد ويقطع زرق الدم الباطني  
ومحرقه اقوى ومحلوه ينفع الجذام ولو شرب ثلثة ايام كل يوم اربعة دوايق مع السكنجيين  
ينفع ورم الطحال وسدته (بصل) قشره المحرق مع الشعر المحرق والكافور ينفع من  
الاكلة (بصل الحنا) ينفع من داء الثعلب (بطيخ) ضهاد مدقوق بزهر يزيل الكلف  
بقر شحمه للسعال وقرنه مع التيمبرشت يهيج الباه بقس نطول  
مطبوخ ورقه على المقعدة يشدها بلح اذا طبخ ماؤه مع ماء الحصرم حتى يبلغ  
الاشيايف غاية في قطع الدمة والجرب والسلاق (بندق) وضعه في اركان البيت  
يمنع العقرب (بنفسج) (١) درهمان منه الى اربعة دراهم مع الماء البارد يرفع الاسهال  
الصفراوي اللذاع وثلاثة مثاقيل منه مسحوقاً مع الشيرخست وامثاله مسهل سريع العمل  
بهمن درهم منه مع شراب التفاح كل صباح يقوى الباه ببيض  
صفرة مع نصف مثقال زمور ينفع من سيلان الطمث ووجع الرحم وبياضه مع الكافور  
وبزر البنج للصداع الحار ضهاداً ونفوخ قشره المحرق حتى يسود للر عاف المهلك  
فصل حرف التاء (تن) (٢) ماء القليان الاصفر يذر ويعرق شديداً ويرفع  
الاستسقاء ترمس طلاؤه يجذب سم النهوش تمر طيخه مع الحلبة  
(١) عن بعض الكتب تدهين السرة بدهن البنفسج للسعال وتدهين المقعدة به منوم  
منه اعلى الله مقامه

(٢) اذا طبخ قنبلة بوسخ خوف قنبلة القليان ووضع في التواصير يصلحها في مررات  
ولو جفف ذلك الوسخ واكتحل به يزيل العيش منه

للحمى البلغمية وقطع الورد والحصاة وطيخه مع التين والزبيب والحلبة وعقد ماها بالعسل  
يذهب اوجاع الصدر وقروحه والسعال والربو وضيق النفس خصوصاً مع البرساوشان  
(تمر هندي) لب نواته يمسك المني (توبال الحديد) اذا وضع في مكان ندي وصار  
زعفراناً ينفع الجرب وحمرة العين وهو مع ربه نوشادر لياض والسبل توت  
ماء اصله وورقه مع التين وورق الخوخ اذا طبخ اخرج الديدان وحياشربا تين  
اذا قنع سبعة ايام في الحل واكل كل يوم خمسة اعداد وشرب عليه قليلاً من خله وضمد  
الطحال بعصه حلل ورم الطحال واذا كوى بمودتين ذكر التالول ذهب عن تجرية  
وحقة التين بالسذاب تسكن المغص فصل حرف التاء (ثوم) عصارة ورقه  
مع الحل يسود الشعر ويقويه ويسكن وجع الاسنان مضمضة فصل حرف  
الجيم (جلين) مع ماء الكزبرة للماشري والاورام الملتهمية (جدوار) نصف مثقال  
منه محلولاً في ماء الورد يقوى القلب ويفرح ويحمر الوجه ويقوى المعدة والكلية  
ويسكن القولنج ويدري الحيض ويزيل اورام الرجل ويدفع سم الحيوانات (جرميك)  
سنونه يرفع عفونة اللثة وينبتها ويشدها وشربه ينفع القروح الباطنة واورام الاحشاء  
(جزر) جزء من زهره مع مثله بزهر شلجم اذا حشيا في فجلة وشويت قتلت الحصى اكلا وازال  
الحرقان وعسر البول (جزع) تعليقه في شعر المطلقة يسهل الولادة (جلابا) (١)  
هودواه عرف جديد الجلب من بلدة من بلاد الارض الجديدة تسمى بجلابا بالجم الفارسي  
والباء الفارسي وهو اصل يشبه الشلجم قريباً ويكون صغيراً وكبيراً لاطم له ولا  
رائحة مستكرهة وفي الجدة اغبر اللون وبعد الجفاف يميل الى السواد يشق شقوقاً ويؤثر  
به وقد يورق حار يابس في الثانية فيه قوة مسهلة من غير غائلة وفيه قوة قابضة ينفع من  
الصداع المزمن والصرع والتوازل المزمنة والسعال العتيق والحشيات المزمنة ووجع  
الكلية والظهر وعرق النساء والمفاصل والقولنج والاستسقاء واليرقان والخنزير وطريق  
استعماله للاسهال مقدار درهم منه (٢) يسحق ويخل ويشرب مع خمسة جلقند او السكر  
الاحمر ويشرب عليه ماء الرازيانج او الانيسون وقد ينقع يوماً وليلة في الماء ثم يصفى ويشرب  
مع السكر او شراب الورد او شراب البنفسج وقد ينقع ويؤخذ منه الرب فيكون قليلاً  
(١) رايت في كتاب من كتب الاقربج انه نافع للباغم يسقي لابن ثلاث سنين الى ست  
سنين اربع حصص الى ثمان حصص ولا كبر منه الى خمس عشر حصص مع الماء الفاتر منه  
(٢) وقد جوز بعضهم استعمال مثقال الى مثقال ونصف وكذا من الطرطر معه  
منه اعلى الله مقامه



كافيا عن كثير واكثر استعماله ان يؤخذ درهم منه وقد سحق ويخل مع درهمين ملح  
الطرطر الابيض ويشرب وعوتا غشا احسن منه في **كحل باب (جنان)** يحبس  
الاستهال والدم وينفع من الجرب والحكة وزلق الامعاء وقروحها والسجج والناس  
الفارسية شرباً **(جلاجين)** اذا اخذ من معجونه وهو الجلسكر والجلقند المعروف  
ومعجون الاسطوخودوس سواء ومن معجون البنفسج نصف احدهما واحكمت الثلثة  
خلطاً وعمودت على استعمالها ازال الرمد العتيق والبخار والضعف في البصر والصداع  
والنقيصة والسدة والاخلط المحترقة واذا طبخ معجون الورد العسل مع التبريد ويزر  
الكرفس بالغاوصي وشرب مراراً ازال اللقوة والقالج واسترخاء الفم واللسان ومبادئ  
المفاصل والسكرى اذا طبخ بالتمر الهندي والعتاب ازال الدوخة والسدر **(جطيانا)**  
متقال فيه يطبخ كالشاه الحثاني ويشرب لوجع المعدة **جوز** عشرة مثاقيل له  
مع مثله تين يلين الطبع ومتقال من محرقه مع القشر مع رب الاس يقطع دم اليواسير  
شرباً واذا ادمن على اكل الجوز يخرج حب القرع والطوال ويدفع وجع الظهر وينعظ  
ولو اكل مع التين منع اثر السم ولو طبخ قشره واصله وتمضض به ينفع بثورات الفم وشربه  
يقوى الكبد ويدفع الرطوبة وطلاء نشارة عوده مع الخل يحمر الوجه ودهنه كل يوم  
ثلاثة دراهم الى اسبوع شرباً ينفع من وجع الورك وطلاؤه للأكلة ونواصير العين وتلين  
الاعصاب والاورجاع الباردة والقوباء وداء الثعلب والقمل **(جوزبوا)** درهمان منه يطيب  
النكهة ويقوى المعدة ووجع الظهر ويشهى ويدرو فرج **(جوزمائل)** ينفع من الصداع  
المزمن **فصل** حرف الحاء **(حب البطم)** يسمن بالخاصية **(حبة الخضراء)** ضهاد  
محرقه لانيات شعراء الثعلب **(حب بستانى)** يدق بزره وينقع في اللبن ويوضع ليلاً  
تحت القمر ويشرب ثلثة ايام ينفع من حرقة البول وبول الدم وماؤه مع شراب انبرباريس  
ينفع من حرارة الكبد **(حب القلت)** يفتت الحصى ويخفف البواسير ويصلح السدد  
والطحال ويحسن اللون **(حجر السطريط)** الابيض الصافي الشفاف منه حكمه حكم  
اللؤلؤ وخواصه مثله عن تجربة ومثلها الصدف والمرجان وقشر البيض والسرطان كلها في  
الخواص سواء وقد يحرق السطريط ويسمى مانكسيا ودرهم ونصف من السطريط مع  
درهم ونصف من الراوند مسهل جيد ومع المسهل يقوى فعله عن تجربة وينفع السطريط  
كثيراً من حموضة المعدة والجشاء الحامض ويشهى عن تجربة كالباقى فاعلم ذلك واغتسمه  
ويشهى ان يسحق السطريط ناعماً حتى لا يكون له صرير تحت الاسنان ويستعمل ونحن  
قد حللناه بعد السحق في روح الخل واستر سبناه فجاء حسنا جداً وهو اولى البتة وقد يحرق

فياني كالا كلاس وكل حسن **(حدة)** اذا وضعت مرارتها في ماء الرازيانج وشمنت  
ثلاثة اسابيع واكتحل منه بالخلاف اخرج السم من الاطراف **حرميل** يفرق  
ويشرب كل ليلة متقال ونصف الى خمسة عشر يوماً ينفع من عرق النسا **(حصرم)**  
ماؤه مع ماء الرمان المزيج ينفع الحصى الصفراوية **(حلتيت)** اكتحاله يؤمن من الظلمة  
وشرب دائق ونصف منه يطرد الرياح ويدفع السم وينعظ ويدرب البول والحيض **(حمار)**  
كبدته تنفع من الصرع ووسخ اذنه لبكاء الاطفال وعصارة زبله يحبس الرعاف قطوراً  
ويخرج الديدان شرباً وحمار الوحش حافره محرقة ينفع من ضيق النفس درهم منه كل يوم  
وبول الحمار الاهلي يذهب تن الاتق قطوراً **حمام** اذا احرق راسه مع ريشه  
واكتحل به رفع العمش **حمص** مع بزركرفس معجوناً بالعسل يقوى الكلية  
وان تقع في الخل واكل على الجوع ولم ياكل غيره يومه استاصل شافة الديدان ودقيقه  
اذا عجن وطي على الوجه حمرة **(حنا)** ضماده على باطن القدم يمنع بروز الجدرى في  
العين ونصف متقال منه يحل القولنج وهو مع عصارة ورق الخروع او ماء الصابون ينفع  
من وجع الركبة وقروح الراس وشرب مطبوخ متقال من الخناع القنديرفع وجع الظهر  
وان تقع اوقية من ورقه في عشرين اوقية ماء ثم طبخ حتى يبقى خمسة ويضاف فيه اوقية  
سكر واستعمل دفعة ازال الجذام ان امكن برؤه **(حظلة)** دهنها **(المستخرج)** بالقل على اناه  
نحو الحديد يقطع الحزاز والقواني والكلف ودقيقها مع ماء الكزبرة لردع المواد والاورام  
الحارة والحايزير والغددية **(حظل)** ضماده مع الشونيز والخل والنطرون على البطن يخرج  
الديدان **فصل** حرف الحاء **(حبه)** مسحوقه يزيل قرحة الذكر **(خراطين)**  
ضماده مع دهن السمسم على الذكري يغلظه **(خريق اسود)** يبرء النمش والبرص والجرب  
والحكة ويسهل الثلثة سريع النفع من المساليخ وليا والجنون **(خردل)** ضماده مع بعض  
الادهان المناسبة منعظ وطلاؤه يسكن وجع السن اذا لم يكن ورم **(خرنوب)** بل المصبوغ  
بمانه يكون سبب ثبات اللون وذروهم مسحوقه لصاق للجراحات الجديدة **خس**  
يمنع الاحتلام الزايد ويسكن العطش وينوم **(خشخاش)** متقال من مسحوق قشره  
شرباً صياحومساء ينفع من الاسهال الدموي والصفراوي وينوم ويدفع سرعة الازال  
والتهاب المعدة **(خصية الثعلب)** مع العسل معجوناً ينفع الباه **خطمي** جزء  
من بزره مع جزئين نواة التمر ينفع من الورم ضماداً لاسيا اورام الصدر **(خفاش)**  
ضماده على العانة قبل انبات الشعر ينعمه وفرجة مرارته تسهل الولادة وطلاء دماغه  
على اسفل القدم يهيج الباه **(خل)** يسكن العطش والصفراء وطلاؤه من لسع



العقرب نافع ولو مزج بالماء وشرب عند انحدر الغذاء يخلل ويشهي ويرفع العطش جداً  
 لاسيما اذا كان مع ملح القلي وضاده ان يطبخ فيه التين ينفع من حرقة العضو وحشونه  
 ولو طبخ فيه الكمون وصعتر يسكن اوجاع السرة وقروح اللثة ولوربي فيه الغنصل ينفع  
 من النكهة الكريمة الناشئة من المعدة ويحل عسر النفس واوجاع الصدر (خير) لو اخذ  
 اربعة منه وحل في ثلثين ماء وحل فيه الطباشير وسكر من كل اربعة دوايق زعفران دائق  
 رفع العطش والالتهاب وضاده مع الحناو الدهن لتحليل الصلابات العظيمة المايوس عنها  
 ولو اخذ عصير التفاح جزء خردل مثله شب نصف عشره خمر الحنطة كالكل ثلث مرات  
 وطبخ في عشرة امثال الكل ماء حتى يتصف وصفي وعقد مع نصف وزنه عسل كان هاضوماً  
 عجيباً وينقي المعدة من الباغم والحرقات ويصلح الشاهيتين لاسيما اذا شرب بعد المغالي المهيجة  
 (خوخ) ماء زهره وورقه بالسوية يخرج حب القرع اذا شرب فتجان منه (خولجان)  
 درهم منه مع اوقية لبن الشاة على الريق يهيج الباه **فصل** حرف الدال (دارتو)  
 يخلل الاورام وملحه مفتوح منضج لاسيما مع ماء القروج او طيبخ الزبيب بالدارصيني  
 او بالناسبة (دارشيمان) مطبوخ درهم منه مع السكر يرفع وجع المعدة الباردة وحوله  
 ينفع العاقر (دارصيني) مع المصطكي يرفع الفواق وشرب الدارصيني غدوة يرفع  
 السعال العتيق والحكة ووجع الكلية والتدي وفرزجة من اول الليل يسخن الفرج  
 ويضيئه ويخففه ويطيئه ويلذذ الجماع للطرفين ودهنه للفالج والرعدة (دارفل) متى  
 غلي به دهن فتح الصمم (دبس العنب) مع السداب يبرئ من الصرع (دجاج) لحما  
 مع الخبز الحواري الى اسبوع لصفرة اللون (دقلى) مع الافيون والاشق للاصداع  
 وقروح الراس واذا هربى زهره وورقه او ماؤه في نصفه زيت مطبوخ حتى يبقى الدهن  
 ينفع من الحزاز والجرب والحكة والبرص (دهنج) لتقوية الباصرة ورفع الياف  
**ديك** شابه يناسب الناقهين المحرورين **فصل** حرف الدال (ذباب)  
 لوالقي في دهن السمسم وشمس اياماً وصفي ينبت الشعر وروثه الكائن على الجبال مع  
 الماء والعسل يزيل المنص والقولنج والحققان (ذرايح) لوالقي في دهن السمسم  
 وشمس ستة اشهر تدهينه ينفع سعة الراس ولا يستعمل اسوده المنقط بالحرارة (ذهب)  
 سحائه مع اللؤلؤ محلول في ماء الاترج ينفع من الجذام والزحير ودوسنطاريا ومحلوله مع  
 النوشادر يخرج السم وينفع من اوجاع العين ولو حشى قبة غرب العين به محلول ابراه  
 وتعليق خالصه لقرع الاطفال محرب ويمنع صرعهم ومحلول الذهب يدفع الامراض  
 السوداء ويقوى القلب وطلاءه يزيل داء الحية والثعلب والبرص والبهق ونحوه من

**الانار** **فصل** حرف الزاء (رازيانج) (١) مع زهر لسان الثور للحققان والغشى  
 وهو بنفسه يدفع رياح المعدة ويقوى الباصرة والباه (رؤس) الحقة بماها مع الاكارع  
 ترطب الامعاء والكلية وتلين الاورام الصلبة الباطنية ورؤس الكلاب محروقة تنفع شقوق  
 المقعد والبواسير وتزف الدم والاكلة (راوند) (٢) ينقي الباغم النقي وينفع ضعف القلب  
 وتفتح الكبد وورم الكلية ووجع الرحم وينفع من نفث الدم والدق والفواق ويفتح  
 السدد الشربة منه درهم (٣) لاسيما اذا اضيف اليه مثله حجر السطريط (رجله) مع  
 الراوند يقطع الحمى (رصاص) (٤) سواده الماخوذ في الكف بالماء وغيره للرمم والجرب  
 وحرقة العين طلاء (رماد) من عود الكرم مع الخل حاراً ينفع من البيضة والحوذة  
 والشقيقة ويخلل الاورام والبواسير ومن القرع ينفع قرحة القضيب والمقعد (رمان)  
 ضهاد مطبوخ كله حتى يتهرى للجرب والحكة الصفراوية ولو جعل ماؤه في زجاجة وشمس  
 حتى يشتد وكل به يرفع الحكة ويقوى الباصرة ولو طبخ ماء الرمانين في نحاس احمر  
 حتى يشتد ويصير رباً ينفع الجراحات المزمنة والحية طلاء وينفع من السلاق والجرب  
 ويقوى الباصرة ويحفظ العين ولو سحق قشر حامضه وطبخ في الخل مع العفص حتى  
 ينمقد وجب كالفلفل وشرب خمس عشر حبة منه رفع الاسهال المزمن والسحج  
 الخوف وقرحة الامعاء وشرب طيبخ اصله ليدان المعدة وكذا مسحوق قشره مع  
 (١) في الخزن راينا مع نصفه رهيح وقليل يطبخ في دهن اللوز ويجعل مرها يسقط  
 البواسير مع الم شديد ويتدارك بضاد بياض البيض والاسفيداج وشرب اللبن الحليب  
 ويصلحه القير وطى مع ماء حي العالم منه اعلى الله مقامه

(٢) في الخزن راوند مثقال منه الى درهين مع محلوب بزر البليخ والحسك لرفع جبر  
 البول الشديد محرب منه اعلى الله مقامه

(٣) رايت في بعض كتب الافرنج رباب هو الراوند المسحوق ناعماً حار يابس يخفف  
 مسهل مقو للمعدة والكبد ومفتح ينفع وجع المعدة والقولنج وسوء الهضم شربت  
 خمس حصص الى عشرين وان شرب مع مكزى وهو ملح الانجليس المحرق نفع من  
 رطوبة المعدة وحوضتها لو شرب مع مثله قبل الغذاء يعين على الهضم ويدفع الغشى  
 ويفرق الرياح وشربته للاطفال متبهما حصتان ولل كبار ازيد الى نصف درهم  
 منه اعلى الله مقامه

(٤) في مجمع الجوامع الرصاص المحرق عند اهل الهند يقوى ويسمن شرباً اذا داوم على  
 والشربة منه الى قيراط منه اعلى الله مقامه





الماء الحار يخرج الديدان والرمات الحلو يجلو القصة بالسكر والنشا والصمغ ودهن اللوز اذا شرب حاراً ورب الرمان الحامض مع الزبيب بالسوية وخمسة الكمون الكرماني يرفع القيء ويقوى المعدة وسبعة من ثمره قبل الانضاج اذا اخذ بالقم من غير يدوبلغ على الريق لا يرى الدم والرمم الى سنة (ريباس) بزره يرفع الاسهال وطلاؤه بدهن السمسم يرفع الجرب والحكة (ريحان) يقوى القلب وبزره وورقه يقوى الامعاء وينفع لداء القيل طلاء (ريه) ضماها حارة من الشاة ينفع ورم العين والتي في بياضها قطع حمراء ومحرقتها ينفع من السحج فصل حرف الزاء (زاج) غرغرة مع الخل يسقط العلق ومداومة شربه يسقط الشعر الابيض وينبت الاسود ويناسب المرطوبين وشرب مصفاه نصف درهم مرة ينفع من الغشى والرياح الشابة عن تجربة ويسقط البواسير ويلحم القروح ويزيل الحكة والجرب والاثار كلها (زبد) خمسة عشر مثقالاً منه مع سبعة سكر يرفع عسر البول والتدهين به كل يوم يسمن ويرفع ورم الحصى طلاء (زبد البحر) يذيب اللحم ويهزل وضاد محرقه مع الخل لداء الثعلب (زبيب) مع زهر لسان الثور والشعر الاخضر ينفع من الحفقان وبالخل يدفع البرقان وهو منضج جيد مع الدارصيني والطرطر المبيض وان طبخ مع الانيسون حتى يتهرى وشرب مائه بدهن اللوز سكن السعال وان دق مع الصبر اذهب القراع طلاء (زراوند) درهم منه مع العسل ينفع من الكزاز ويدبر الحيض ويسقط الجنين والديدان وذلك انار طويله واما المدحرج فينفع الفواق والتقرس والوسواس والصداع ووجع الجنب والورك وعرق النساء ويقوى الدماغ والمعدة ويحلى الاسنان (زرنباد) بخوره يطرد النمل ولا يعود وادمان ذلك الرجل بالزمنه يقطع انواع الصداع (زرنج) احمر مع بول الحمار ضامداً بعد تنف الشعر يمنع من انباته وهو مع ذرق العصفور للتايل (زبر) نصف رطل من مطبوخه مع الزبيب ثلثة ايام متوالية ينفع من السعال والبرقان والاستسقاء (زعفران) مثقال منه بماء الورد والسكر يسهل الولادة ودرهم منه يفرج ويقوى المعدة ويفتح السدد ويقوى الظهر والقلب ويدفع وجع المعدة ولكنه مصدع (زعفران الحديد) مع الخل ينفع من الماشري والبيورات الحارة (زج) مرارته للقساوة والظلمة (زنجار) لو سحق مع الخل والعسل ولبن النبات في هاون نحاس حتى يتعقد ويجف يحد البصر ويقطع البياض والظفرة والدمعة والسبل والسلاق وغلظ الجفن وطلاؤه مع القندق المحرق والكثيرا الاحمر ويبيض البيض ينفع من جميع جراحات سطح البدن ولوملا القم من الماء وسعط في الانف بالزنجار الدودي يرفع التكهة الكريهة من القم وقروح

الانف (زنجبيل) يخرج رطوبات الدماغ والخلق مضفاً وغرغرة وبحلل الرياح وينفع من الفالج والقوة ومع الحولنجان والفتق ويقوى الباه (زنجفر) مع القير وطى ينفع من الشقاق (زهر النارج) ان غمس في مائه صوفة نقي الرحم واصلحه حمولاً وان خلط بلبن الخيل واحتمل اعان على الحمل وان لوزم سبعة ايام بالسكر مع ربع درهم مرجان ازال الطحال (زيبق) مقتوله مع بزر البطيخ واللوز المر للتجرب والحكة والاثار والاكلة والسعفة الرطبة والقروح السائلة والقمل ومع الكندر وراتينج والشمع والزيت للنار الفارسية طلاء فصل حرف السين (سذاب) كل يوم درهم منه يزيل الفالج والرعدة والتشنج وثلاثة اواق من ماء طينجه مع اوقيتين عسل للقواق في ثلثة ايام وضاد مطبوخه للتهيج وشرب نصف اوقية من دهنه في الحمام للرعدة ومطبوخه ينفع مع العسل للرعدة ووجع الورك والصداع والتشنج والصرع والسدر والمفاصل ووجع الكلية والظهر (سدر) ضامد نوره في الحمام ينفع من الشرى وضاد نواة التبق للكسرو تقوية الاعضاء (سرخس) مع ماء العسل يسهل الديدان جدا الشربة منه اربعة مثاقيل يشرب على الريق (سرو) طينخ ثمره وورقه مع الامليج والخل والماء حتى يتهرى ثم طبخه في دهن السمسم حتى ينقى الدهن طلاء وضاد ثقله على الشعر يسوده ويطوله ويحفظه عن السقوط (سفرجل) (١) اذا طبخ حتى يحمر لونه للاسهال المزمن خصوصاً اذا وضع في جوفه جوزبوا ورماد اعواده الدقيقة مع ورقه الحديد افضل من التوتيا (سقمونيا) دائق منه مع كثيرا يسهل الصفراء وطلاؤه مع ماء الشعير وماء الباقلا يزيل الكلف وليجنب عن شربه من كان معدته وامعائه ضعيفة (سكر العشر) بلبن الضان اعظم من دهن القاوند في السعال (سلحفاة) ضامد اعطائه الاعلى محرقاً مع دهن البيض ودهن السمسم لانبات الشعر وطلاء محرق بمجموعه حتى يبيض مع سمن البقر وغيره للسرطان المتقرح وطلاء محرقه ساذجاً يزيل القروح المعجوز عن برءها والسرطانات الحبيثة وسقى مقدار فلقة من بيضها لسعال الاطفال المزمن (سلخ الحية) درهم منه مع درهمين دقيق الشعير مطبوخاً كالحبزا اذا ضمد على البواسير الظاهري والباطني ابرءه ورماده بالزيت بنبت الشعر في داء الثعلب طلاء وبفت الحصى مع الزجاج المكلس (سلق) ضامد عصاونه قاتراً مع البورق الارمني للتهيج الاقدام والاستسقاء واكاه مع الخردل يذهب الطحال (سليمانى) طلاءه مع عشرة امثاله صابون يرفع الاوجاع المزمنة الباردة ومع الصندل الابيض لبرص الانسان والدواب

(١) في الخزن ماء السفرجل الحلو للتهيج وسوء القية طلاء في المحرورى منه



(سباق) يوافق المعدة ويرفع الاسهال ودوسنطاريا والسحج ويشهى ومرضوضه مع الكمون والماء البارد يرفع القيء العنيف (مسم) درهمان منه مع درهم جوز محرق يرفع البواسير وادمان السمس ينفع من السعال ويزيد في المنى ويقوى الباه ومداومة دهنه لرفع قرحة الريح والهزال ودهنه مع لعاب بزرقطونا للحكة وحرقة النار والنورة وان ربي بالورد وهو المسمى بدهن الورد يرفع حرقة اثر النورة وحيا عن تجربة (سك) كبابه مع ماء الحصرم والسباق للاسهال المرارى ومملحه يصفي الحنجرة ويقطع الاخلاط وطريه يقوى الباه عن تجربة (سمن) اوقية منه مع نصف اوقية سكر يرفع عسر البول وعقيقه مع الحنا للجرب (سنا) مثقال منه مسحوقا مع العسل الى اسبوع شرباً للمفاصل وامثاله وخمسة مثاقيل منه مطبوخاً يسهل التلثة وينفع من القرس والمفاصل (سبل) ان سقى مع ماء الرازيانج ازال حمرة العين اكتحالا ومع العفص للدمنة (سندروس) مداومته مع السكنجيين مهزل وان طبخ في دهن اللوز حتى ينحل ويستحكم ينفع من شقاق الاعضاء ومع السكر والكبريت معجوناً بالقطران من القوباء طلاء ويزيل البياض والقرحة والسلاق في الاحكال (سورنجان) مع الصبر ينفع من عرق النساء وضماده مع الزعفران وبياض البيض يسكن وجع العظام ويحلل الاورام ومع السمن العتيق للبواسير ونصف مثقال منه مع دائق زعفران سفوقاً يسهل البلغم ويشرب عليه ماء الورد ويصلح المزاج وينفع من المفاصل وهو يزيل الطحاح والبرقان (سوس) ضماد ورقه الحديد للرايحة الكريهة في الابط وبين اصابع الرجلين (سوسن ا زاد) غسل الوجه بطيخ اصله يزيل الكلف (سويق) من الحنطة والشعر يسكن الالتهاب وينفع في الحلمات الحارة ويناسب امراض الاطفال (سيساليوس) اذا سقى بزده الامراة حملت سريعاً (سيسنبر) مع العسل للعقب ومع السكنجيين للزنبور فصل  
حرف الشين (شادنج) ذروره يرفع اللحم الزايد وينبت اللحم ومغسوله مع لبن النساء يرفع الحكة وحرقة العين (شاهترج) يابس مع الحنا في الحمام للجرب والحكة ضماداً وشرب مائه كل يوم اربعين مثقالاً ينفع من الجرب والحكة والقوباء (شب) (١) يمنع القيء

(١) في مخزن الادوية ان الشب المكلس مع اللؤلؤ والسكر وقشر البيض وذهب الخردون بالسوية مسحوقه يقلع بياض العين عن تجربة  
منه اعلى الله مقامه

(٢) وقد جرب ان الشب المدقوق اذا عجن بالماء وضمد به موضع الحرق لا يتنفط  
منه اعلى الله

والغثيان اكلا ويشد المعدة (شبت) رماده بزده مع رماد الزجاج (١) يفت الحصى (شعر) محرقة بحفف القروح وقطوره مع الاسفيداج والتوتيا المغسول والطين الارمنى ينفع من حرقة البول وطلاؤ محرقة مع الزرنخ ودهن السمس لقرحة الانف وذرور محرقة لجراحات الراش واكتحاله لجرب العين (شعير) ماء الشعير مع الغناب والتين والسفستان ورساوشان للسعال ووجع الصدر (شقايق) شرب بزده كل يوم درهما مع الماء البارد للبرص (شقاقل مصري) ثلثة دراهم منه مع العسل يقوى الباه ويقارب بعد ساعتين (شمع) (٢) لوحب كالحنطة وشرب منه وزن عشر خرنوبات او حل في الدهن وشرب ينفع القروح الباطنية والسحج (شند) مع الانيسون للقولنج (شوكران) اذا ضمده به العانة بعد تنفها وكرر لم ينبت (شونيز) (٣) طلاؤه مع الحنط البهق والبرص والقوباء وقطوره محصاً مع الزيت ثلثا او اربعا للزكام مع العطسة وطلاء دهنه على اعضاء التناسل للنعوط (شيرج) يصلح ما افسدته النورة عن تجربة (شيطرج) ينفع المفاصل ومع الماء والحل ينفع البهق طلاء فصل  
ويلينها وينضجها ودرهم منه يخل القوانج ويجلو وحوله يخرج الجنين ويدرا الجيض وضماده مع الحنا لوجع الركبة ومع الزبيق والسليمان لوجع المفاصل المزمنة (صبر) (٤) جزء منه مع نصفه نبات ينفع جرب العين وحكتها وينبت الشعر بعد القراع (صعتر) نصف مثقال منه يخرج البلغم ويقوى المعدة والكبد ومع الغناب بالسوية اذا طبخ في اربعة عشرة امثاله ماء حتى يبقى الربع يصفي الدم وان خلط ربع درهم منه في الدواء المسهل منع القيء اذا خيف منه القيء (صمغ) الى ثلثة مثاقيله ينفع من المص ويرفع الاسهال وفرزجته مع الحنط ينفع درور الطمث وينفع من السعال ويصفي الصوت (صنوبر) لعوق حبه مع العسل كل يوم ثلثة

(١) رماد الزجاج هو الزجاج المكلس بالجر والاطفاء في ماء القلي حتى يتكلس كله ثم يحفف ويسحق ويرفع منه اعلى الله

(٢) في المخزن شرب الشمع على مافي المتن للاسهال المزمن وجذب السموم منه اعلى الله مقامه

(٣) في المخزن شونيز محصاً مع ماء الورد للقروح السوداء ودهنه مع الزيتون والكندر لاعادة باه المايوسين شرباً وطلاء منه

(٤) في المخزن ان الصبر مع مثله العظم البالي مجرب لدفع الكلة والبواسير والقروح الحنطة منه اعلى الله مقامه

(٥) في المخزن ان الحنط المتقوع فيه الصعتر وحده او سكنجيينه ان لم يكن سعال لا يطحال مجرب وقال شرب الصعتر قبل المسهل مهيء لدفع الاخلاط بسهولة منه اعلى الله مقامه



مناقل للفالج ( صوف ) كاده يرفع التزلات الرقيقة ووجع الصدر ولبس احمره ينفع من  
 البثور وان غمس في زفت وحرق اللحم القروح والشقوق **فصل** **حرف الصاد**  
 ( صب ) اختاؤه تجلو الكلف وبوله يقع في الاحال فيزيل البياض **فصل**  
 حرف الطاء ( طحلب ) اذا امسك في الفم مع الثلج بعد العطش خرج العلق الناسب  
 ( طلع ) بخور ورقه ثلث مرات يسقط التليل والبواسير واصله مطبوخا في الخل للجذام  
 والطحال واليرقان ورفع السدد وورم الكبد الصلب ( طين ) من التور مع الخل والملح  
 لسففة راس الاطفال ( طيون ) نبات كرية الرايحة ينبت في الفلاج وورقه كورق  
 الصفصاف وزهره اصفر كدر لاشئ مثله للجراح سواء كان من سيف او مسكين يلحمه  
 بغير ورم وقيح ويقطع الدم ضحداً سواء كان جافا او رطبا وينفع لعقر الحيوانات ويخرج  
 الدود من الجروح والنصل وضماده ينفع البواسير والنواصير واكله يدفع حمى الربع وماؤه  
 يقتل حب القرع وغرغرة يقوى الاسنان ودهن زهره يستخرج بالانبيق يلحم الجرح  
 لطوخامرة وينفع من قروح السوداء والبثورات المتقرحة وجميع الانار الجلدية كل ذلك  
 منقول من التجارب **فصل** **حرف العين** ( عشة ) مفتحة معرقة مدرة منضجة  
 وفيها فاد زهرية وتقوى الغريزية وتدفع العفونة وترخي وتجفف القروح حارة في الاولى  
 يابس في الثانية وطريق استعمالها ان يؤخذ منها ثلثون درهما وتقطع طولاً وعرضاً قطعاً  
 صفراً وتنقع في ستة ارطال ماء حار في مزجج ثم يطبخ في برام مشدود الراس موصولة  
 الى ان يبقى الثلث ويشرب منه خمسون درهما قرا او يخربدنه به صباحا ومساء حتى يعرق  
 ويشرب باقي الماء في عرض اليوم ويحفظ من البرد ويحتى من المالح والحامض ويطبخ  
 ثقله في اثني عشر رطلا ماء حتى يبقى ثمانية ارطال ويخربدنه به ويصرفه في باقي حوائج  
 يفعل ذلك الى اربعين يوما او اقل بحسب الحاجة وينبغي التنقية قبله وفي اثنائه في كل اسبوع  
 مرة ولا يعرق يوم السهل ينفع من الامراض الباردة سوداوية كانت او بلغمية فينفع من  
 المفاصل والنقرس وعرق النساء والاورام والقروح الحبيثة والجذام والنار الفارسية وامثالها  
 ( عصفور ) اذا نزع ريش مقعده ووضع على الاذن يسكن وجعها من ساعته ( عقرب )  
 اذا جعلت حية في الزيت في السادس والعشرين من الشهر وما بعده وشمست اربعين يوما  
 نفع من الفالج والمفاصل والنسا والبواسير ( علق ) قطوره في الاحليل بدهن البنفسج  
 يزيل القروح وحرقة البول ( علك البطم ) مع السندروس وصفرة البيض لكسر  
 الاعضاء ورفع الاعياء احسن من الموميا وواقية منه في ضعفه شحم الكلية من الماعز  
 اذا اذيب في القدر المضاعف وشرب مجموعه ثلث ليل عند المنام ينفع من الحفقان والسعال

الرطوبي وضماده لأعوجاج الظهر ووجع الاعضاء والشقاق المزمن لاسيا مع الشنجرف  
 وهو في كل باب احسن من المصطكي ( عتاب ) ( ١ ) شراب ماء طيخه كل يوم نصف رطل  
 مع قليل سكر يرفع حكة البدن الى خمسة ايام وذور ورقه اليابس للاكلة والقروح الحبيثة  
 خصوصاً بعد طلاء العسل ( عنبر ) دائق منه لكل يوم الى ثلثة ايام لوجع المعدة العتيق  
 والحديث ( عنكوت ) يته مع الخل ضحداً يردع الدم في اول بروزه ( عود ) محرقة  
 يحلو الاسنان **فصل** **حرف الغين** ( غاريقون ) درهم منه مع درهمين ماء  
 السلق شربا ينفع من وجع القولنج والحقاق ووجع الظهر والرجل واوجاع الاعضاء  
 الباطنة والورك ووجع الراس ( غيرا ) اذا هري زهره في الزيت ينفع من المفاصل  
 طلاء ويطول الشعر وضما دوقه الحديث مدقوقا او ذروره يابساً احسن من جميع المراهم  
 للقروح فانه يقيح ويلئم وينبت اللحم ولا يحتاج معه الى غيره ( غرب ) ماؤه وصفه يزيل  
 الاثار كالوشم وبياض العين ( غري السمك ) كل يوم متقال منه الى مثقالين للسل  
 ( غوتا غنا ) وبالا فرنجية غمغوت ويعرف في بلادنا بعصارة ديوند وليس بعصارة جديد  
 الراوند لان الراوند فيه عفوصة والافرنج يسميه بغمغوت يعني صمغ شجر الغوت كما  
 قيل ويقال هو عصارة حشيش نعم يشبه في لونه عصارة الراوند ولكن ليس به قطعاً  
 ويسمى في بعض العرب بقر فيران بالجملة هو معروف حار يابس في الاولى او الثانية سهل  
 البلغم والماء الاصفر والاستسقاء وينفع من ضيق النفس اذا كان عن برودة ورطوبة  
 ومن القولنج وام الصبيان والمرض الذي يحدث في جنب الاطفال في بعض البلاد من  
 الضربان ويحمون معه وافعاله تقرب من جلابا بل هو اقوى منه والشربة منه للاقوياء  
 من اربع حبات الى اثنتي عشرة وازيد على حسب القوة والضعف الى اربع حبات ( ٢ ) وقد  
 يحبب مع الجلسكر او السكر ويدرق بماء الرازيانج قاترا ويقي في بعض الامزجة وينفع  
 من الاخلاط الباردة وامراض الراس والصدر ولا غائلة فيه بشروطه ويجوز استعماله  
 في الاطفال الصغار والنسوان والحوامل والرضعات ولا غائلة فيه اذا استعمل في محله  
 بوعقده وبقوى المعدة ويفتح سدد الكبد ويزيل صلابتها وصلابة المعدة وينفع من  
 اليرقان ويدبر الحيض والبول ويزيل اوجاع المفاصل والماء النازل الى العين والسم  
 والطين والحفقان والجنون والامراض القديمة والحديثة ولا يمتك في الجوف كثيراً ويخرج  
 ( ١ ) قال في الحزن ان دق قشر شجر العتاب وحشى به وحده او مع الاسفيداج جوف  
 الجراحات الحبيثة ينقيها ويلئمها عن تجربة ولا عدل له منه اعلى الله مقامه  
 ( ٢ ) الحية من المتقال شعيرتان وهي اربع ارذات منه



يسهولة جميع الاخلاط الرديئة الباردة ويصلحه ضماد البطن بدهن الورد وشرب الجلاب  
فاترا الى عشرين مثقالا بمرات ولا يسقى الضعفاء اكثر من خمس ويسقى الاطفال من قيراط  
فما طاق ولا يسقى الصغراوى بتا وجهه مع الصبر عجيب لانظيره في السعال البلغم والماء  
الاصفر ورفع الحفقان ويبدق بمصاه الرازيانج والشرية من حبه من ثلثة الى سبعة  
فصل حرف الفاء (فار) ضماده مشقوقا يخرج الشوك وينفع من الحنازير  
(نخل) بزره مع الكندش والحل للبهق الاسود ويقوى الباه ويدر ويزيد في الباصرة  
(فستق) سموط دهنه مع المسك ينفع من اللقوة ويقوى الحافظة وينقى الدماغ (فطر)  
ضماده مع الفري والحل للفتق وخروج السرة (فلفل) شرب جاته الصباح في كل  
غدوة يزيل ورم الاطراف والبلغم وضعف الباه وهو مسحوقا مع سمن البقر درياق  
اسم الشوكران (فندق) ضماد محرقه مداقا بالزيت على راس الطفل يسود عينه اذا  
كانت زرقاء فصل حرف القاف (قانصة) قشرها الداخل مع الماء البارد  
لوجع المعدة وزلق الامعاء والاسهال (قراصيا) صمغه ينفع من السعال (قرع) محرق  
قشره ليزف الدم من الجراحات ورفع الاكلة والقروح (قرمز) مع العسل لقطع الحيض  
(قصب) ضماد اصله مع العسل يخرج النصل (قطن) محرقه يقطع دم الجراحات ولو قتل  
القطن ووضع اسفلها على الثليل واحرق رأسها وترك حتى يقرب من الكى وفعل ذلك  
ثلاثة ايام يسقط ولو وضع احد راسى عوده في الاذن واحرق احد راسيه جذب الماء وجهه  
يهيج الباه مع السكنجين في المحرور ومع الدارصين في المبرود (قنارى) شربه وطلاؤه  
للبهق والوضع والكلف (قيقهر) سنونه لوجع الاسنان ومرهمه للجراحات والنواصير  
ويجلبو البصر كحلا (قية قنية) (١) من ادوية الارض الجديدة وهى قشر شجرة خشن يشبه  
القرقة باطنه احمر ظاهره كدفيها مرارة ورائحة قليلة طبعها حار يابس في الاولى والثانية  
ينفع من الحميات المزمنة العتيقة والمركبة والسوداوية واكثر امراض البلغمية والسوداوية  
(١) رابت في كتاب من الافرنجيين ان شربته ساذجا الى اربعة مشاقيل يسقى في يوم  
مرتين الى ثلثة والاربعة ينفع للحمى المزمنة والناتبة والسوداوية الدائمة وغيرها لكن  
بعد التنقية وان اورث لينة في البطن يسقى روح الافيون وان عقل الطبع فيصلحه الراوند  
اربع حصص مع الماء الحار فان لم يقد القينة قينة يكر رايا ما واما روحه فخار لطيف يقوى  
المعدة الضعيفة في اخر الامراض وينفع من الامراض العتيقة الباردة المعدية ويشهى  
وشربته مثقال مع اربعة عشر مثقالا ماء وقليل نبات يشرب قبل الغذاء وعلى الريق ويدفع  
النفوآت من المعدة والامعاء ويسمى روحه تكبر ناك منه اعلى الله مقامه

والطحال والمعدة وشربتها درهم الى مثقال مع الماء البارد صباحا ومساء ويظهر نفعها  
الى ثلثة ايام وغايته سبعة اذا اديم عليها يسقى في الناتبة بعد انقضاء التوبة ولا تسقى ليلا  
وتنفع من ضعف المعدة وتحشنها وتزيد في خلها والهاضمة ووجع الرحم وضعف الكبد  
وسوء القنية وتقوى البدن ويؤخذ منها جوهر ابيض يؤتى من بلاد افرنج وصحاحه له  
خمل وفي غاية المرارة امر من الافيون والشرية منه قمحان يعطى قمحة لساعتين قبل  
التوبة وقمحة لساعة قبلها ولكن بعد التنقية التامة وهو يقطع حبة النواثب ويستاصلها  
ويسقى لقوة المعدة قمحة يحجب مع الارزا المطبوخ او يسقى مع الماء البارد وكذا الضعف  
الكبد وسوء القنية ووجع الرحم ويسمى هذا الجوهر عندهم بسلفات قينة قينة (١) ونوع  
اخر يسمى بقينة وهما سواء في الاثر فصل حرف الكاف (كافور) ضماده  
على السافوخ والجيبة للرعاف ومع الادوية المناسبة يسكن الوجع ويلجم الجراحات  
ويقطع الدم وليس شئ ابلغ منه في تبريد الاعضاء البعيدة عن المعدة لروحانيته فاحفظه  
(كاكنج) كل يوم مثقال يرفع البرقان (كبر) يبره الطحال كيف استعمل خصوصا  
بالسكنجين شربا وعصارتة يخرج الديدان ولو من الاذن قطورا (كبريت) مع  
عاقور قرحا وعسل وخل للجذام والبثور السوداوية ودهنه للجرب والحكة والسفة  
والقوباء وصفته ان يسقى ثلثة امثاله لبنا على النار ثم يشعل في حديدة ويميل طرفها حتى  
يقطر ولياخذها على شعلة وغسل الاعضاء بمائه يزيل الحكة والنيان والجرب والرعشة  
والقوباء والقالج (كتان) بزره مع الفلفل والعسل يحرك باه المايوسين (كتم) بزره  
اكتحالا يمنع نزول الماء ويرفعه ان نزل (كثيرا) مع اللوز والنشا بالسوية مسمن لاسيما  
اذا شرب بعد لبن النارجيل (كرفس) عصارتها الى اسبوع مع دهن الورد والحل للجرب  
والحكة وكذا مع الكبريت والنطرون (كرم) قشره سنونا يقطع دم اللثة (كرويا)  
ثلثة دراهم منه مع اوقية زيت الى اسبوع لاول الاستسقاء ومع الكمون محصا للقولنج  
(١) في الخزن برك لغة انكليز وهو كنه كنه حار يابس في الثانية ينفع للحميات المزمنة  
العتيقة والناتبة المسبوقه بالبرد بعد التنقية يسقى منه درهم الى مثقال طب مع الماء البارد  
عند فترة الحمى ثلاثة ايام او خمسة اوسبعة والافرنج يسقونه من بعد التوبة على راس كل  
ساعتين درهما منه الى وقت التوبة الاخرى قال لا ينفع في الحميات العرضية والمزاجية  
والقروحية والامزجة الفاسدة وعند ورم الشرايف وسدة الاحشاء وفي اللازمة  
مع الامتلاء او التعفن الزايد وينفع من كل مرض ذي دور بعد التنقية بالقى والاسهال  
وقد يستعمل للزبع العتيق مع الطرطر كما مر منه اعلى الله مقامه



(كزبرة) اذا سحق الانك مع عصارتهما وطلّى مع دهن الورد تقع من السرطان المتقرح وغير المتقرح والكزبرة تقوى القلب وتحبس الدم وتنفع من الصداع والدوار (كلس البيض) يحبس دم الجراحات وينفع من الجرب والحكة وينبت اللحم ويجبر الكسر (كلس الحجر) اذا لوث فتيلة بياض البيض ثم بالكلس المغسول ووضعت في الاتق قطع الراف (كهن) اذا تغرغ به مع الصعتر مطبوخاً سكن وجع الاسنان والنزلات (كندر) اذا تقع مثقال منه في الماء وشرب كل يوم رفع النسيان ودخانه ينبت الشعر طلاء ونصف مثقال من ابيضه شرباً مع العسل قاتراً يسقط الجنين الميت ومع التيمبرشت يقوى الباه (كهربا) تعليقه يحفظ الجنين عن السقوط ويرفع اليرقان **فصل** حرف اللام (لين) لبن الشاة مع دهن اللوز والصمغ العربي للسعال واذا سقى الطفل كل سنة قليلاً من لبن الرماك منعه عن بروز الجدري فيه وان برز قل وشرب لبن البقر مع التمر كل يوم يسمن ويهين بشرط ان يحتسى من الحوامض ومطبوخ اللبن ينفع السعال العتيق وغير مطبوخه يدفع الديدان الطوال (لك) لو شرب اربعين يوماً كل يوم دافقاً مع الخل يهزل وان شرب كل يوم مثقالاً مع الخل هزل الى اربعة ايام وقطعه المسمى بالزمو ويقطع الحيض **لوز** عصيره مع السكر ينفع من السعال وكذا لو اخذ من اللوز والسكر من كل واحد اثنان واضيف اليه واحد زفت فانه يقطع السعال وكذا لو اخذ منه مع مثله سكر ونصفه زبيب ينفع من السعال المزمن وهو لسحج الامعاء نافع جداً (ليمون) اذا حل في حماضه الودع واضيف اليه النوشادر جلي البهق **فصل** حرف الميم (ماء) اذا اطلق في الحديد يقوى المعدة ولقرحة الامعاء وضعف الباه والحصى والاسهال والسم وان طبخ فيه المصطكى امان من علل الكبد والمعدة وان طبخ فيه زرا بطيخ الاصفر المرضوض امان من تولد الحصى (ماعز) بعره مع زرا البنج يصفر الاثنيين وكبد اسوده اذا شربت ولطخت بمزاجته وذرع عليها دار فلفل وزنجبيل وكيت واخذماها واطلى به على البهق به يزيل العمش ولو شرب كلتيه وذرع عليها الكبريت وكيت واخذماها واطلى به على البهق ازاله في اليوم ومحرق بعره مع الحلبة والباقل لا يخلط الاورام ورماد اظلافة مع الملح يزيل القلقح والصفار وعقونة اللثة (مامينا) للشري والحمة والنقرس طلاء **مر** (١) مع الفلفل لضعف البصر ومع الكندر والزعفران والافيون بالسوية للزحير الرطوبي حولا وشرب مقدار باقلا منه ليلاً في دفعات ينفع من السعال الشديد ونصف درهم منه مع صفرة البيض التيمبرشت ينفع من سيلان الحيض (مرجان) محرقه مضوياً اذا سحق

(١) في بعض الكتب ضماد المر مع الكندر للقروح والثور في الراس منه اعلى الله مقامه واضيف

واضيف اليه النبات المصري واكتحل به زاد قوة البصر (مرداسنج) لرايحة الاعضاء الكريهة لاسيما اذا حل في الخل والعرق وسجج الجبلد وشرب نصف درهم منه ميضاً مع الجلاب يخرج الديدان ويسقي للاطفال مع اللبن ولا يستقر حتى يلقى (مرزنجوش) ضماده في الحمام مع الحنا للصداع البارد ومع زرا البنج لوزم الاثنيين (مسك قيراط) منه يقوى الظهر والدماغ والدهن والصداع البارد (مصطكى) مع الكهر بالتزف الدم ولو طبخ في دهن السمسم ينفع قمل السامعة قطوراً او بخر به قطنة وبلت مع ماء الورد ووضعت على العين ينفع من الرمى واذا جعل منه درهم في رطل ماء وطبخ في فخار جديد حتى يذهب ثلثه نفع من الاستسقاء والقيء والفتيان والزحير وقوى الهضم (مقل) مثقال منه مع دانق زعفران ودانق كثير احباً بالعسل يسهل البلغم والسوداء ويفتح السدد ويدخل الحيض ويسمن ويرفع وجع الظهر والاطراف (مباح الانجليس) (١) هو ملح يؤخذ من المياه المرة الصرفة التي لا ملوحة فيها فتوضع في مصانع سطريط لاعمق لها كثيراً ثلث اصابع او اقل وتوضع في الشمس حتى يتعقد الماء قطعاً كالبلور فيرفع وهو مسهل للبلغم دافع للسوداء والماء الاصفر يستعمل في الحيات البلغمية والسوداوية والمزمنة العفنة الشربة منه عشرة مثاقيل او اقل او ازيد وقد يخل في الماء القاتر او ماء الرازيانج ويضاف اليه السكر وقد يضاف اليه السكر وقد يضاف اليه مثله شير خست ودرهمان ورد احمر وثلاثة رايز يانج ينقع ليلاً ويشرب صباحاً ويشرب لاعانة عمله احياناً ماء الرازيانج قاتراً وقد يشرب مع منقوع ثلثة مثاقيل سناو يقتدى بالحوامض وان احس بزيادة حرارة يفصد من غد بالحملة هو مسهل لبن **مها** بالؤلؤ والسكر يقطع البياض من غير احساس الم ومع الملح والنوشادر والمر والزعفران والخل يزيل ثقل اللسان **فصل** حرف النون (نارجيل بحري) (٢) له اعظم من الترياق الكبير في سم الهوام والافى والافيون وجربته فيمن لدغه (١) وسمعت بعض المجريين ياخذون هذا الملح من ملح يستعمله الدباغون لاملوحة فيه فيصفون ماءه غاية التصفية وربما يضربون فيه قليلاً من روح الكبريت فيزداد صفاء ثم يغلونه حتى يقارب الانعقاد كما هو القانون ثم يضعونه في مكان بارد حتى يتعقد كالبلور فيكون كالملاح المتخذ من الماء بلا تقار وتترتب عليه اثار

(٢) في جمع الجوامع ان النارجيل البحري من الادوية الجديدة مزاجه مركب القوى وعتيقه اقوى واحر وايبس يستعمل لحفظ الصحة كل اسبوع مرة مقدار اوزة يسحق مع ماء الورد ويشرب يحفظ البدن من عروض اكثر الامراض كالحيات المركبة والباردة والقالج والمفاصل والاهوية الويبة والمياه الردية ويجذب الاخلاط الردية من



الفرزجة وكان في حالة عجيبة فبره من ساعته وسقيته مقدار ارزة محكو كاو ضمدت مع اللدغ  
والشربة منه قيراط ويكرر السقي حتى لا يقي وهو علامة البرء وضماده يرفع الالم من ساعته  
ولو شرب في اسبوع مرتين كل مرة ارزة يحفظ الصحة ويرفع الحمى النافضة المريكة  
والباردة والفالج والمفاصل بالقي كذا قيل (نارنج) ضماده قشره الاصفر مع الخل للصداع  
ودرهم ونصف من قشره اليابس مع الماء الحار يرفع السحج وينفع من الديدان والقي  
والغثيان وماء تقيع قشره وزهره ينفع من عسر الولادة شرباً ولو شرب سبعة ايام كل يوم  
او قيتين مع السكر وربع درهم مرجان نفع الطحال (نارنج) ضماده مع بياض البيض ينفع  
الخروج السرة وعرقه مع الدارصيني ولسان الثور مفروح قوي ولوربي في ماء الليمون بان  
يصب عليه حتى يعلوه اصبعاً وترك حتى يجف وكرسباً يقوى الشاهية جداً واكله على  
الريق يقتل الحصى (نحاس) (١) لو اقي في الخل اياماً وعجن به الحنا وضمد على الراس رفع  
النزلة ومنع الشعر عن السقوط وقطع السعال وسحاته مع سواد القدر وماء الليمون مع  
الحمل (نرجس) مطبوخ بصله يقي ويرفع الاخلاط وعرقه ينفع من البواسير جداً  
(نوشادر) اذا صعد عن مثله فضلة الانسان فتقال منه ترياق السموم شرباً وبدر الحيض

عمق البدن وينفع للهيضة وان حدث بشاربه في فلا يدافعه ويقي فانه يدفع الاخلاط  
السمية من فم المعدة وان احس بعده ثقلاً وتوعاً فليشربه مرة اخرى وهكذا حتى  
يطهر البدن ثم لا يحدث قيئاً ويسكن الطبع وينفع للملوس والملدوغ والمسموم وشارب  
الافيون وغيره فيحك مع اللبن البقرى الحديث او ماء الورد واذا شرب صاحب الحمى  
البلغمي حين احساسه القشعريرة مقدار شعيرتين منه ضعف الحمى كثيراً ويقي وطلاؤه  
في موضع اللدغ واللسع نافع وحيوا غايه شربه الى قيراطين باختلاف الاشخاص والامكنة  
والايمان ولا ينبغي تناوله للتقوية الا بعد التنقية صفة حب النارجيل البحري لرفع الهيضة  
والقي والغثيان والسموم المشروبة نارجيل بحري عتيق محكوك في ماء الورد نصف  
درهم حب النارنج حب النارنج من كل درهم وان جعل بدل حب النارنج حب النارنج  
فهو احسن فيقشر ويدق ويحبب على حمصة الشربة منه من ثلاث حبات الى ست وان سقي  
بتقاريق يمكن سقيه الى اثنتي عشرة حبات فيسقي ثلث فان سكن فبعد ساعات ثلث او اربع  
وهكذا منه اعلى الله مقامه

(٢) عن جابر درهم من سحالة النحاس اذا سحق مع الملح حتى يصير كالذرور ثم اذا  
اخذ منه دائق ومن بززال كرفل دائق ونصف وترى نصف درهم اسهل البلغم بقوة  
عشرة مناقل شحم الحنظل منه اعلى الله مقامه

لفرزجة وينسقط الجثين (تيل) مع نصفه مرد استنج وشي من دهن الورد والشحم  
للاكلة وشرب درهمين منه للبهق ويقوى المعدة ويزيل الغثيان والقي فصل  
حزف الواو (ودع) ضماده محلول الودع في ماء الليمون مع قليل من النوشادر يرفع  
الانار (ورد) اقاعه مع بزره يقطع الاسهال فصل حرف الهاء (هليون) يفتت  
الحضاة ويذر البول ويحرك الشاهية وينبت من القرون اذا دقت كما ان الكزبرة  
ثبتت من ماء غسل به بيضة حمار وورث على الطين (هندبا) ورقه مع الرازيانج ينفع من  
البرقان السددي ولو غلى عصارتها ورفع رغوته وخلط مع السكنجيين رفع الحميات العتيقة  
وتقوى اصله وشربه مع السكنجيين رفع الحمى القبيحة وتجربة ويسقي في الباردة مع  
شراب القند فيرفعها عن تجربة (هواء) يعدله عند فساد الدروغ والطرفا بخوراً والعنبر  
واللادن والقطران مطلقاً والطين المحتوم اكلا والاترج والخل والاس شاماً وكلاً ورشاً  
وكذا التناع والبصل فصل حرف الياء (يسر) نشارته يقطع الدم والنظر  
اليه يحد البصر باب اعلم ان الصفات الظاهرة تبع للصفات الباطنة الطبيعية ما لم يعرض  
عارض وذلك في شكل شيء على حد سواء ولكن قد عارض في كثير من المركبات  
الاعراض المنافية لعناصرها الباطنة وان كان كلها لا يخلو من عارض مشا كل او مخالف  
فانا نرى ان الملح ابيض ومقتضى ذلك غلبة الماء عليه وطبعه حار يابس فالبياض فيه من  
غلبة الماء الا ان الماء عارض ولكن طبعه الاصل حار يابس والفلفل اسود وسواده من  
الارضية الا انها عارضة وباطنها حار يابس وعلى هذه فقس ماسواها ولكن الاعراض  
ايضاً لها مدخلة في اعراض البدن كما ان لطباعها مدخلة في طبعه والمقصود من هذا الفصل  
ما يربط بالاعراض ويوافقها التجربة فان العارض لا يتعلق بالشئ من دون مناسبة ذاتية  
ولا يقع الترجيح بلا مرجح من الحكيم فاذا كان كل عارض بمناسبة فله ايضاً تأثير في  
البدن وصرف للطبع الى جانبه كما ان البدن اذا عارضه الصفراء تصرف الروح الى جانبها  
وتجعله روحاً غصوباً واذا عارض الدم تصرف الروح الى جانبه فيجعله ودوداً وهكذا  
فاعراض المركبات تصرف الطباع الباطنة الى نحوها اية كانت فتصير كشيخ انصغ في  
مرارة حمراء او صفراء فيؤثر اثر الشبع لكن في جانب الصغ في المرأة الصفراء يضي الشمس  
لكن ضوء مفرحاً وفي البيضاء تضي لكن مفرقاً للبصر وهكذا فنقول ان الماء اذا زاد  
في اي مركب ومولود كان اقتضى بياضه ولينته البتة واقتضى ان يكون تفها في الطعم غير ذي  
رائحة ناعماً ليناً في الملمس وهكذا كل عنصر بخواصه المعروفة فاقى عنصر غلب في المركب ظهر  
عليه صفاته وطبعه فالمر كبات التي لونها ابيض يكون السلطان في جميعها الماء والتي لونها اسود



السلطان في جميعها التراب والي لونها احمر السلطان في جميعها النار والي لونها اصفر السلطان في جميعها الهواء وهكذا في سائر الصفات فكل دواء احمر حار حريف طويل دقيق خفيف كزهر الريحانة يابس كثير القشر والثوة فالسلطان فيه النار وكل دواء اصفر حلو بين الطويل العريض متوسط بين الحقة والثقيل طيب الريح كثير اللحم قليل الثوة رقيق الجلد فالسلطان فيه الهواء وكل دواء ابيض ثقيل مستدير ثقيل لا ريح له لين رطب كثير الرطوبة فالسلطان فيه الماء وكل دواء اسود حار قصير دقيق ثقيل غليظ الريحانة كزهرها كثير البقاء غليظ الساق كثير الشعوب والشقوق فالسلطان فيه التراب وكذلك جميع الطعوم الغالبة من غلبة الملح في اركانها والروائح من الكبريت واللون من الزينق فاذا اجتمع صفات مختلفة في دواء فهو مركب القوى وله اثران والسلطان فيه غرضان او ثلثة فالدواء الناري يناسب الصفراء فلما يخرج او يحلله او ينضجه او يقويه او يلطفه او غير ذلك بالجملة معاملة مع الصفراء والهوائ معاملة مع الدم والمائ مع البلغم والترابي مع السوداء والمركب القوى مع ازيد من واحد فنقول (اما الادوية المنسوبة الى الدم) فكل احمر او فري فاما كان منها حاراً رطبا يزيد فيه وما كان منها حاراً يابساً يدره وما كان بارداً رطبا يصفيه وما كان منها بارداً يابساً يحبس به وكذلك سائر الصفات التي تختص به وهي كالورد والفرنجيشك وفاوانيا والبنفسج وعرق السوس وانا غالس وسانطريوس فهذه الادوية تصفى الدم وتنوره وتعين على تولده ولسان الثور وشاهترج وعناب تصفى الدم وتنقيه وقوة الصبغ تدر الدم الزايد وتعين على وضع الحمل والصندل الاحمر والطين الارمني ودم الاخوين تحبس الدم وتمسك سيلانه وقرمز يقطع الحيض ويسد للدم المتجمد في القلب ويحمي يحبس الدم ويلحم الجروح والقروح القديمة (والادوية المنسوبة الى الصفراء) فكل اصفر يناسب الصفراء فاما كان منها حاراً يابساً اما يزيد فيها او يدرها او يسهلها وما كان منها حاراً رطبا يعدلها وما كان منها بارداً رطبا يصفيهما ويطفئها وما كان منها بارداً يابساً يكدرها ويجمدها وكذلك سائر ما يختص بهما من الصفات كما مر فيها الراوند والاهليلج الاصفر وزهر الخيري والزعفران والحماض والاترج وهي تنفع من جميع الامراض الصفراوية (والادوية المنسوبة الى السوداء) فكل اسود واخضر شديد الخضرة فاما كان منها حاراً يابساً يدرها او يسهلها وكل ما كان منها حاراً رطبا يصفيهما ويعدلهما وما كان منها بارداً رطبا يلبسها ويعدلهما وما كان بارداً يابساً يزيد فيها وكذلك سائر ما يختص به من الصفات كما مر فهي كالبنفسج والحريق الاسود والسنا والاسارون والكبر والطرفا والفاشرا فالخربق يخرج جميع الامراض

السوداوية والسنا يخرج ما احترق من الصفراء والبنفسج يعدل السوداء وينضجها والاسارون ينفع من الحمى الربيع ويزيل آثار السوداء عن الجلد وكذا الفاشرا (والادوية المنسوبة الى البلغم) فكل دواء ابيض فاما كان منها حاراً يابساً يحلله ويسهله ويستصله او يدره وما كان منها حاراً رطبا يعدله وما كان منها بارداً رطبا يزيد فيه وما كان بارداً يابساً يغلظه ويجمده وكذلك سائر ما يختص به من الصفات كما مر وهي كشحم الخنظل والفاريقون وقناء الحمار والخلوب والقطف وامثال ذلك ولما عرفت نسبة الادوية الى الاخلاط فنقول ان اعضاء الانسان تشكلت باشكالها بحسب اقتضاء اخلاطها لما خليت وطبعها في الرحم فتشكل كل جزء من النطفة على ما يقتضيه من الهيئات فكذلك المواد النباتية وغيرها من المعدنية اذا خليت وطبعها في منبتها وحلها تشكلت على ما تقتضيه البتة فلاجل ذلك كل عقار يشا كل عضو من اعضاء الانسان بحسب اللون او الشكل او الكيفية له خصوصية بذلك العضو كما ان كل عقار له راس يناسب الراس كالفواوانيا فانه ينفع جميع امراض الراس والخشخاش والتيلوفر لامراض الدماغ الحارة ويختص بالدماغ كل ما هو منسوب الى القمر كالسكرابو والعنبر والؤلؤ والمرجان والزمرد والياقوت الازرق والفضة وامثالها (والادوية التي تشابه الشعر) تنفع من الشعر كالبرساوشان والقيصوم والاشنة (والادوية المنسوبة الى الشمس) والمشرقة تناسب العين كالراس والهيو فاريقون والاذريون والزعفران والذهب والياقوت الازرق والاحمر والبابونج (والتي تشابه الاذن) تناسب الاذن كاذن الفارو ونجور مريم وورقه (والادوية المنسوبة الى الانسان) كاصل الزجس والشاذنج والؤلؤ والنصل والبنج وقشر حب الصنوبر (والمنسوبة الى الربة) كالخطمي والفراسيون والبوصير وكل لعابي فانه تنفع جميع علل الربة (والمنسوبة الى القلب) هي المنسوبة الى الشمس كالجوزبوا والاترج والبلاذر والزعفران والهيو فاريقون والراس والفار والمان والذهب والبادرنجبويه والتارنج والسفرجل والبساسة (والمنسوبة الى الكبد) ما يكون للمشتري والمريخ كالقرنفل البستاني ولسان الثور والصبر وعرق السوس والهليون وقوة الصبغ والزيب (والمنسوبة الى المرارة) كالكمافيظوس والراوند والقنطاريون الصغير والكبير (والمنسوبة الى الطحال) سوداء زحلية كالخربق الاسود والبنفسج والسنا والطرفا والاسارون والاسقو لو قدريون والبرساوشان واللازورد والحجر الارمني والطرطير (والمنسوبة الى المعدة) كالزنجبيل والجوزبوا والانجليقا والكراويا والكمون والسيناليوس والجزر والفجل والاسقيل ولوف الحية (والمنسوبة الى الكلية) فاما تولد من اشراك القمر والزهرة كالساطريوس وخصية الثعلب والشقائق والمسك



والبهمن الأبيض والاحمر والزباد واللوبيا والجوزبوا (والمسوبة الى الاشيش) كالزرجس  
والبلبوس وخصية الثعلب والزنيق واليلوفر والحسك (والمسوبة الى المانة) من  
القمر وزحل كالكا كنج وورق السناولية التيس ووزن اللقت وخجر اليهود وحجر  
الاسفنج والطراغيون (والمسوبة الى الرحم) نحو الزراوند بانواعه والمروا الحلثيت  
والسوسن الأبيض والاسارون والبادرنجبويه والفاشرا (والمسوبة الى الامعاء)  
هي نحو اللباب والكرسة البرية والفاشر او الانتله والكشوث والعليق (والمسوبة  
الى اللسان) نحو لسان الثور لسان الكلب لسان العصافير (والمسوبة الى  
المفاصل والقرص والرعدة) السورنجان والبوزيدان والخروع والعرطنيا (والادوية  
المسوبة الى الناحس كالباد اورد والقرصعنه والعرعر وهذه الادوية تنفع ايضا ذات  
الجنب (والادوية المناسبة للاورام والبثور والسلع) هي الادوية المستديرة الاصول  
كبخور مرهم ولوف الحية والاشراص والسكينج والفاريقون والثوم والبصل (والادوية  
المناسبة للجراحات) هي التي في اوراقها ثقب نحو هيو فزيقون ورعى الحمام والغافث  
(والادوية النافعة للتقيح) هي اللعابية كالكبزر والخطمي واكليل الشمس والصبر  
والمر والكندر ودم الاخوين وصمغ البطم والمصطكي والازروت (والادوية) التي  
في اوراقها نقط او خشونة تنفع الجرب والحكة والقوباء كالحماس والبسفاج  
واسقو لو قدريون والابهل (والادوية) التي تشابه الحيوانات تنفع من نهشها نحو لوف  
الحية من نهش الافاعي وشوك الجمال تنفع من نهش الحية وحشيشة العقرب تنفع من لسعها  
والبرقطنون يقتل البراغيث ومن هذا القليل الدرونج والزراوند (واعلم) ان الادوية  
المسوبة الى زحل شوكية رمادية اللون اسود طعمها عفس ورايحها كريهة ويكون ثقلها  
في الاماكن المظلمة اليابسة والجنوبية والمتكونة في وقت صلاح زحل واستقامته وشرفه  
تكون نافعة للطحال والمتكونة في وقت سوء حاله ورجعته وهبوطه تكون سمية تخرجه ضارة  
بالابدان فمنها اى من الزحيلة الحريق الاسود والبنج والشوكران وخائق النمر وجوز  
مانل وغب الثعلب والسرخس والطرفا واسقو لو قدريون والسرور والابهل والسنا والكبر  
والبسفاج وعصى الراعى والحلاف والبنجكشت والقطف والسلق والكرفس والاسرب  
(والادوية) المسوبة الى المشتري هي الادوية الدهنية وطعمها ورايحها طيبة وزهرها  
احمر واسما نحو نوى وورقها منبطح وتنبث في المواضع الدهنية وهي تناسب الكبد وتصفي  
الدم وتلحم الجراح فمنها اللسان والقرنفل البستاني ودهنه والرياس والانيباريس  
والقطنون والورد والشاهترج والبوصير والصعتر والكهاذريوس واللوز وقوة

الصنع والراوند والمرجان (والادوية) المسوبة الى المريخ يكون لونها مائلا الى الحمرة  
خشنة شوكية محترقة نابتة في الاماكن اليابسة فمنها الانجرة والشوك والعليق والعسوج  
والشبرم واليتوعات (والادوية) المسوبة الى الشمس ما يكون طعمها طيباً لذيقاً ورايحها  
طيبة وزهرها اصفر وورقها وتكون في المواضع المكشوفة تحت شعاع الشمس مقوية  
للروح والبصر والقلب فمنها الزعفران والارج والشارنج والراس والبادرنجبويه  
واكليل الجبل والهيو فاريقون وحب الفار والشراب (والادوية) المسوبة الى الزهرة  
يكون طعمها حلو وزهرها ابيض وورقها لينافس ذلك خصية الثعلب والسوسن الأبيض  
والزرجس والورد الأبيض واليلوفر والتريد والتين وبصل الذئب (والادوية) المسوبة  
الى عطارد تكون الوانها مختلفة وتنبث في المواضع الرملية وما يكون ثمره مطلقا كالخرنوب  
وكل ما ينفع الربة وما ينفع الانسان ومن ذلك حشيشة الزجاج والبابونج والحنديقون  
والعرعر والديق والجوز وكل محلل للريح مفتح للسدد (والادوية) المسوبة الى  
القمر يكون ورقها لينا غليظا كثيرة المسائية وتنبث في المساكن الكثيرة الرطوبة ومن  
ذلك القرع والحيار والبطيخ والكرب والحس واللفاح والحشخاش والفاوانيا والفطر  
والكما وعدس الماء والثوم والبصل والكراث وكل ما ينبت في الماء وقربه باب  
اخرا فردناه في اخر الكتاب صوتا لما مر من الكتاب عن التغيير والتحريف يوما بعد يوم  
فذكر في هذا الباب كلما يحدث لنا تجربة او يقع اليها من مجرب انشاء الله فما يخرج في  
هذا الباب لا يكون مرتبا فهذا الباب تمامه يكون الى اخر العمرا والتقدير وما شاء الله  
كان وما لم يشأ لم يكن ولا قوة الا بالله العظيم وقد وصل الكتاب الى هنا خامس شهر ذي  
القعدة الحرام من شهر سنة الف ومائتين وسبع وستين حامداً مصلياً مستغفراً



وفي هذا الباب فصول فصل ان دهن القرنفل اذا صنع جوارشاً مع السكر واخذ  
منه يكثر النوم ويزيد في الرطوبات ولم اعرف له وجها الا انه يذيب الرطوبات الجامدة  
في البدن قمعوع ويهرح ويتشط وينفع من وجع الركبة طلاء ومن سائر الاوجاع الباردة  
ولو جمع السن يقطر في السن المتاكل ويلوث به قطعة وتوضع عليه يسكنه على المكان  
فصل الاطريقال التبردي ينفع كثيراً كثيراً للزلات والزام ووجع الراس  
وقد جرب مراراً في اشخاص وينفع من اوجاع الاسنان اذا كان من التوازل  
فصل برود العين اذا كان مرضها من الحرارة ماميران توتيا كرماني اعواد  
انيباريس عروق الصفر يدق ويخل وينقع في ماء الحصرم اسبوعاً ثم يحفف في الظل



دهن بارد

ثم يدق ويخل ويستعمل منه قليلاً جداً **فصل** مفرح مايل الى الزودة ينفع الحققان الحار ووحشة القلب وضعفه ويقوى الاعضاء الرئيسة وارواحها جداً جداً وهو من مخترعات صفته زعفران الحديد حمصة ملح الذهب وملح الفضة من كل ثلث حصاة ملح الصدف طين ارمني طين داغستان صندل ابيض من كل مثقال فادزهر معدني زعفران من كل نصف مثقال طباشير ملح المرجان من كل مثقالان ابرسم مدقوق اربعة مثاقيل يدق ويخل مايمكن ويخلط ويقطر عليه ثلث قطرات دهن النارج وثلث قطرات دهن الصندل وقطرة دهن القرنفل وثلث قطرات دهن الورد ويحب بلعاب صمغ العربي على حمصة الشربة منه الى ست حبات **فصل** ذرور للبثور التي تخرج في العين زرقطونا كثيراً نشا بالسوية يدق ويخل ويعجن بياض البيض ويقرص ويحفظ ثم يدق ثانياً ويخل ويذر في العين عند الحاجة وهو ايضا من ترا كينا **فصل** قاعدة اخترعتها في تبييض الطرطر صنعت كورة كما تصنع للمياه الحادة وجعلت حول الثقبه الفوقانية حائطا مستديراً مقدار نصف شبر وبنيت عليها تنورا اعلاه ضيقة الثقبه وجعلت الطرطر في التنور الفوقاني حول ذلك الحائط واولقت فيها النار فابيض الطرطر فيه بقليل نارسريما وشكل الكورة كما في الهامش وهذه احسن من اتون الفاجور **فصل** صفة دهن يزيل الشعر كالتورة يؤخذ زرنخ ستمائة التورة الغير المطفاة مائة وخمسون قلى ستون يدق الجميع ويحصص عشر حصص ويغلى ستة امان ماء ويلقى فيه حمصة ويغلى الى ان يذهب عشره ثم يلقي حمصة اخرى وهكذا ثم يتمحن بريشة فان زال شعرها فقد بلغ او يؤخذ من كل من ملح القلى والتورة جزء وزرنخ عشرة وتدق وتخلط وتصب عليه الماء مايلوه اربع اصابع ويترك يوما وليلة ثم يصفى ويعاد فيه الاجزاء الى ان يبلغ الامتحان ثم يروق ويغلى مع ربه الحل حتى يبقى الدهن ويستعمل عند الحاجة وقد يغلى الماء وحده او يوضع في الشمس حتى ينقعد ملحا ويضبط ثم يؤخذ عند الحاجة شيء منه ويخلط مع ماء الارز او محلوب الشعير ويغلى به **فصل** دهن النارج يقطع قشره الاصفر صغارا وينقع في الماء ليلة ويقطر في القدر ذي الانبوب يقطر منه دهن ابيض ويرفع عن الماء حار مسخن ملطف ينفع من اوجاع المعدة والكبد والقولنج وبرودة الباطن شربا وخمادا وللصداع والشقيقة سعوطا ووجع الاذن قطورا واسترخاء المثانة زرقا في الاحليل وللسموم الحيوانية شربا وفساد الهواء شمأ وقوة القلب وكذا يستخرج دهن الليمون والافستين والقيصوم وكل ذي دهن خفيف **فصل** من يسعل حين يأخذ مضجعه قائما سعاله من مواد ينزل من راسه

لبثور العين

تبييض الطرطر



دهن يزيل الشعر

دهن النارج

للسعال

والعلاج الفاصل له ان ياخذ ثمرة السرو وورقه وقشر الجوز الاخضر والعص بالسوية ويجرشها ويغليها ويغري غرائها مرات عند المنام فانه يمنع نزول المادة ويرفع السعال ثم ينبغي ان يسقى في تقوية الدماغ وتغليظ المادة لقاع المادة وقد ينفع منه بعض تلك العقاقير ايضا **فصل** ان من ذوات الادهان التي لا يصعد دهنها الى الانبيق الا ان يكون بالتكيس او العصر صفار البيض الشونيز الحنطة الحصى العيس الكزبرة بزر البنج جوزمان واللبوب **فصل** اعلم ان الاخلاط في بدن المريض ربما تكون في اطراف البدن وبعيدة عن المعدة فالشاهية باقية وعن الامعاء فلا لدغ ولا منصف ولا زحير وعن القلب فلا غشي ولا خفقان وهكذا فاذا شرع الطبيب في العلاج تحركت الاخلاط الى نحو المدافع فتمزق باعضاء كالقلب والصدر وتندفع في المعدة والامعاء فيحدث بذلك اعراض لم تكن فاربما يحدث الغشي والخفقان والتهوع والفواق وانتفاء الشاهية والمغش والقلق والدوار والصداع وامثالها فلا ينبغي ان يضطرب الطبيب من رؤية هذه الاعراض ويشك في وجه العلاج اذا ميزا اول مرة كما ينبغي فان هذه الاعراض من حركة الاخلاط لا من خطأ العلاج وسيزول اذا بقيت تنقية تامة ان شاء الله واعلم ان المسهل يعمل عمله اى التفريغ اذا كان الماخوذ منه شربة تامة واما اذا اخذ اقل منها فانه ردى جدا فانه يجرى الاخلاط عن مواقعها ويجذبها الى جهة المعدة فيحصل منه تقلب النفس والقراقر وسوء الهضم وفساد الغذاء والجشاء الكريه ووجع المعدة ويورث الامراض المعديّة والمعاوية وربما يهجر في المعدة ويحدث منه الدوار والصداع وتقل الراس وامثالها فاذا سقيت المسهل فاسقه شربة تامة حتى اذا جذب اخرجها عن المعدة والامعاء ليقل الاعراض وان احتجت الى استعماله لا لاجل الاسهال فليكن قليلا جدا جدا حتى لا يجذب الاخلاط فتدبر **فصل** ان اكثر ما يستعمله اهل بلادنا صانها الله عن طوارق الحدنان من المركبات المطايخ والمغالي شربا واحتقانا وهى المصطلح المعروف بينهم فاحيت ان اذكر طرق تركيبتها في الانضاج والاسهال والحقن ليكون دستوراً لمن ارادها واحتاج الى المعالجة بها (امادستور نسخ الانضاج للاخلاط الحادة) فعمود نسخهم في انضاجها عتاب وسبستان من كل عشرة اعداد لتغليظ المادة واطفاء نارتها وتليين الطبع والاعداد للاسهال ويضاف اليه في غير الحيات ترنجبين عشرة مثاقيل وفيها شراب النفيس او النيلوفر اوها من كل ثلثة وان كان حرارة غالبه يضاف اليه زهرها ايضا من كل انسان هذا هو الاصل ثم ان كان مع ذلك سدة في الامعاء يضيفون اليه شاهترج او في الكبد فيذر الهندبا من كل مثقالان وان كان صداع فيزر الحصى اثنان والكزبرة

ادهان لا تقطر

ما يعرض للتقية

قانون الانضاج للاخلاط الحادة



اليابسة واحداً وانما يقلل منها ليسها المتافي وان كان تلة فحب السفرجل واحداً تغليظ  
المادة وتلين الصدر وان كان رمد او وجع في الاذن يضيفون اليه قشر الافر انسان  
وان كان سعال فيحذرون الحوامض والعفصة واليابسة ويضيفون اليه خبازي وبزر الحشخاش  
من كل انسان وكذا من بزر البطيخ وبزر القرع وبزر البنفسج وحب القرع وبزر الحشخاش  
الابيض والصمغ العربي بقدر الحاجة او نقت دم فانجبار بزر لسان الحمل وبزر رجلة  
او خشونة فبزر قطونا وحب القرع من كل بقدر الحاجة وفي امراض الدماغ والقلب  
لسان الثور وبادر نجبويه فانها يفرحان وان كان وجع في الكبد فبزر الرجلة ولجميع  
امراضها بزر هندبا واصله وماؤه او ورم اوسدة فيها فبزر الخيارين وبزر البطيخ والورد  
وجلقتند اضعف في المعدة فالهليلجات وماء الورد او حرارة والتهاب فيها فبزر قطونا  
وبزر القرع وبزرستان افروز اوقى حب الاس وحب الرمان والحصرم والحماض  
والشمش والهندبا او رطوبة مع الحرارة فبزر الحشخاش الابيض او ورم فغيب الثعلب  
او حمى فيحذف الادوية الحارة والحامضة والهليلجات في الاول ويضيف بزر الخس  
وحب القرع وان كان مع الصفراء بلغم فبزر الخيار ولسان الثور وبرساوشان والخطمي  
ورازيانج والورد الاحمر وجلقتند وعلى هذه فقس ماسواها وروح الامران تلاحظ الحد  
المشترك عند تراكم الامراض وتضيف الى الاصل ما اذا ناسب مرضاً لم يخالف الاخر  
ولاينا في الانضاج والتفتيح والتلين وذلك روح تركيب كل منضج ومسهل يركبونه  
ونكتفي بما ذكرنا دستوراً لمن يريد سلوك مسلكهم (وامادستور نسخ الانضاج للبلغم)  
فعمودها اصل السوس وخطمي للمايتيهما وتغليظهما المادة كاصل الخطمي من كل مثقالان  
وانما هذا ان كان المادة رقيقة وان كانت غليظة فاكيل الملك ومرزنجوش ورازيانج  
وجلقتند ويحلى بالتين او الزبيب المتقى او النبات ثم يلاحظ الاعراض والامراض فان كان  
معه سدد فانيسون وبزر الهندبا واصله او رايح فبابونج وبادر نجبويه وامثالها او صداع  
فاسطوخودوس او ضعف في الدماغ فدارصيني وقاقله ولسان الثور وامثالها او نزلة فحب  
السفرجل وزوفا يابس وفي بعض امراض الراس الهليلجات وان كان مرض في الصدر  
برساوشان واشق وسداب وبزر الكرفس وبزر الانجيرة وزرنباد وخل العنصل كلا في  
محله ويناسب هذه المذكورات الربو وضيق النفس وان كان وجع في الصدر فبزر الكتان  
وبزر الكرفس او نقت فبزر الكراث وبزر الاس او رطوبات فخرمل ودارصيني وزنجبيل  
وسمسم وقرطم وكبابه وامثالها وان كان مرض في القلب فلسان الثور وقرنفل  
ومرزنجوش وامثالها وان كان وجع في الكبد فاصل السوس وحلبة وقاقلة او ورم

فاكيل الملك وافستين ومصطكي اوسدة فانيسون وبادر نجبويه او استسقاء فبزر الجزر  
البستاني وبزر الانجيرة ودارصيني وسنبل واصل الكبر او بره فصعتر وعود وفوتنج وناخواه  
اورايح فانيسون وان كان في المعدة اعراض فلضعفها كبابه وبادر نجبويه وبساسة وسنبل  
وافستين وفرنجمشك والرياح انيسون وقرنفل وكرفس وناخواه او برودة ورطوبة  
فانجدان وبزر الجزر واخل العنصل وصعتر وكرويا وكمون ودارفلقل وزنجبيل ودارصيني  
ورازيانج وامثالها ولوجعها زرنباد وشبت وصبر ومرور عفران وبزر الكرفس ونفع  
وجنطيانا وامثالها وان كان معه حمى فليحذف الحارة كثيرا ويكتفي بالعباية وجلقتند  
وبرساوشان وقنطاريون وبزر الهندبا واصله وامثالها واعلم انه اذا احتيج في انضاج  
البلغم الى الادوية الحارة كثيرة فليقلل منها ولا تستعمل المدرات من اول الامر خوفاً  
نكابة الاخلات الفجة بمجاري البول وخوف السدد فان الادرار كالاسهال فكما لا يجوز  
الاسهال قبل الانضاج كذلك لا يجوز الادرار قبله ولا تستعمل الملطفة في اول الامر اللهم  
اذا كان الخلط غليظاً جداً (وامادستور نسخ الانضاج للسوداء) فعمودها لسان الثور  
برساوشان اصل السوس وبادر نجبويه من كل مثقالان حلها وبزر الهندبا واصله  
لتلطيفها وشاهترج للتفتيح والتلين من كل انسان فان كانت من احتراق  
الصفراء فيحلى بالترنجبين او البلغم فيحلى بالتين او الزبيب ويضيف اليه جلقتند خمسة  
وان اراد زيادة تلين فيضيف اليه بسفايج انسان وان كان عارض في الدماغ فاسطوخودوس  
وان كان زيادة حرارة فيضاف اليه بنفسج وغناب وسبستان او بلغم فبزر الخطمي وبزر  
الحبازي وبزر الكرفس وامثالها ثم يدخل لسائر الامراض والاعراض كما مر في انضاج  
البلغم والصفراء حرقاً بحرف (وامادستور نسخ الانضاج للاخلات المركبة في الضدين)  
يركب مامر مثلاً يركب دواء من الغناب والسبستان من كل عشرة بنفسج ورد منزوع  
اصل الهندبا اصل الخطمي وزهره ولسان الثور وامثال ذلك ويناسب تحليته بشراب  
البنفسج والجلقتند والسكر والترنجبين وان اراد زيادة تلين فبالشيرخست ايضاً ثم يدخل  
للمقارنات مامر مما لا ينافي الخلطين مثل مامر (واما الباردان) فيركب لهما من مثل  
بزر الكرفس ورازيانج وانيسون واصل السوس وبنفسج وبزر الخطمي والحبازي من  
كل ثلثة برساوشان واحد ونصف زبيب متقى تين اصفر من كل عشرة اعداد وربما زاد  
للأمراض الدماغية اسطوخودوس وعود الصليب من كل درهم ويحل فيه جلقتند خمسة  
ويدخل لسائر المقارنات مامر وان تلبت فيما ذكرنا يقع في يدك دستور تقدر على التركيب  
على حسب الحاجة واحذر في انضاج السوداء عن الادوية الكثيرة الحارة وعن القابضة



والمعصرة لانها ترسل الرقيقة وتبقى الغليظة ( واما المراتين ) فيركب لهما الباردة اللينة كالبنفسج والنيلوفر والحناب والسبستان ويضاف اليها الشاهترج ولسان الثور ثم يضاف اليه بسفاج وزهر لسان الثور ويراعى حال القلب والدماع باذخال بزر الهندبا واصله والورد المنزوع وان احتاج الى زيادة تبريد فلا يابس بالاجاص وان اراد زيادة التلين فالسنا والشيرخست ولا يابس بالترنجين مع الاجاص ان لم يكن حمي وي زيد لسان المقاربات مامر بما لا يتا في قدير واستعمل عقلك هـ ( واما دستور نسخ المسهلات ) واعلم انهم اكثر ما يستعملون من المسهلات فلوس خيار شبر وشيرخست وسنا والتمر الهندي والهليلجات والتريد والصبغ وغاريقون وبسفاج والترنجين والورد وراوند وسورنجان لفقدان صحاح ماسواها او خوف غايتها والمتداول غالباً ما ذكرنا فيضيفون الى نسخة المنضج فلوس خيار شبر من عشرة الى خمسة عشر يحلونه في المنضج ويضيفون اليه دهن اللوز خوف تشبث الفلوس بالماء فيضيفون اليه تربد من نصف درهم الى درهم للبلغ وقد يضيفون اليه التمر الهندي للصفراء من سبعة الى عشرين وان اراد وازيادة العمل فربما يضيفون اليه سنامكي او الهليلجات ويعمدون الى الصبر والهليلجات في الامراض الدماغية والمعدية والى الفاريقون في الامراض الصدرية والى الراوند في الامراض الكبدية وبسفاج في الطحالية وسورنجان في المفاصلية وشيرخست لامراض مجارى البول والخيارد شبر والشيرخست والترنجين في الحيات وغالب الامراض فهذه مسهلاتهم القوية واما الضعاف فيستعملونها في المنضجات ارادة التلين واصطلحوا على ترك الباقي خوف غايتها الا ان يستعملها حدث منهم واما الاستادون فلا يتجاوزون ما ذكرنا بشدة احتياطهم وقد شاع بينهم في هذه السنين استعمال دهن الخروع فيسقونه الى عشرين مثقال مع الماء الحار والسكر ولا بد من استعمال المصلحات مع هذه المسهلات فمصلح الخيار شبر مضطكي واتيسون والتدهين بدهن اللوز وشربته الى عشرة ومصلح السنا الملح والورد الاحمر وشربته الى ثلثة ويصر في خرقة بعد تنظيفه عن بزده واعواده والتراب حال الطبخ او ينقع ويصقى والهليلجات تجرش ولا يبالغ في طبخها ولا يزداد على مثقالين في المطابخ والتربد لا يبالغ في دقه ويدهن بدهن اللوز ويسقى منه الى مثقال ويصلحه المصطكي واما الصبر فان كان في الاسفل علة فيضاف اليه المقل والا فالكثيرا وان كان في المعدة والكبد علة فع المصطكي والورد ويدق ناعماً وبسفاج يقشر واما الشيرخست ففي المطابخ الى عشرة والتمر الهندي الى عشرين والفاريقون الى مثقال وبسفاج الى اثنين والترنجين الى عشرة والورد الى اثنين وجلقند الى خمسة وراوند الى مثقال ونصف وسورنجان نصف مثقال

الى درهم ثم لا يحتاج الى ذكر نسخ للمسهلات فانهم يزيدون الادوية المسهلة مع مصلحاتها في الدواء المنضج نعم احذر ان يكون في المنضج ما ينافي في السهل ويبطل فعله ويدخل من المسهلة بقدر طاقة المريض وبلوغ الغاية واعلم ان لكل دواء شربة لو استعمل مفرداً واما اذا استعمل مع ادوية اخرى فان اضيفت اليه دواء واحداً فاجعل من كل واحد نصف شربة او دواء ان فمن كل واحد ثلث او ثلثة فمن كل واحد ربع هذا اذا كانت في عرض واحد يعني السهل مع السهل والمنضج مع المنضج فالمسهل الواحد في المنضجة يتخذ منه شربة واحدة والمسهلان مع المنضج يتخذ من كل واحد نصف شربة فعلى هذه فقس ماسواها فانهم وتدبر ( واما دستور نسخ الحقن ) فهي تركب من الملطقات والمقطعات والمزقات والمغريات اذ غاية اعمالها في الامعاء وهي غاسولة لها وغندى العمدة في الازلاق الدهن سواء كان زيتا او دهن الخروع او اللوز كل بحسب قوته والعمدة في الجلاء والتلطيف الملح او البورق ثم الماء لنفع الاثقال وهذا التركيب للامعاء بمنزلة الصابون للشوب فانه ينظفها ولكن قانون اطباء بلادنا ان يركبوا الدواء من المزقات في الحيات الحارة واورام الاحشاء ويوسه الثفل مثل البنفسج والخطمي ودقيق الشعير ونخالة الحنطة والنيلوفر والحناب والسبستان وماء ورق السلق وماء ورق الهندبا والحجازي والحسك واصل السوس وبزر الكتان والزبيب المنقى وقد يضاف اليه خيار شبر وسكر احمر والترنجين والشيرخست والادهان الباردة وان كان المرض قولنجاً بارداً وصرعاً او فالجاً فيركبونه من الملطفة كالسداب والبرنجاسف والتربد وبسفاج واكيل الملك والبابونج والشبث واسطوخودوس وحب القرطم والصعتر والحلبة وبزر الكرفس والكمون والانيسون والمرزنجوش ولب حب الخروع وقد يضيفون اليها الملح الهندي وملح الطعام والبورق والمقل وسكر وعسل او بالادهان الحارة في الامراض الباردة كالزيت ودهن لب اللوز المرو دهن بزر الكتان ودهن الخروع مع ماء العسل او السكر وقد يضاف اليه تربد والملح والمقل وخيار شبر وقد يحنقن بالادهان الباردة في الامراض الحارة كدهن البنفسج وحب القرع والنيلوفر واللوز الحلو والورد مع ماء الحار وقليل ملح بالجملة تدور نسخ الحقن مدار هذه الادوية وينبغي الاحتراز في ادوية الحقن عن الصبر فانه مضر بالسفل والهليلجات فانها عاصرة ولا حاجة بها في غسل الامعاء ولا سيما مع وجود الاثقال وعن الحادة المقرحة خوف نكايه الامعاء وعن الدداغة وزيادة الخلاوة فانها لا تستقر في الجوف زماناً يعتد به وحذروا عن اقيمون وغاريقون وسقمونيا والراوند ولا يستعمل الخيار شبر بلادهم وافر ثم ان كان مفاصل او عرق النسا يضاف اليه من الملطفة كما قرع حار وزنجبيل وابهل



واصل الكبر ومن المسهلة كسورنجان وان كان سوداء فاسطوخودوس وبسفايج  
وبادرنجويه وامثالها وللدندان تريد وملح هندي ونطرون وماء ورق الخوخ وقشور  
الزمان والزيت ولزودة الرحم او الكلية او المثانة من المطرة كسبل ومن الادهان كدهن  
حب الخروع وبزر كتان واسبالوز المر والجوز والزيت وسمن البقر وامثالها وللقولنج  
الريحي دهن السداب والزيتق وامثالها ولضعف الماء البارد دهن الورد والبابونج الى  
عشرين ذرها مع ماء ورق السلق والملح وللتسكين مع الامراق والادهان اللزجة وللسحج  
وقروح الامعاء والاسهال ونزف الدم يدخل من الحبوب القابضة كاللارز والجاورس  
والعدس والشعير المقشر والادوية القابضة كدقيق البلوط والجنار وصفرة البيض  
المطبوخة في الخل المحلولة في دهن الورد والصمغ العربي والنشا محصين والطين الاروي  
والااقيا والاسفيداج والكثيرا والقرطاس المحرق وامثال ذلك ويدخل للوجع في  
الامعاء قليل من الافيون مع قليل زعفران ونزف الدم صفرة البيض المذكورة وكهرا  
وبسد محرق ودم الاخوين ودقاق الكندر وعصارة انجبار وامثالها فان اردت التركيب  
فاعرف الغرض فانقل اليابس فلا يحتاج الا الى المزلاقات وان كان معه رياح فكواسر الرياح  
او حوى فالمزلاقات المعتدلة اللينة او سحج فالمغرية او نزف دم فالقاطعة له او ديدان فالقائلة  
المسهلة او اسهال فالقابضة بعد النقاء او التهاب فالمبردة ونوراجعت الى ما ذكرنا عرفت  
طريق التركيب والعمود هو الماء والملح والدهن والباقي لميسس الحاجة من المقارنات  
فافهم راشداً موقفاً ولتمثل هنا امثلة فتقول الاصل هو الماء والملح والدهن فيجعل الملح  
مقابلين خوف السحج والدهن خمسة فان كان رياح يضاف اليه رازيانج بزر كرفس بابونج  
بسفايج اكايل الملك حلبة اصل السوس وامثال ذلك من كل مثقالان وان كان معه  
سدة فيضاف اليه سنامكي مثقالان ترنجبين خيارشبر من كل عشرة ماء السلق فتجان  
بورق ارمي نصف مثقال وينصف الملح ويجعل الدهن دهن اللوز المر وان كان حرارة  
وانخرة في الاعلى يضيفون الى الاصل غلب الثعلب خبازي اصل الهندبا بنفسج سيلوفر  
ورود خطمي من كل مثقالان غلاب سبتان من كل عشرة وعصير الشعير المقشر  
وماء السلق من كل ثمانية وامثال ذلك ويجعل من الشيرخست والترنجبين من كل عشرة  
وان شاء اقوى اضاف خيارشبر ايضاً عشرة ويجعل الدهن دهن اللوز الحلو ودهن  
النفسج وكذلك في الحيات الحادة وان كان الحمى بلغية فليوسط بين التبريد والتسخين  
فيكتفي بمثل اصل الهندبا وبزر الخطمي والخبازي والغلاب والسبتان وفي التسخين باصل  
الرازيانج والبابونج واصل السوس واكايل الملك من كل مثقالان ويسهل بالسنا

والترنجبين ولب خيارشبر وان كان في الامعاء بلغم فيزيد فيه بورق ويجعل دهنه دهن حب  
الخروع وان كان سوداء فليجعل المسهل سناوشا هرج وبسفايج وان كان اوجاع فليضعف  
اسطوخودوس للمفاصل راوند لاوجاع الباطن انيسون للناسي عن الرياح الخطمي للناسي  
عن الاورام شبت للمغص واليخدر عن الخدرة الاعند الضرورة الشديدة وعلى هذه فقس  
ماسواها وقد ذكر في الادوية المفردة في الكليات ما فيه غنية عن البيان هنا **فصل**  
لتصعيد الكبريت احسن ما وجدت له ان يسحق مع مثله الملح ومثله العقاب ومثله الخل الثقيف  
يوماً ثم يحفف ويشوى ليلة ويصعد في قرعة فيصعد ولا ينقص منه الا عشرة ثم يغلى الصاعد  
حتى ياخذ عنه العقاب ويعسل مرات ويجفف ويرفع وهو الكبريت الطاهر عن الاوساخ  
ومن شاء كرر التصعيد الى ما يريد **فصل** صفة السكنجين البزوري للحميات  
المركة وامراض الكبد والاستسقاء بزر الهندبا اثنان واصله اربعة غلاب خمسة عشر  
عيدداً انيسون رازيانج بزر كرفس زهر الكشوس بزره ورد منزوع بزر المليون من كل  
واحد اصل الرازيانج اصل الكرفس قشر اصل الكبر اصل السوس بزر الخيارين من كل  
اثنان ترض الادوية وتغلى في مائة وخمسين ماء حتى يبقى الثلث ثم يصفى ويضاف اليه القند  
الابيض ثمانون ثم يقوم ويضاف اليه الخل بقدر الحاجة وقد يجعل بدل الخل فيه مثقال  
راوند بعد الرفع ويسمى بشراب الدينار وقد يرفع من غير خل وراوند ويسمى بشراب  
الكشوث اخذته عن ثقة بحرب وشربته من خمسة الى سبعة **فصل** تدبير الالامد  
يدق ناعماً ثم يعجن بزبد البقر ويجعل في كوز مطين ويجعل في اتون الفاخو مرة ثم يخرج  
وياخذ ماء الرازيانج ويروق بالتسخين ثم يسحق به الالامد مرات ويجفف ثم يسحق ويرفع  
ومنهم من يدعه في ماء الرازيانج اربعين يوماً **فصل** صفة مخال اختارته  
فجاء لذيذاً حسناً مفتاحاً محلاً هاضماً وملطفاً لاجدان خردل من كل ثلثة بادرنجويه  
جوزبوا فوتنج صعت قرنفل من كل واحد فلفل قاقله صغار كبابه دارصيني  
دارقفل فانخواه كبرية يابسة من كل اثنان زنجبيل نصف مثقال مالح بقدر الكفاية  
ومن شاء ادخل الثوم عشرة يدق الادوية ثم يوء خذ تمر هندي مناو ينقع في الخل ثم  
يصفى وكذا ينقع ربع من سماق وينقع في الخل ثم يصفى ثم يدخل فيه الادوية ثم يحشى  
فيه ما يشاء من قند او بادنجان او جوز غير مدرك مطبوخاً او خوخاً غير مدرك او غير هافانه  
يكون حسناً جداً **فصل** حب نافع للامراض النزلية وفيه تحذير وتنويم وتسكين  
ويشهي ويحفظ الارواح عرف قدره من استعماله صمغ عربي بزر البنج قشر اصل اللقاح  
نشارب السوس بزر الخس بزر الحشخاش زعفران كثير امصطكي من كل جزء افيون

تصعيد الكبريت

السكنجين البزوري

تدبير الالامد

مخال جيد

حب اللقاح



جزء ان يدق ويخل ما يدق ويخل ما يخل ثم يركب ويحبب على حمصة الشربة حبتان  
وقدمر في المقالة الرابعة تحت عنوان حب اللقاح ما يقرب منه وكليهما نافعان ان شاء الله  
فصل علاج الامراض السوداوية عن المجريين ولكن يناسب الاقوياء يسقى  
المريض بعد حصول النضج التام من هذا السقوف سبعة ايام سلباني فلفل قرنفل بالسوية  
يدق ويخل يسقى كل يوم منه الى عشرين حمصة ويلاخط القوة يسقيه مع الماست البقرى  
ويغذى بالخبز من غير ملح او بما يناسب على رأى الطبيب فيتقرب منه من اتر السلباني فيغسل  
الفم بالشب اليماني جزء أ والكات الهندي جزئين الى ان يصلح الفم ثم يستعمل المسهل  
من هذا الحب حب السلاطين جزء اهليلج اسود ثلثة يلقى في الزيت ويدق ويحبب ولكن  
حب السلاطين متقى من القشرة التي في جوفها ويغذى بماء الكراع والشربة من هذا  
الحب بقدر القوة ثلثة او اربعة ويستعمل المنضج قبل المسهل واوساط ايامه فيروان شاء الله  
فصل نسخة السكنجين الانجذاني الانجذاني واحد دخل خمسة ينقع فيه يوماً  
وليلة ثم يصفى ويضاف اليه دبس الزبيب ويطحخ الى الاستحكام فيشرب منه كل يوم اثني  
عشر مثقالاً مع الماء المناسبة كماء الشاهترج وماء لسان الثور وامثالهما ويشربه ليلا مع  
غذائه ايضاً ( نسخة اخرى ) الماء تسعون خل مثله بمزجان وينقع فيه اصل الانجذاني  
المروض ليلة ويغلى صباحاً الى النصف ويضاف اليه ماء وعشرون دبس العنب يشرب  
منه كل يوم عشرة مثاقيل مع ماء الشاهترج او محلوب بزر الكرفس وان كان حرارة  
غالبه فع ماء الهند باطريا او غير طري ومنهم من ينقع الاصل في الخل المحض ويجعل حلاوته  
الجز انجين بالجملة هاتان نافعتان لحمي الربع اخذت الاولى عن المجريين والثانية عن الكتب  
لقربها منها فصل سفوف ارسطو على ما في التذكرة نافع من الوسواس والصداع  
وسوء الهضم وضعف المعدة والرياح الغليظة والذرب والبخار ويقطع العرق الفاسد  
ورائحة البدن الحينة من ساير الاعضاء ويذهب النسيان ويفتح الشاهية ويهيج الباه ويدفع  
الحرقه وتبقى قوته الى ثلث سنين وشربه مثقالان وصفته قرفه ساذج فرنج مشك قرنفل  
هال جوز بوا مصطكى عود اسارون اهليلج اصفر كابل ناريصر ككون دارصيني فلفل  
دار فلفل زنجبيل من كل جزء مسك عنبر كافور من كل نصف وفي نسخة بدل ناريصر  
نار مشك والعود جزء ان وحذف القرنفل وقال هو الصحيح اللابق بالتراب كيب  
فصل سفوف اخر لضعف المعدة وسوء الهضم والجشاء وازلاق المعاء وفساد  
الاخلاق وصنعه كابل اصفر تربد من كل اربعة مصطكى كبابه قافله قرنفل انيسون زنجبيل  
دارصيني خولنجان اسارون سنبل سعد من كل اثنان افسنتين بزر ريحان جوز بوا عود

علاج القوفت

السكنجين الانجذاني

سفوف ارسطو

لضعف المعدة

جفت الفستق من كل درهم فصل للعطش الزايد وضعف المعدة والالتهاب  
اذا كان من الرطوبات نوشار هندي اربعة يخل في ستة عشر ماء الكبريت ويوضع في  
مكان بارد اربعة ايام ثم يصفى ويرفع ويشرب عند الحاجة قطرة او قطرتان في الماء  
فصل للزحير وسوء الهضم وزلق الامعاء يؤخذ قرن الايل اثناعشر ويرد  
ناعماً ثم يغلى في مائتين وثمانية وثمانين مثقالاً ماء بلينة حتى يصير كالعسل ثم يترك في الظل  
حتى يصلح للتقريص فيقرص كالريال ويحفف ويرفع ويؤخذ منه عند الحاجة قرصتان  
وتغلى وتشرب من غير حلاوة فصل لوجع المعدة اذا كان من رطوبة يؤخذ  
مثقال جنطيانا ويدق ويطحخ كالشاه الخطائي ويحلى ويشرب فهو دواء شريف مجرب  
فصل دهن لوجع الاعضاء العتيق يدهن في الحمام مخ ساق البقر ثمانية واربعون  
كافور رباحي اثناعشر عرق الحمر المكررمائة يغلى الجميع في اناء من خزف حتى يبقى الدهن  
ثم يقطر فيه دائق دهن الدارصيني ويخلط به ويرفع ويضبط عن الهواء فيدهن به الاعضاء  
عند الحاجة فصل لتقلب نفس الجبالى عرق القداح فتجان مع خمس حمصات  
صال فورينال ومغناه ملح الجمر وهو جوهر الاشوس فصل قاعده في تبيض  
الطرطريلف في خرق كثيرة ويوقد عليه النار ويترك فيصير رماداً فيبيض فصل  
ادمان ملح القلي كل يوم نصف درهم ينقع لاستيصال البلغم وقطع مادة الخنازير والسلعة  
وامثالها فصل منضج للبلغم والسوداء والصفراء يؤخذ لب اللوز المقشر المحمص  
والورد المنزوع بالسوية فيدق كل واحد ويخلط ويعجن بشراب الراوند ويؤخذ منه خمسة  
مثاقيل ليلا فصل للاستسقاء ووجع الصدر وضيق النفس يؤخذ ملح  
القلي ماء واربعة واربعون وروح الخل اربع مائة فيحل فيه الملح ويصفى عن سواده  
ثم يضيف اليه الخل نصف الاول ويغلى حتى يقارب الانعقاد فيجعل في مزجج ويحفف  
بالشمس الشربة منه ست قمحات الى خمس عشرة فصل دواء ينفع من الجذام  
يؤخذ سم الفار اصفر مثقال واحد ويرض ويجعل على خزفة على لينة حتى تلين ثم يؤخذ  
سيلقون دائق مر داسنج دائق راسخت دائق يدق المجموع ويرفع لوقت الحاجة ويؤخذ  
منه عند الحاجة حمصة ويدق تمره ويعجن بها ويسقى منه خمسة ايام وان حدث منه زحير  
ودم يسقى طيخ خمسة مثاقيل بالنجو فصل للحمى النائية الغشبية روح  
الكبريت خمس قطرات الماء ملعة الخل نصف ملعة يسقى المريض قبل التوبة فصل  
للخنازير مجرب دواء ان يوقى بهما من افرج احدهما يسمى عندهم يدبضم الباه والثاني يدفو  
طاسيم اما يدفو وهو يؤخذ من نبات عندهم واما يدفو طاسيم فهو عقدهما البحر فيؤخذ

للعطش

للزحير

لوجع المعدة

لوجع الاعضاء

لتقلب نفس الجبالى

تبيض الطرطر

للخنازير

منضج الاخلاط

للاستسقاء

والرطوبات

للجذام

للحمى الغشبية

للخنازير



من يدانان وعشرون قحمة ومن يدفوطاسيم ضعفه فيسحقان ويحلان في ستة مثاقيل ماء فيصير كماء الزعفران مرافيتي الى اسبوع ست قطرات صباحاً وست مساءً مع القند وفي الاسبوع الثاني سبع صباحاً وسبع مساءً وفي الثالث ثمان صباحاً وثمان مساءً ويحتمى من المضرات ويتغذى بالمقويات فان صح والايديم على ذلك ولو الى سنة فيزعمون ان ذلك يبرئ جميع الامراض الملحية من غير غائله **فصل** **لرفع البلغم والعطش** كل يوم نصف مثقال علك البطم وكذا عشر حصص من دهنه **فصل** **قرص ملح القلي ينفع وجع المعدة** اذا كان من رطوبة ورياح يؤخذ ملح القلي مثقالان قنار بعون الصمغ العربي مثقال جوهر النعناع ربع مثقال قرص بياض بيض كالريال الشربة منه قرصة ويقوى الشاهية والياه ويدفع البلغم **فصل** **حب (١)** اخترعته واختبرته فجاء حسنا حبس النزلات وتخفيف الرطوبات ودفع العفونات والرياح وتقوية الشاهية فلفل اسود غير من كل مثقال مرمرى مصطكى افيون من كل مثقالان زعفران دارصيني من كل اربعة محجب على نصف حمصة اقل الشربة حبة **فصل** **قرص للاستسقاء** عصارة انبر باريس عشرة ورد منزوع خمسة بزرا القنار والرجلة بزرا الكرفس مصطكى لك مغسول راوند صيني من كل درهم سنبل الطيب نصف درهم يقرص على الرسم على مثقال ويحفف ويرفع يؤخذ عند الحاجة قرصة مع اربعين ماء الهندباء وعشرين ماء عنب التعلب وعشرة سكنجبين وخمسة لب خيار شبر ويشرب نافع للاستسقاء الحار **فصل** **حب قية قية** لقطع النواذب وتقوية المعدة والدماغ ودفع الرياح والرطوبات جوهر قية قية نصف مثقال دارصيني مصطكى مرمرى من كل مثقال يدق ما يدق ويخل ويخلط

لدفع البلغم والعطش

لوجع المعدة

حب الكريم

للاستسقاء

حب قية قية

(١) اعلم اني ركتب مرة اخرى حي هذا من اخلاط هذه صفتها صندل ابيض غير فلفل ابيض كثيرا من كل واحد افون زعفران دارصيني مصطكى مرمرى قرقل عود قاري رب السوس من كل مثقالان فاخلاطه اساعشرو ووزنها عشرون فكان شديد الموافقة بمزاجي وقلبي وحواسي وقوتي والحمد لله وكان احسن من الحب الذي في المتن هنا وفي قرابادين الكتاب والحمد لله على حسن انعامه منه اعلى الله مقامه ثم بعد مدة رايت ان ازيد فيها ما يقوى فعل الافيون ويزيد في النشاط والتجفيف والياه فركبت هذه الاخلاط كثيرا قرقل زرنب درونج عقربى زنجبيل خولجان من كل واحد صندل ابيض غير فلفل ابيض مرمرى زعفران دارصيني مصطكى عود قاري رب السوس بهمن احمر زرنبا من كل مثقالان افون ثمانية وانما جعلت الافون ثمانية ليقول الحبوب الساخوذة فكان في كل اربعة ونصف حب واحد فن شاء اقل ليكثر انار الادوية الباقية

المجموع

المجموع ومحجب على حمصة الشربة منه الى اربع محجب تفاوت الاشخاص **فصل** **حب السلطان** حب السلطان لتقوية المعدة والدماغ والتلين ودفع الرياح صبر سقوطري ثمانية مثاقيل راوند صيني ستة مرمرى اربعة جوهر النعناع نصف مثقال يدق ما يدق ويخل ويخلط ويحجب على حمصة الشربة منه الى عشر حبات تؤخذ ليلا عند المنام والذي ارى في قواعد الحكمة في التراكيب ان يدخل فيه مقل ازرق مثقال لدفع اذاه للمعدة والامعاء البتة وهذه النسخة هي الاصل في حب السلطان من تاليفات النصارى ثم زيد فيه وغيره على حسب الاثظار **فصل** **ومما جرب لضيق النفس** ان ياخذ تنبا كومتقالا ويدق ويشربه سفوف ثمانية ايام كل يوم ثلث حصص **فصل** **من كان مولعا بشرب الافيون** واراد تركه من غير تضرر فليخذ ربان من بزرا البنج وهو الذي يسمونه الافرنجيون بزرا كويمونم لياخذ منه كل يوم قحمة وينقص من الافيون قحمة فانه يقوم مقامه يفعل ذلك حتى لا يبقى من افونه شئ ثم يشرب وينقص من ذلك الرب قحمة قحمة حتى لا يبقى منه ايضا شئ **فصل** **صفة دهن النفين لاسقاط البواسير** يؤخذ كبريت زرنبخ بالسوية ويسحقان ويخلطان ثم يسقى بدهن الحل ويسحق على اينة حتى يشرب ما يشرب ثم يقطر ويستعمل **فصل** **دهن الذهب يكلس برادة الذهب** بان تاخذ منه جزءا ومن الزبيق ستة ومن الكبريت جزئين يخلط الجميع في بوط على النار ويطير عنه الروح والنفس فيصير تربة مكلسة ثم يحل ذلك المكلس في الخل المقطر ويعقد على النار ويحل ويعقد كذلك الى ان ينسخ دهننا لا ينقد ثم يؤخذ لكل اوقية من ذلك الدهن رطل من العسل المقطر ويخلط يسقى لجميع الامراض الداخلة والخارجة فانه ياد زهر الامراض ويحبب العرق وينفع الحميات ويسقى للجذام والبرص والحب الافرنجي ولمن تضرر بالزبيق **فصل** **دهن الفضة يكلس الفضة** بان يصفح صفائح ويذرع عليها الزبيق المصعد ويوضع على النار حتى يطير الزبيق فبقى الفضة كالراتنج ثم يسحق ناعما ويحل في الخل المقطر ثم يطير عنه الخل فيبقى الدهن في اسفل القرعة ينفع جميع امراض الراس الباردة والحارة وامراض العصب وجميع السدد في الطحال والكبد والرحم **فصل** **دهن البواسير** يؤخذ زبيق سبعة كندر خمسة عشر لب نواة الخوخ ثلثون درهما يدق النواة ويسحق فيها الزبيق حتى يعدم ثم يسحق الكندر ويخلط به ويعصر دهنه وان خلط به قليل ملح يخرج الدهن اسهل فيدهن بهذا الدهن موضع البواسير وقد يصنع من الثفل الباقي اشيافا ومحملة **فصل** **صفة قرص الطباشير** القابض النافع في الحميات الحارة والحققان الحار والسل والدق والعطش والكرب وقى

حب السلطان

لضيق النفس

لترك الافيون

لاسقاط البواسير

دهن الذهب

دهن الفضة

لبواسير

قرص الطباشير



الدم والاسهال والسعال وفي الاسهال الحار عجيب كاف لاسبا اذا كان معه تعفن وينفع  
للإسهال الكبدى مع شراب اصل الهندبا وزر لسان الحمل وهي ورد منزوع رب السوس  
من كل ستة زرا القتا زرا القندل حب القرع زرا رجلة من كل اربعة طباشير ابيض صمغ  
عربي كثيرا ابيض من كل درهمان كافور قيصوزى درهم زعفران نصف درهم  
يدق ويخل ويقرص بلعاب زرقطونا ويحفف في الظل الشربة مثقال **فصل**  
لودانو للصداع وساير الاوجاع زعفران المر المكي افون زرا البنج قشر اصل اللقاح بالسوية  
يدق ناعماً ويقرص على مافعله المتقدمون ان شاء فلو صب عليه ماء الدارصيني ووضع في  
مكان حار اربعة ايام حتى يخرج لونه وطعمه في الماء وضبطه عن الهواء في زجاجة مختوماً  
وطلاه عند الحاجة على الموضع لكان احسن واولى **فصل** شراب عجيب ينفع  
الامراض الصفراوية والاوراج الحارة يؤخذ قشر الاصفر خمسة دراهم وينقع في رطل  
ماء الورد ويشمس ثلاثة ايام ثم يمرس ويصفى ثم يلقى فيه خمسة دراهم اخر من القشر  
ويجعل به كما فعل اول مرة ويكرر الى خمس مرات ثم يلقى هذا الماء في رطل ويرفع رطل  
شراب الورد المكرر ويطن حتى يعود الشراب كما كان ويرفعه ويحفظه الشربة منه عشرة  
مناقل الى خمس عشر مع الماء البارد **فصل** صفة سفوف اللؤلؤ الذي ينفع  
في الزحير الحار وقطع الدم والاسهالات الصفراوية لؤلؤ غير منقوب اربعة بسد محرق  
جلنار طباشير خرنوب طين ارمني وقبرسى صندل ابيض زر لسان الحمل الحمص زرا  
الحماض الحمص زرا الرجلة الحمص زرا المروغيرا انبرباريس منق كزبرة يابسة محمصة  
صمغ عربي محمص شعير مقشر محمص طرائث زرقطونا محمص من كل ثلاثة كهر بطين  
داغستان افاقيا من كل مثقالان حب الرمان خمسة يدق الجميع سوى زرقطونا وزر لسان  
الحمل ويخلط ويستف الشربة منه نصف مثقال الى مثقالين مع رب السفرجل ومخلوب  
مثقالين زرا الرجلة وسفوف اكسير المعدة الذي ذكرناه في المقالة الرابعة ابلغ من ذلك  
**فصل** صفة اتخاذ دهن الورد بحيث يكون اقوى واطيب من دهن الورد  
المعروف وهو ما ذكرناه في المقالة الرابعة ورايت من المتأخرين انه قال يؤخذ عصارة  
الورد وتغلى مع دهن السمسم حتى يبقى الدهن ولاشك انه اقوى من الاول الا انه حائل  
اللون والاحسن ما اخترناه بعد التجربة ان يؤخذ الماء الورد الحاد المكرر ثلاثة امثال  
الدهن ويغلى فيه الدهن حتى يبقى الدهن وان كان ازيد كان احسن حتى انه يبلغ مبلغ  
عطر الورد ان كرر فاذا اغلاه جعله في زجاجة وشعبه يوماً او يومين او اكثر بحسب  
ما يسره حتى يصفو شفافاً ويصفى منه ما يرسب فيصير دهنا براقاً مشافاً عطرأ نافعاً اقوى

لودانو للصداع

شراب الامراض  
الصفراوية

سفوف اللؤلؤ للزحير

دهن الورد

من القسمين الاولين بلاشك فان ما يمازج الدهن روح الورد لاجسمه وروح الورد  
ماء الورد المكرر قد بر **فصل** صفة مرهم عجيب لجميع الجروح والقروح والفك  
والكسر والخلع وهو علاج جامع لانظيره لا يؤخذ سيلقون مرقثا من كل نصف  
رطل مره اسنج فضي وذهبي من كل ثلث اواق دهن زرا كتان وزيت من كل رطل  
ونصف دهن حب الغار نصف رطل فلقونيا وشمع مكدر رطل صمغ عربي و صمغ البطم  
من كل نصف رطل جاوشيرقه مقل اشق سكينج من كل ثلث اواق كهر با كنذر صبر  
مرمكي زراوند طويل ومدحرج من كل اوقية موميا بحرية مقناطيس شاذنج من كل  
اوقية ونصف مرجان احمر و ابيض صدف دم الاخوين طين مخنوم زاج ابيض من كل  
اوقية اثيمون مصعد درهمان زعفران الحديد كافور من كل اوقية وكيفية العمل يحل الصمغ  
الحمسة بالخل وتصفى ثم يطير عنها الخل بنا رخيفة حتى يبقى كالعسل ثم يطبخ المرداسنج  
بالزيت ودهن زرا الكتان حتى يتغير لون المرداسنج ثم بذرقه المرقثا المسحوق ثم السيلقون  
ثم يطبخ حتى ينغد ثم يصب عليه دهن حب الغار والفلقونيا والشمع والصمغ المحلولة  
تدريجاً ثلاثاً مدحرج ويخلط به جيداً ثم يلقى عليه باقى الادوية مسحوقة كالكلحل واخر  
ما يلقى فيه الكافور مسحوقاً محلولاً بدهن العرعر واذا رايته يابساً ليته زيت وشمع وعلامة  
تمام طبعه ان لا يتعلق باليد فالقه في الماء البارد حتى ينغد ثم يدهن اليد بدهن البابونج  
ودهن الخراطين ويقطع قطعاً طويلاً كالشمع المسبوك ويرفع فهو ينفع القروح والجروح  
الجديدة والقديمة في اى عضو كانت ويحفف ويقوى العضو وينقى القروح وينبت  
اللحم ويلحم ويفعل في اسبوع ما يفعله غيره في شهر وينفع العفونة ويزيل اللحم الزائد  
ويجذب الرصاص والنبال والنصال من الجراح وينفع نهم الحيوانات السمية ويحلل  
الصلابات وينضج ما يقبل النضج منها وينفع السرطانات والخراجات والبواسير منفعة بالغة  
ويسكن الاوجاع في اى عضو كانت وهو للفتق من العجايب ولوجع الظهر والبواسير  
ويسقي قوته الى خمسين سنة لا ينقص ابداً **فصل** صفة سفوف لقطع الحمى يؤخذ  
من الخبزون الذى يوجد في الاماكن الحربة والابنية ماشئت وينقع بالخل ليلة ثم يخرج  
ما فيه من اللحم ويرمى ثم يحرق الخبزون حتى يبيض ثم يسقى منه ثلثا درهم وقت النوبة  
بشيء من السمن ويدثر العليل بالثياب حتى يعرق واقل ما يحتاج الى تكراره مرتين او ثلاث  
**فصل** دواء لوجع المفاصل دهن عظام الفرس المستخرج بالتقطير دهن  
الاجر من كل اوقية دهن صمغ البطم دهن حب العرعر من كل ثلث اواق  
يخلط الجميع ويقطر في حمام مارية ويغلى به على الوجد فانه يسكنه ويحلل المواد خصوصاً

مرهم عجيب

سفوف لقطع الحمى

لوجع المفاصل



الباردة **فصل** سفوف السورنجان للمفاصل عجيب سورنجان تربد  
رب السقمونيا عظم تحف الانسان ويذله عظم البقر وسكر اجزاء سواء يسحق الجميع  
ويعطى منه نصف درهم في كل صباح بماء الكما فيطوس وهو بزر الكرفس الرومي وهو  
ذواء كاف في تنقية المفاصل والنقرس **فصل** سفوف علاج للقوف كان يعالج  
به رجل في بلدنا ويرى كثيراً فكان يسقى اول مرة منضجاً من راوند متقالبين وردا حمر  
اكليل الملك ورق لسان الثور زهره شاهترج غنب الثعلب من كل ثلاثة سكر احمر ستة عشر  
يسقى هذا المنضج الى ثلاثة ايام ثم يسهل الطبع بهذه الحبوب بنفسج مر اهليلج اسود شحم  
الحنظل ملح هندي من كل اثنين قاريقون ثلاثة يحجب مع لعاب حب السفرجل ويقسم  
اثلاثاً يشرب كل يوم ثلثاً ثم بعد ثلاثة ايام يستعمل هذه الحبوب سايماني نصف مثقال قرنفل  
ثلثون عدداً دارقفل مثقالان يحمض القلقل والقرنفل قليلاً ثم يدق الادوية ويحجب  
او ياخذ سفوفاً فيجعل هذا الميزان ارباعاً غير متساوية فياخذ الاقل اول يوم ثم الاكثر منه في  
اليوم الثاني وهكذا فياخذ هذا الدواء مع عشرين مثقالاً ماست البقر كل يوم والغذاء المحليات  
ويحجب الماء فان عطش فماء لسان الثور قليلاً وان كان المرض شديداً جداً يسقيه هذه  
الحبوب سم الفار الاصفر بلاد قرنفل كات ابيض من كل نصف مثقال يحجب بلعاب حب  
السفرجل ويجعلها ارباعاً او اخماساً غير متساوية على حسب قوة المريض والغذاء كالاول  
ويعطى الليل قرشة حملها قشر الجوز افون شجروف من كل مثقالان تنكار ثلاثة يدق  
ويخمر بالزاق ويقسم اسداساً ويشربها ثلثة ايام صباحاً ومساءً وقد يحمل الحمل زبد البحر  
سليماني زبيب عقص من كل اثنين ويشربه كالاول فاذا تفرح الفم يغسل الفم بهذا السنون  
توتيا هندي محرق طين ارمي ثم يعضض بالماء الورد والحل والكزبرة المغلاة فيها فاقرا  
لسكون الوجع ثم يغلي شيئاً من الكات الابيض مع الشب حتى يقوم ويفسل به الفم  
لانبات الاحم ويستعمل هذا الذرور على القروح توتيا هندي محرق مثقالان شجروف  
واحد دقيق شوبشيني نصف يستحم اولا ويسقى القروح ثم يخرج ويحفها ويذر عليها  
وان احتاج بعضها الى مرهم فليستعمل هذا المرهم شجروف دم الاخوين شمع ابيض  
زيت وان بقي منه رباح في الاعضاء ووجع يطبخ الثوم في دهن الخروع بليغا ويصفيه ثم  
يطلى به في الشمس **فصل** للزلات يخلط حنا وورق سنابعدد قهما بمرارة بقرة ويعجن  
به كالحنا ويطلى به على موضع النزلة حتى يتلفظ فيحجم ذلك الموضع يبرؤ ان شاء الله  
**فصل** للخنزير يحرق افني في كوز في اتون ثم يعجن بشحم الكلب ويطلى به على  
الغدد مرات ويعتدى بشدة الشاة **فصل** للخنزير طلاء الجد وارتافع ويشق بطن

الديك ويضمده حاراً **فصل** للاكلة قشر البصل المحرق عقص محرق راس الكلب  
المحرق تحف الانسان المحرق بلغار محرق طباشير شاذنج عدسي بالسوية يدق ويخلط ويذر  
على القروح ويسقى سبعة ايام التبريد المعدني ومن كان ثقيلاً فليثورع عن حرق راس  
الانسان **فصل** في بلادنا شجرة له اوراق كالاس يسمى بيدو والظاهر انه غنب  
الدب مسهل قوى يسهل ثلثة اوراق منه الى اربعة وازيد بقدر الكفاية ازيد من عشر  
مرات الى عشرين يسهل الاجلاط تغلي وتحلى ويشرب فاذا اراد قطع العمل فليشرب  
الشاة الخطائي **فصل** لرفع وجمع الرجل صرا صرافيون كافور مع الحنظل ولو وقعت  
في الحنظل ووضع في مكان حار يوماً وليلة ثم صفي كان احسن **فصل** شياف للبواسير  
يدق الحبة ناعماً ويعجن بلبن شجر التين ويجعل شيافاً ويحمله صاحب البواسير ينتفع به  
سريعاً **فصل** اشياف لساير امراض العين صفته شب اربعة مثاقيل شيرخست اربعة  
مثاقيل نبات مصري عشرة مثاقيل افون ثلثة مثاقيل ماء الحصرم ثلثاً وعشرون مثقالاً  
فيوضع طابقة حديد على النار ويحرق فيها الشب ثم يصب عليه قليل من ماء الحصرم حتى  
ينحل الشب ثم يلقى فيه الافون مدقوقاً ويغلي حتى ينحل ثم يطرح فيه النبات مدقوقاً  
ويغلي حتى ينحل ثم يطرح الشيرخست في قليل من ماء الحصرم في اناه اخرو ويحل فيه  
على النار ثم يتركه حتى يرسب فيصفيه برفق ويصب ذلك الماء ايضا في الطابقة ويغلي وهكذا  
يصب شيئاً بعد شيء من ماء الحصرم حتى ينفذ وكما يلوث جوانب الطابقة بالدواء يحكمها  
باسطام حديد ويطبخه حتى يغليظ كرب غليظ فان شاء رفعه هكذا في اناه وان شاء يغليه  
حتى يصير قابلاً للتجيب فيجعله اشيافات او حبوب كالحمصه واقل وعند الحاجة ياخذ  
حبة ويلقيها في اناه صغير جداً ويصب عليها اربعة امثالها او خمسة امثالها  
ماء ويغليها غليات يسيرة حتى ينتصف المياه بعد انحلال الدواء فيقطره في العين  
يسكن العين على المكان باذن الله تعالى ويرى جميع امراضها كذا وصلني عن الثقات  
(١) والمجربين واسميه بالشياف الهندي لان اصله من مجربي الهند **فصل** لدفع  
سم الزرنينخ وسم الفار يضرب بياض البيض ويسقى حتى يقي ويخلص **فصل** لدفع  
دفع ضرر الافون عمن سقى يطبخ الوسمة ويدق من مائه حتى يبرء **فصل** لدفع  
دفع الزكام يحل حجر التيران حمصه في الماء ويستنشق او يحل روح التوتياء  
في ماء الكبريت ثم يغلي حتى يحفف ويحفظ عن الهواء ثم يحل قليل منه في الماء يعني  
مقدار ثلث حصيات ويستنشق به يدفع الزكام وهذا الجوهر مقي اذا سقى  
(١) قد جرب وصح في التجربة وهو وحى الابر





**فصل** من يشرب الزبيب ينبغي ان يتوقى من ضرره بمضمضة طينخ قشر اصل السماق حتى لا يؤثر في فمه فيتمضمض بذلك مكرراً **فصل** دهن النعنع يسمى عند اهل الافرنج فقرمت بالقاء الفارسية حار يابس يفتح ويلطف ويخفف ويرفع وجع المعدة الحاصلة من اكل الثمار الباردة الغليظة وابتداء الفالج وسوء القنية وكل مرض بارد رطب ويحلل النفخ شربه الى اربع قطرات مع ماء القندوبنفع قلب نفس الحبالى **فصل** شياف ينفع من الرطوبات والدمعة والحكة والسلاق والجرب والياض الرقيق والامراض الحارة صفته السماق المنقى عشرة ورق الاس والاصفر والعفص من كل جزء وتنقع في عشرة امثالها ماء ويغلى الى ان يبلغ الربع ثم يصفى ثم يؤخذ ويغلى الى ان يبلغ الثلث ثم يترك ويؤخذ عند توتياه كرماني وفي نسخة هندی راسخت اسفيداج قلع شياف ماميثا من كل جزؤ اقايا نصف جزؤ كثيرا افون نشا من كل ربع تدق الادوية وتخل وتعجن بذلك الماء ويجعل اشيافا على ما يريد **فصل** قد وقع تجربتنا عيانا ان الشب والزاج كل واحد منهما يغلف المرة الصفراء وان اكثر منه يعقدها عقداً ويغلفها كثيرا وروح الاشوث يذهب بمرارتها ويبطلها بالكلية وكأنه لاشئ يعدلها في التغليظ والابطال فلا شئ ظاهر في انضاجها مثلها وفي ابطاله مثله فيؤخذ من الشب المصفى قيراط عند ارادة انضاج الصفراء اياماً يعني في كل يوم قيراط ولاجل تعديلها وابطال حرارتها ومرارتها وادرارها روح الاشوس ولا نظير له في المحرقة فليسهها مع المناسبات وكذلك يبطل حموضة البلغم الحامض وحمرة السوداء ملح القلى وملح الطرطر وحجر السطريط والمؤلؤ والمرجان في الساعة فن واضب على اى واحد منها يبطل السوداء وامراض الطحال بالكلية وملح القلى وملح الطرطريطلان شافة البلغم حامضاً كان او حلو او اما البواقى فببطل حموضة البلغم حسب وحموضة السوداء وحدتها واما المرجان ففيه خاصية في ابطال السوداء ايضاً وهذه المذكورات مجربات لا تتخلف ان شاء الله وكذلك المرتك وسكره احسن يبطل الحموضات البلغمية ولكنه لا يناسب السوداء لان الرصاص ضار للسوداء **فصل** ان فاروق ماء الكريم ماء حسن يخفف للرطوبات قاطع للفضول كثير النفوذ في اعماق البدن ولقد سقيته اياماً من كان به عرق النساء كل يوم ثلثين قطرة مع ماء القند من غير خوف ولا ضرر حتى ان المريض اشرف على البرء وكاد ان يزول مرضه ثم دبرت له غير هذا التدبير ليكون على وعليه اسهل بالجملة لا غائلة فيه وليس كما يظنون انه سم قتال مقرح نعم يقرح اذا كان بصراقه واما اذا كسر صراقه وسورته في الماء فلا يابس به كتبت ذلك تذكرة حتى تشاهد سائر خواصه **فصل** لازالة بياض

دفع ضرر الزبيب  
فقرمت

شياف لامراض العين

دفع الصفراء والبالغم

ماء الكريم

بياض العين

العين يؤخذ توتياهندى واحد قند ابيض ضعفه يدق ويخلطان ثم يؤخذ بزر الرياح نصف مثقال اسبغول مثقال فيؤخذ لعابها في بياض بيضة ويخفف ويدق ويرفع فيذر في العين يوماً من الذرور الاول ويوماً من الذرور الثاني الى ان يزول **فصل** في الترويق اعلم انه لاشئ يبلغ في ترويق الادهان والمياه والعصارات والمستنقعات مبلغ القراطيس الشخان الرخوة فاذا اردت فضعها بين خامين وشد زواياها بحبل وعلقهما وصب فيها ماشئت من ماء اودهن او عصارة او ماشئت فيتقطر شيئاً بعد شئ براقا صافيا شفافا وهو تدبير ملوكي ليروق لهم عصارة اودواء اودهن او شربة فاحفظه **فصل** لكل نافع نافع للجرب والدمعة والسيل والياض يذاب الفضة مع مثاها روح التوتيا ويساط مع ميل من حديد حتى يتكلس فيؤخذ من ذلك المكلس عشرة مثاقيل ومن كل من دارفلفل وقلفل ابيض وماميران مثقال ثم يؤخذ شئ من برادة النحاس وباقى في ماء الحصرم حتى يتصدى ويخفف فيؤخذ منه نصف مثقال ثم يؤخذ برادة القاع مثقال وبرادة الانك مثقال ويلقى في ماء الليمون حتى يتكلس كل واحد منهما فيحل هذه الثلاثة في ماء الحصرم ويدق الفلافل والماميران ويخلط بمكلس الفضة والروح ويبقى بهذا الماء ويسحق حتى يذهب حموضته فيجفف ويسحق ويخل ويرفع ويكتحل به عند الحاجة **فصل** للمراق يؤخذ الاشوس وملح طبرزد من كل خمسة ملح القلى اثنان ونصف وماء البصل ثمانون يدق الاملاح وتطبخ في حديدة في ذلك الماء حتى يخل وينقد ابيض وان خاف الاشتعال غطاه والاحسن ان يشوى في اناء مسدود الفم حتى يبيض ثم ينفع حتى يخل ويغلى ثم يرفع ويحل في الماء ويصفى ويعقد ملحاً يسقى منه ست حمصات كل يوم الى ستة ايام **فصل** لسيلان الحيض نصف درهم مرمرى مع البيض التيمبرشت **فصل** للزحير الرطوبى افون مرمرى زعفران كندر بالسوية حمو لا **فصل** للسعال عصير اللوز مع السكر ولو طبخهما شراباً لكان احسن ومن خواص شرابه انه مروق شفاف حين كونه شراباً غليظاً فاذا صب فيه الماء ابيض كاللبن ومنهم من يصنع هذا الشراب للتذة فيجعل فيه القاقلة وماء الورد وهو شراب لذيد **فصل** الحقة بماء الكراع للمغص والزحير السدرى نافع **فصل** حول الفرقيون الى ثلث حبات لادرار الحيض وان احدث حرقة يتدهن بدهن الورد **فصل** هن دالمح وقد يسمى بروح الملح الحامض قد مر صفة اخذاه وخواصه كثيرة والمجرب منها الوجع المعدة الرطوبى وهو يخفف الرطوبات واكثر الامراض الباردة ويقوى المعدة والدماغ ويكسر الرياح وينفع من الاستسقاء مع ماء المزويصقى الدم مع ماء العناب

في الترويق

كل نافع

للمراق

لسيلان الحيض

للزحير

للسعال

للمغص والزحير

لادرار الحيض

دهن الملح



وامثاله ولتقوية الدماغ مع ماء الخس ولتقوية القلب مع ماء الرمان ومع ماء الخلاف البلخي  
وماء الورد ولتقوية المعدة والشاهية والهاضمة مع ماء النعنع ولوجع الكبد الحار مع ماء  
الخس او الهندبا وللطحال مع ماء الخرفه ويناسب البرقان والحمى البلقمية والقالج والقوة  
وحصاة المثانة والكبد مع المناسبات وكذا للفتق وكذا للقولنج مع المناسبات وشربه من  
قطرتين الى خمس (فصل) شياف لرفع الانار والطحام قروح العين الرصاص الاسود  
المحرق اتمدتوتيا كرماني صمغ عربي كثير من كل ثمانية مثاقيل اقليميا ذهبي اسفداج  
قلبي من كل اربعة افون مرمكي من كل نصف درهم كندر خمسة دراهم يدق ويخل  
ويمجن ويصنع اشياقات ويستعمل عند الحاجة (فصل) دم جناح فرخ الحمام بعد تزج  
ريشه يرفع العمش اكلتالا (فصل) اتفق ان تورم رجل صبي واحمر ساقيها فاجلته قابلة  
بان طبخت دم حمار في القدر المضاعف وضدته به فابيض الموضع وزال الورم ولا بد من  
ان يكرر وفي الكتب الطبية انه يحل الاورام وزعمت انها عالجته غيره من الصفار والكبار به  
(فصل) ابتلى بعض اخوانا بعرق النساء حتى اقعده فسقته مرة استيمون ومرة حب  
الهندوانضجته بزاج طرطر ثم سقته اياما ماء الكرم في ماء القند وضدته رجله بدهن  
الفوتنج حتى برء وكان ياخذ وجع قليل نوبات فامرته بشرب نصف مثقال زنجبيل  
مع شئ من السكر سفوفا وتضميد رجله بالزنجبيل والقسط والسورنجان فبرء والحمد لله  
عن قليل (فصل) وابتلى بعض اخوانا بصرا الازدراد فما كان يزدد ولقمة الا  
بماء فانضجته بزاج طرطر واسهله بحب البلغم ويارج جلابا وامرته بفرغرة عسر الازدراد  
فبرء والحمد لله عن قليل (فصل) صفة ماء الشعير يؤخذ الشعير المقشر المغسول  
ويغلى بشدة في عشرين مثله الماء حتى ينفق (١) فيصفي من غير تمرير ويرد ويشرب  
ولا يشربه مع السكنجين فانه يفسده وان احتاج اليهما يشرب السكنجين صباحاً وبعد  
المحذارة يشرب ماء الشعير وكلما كان ارق فهو ابعد عن الحموضة وان خافها يطبخ معها  
قليلاً اصل الكرفس وشربه ثلثون مثقالاً من الشعير (فصل) صفة الماء المفروح  
قل انه احسن من الخمر في كل باب ولا يسكر يقوى الباه والرئيسة والهاضمة والقوى  
الطبيعية والحيوانية والنفسانية وفيه ترياقية ومفرح ومفتح ومدرجالي وملطف ومنوم  
ومشهي ومسكن للعطش وفي رفع علل الاحشاء اكثرها لا نظير له ويدفع الرطوبات وينفع  
من المفاصل وطلاء دهنه نافع للمفاصل ومن الاطياب والشربة من مائه اول التقطير من  
خمس مثاقيل الى عشرة الى خمسة عشر غايته ومن ثاني تقطيره من عشرين الى ثلثين ومن

(١) في القانون يغلي الى النصف

منه اعلى الله مقامه

دهنه نقطة ونقطتان وهو قوى السائر صفته غيرا مرضوض جزر متقى منحوت شكر  
من كل اربعة امان تبريزية تطبخ في عشرة امان ماء طبخا بليفا ثم يؤخذ صندل ابيض  
ورود منزوع زهر لسان الثور بادرنجبويه رازيانج دارصيني كبايه سعد كوفي زهر النارنج  
زهر الغيرا من كل ماء وخمسون مثقالا طبيا ورق الاترج قشر الاترج وان لم يوجد ورق  
النارنج وقشره من كل ماء وخمسون جوزبوا مو ويسمى باصل والامن كل خمسة  
وسبعون وان لم يوجد موفسبل الطيب نصف وزنه وجوزبوا نصف وزنه فيدق الادوية  
ويضاف الى ذلك المطبوخ سوى ورق الاترج وقشره فانها يضافان يوم التقطير مع العلف  
الهندي من اربعين مثقالا الى سبعين فاذا نفع الادوية تركها في الشتاء عشرة ايام وفي  
الصيف سبعة ايام وليكن الماء في الادوية بقدر ان تعجن به رقيقا بحيث اذا غمزته بيديك  
خرج منه الماء وعلا اصبعك ويكفي في ذلك الميزان انا عشر مناه بل عشرة فانه ان زاد  
الماء يخاف منه العقوة والاسكار ولا يجوز ويحركه كل يوم فيجعل الاعلى اسفل واسفل اعلى  
اعلى حتى ينتقع ثم يضاف اليه بعد النقع الماء بقدر امكان التقطير وكل ما كان الماء  
اقل كان المقطر اقوى وان شد الضرب على فم الانبوبة كان اطيب وكذا يضيف ورق الاترج  
وقشره والعلف الهندي يوم التقطير ولو اخذ الثفل بعد التقطير وضيف اليه من ونصف  
سكر وقليل من الماء وترك ثلثة اواربعة ايام ثم اضيف اليه نصف من قشر الاترج او قشر  
النارنج وقطر خرج بقوة الاول بالجملة هو ماء مجرب ليس فيه غايلة سكر يقينا ان اخذ على  
ما وصفنا ولكن اهل الفسوق يزيدون في الماء ومدة النقع حتى يفسد ويتغير ويسكر بل  
يضيفون اليه زيبياً او ثقل الخمر او التفاح او السفرجل او غير ذلك وهو حرام ومسكر  
يقينا ولا يجوز استعماله البتة وعندى لواضيف الى تلك الادوية زرنباذ قرنفل من كل  
خمس وسبعون ونانخواه ماء وخمسون كان احسن واغوى تقريحا وازراً (فصل) سوطيرا  
سوطيرا هو المخلص الاكبر من الترياقات الكبار قيل اجمع الاطباء على ان مستعمله مصون  
العافية وهو قريب النفع من الترياق الفاروق ويفني عن جميع الادوية وينفع من جميع  
الاوراجع الحادثة في الدماغ والعين والتزلات خصوصا للصرع والدوار والصداع العتيق  
والرعشة وانقطاع الصوت والقالج والوسواس ووجع الاسنان ووجع العين وبياضها  
قطوراً مع لبن البات ولا وجاع الربة والجنب والصدر والاضلاع مع ماء العسل يردع  
المواد عن العين وينفع من قي الدم شرباً بماء لسان الحمل ورب عصي الراعي ولرياح المعدة  
واوجاعها والبرقان وتصفية اللون والافكار الزدية وعلل المفاصل وقروح المثانة  
وامراض الامعاء والمغص احتقاناً ولاورام المثانة والامعاء وقروحها ولاورام الطحال

شياف لرفع الاثار

للممش

للورم

لعرق النساء

لعسر الازدراد

ماء الشعير

ماء الحيوه المفروح



وادرار فضول الكلية والمثانة ويقوى الباه والقضيب طلاء ويلدذ الجماع مسوحا وللنقرس والتشنج ولسع الحيوانات والسموم المشروية والحيات العتيقة الثابتة ويحلل الاورام ويطلق البطن والنسيان ويذكي الدهن ويحفظ الجنين ولا يستعمل قبل ستة اشهر الشربة منه درهم الى مثقال ويبقى قوته سبع سنين صفته مرصا في سليخة اذخر من كل اوقية ونصف جند بادستر فتراساليون من كل خمسة عشر مثقالا بزر الكرفس اوقيتان بزر سيساليوس مثقال قسط المر دارصيني اقراص اقرو معهما ميعه سائله اسارون من كل ستة مثاقيل انيسون عشرة مثاقيل فلفل ابيض اثنا عشر مثقالا دارفلقل سنبل الطيب حاما زعفران من كل اربعة مثاقيل افيون عشرة مثاقيل يعجن بعسل على الرسم ويضبط ويستعمل بعد ستة اشهر وهو حار في وسط الثانيه يابس في وسط الثالثة وفي نسخة حذف المر الصافي والسنبل وفي نسخة سنبل خمسة مثاقيل صفة اقراص اقرو معهما حماما دارشيشعان قسط المر قصب الذريرة قرنفل فلفل ابيض نانخواه من كل ثلثة مثاقيل دارصيني مصطكي رومي زعفران من كل ستة مثاقيل فو مثقال سنبل الطيب ساذج هندي من كل تسعة مثاقيل مرصا في ستة مثاقيل يدق ويخل ويعجن بمناسب ويقرص على مثقال ويحفف في الظل وهو حار في الاول من الثالثة يابس في اخر الثانية فصل صفة ملين مقبول ملين مقبول عناب عشرون عددا اجاص ثلثون تين خمسة ورد منزوع درهمان بنفسج درهم يغلى الثمار في من ماء حتى يبقى رطل ثم يطرح الورد ان يغلى غليتين ثم يصفى ويحل فيه فلوس خيار شبر عشرة دراهم ويصفى ويصب عليه ملعقة دهن اللوز ويشرب يسهل الازجة والمحرقة وله نفع عظيم للسوداويين وان القى فيه درهم اقيمون مصرورا مع الورد ين اسهل جيدا ويخرج السوداء اكثر فصل صفة قرص كافوري يناسب اكثر الامراض الحارة طباشير ورد منزوع نيلوفر من كل درهمان ثلثة دراهم بزر رجليه بزر قندحب القرع بزر الخس بزر الهندبا بزر الخشخاش من كل درهمان نشارة صندل اربعة دراهم رب السوس كثيرا ابيض كزبرة يابسة من كل درهم ترنجبين عشرة دراهم زعفران دانقان كافور نصف درهم يحب بلعاب الاسبقول الشربة من درهم الى درهمين وفي اصل النسخة سرطان نهري مشويا ثلثة دراهم فصل لصيق النفس وخرخرة الصدر من البلاغم يؤخذ مثقال من الفلفل الاسود ويدق ناعما ويفرغ جوف بصلة ويحشى بالفلفل المدقوق المذكور ويوضع راسها وتلف في خرقة وتشوى تحت الرماد والنار ثم تخرج وينزع طبقاتها الا الاخيرة ويأكلها غدوة ويتخذى بشورباج الكرنب بلا دهن فصل جوهر يسمى بالافرنجية اسيت اكسن ليك يقع بدل

ملين مقبول

قرص الكافور

لصيق النفس

اسيت اكسن ليك

جوهرا الحماض يؤخذ قنداروسى اربعة اجزاء وماء الاشوس الحاد اربعة وعشرون يغلى على لينة في قرعة حتى ينقطع عنه الدخان الاحمر ثم يترك حتى يبرد فاما المقدم منه يرفع ويحفف ويحفظ عن الهواء ينفع من رفع العطش وغلبة الصفراء والتهاب الجوف وهو مدر نافع من عسر البول ويسكن الحرارة جدا فصل صفة الانتيمون المقي يؤخذ الانتيمون الذي لا كبريت فيه ويدق ويؤخذ طرطر افرنجي مثلاه ويدق ناعما ويصجان بالماء المقطر عجنا ويحفف في الشمس ثم يدق ويصجن وهكذا الى تسع مرات او عشر مرات ثم يدق ناعما ويصب عليه اثني عشر امثاله ماء ويغلى في زجاجة جيداً حتى ينحل الطرطر في الماء ثم يصفى جدا ويغلى الصافي حتى يتعقد فالتعقد هو الانتيمون المقي يحفف في قرطاس ويحفظ عن الهواء وهو مقي مسهل شربه الى اربع قححات وقد مر خواصه في المقالة الرابعة فصل صفة اسيد طرطر المقي المعروف بجوهرا الليمون يؤخذ قرم ذو طرطر وهو الطرطر الابيض الافرنجي مائة جزءه طباشيرا فرنجي وهو السطريط المسحوق او الطين الابيض الذي يبيض به الجدران ستة وعشرون ونصف يدق في هاون حجر ويخل فيلقى في عشرة امثال المجموع الماء المغلى ويترك حتى يسكن فوريته وينبغي ان يلقى في الماء شيئا بعد شيئا فاذا ثم يؤخذ الراسب الابيض ويفسل بالماء البارد ثم يؤخذ ذلك التراب الابيض ويؤخذ ستة وعشرون ونصف ماء الكبريت الحاد وخمسة عشر امثاله ماء ويصب على ذلك التراب الابيض ويترك يوما وليلة ويسوطه مرات عديدة ثم يتركه حتى يراسب ويصفى ويغلى المصقى حتى يضير كالديس ويترك في مكان بارد حتى يتعقد ثم يحل ثانيا في ماء صاف ويغلى بعد التصفية حتى يتعقد فهو جوهر الليمون رافع للعطش وحرارة الجوف وقد يخلط مع مثله الملح النباتي ويشرب في فورانه يشهى ويلين ويستاصل الرطوبات الشربة مع الملح النباتي تسع حصص ومن الملح ثمان فصل صفة الكسير الصبر ويقال له بالافرنجية الكسير كاروس صبر سقوطرى ثلثا عشرة وحرمكي اربعة وستون زعفران اثنان وثلثون دارصيني قرنفل جوزبوا من كل ستة عشر عرق الخمر ثمانية الاف ماء القداح خمسة ايدق الادوية ويخل وينقع في المائين ويترك يومين في مكان حار ثم يقطر الى اربعة الاف فيه القوة ثم يخلط بخمسة الاف شيرج القندال ابيض المقوم كثير مع خمسين ماء القداح ويستعمل ولكن الافرنجيون لعدم اعافتهم السكرات يستعملون عرق الخمر والمسلم لا يجوز له ذلك فالمسلم ينبغي ان يتقنها في بعض المياه المقرحة او عرق الديس فانه يقوم مقامه ومنافعه منافع الكسير ذي الخاصية بزيادة تفرج وقوية ومنفعة في الامراض السوداوية والربع والرطوبة

جوهرا الانتيمون المقي

اسيد طرطر

الكسير كاروس



**فصل** في صفة جوهر الفلفل ويسمى عند الافرنج في فرين يؤخذ فلفل مناو يدق ناعماً  
ويستق في منبر عرق الحمري النارين والمسلم ينبغي ان ينقع في المياه المفروحة او ماء الدبس المقطر  
ويغلى في زجاجة الى ان يخرج لونه وطعمه ثم يصفى ويعيد عليه ماء جديد أو يغلى ويصفى ويكرر  
الى ان لا يبقى فيه طعم ولون ثم يغلى المياه الى ان يبقى الدهن ويغلى ذلك الدهن في ماء  
قراح الى ان يتغير لون الماء ويبدل الى ان لا يتلون ثم يصب عليه عرق الحمري النارين  
او ماء مفرح ويترك الى ان يتعقد الجوهر في ايام ثم ياخذ المتعقد ويغلى في ماء كلس العظام  
حتى يبيض فيعقد ويرفع جوهر ابيض وخواصه خواص جوهر الفلفل ودهنه في الامراض  
الرطوبة **فصل** في صفة مرهم جوهر النوشادر المسمى عند الافرنج او فودلوك  
صابون دهن اللوز من كل ثمانية واربعون عرق الحمرة واثان وثلاثون الماء اربعة وعشرون  
كافور مسحوق منخول ثمانية يغلى في زجاجة على لينة مسدودة القم فاذا ذاب يلقى فيه  
جوهر النوشادر ثمانية ودهن النارجي اثان ويحرك حتى يختلط ويصب في اناء فهذا  
المرهم ينفع الاوجاع والمفاصل وتنقية القروح من المدة ووجع الافرنج المسمى عند  
العامة بالقولنج ولكنه نجس ينبغي استعماله في الحمام ثم غسل الموضع **فصل**  
اعلم ان وحشة القلب مرض ردى اردأ الامراض واجبتها فان مع سلامة القلب تحمل  
كل داء وان كان القلب عليلاً فلا تحمل له على بلاء ولو كان قليلاً بل صاحبها يزعج  
من ادنى صيحة بل نوبة ونجوى بل ووقعة نعل ومن كل امر يقع بفته صغيراً كان او كبيراً  
ويستولى عليه الخوف الشديد والوحشة من الخلق والازدحام والضوضاء ويشد عليه  
ذلك في يوم الغيم والضباب والمواضع المظلمة والقليلة الضياء والليل والتفرد والذي  
تحقق عندي من التجارب في اشخاص عديدة ان هذه الحالة من غلبة الصفراء والسوداء  
لا غير ولا مدخل للبلغم والدم فيه وليس من السوداء وحدها ولا من الصفراء وحدها  
بل اذا اجتمعا وعمل الصفراء في السوداء حتى اماعتها ونجرتها فتصعد تلك الابخرة السود  
الى الدماغ وتخالط الروح النفساني والفكر والخيال فيحسب الروح نفسه في ضباب ودخان  
وظلمة فيستوحش منها وتتصور في تلك الابخرة صوراً موحشة له على حسب الانطباع  
في ذهنه قبل وتصوره عليه غالباً لمن كان قبل يخاف من العدو يتصور له الان بقة العدو  
واغتياله وغارته ومن كان يخاف من الموت يتصور له مماته وامراض مهلكة ويحسب  
انها قد عرضت عليه وهكذا ينطبع تلك الابخرة في مرآة ذهن كل احد على حسب طباعها  
واشكالها والوانها والغالب عليها وربما اذا صعدت تلك الابخرة انعقدت في الدماغ خلطاً  
حاداً وانصب في الاعصاب والى اعضاء اخرى فكانه عند طريان هذه الحالة يشعر بشئ قد

او فودلوك

او وحشة القلب

انصب

انصب من راسه على قلبه او عضواً اخر وربما تصعد تلك الابخرة الى القلب ومنه تصعد الى  
الدماغ فيرى من ذلك خفقان قلب وانقطاع نفس كالذي جعل في بيت ودخن عليه ويشد  
عليه هذه الحالة اذا بقت امر او اصابه حزن فانه يهيج عند ذلك الصفراء وتجمع السوداء  
وتنخرها بالجملة العلاج الفاضل المحرب في اشخاص لذلك التبريد والترطيب بما لا يستحيل  
الى الصفراء وليرزق طونامع السكتجيين في كل غدة اترافضل ولا يحب التبريد بالحوامض  
الحاذقة ولا بالقواكه المستحيلة الا بعد سكون فوران الصفراء فمع الشئ ماء البطيخ الهندي  
مع جوهر الاشوس ويحتى عن الدهن واللحم المحمص في الدهن ومن الشاء الخطا في  
خاصة ومن كل مسخن وان كان يطبق الاسهال فمع المسهل له التقوع المربع ونعم  
الدواء له شرب ماء الجبن بما يناسب المرتين وما افضل لهم استعمال حب اللقاح المذكور  
في هذا الباب فانه يعوق الخيال عن التخييلات الفاسدة وينع صعود الابخرة ويزيد في النوم  
وهو انفع شئ لهم واضر شئ لهم الاعراض النفسانية المهيجة الاحزان والغمو والهموم  
ومعاشره من يكره وينفعهم مفاكهة النساء فانها تبرد المزاج وترطب وتنفعهم تسمين  
البدن والاشتغال بما يضطرهم الى التوجه اليه والغفلة عما كانوا عليه وينفعهم حلهم على  
ما يحبون ويسرون فمن كان يسره الركوب فالركوب ومن كان يسره صحة الاخوان  
فالاخوان ومن كان يسره قراءة كتب التواريخ او غيرها فذلك وهكذا فلا تحملهم على  
ما يكرهون وليخذروا عن الجماع فانه ضار بهم يقلل الرطوبة الغريزية وحرارتها ويضعف  
الروح والدماغ والقلب والكبد ويضرهم الفصد الا ان يكون الدم فاسداً غالباً فيفصد بعد  
اطفاء الصفراء ولا بأس باستعمال نقيع العناب والكزبرة لهم ولكن الكزبرة قليلة وليجتنب  
عن الحركات العنيفة وفي الاوقات الحارة وفي الشمس بالجملة يجتنب عن كل مسخن ومجفف  
قاطبة وليستعمل كل مبرد ومرطب حتى يتبدل **فصل** في لورم اللثة الطين الارمني  
ودقيق الاسراش وقرطاس الصيادلة وهو الرخو المتفطر بسرعة وان لم يكن فالقطن  
العتيق يدق ويخلط ويوضع عليه وهو نافع بحرب حسن ولبلسموجو ومائل تمر بخام  
الخارج اترحسن يسكن الوجع ويغلب المادة ويردع ماعسى ان ينصب وهو يجمع الردع  
والارخاء والتخدير والتلين والانضاج فلامثله شئ والقانون فيه ان يوضع عليه اولا  
المنضجات الجامعات كزبد المرو وزر لسان الحمل والكثير او الاسراش ولب اللوز الحلو  
والمالح مع الزبيب مدقوقاً والقطن البالي والمضمضة بطيخ النشا والطحين وامثال ذلك  
كل في موضعه فاذا اجتمعت المادة وانتضجت يوضع عليها المفجرات والبالغ فيه ان يدق  
حجر الزناد ويخل عن حرير ويخلط بدقيق لب نواة التمر الهندي ويوضع عليها وكذا

لورم اللثة



وضع الموزج المدقوق مع القطن البالي فاذا انفجرت فضع عليها الجذابة كطحين الحنطة والطين الارمني والقرطاس المدقوق والقطن البالي المدقوق حتى يجذب جميع ما فيها ثم استعمل القوايض والسنوات القايزة المحكمة للثة والاسنان فقدم **فصل** لعقوق الابهل للربو والبواسير لعقوق الابهل للربو والبواسير يؤخذ اهل اوقية ويدق ويدهن بنصف اوقية سمن البقر ويخلط باوقية ونصف غسل ويشرب كل يوم الى ثلثة دراهم ويداوم الى اسبوع **فصل** حب الاهليلج للماليخوليا الحادث من الصفراء المحترقة صفته قشر الاصفر والكانلي والاسود والبليلج والامليج من كل دائقان سنامكي لاجوردمضول افيثيمون فاريقون ايض كثير من كل دائق يدق ويخل ويدهن بدهن اللوز وسجن بالزبيب المنقى ويحب ويشرب بماء لسان الثور الفاتر المحلول فيه عشرة دراهم جلاب وذلك شربة ويستعمل في كل اسبوع مرة **فصل** صفة جوهر زرقطونا من تدابيرى وسيمته بالبارود لشدة تبريده يؤخذ زرقطونا ايض ما يشاء وينظف عن التراب وكل مخلوط به ثم يلقى في منخار خشب ويستخرج خشب ويحرك فيه ويترك حتى يتفرك عنه قشور صفار بيض وهي اللباب الجامد عليه ولا يدق دقايق يدق به الزرنيخ يجمع ما تفرك وينقيه عن القشور الحمران داخلته ففيها الخطر وكذلك ينقيه من لباب الزروران داخلته وهي حبات صفار وتتنازع عن القشور اللعابية فاذا تنقت تدقها ناعماً وتخلها ثم تضبطها في زجاجة ويكفيك منه مقدار ثلث حمصات اكثره تجلبها في الماء ثم تشرها مع السكين فانه مصلحه يقطعه تقطيعاً ولا يدعه يلتزق بالمعدة او تشره بماء القند بالجملة قليله يغني عن الكثير ويضر بالدماع بتبريده اياه واحداً من التزلة وكأنه يختص زولها بالاسنان فتورم اللثة والوجه اذا اكرمه ولم يجد مصلحاه الاتسخين الدماغ بمنزل من زنجوش واسطوخودوس وصعتر وفلفل وامشالها واستعمال هذه معه خلاف الغرض اللهم الا ان يحل معه من المصلحات قليلاً لا يبطل تبريده فيستعمله متلامع ربع مثقال من زنجوش واسطوخودوس قابض الاثر مع عدم الضرر اولى من اسراع الاثر والضرر **فصل** طريق اتخاذ دهن حب السلاطين للاسهال قشره ثم تشقه شقين وتخرج القشرة الرقيقة التي في جوفه فانه السم ثم تدقه ناعماً جداً ثم تطبخه في الماء وانت تسوطه الى اواخر الطبخ ثم تتركه حتى يرسب وانت تراقب الرغوة فتأخذ الرغوة وتجمعها في اناء ثم تطبخها نار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن الصافي فتضبطه الى وقت الحاجة الشربة منه مقدار قحمة يشربه بحيث لا يصيب حلقه مع الجلقند وسائر المصلحات ولو عصرته باليد خرج الدهن ولكن فيه خطر ويوزن عصره في المعدة ويورث النقي ويؤثر في القلب وتورم اليد وربما تقرح فلو عصره من غير

لعقوق الابهل للربو والبواسير

حب الاهليلج للماليخوليا

لجوهر البارود

دهن حب السلاطين

عامة يدق فلا بأس **فصل** (١) سنون يذهب فساد اللثة والدم السائل والعقوة ويبيض سنون يؤخذ جزء ان قليلاً وجزء زرنينج ويعجن بصفرة البيض ويحرق جوف قشر البيض ويسحق ويرفع ويستن به ولا يدلكه على اللثة فاذا طهر اللثة عن الاوساخ يحك ماعلى الاسنان من الاوساخ اشحجرة ثم يؤخذ الاولق الغير المتقوب ثلث حمصات شاذنج عدسى نصف مثقال طباشير هندي بسدر جوان جلد فارسي من كل مثقال طين ارمني ثلث حمصات يدق المجموع ويخل ويخلط ويذرعلى اصول الاسنان وينام عليه فانه ينبت اللحم ويشد اللثة اخذته عن بعض الحربيين **فصل** صفة زاج الحديد على قانون متأخرى الافرنج يؤخذ سحالة الحديد اللين الخالص ما يشاء ويصب روح الكبريت في قرعة ما يشاء ويلقى فيه نصف مثقال من تلك السحالة ويتركه حتى يسكن فورته ثم يلقى نصف مثقال اخر حتى يفور فيضع القرعة في قدر رماد ويوقد تحتها حتى يخل ما فيها من السحالة ثم يلقى فيه ايضاً من السحالة الى ان يراها لا يخل بعد ثم يصفيه في قصعة قد غسلتها بشئ من الماء وروح الكبريت وميزاته خمسون ماء وعشرة روحاوان صفاء حاراً من الكاغذ فهو اكل فاذا برد ينقع في القصعة الملح فيسكب عنه الماء ويحفظ الملح بين الكاغذين ويغلى ذلك الماء الى ان يبقى الربع فيصفيه ويبرده فينقده الزاج وهو زاج الحديد فيجففه ويرفعه **فصل** صفة حب زاج الحديد للمعدة والباه كما مر يؤخذ من زاج الحديد ثمانون ملح القلي اربعة وتسعون فيخل كل واحد على حده في الماء الذي قد حل فيه قليل قند فلكل بطرماة ثمانية دراهم من القند ثم يصفى كل واحد من الكاغذ ثم يخلطها حتى ينقع الزاج فيدعه في مكان حار يوماً وليلة حتى يرسب فيسكب الماء ويفسل الزاسب مراراً حتى يظهر وليغسله بماء القند ثم بعصر الزاسب من خرقة مبلولة بمحلول القند ثم يأخذ الجواهر ويجعله في ثمانية واربعين عملاً مصفى ويغليه حتى ينقع ويبلغ التجب فيحبيه على ثلث قححات **فصل** صفة تصفية الانثيمون عن الكباريت يؤخذ انثيمون مائة خبث الحديد ستون ملح القلي خمسون الفحم عشرة تدق وتخلط وتجعل في البوط مربوط ويستزل يخرج الانثيمون الصافي عن الكباريت **فصل** رايه رسالة جيدة عن بعض المتطببين في المرض الشايع في هذه الاعصار المعروف بالوبا وهو الهضبة (١) ورايت في كتاب هذه النسخة هكذا زرنينج وقلي بالسوية يستحقان ناعماً ويخلط ويعجن بياض البيض ويحمل جوف قشر بيض ويلبس بعجين ويدمس في نار اخشاء البقر حتى يحترق العجين ثم يرفع ويخرج ما في جوف القشر ويسحق ويرفع فان وضع نصف حصاة منه على السن المحتقر الوجع سكن الوجع منه

سنون

زاج الحديد

حب زاج الحديد

تصفية الانثيمون

علاج الوبا



الشائعة وما جرب من المعالجات والتحفظ منه قال في علاماته اولها التي الذريح والاسهال الشديد وبرد الاطراف وذوب البدن وغور العينين قال ولو غار العينان واحمرتا وصغرتا لم يقبل العلاج ولا يمهل الى يوم ولولم تعرف في اول المرض ولم يذب كثير يقبل العلاج قال وجميع من ابتلى به لزمهم حبس البول ومن علاماته خروج الديدان فان خرجت حية دلت على البرء وان خرجت ميتة فهو ردى ولا يفضل الطبيب من استفراغ المعدة والامعاء ما امكنه ومن علاماته العطش المفرط والقلق والكرب والاضطراب وتنشج الاعضاء والنفض الصغير الصلب المتواتر في الاول ثم بعد التي والاسهال مرات يصير غليظاً ودودياً ثم يسقط بعد اربع ساعات والتهاب الباطن وبرد الظاهر وضعف آلات النفس وبحة الصوت والنفخ والتدد تحت الصدر والبطن وقد يحدث فيهم شبه السرسام والسهر والهذيان وربما يعرضهم الحمى ويثربادانهم ومن العلامات الجيدة التي الكرائي بعد الماء الابيض واسهال الصفراء وخروج البول الزيثي والقشاري والعفن وربما يحدث لبعضهم الجنون والقطرب ومن العلامات ان يبرد لسانهم وان ظهر عليه الاخلاط وسخن فهو دليل خير ومنها سقوط الاشتهاه وان اشتهاه اغذاء بعد يومين فهو دليل خير وربما يحدث فيهم عظم الطحال وشبه الاستسقاء والسعال اليابس وقد شوهد من لم يكن به في ولا اسهال وكان يذوب ويسود اطرافه واحداه واذاته وينقطع صوته ويهلكه الى عشر ساعات ثم قال انه في الصفراوين يصير سبب عروض القلق والاضطراب والالتهاب والعطش والسهر والنوب وصفرة العين واللون والنخس في البدن وعفونة النفس وفي الدمويين حمرة العين واللون وانتفاخ الوجه وخروج الدم من بعض الاعضاء والبثورات الحمراء والبنفسجية والهذيان والسهر وتفرغ الاطراف وفي البلغميين بياض العين والوجه والكسالة المفرطة والسبات والنسيان والدمعة وسقوط الاشتهاه وفي السوداويين كمودة العين واللون والسهر والخيالات الفاسدة والوسواس والهزال المفرط ويبس البدن وحالة كالماليخوليا قال في التحفظ منه الفرار ان امكن الى بلاد غير جنوبية ولا غربية ولا ننته ولا منخفضة ولا يدع ان يدخل عليه من جاء من موضع الوبا ولا يصنى الى الاخبار الموحشة ومن لا يمكنه الفرار يدخن دائماً منزله ويستعمل الطيب ويحب استنشاق الهواء الخارج وذكروا بخور الكندر والحصى لبان والعود والصندل والطرفا ويستحب ادوية عطرية ويضع في منزله الفواكه العطرية ويرش البيت بالماء والحل ويسكن قريباً من الماء الجاري ان امكن ويستعمل اللخاخ من الحل وماء الخيار والكزبرة وماء التفاح والسفرجل والصندل والكافور والفوفل ولا يحاور المبتلى بالمرض ويحب الرياح

الجنوبية والغربية ويستحب الكافور والعنبر والجدوار والفادزهر الحيواني ثم ذكر قانون حفظ الصحة في الاكل والشرب وحرز عن الدسمة والحلوة الرطبة وامر بالبرودة اليابسة والحامضة ثم ذكر تدبير الحركة والسكون والنوم واليقظة على الرسم وذكر بعده الاستفراغ والاحتباس وذكر هنا ادوية (ملين) اذا طيخ اثنين والكافشة بالسوية وشرب منه ثلث جوزات يلين جيداً لاسيما للشيوخ شياف يلين كثيرا نبات خبه مرة قرا قروط صبر اصفر راوند كنكر زديشيف على الرسم (شياف) اقوى صبر شحم حنظل غاريقون شكر ابيض ملح خبه (شياف) اضعف منهما نبات جزانجيين على قرا قروط خبه بورق ارمي ملح ثم ذكر حقن ملينة على الرسم ثم ذكر حفظ الصحة بالحمام والجماع وحرز عنهما في ايام الوباء ثم ذكر تدبير القصور ثم ذكر التدبير بعد ظهور عفونة الفصد للقوية والدموية وان غلب عليهم اخلاط اخر تنقي او لالصفراء مطبوخ الاهليج او نقوعه او نقوع الاجاص والتمر والبلغم حب اليارج والسوداء حب الافيتيمون ثم يفصد في كل اسبوعين على سبيل الزوم والشيوخ والضعفا يقللون الاكل ويحترز عن الدهن والفواكه سوى الرمان والتفاح والقوية ويكثر القوى من دخول الماء البارد ويحترزون التعب والحركات العنيفة والمشي في الشمس وذكر من جملة التدابير حب الزعفران وهو مركب من المرامكي والصبر والزعفران بالسوية ومنهم من جعل الزعفران مثل المجموع تدق وتخل وتحب بماء حب السفرجل والشربة للكبيراتنا عشرة حبة اي نصف مثقال وللصغير اربع حصص وذكر اجماع الاطباء على ذلك وقال من لم يستعمله فهو شريك في دم نفسه وذكر فيه منافع لا تحصى لم تشاهد عن الدرايات والمعاين والفادزهرات وذكر من خواصه النفع من المفاصل وضيق النفس والربو وسوء الهضم ويبس المزاج والقولنج الريحي ووجع المعدة العتيق والتوحش والخيالات والشقيقة وضعف الباصرة وذكر انه يلين مرة بعد اثنتي عشرة ساعة واليابس المزاج يشربه الى مثقال ويستعمل هذه الحبوب للتحفظ عن الوباء في ايامه وذكر مما جرب كل يوم اربع حصص من الملح التركي وذكر ما يعدل الهواء تدخيناً واستصحابا بعدد غير كندر مشك قسط حلوميعة سائلة سندروس حلبة علك البطم مصطكي لادن زعفران ثوم عرعر اشنة غارسعد اذخر اهل وج اللوز المر اسارون ورش المجلس بالحل والحلتيت ويبخر بالصندل والكافور وقشر الرمان والاس والسفرجل والتفاح والابنوس والطرفا والتنباكوشرب جدوار مع الحل اربع حصص كل يوم ومثروء بطوس وترياق فاروق والفاد زهر الحيواني والطين الارمني ثم ذكر شروط استعمال التنقية كما هو المشهور ثم ذكر طريق المعالجة ان يعدل هواء مجلس المريض اولاً ثم يامر بذلك



المريض ثم يستعمل المقي في الصفراوى بالماء الحار ودهن اللوز وادخال الرينة فان خرج الصفراء والابلاء الحار والسكنجيين فان خرجت الصفراء والابزرا الشبت وبزر الفجل وبزر البطيخ والسكنجيين والماء الحار ويصرف في القى ثم يحقنه او لا يمثل الماء الحار والملح والحبة ودهن اللوز فان سكن والافباء ورق السلق والشكر الاحمر والجزانجيين العلفي والترنجيين وحب القرطم وبزر الكتان الابيض والملح والحبة ودهن اللوز ثلث مرات فان سكن والافغب الثعلب والحبارى وزهر الخطمي والورد الاحمر والبنفسج والتيلوفر واكيل الملك واصل الهندا واصل الرازيانج واصل السوس والقرطم بزر كتان الشعير المقشر ماء ورق السلق سكر احمر جزانجيين علفي ترنجيين ملح خبه دهن اللوز اربع مرات فان سكنت الاعراض والايدخل فيه خيار شبر اربع مرات اخر ويطلق على القلب ماء الورد والحل والكافور فان بقي العطش بعد القى مرات يسقى من الماء البارد ما يشاء ويسقيه المتروك يطوس والترياق الفاروق وما ذكر في اليوم الاول واما اليوم الثاني فان كان كالיום الاول فيسقيه منضجاً من ماء الهندا بزر الحيار بزر المليون شير خست ويحقنه بالحقنة الاخيرة اربع مرات والغذاء السكنجيين والتلج فان قاءه يكرر ويطلق على الصدر ما مر فان بره الى الثالث فيها والافيسقى في الثالث هذا المنضج ماء الهندا غيب الثعلب بنفسج زهر لسان الثور بادرنجبويه كزبرة يابسة بزر المليون خبه شير خست ويحقنه بما مر ويسقى عوضاً عن الماء لعاب بزر قطونا وحب السفرجل واصل الخطمي مع عرق الهندا والتيلوفر ما يشاء ويضمده قلبه بزر قطونا ويغذيه بمطبوخ الفروج في شراب الحصرم عنفا ويستعمل اللخاخ والاطلية ويسقى اللعاب (١) والسكنجيين ويسقيه في الرابع ماء الهندا ماء ورق الخلاف غيب الثعلب بنفسه نيلوفر اصل الهندا قشر فستق الخارجى افستين رومي بادرنجبويه زهر لسان الثور بزر الحيار بزر المليون ترنجيين خبه دهن اللوز وان بقي حبس البول يحقنه بماء السلق وماء البطيخ الهندي وماء القثا مرات والغذاء ماء البطيخ الهندي يسقى ويقي وان لم يكن فماء الشعير واما اليوم الخامس فيسهل الطبع يغيب الثعلب غناب سبستان بنفسج نيلوفر ورد احمر اصل الهندا قشر الاصفر تمر هندي اجاص خيار شبر شير خست ترنجيين راوند صيفي دهن اللوز والغذاء ماء البطيخ الهندي والعشاء مزورة انبر باريس وينضج في السادس والسابع ويسهل في الثامن وينضج في التاسع ويسهل في العاشر وان ظهر في الرسام فيعالجه على الرسم وذكر ان سقى اللبن والتقى والاحتقان به ينفع كثيراً كما ينفع شارب السموم ثم بعد النقاء يسقى الحوامض

(١) قد كان السقط في اصل النسخة والظاهر ان المراد لعاب بزر قطونا منه

وذكراته عالج بعضاً بماء الهندا وماء ورق الخلاف مع شراب الرياس فبروا وعاالج بعضاً بعد الحقنة ورفع الامتلاء واليقين بالصفراء بماء البطيخ والشير خست والتقى مرات وذكر ان الخفيض مع قرص الكافور في الصفراوى والدموى كان كبر الساعه وعاالج بعضاً بماء الزايب مع شراب الرياس وقرص الكافور ويغذيه بمزورة القراقروط وبعضاً بالاكثر من ماء الليمون وكذا الكافور وماء الحصرم وكذا السكنجيين العلفي لمن به الديدان وقال لا يفصد في اول المرض ولكن بعد تسكين الاعراض وظهر انار الدم بعد الرابع وفي السابع وذكر في البلغميين ان عرضهم الوباء المقي او لا يمثل بزر الفجل بزر الشبت اصل السوس والسكنجيين والملح بزر المليون والسكنجيين العلفي وحرمل ابيض والملح الهندي والبودق وكندش مع السكنجيين وامثال ذلك ثم يحقنه بالماء الحار والبودق وخبه ونبات ودهن السمسم فان سكن والافبزها بونج برنجاسف خباري حله زهر لسان الثور اكيل الملك قرطم تين اصفر جزانجيين بودق ملح خبه دهن اللوز اربع مرات ثم يسقى جلقند مع السكنجيين وعرق الهندا او السكنجيين العلفي فان سكن والافيسقى كل يوم منضج من زهر لسان الثور بادرنجبويه صمغ افستين رومي خار خشك اصل الرازيانج بزر الحيار ترنجيين عرق لسان الثور وقبل المنضج يسقى ثلث حصص فادزهر حيواني محكوك مع ماء الورد ويحقن كل يوم بما مر ويغذى بماء الفروج مع السكنجيين فان سكن الى الرابع والافيسهل في الخامس بهذا المسهل سنامكي تربد مجوف محكوك مدهن ورد احمر زهر لسان الثور افستين اصل السوس ترنجيين راوند دهن اللوز ويغذى بماء اللحم ومزورة السكنجيين ثم ينضج ثم يسهل في الثامن وان عرض سبات او نسيان يعالجه على الرسم ويسقى حب الابرار ومن الحريات في هذا القسم خل العنصل مع القند وذكر في علاج السوداوى ذلك او لا ثم القى بالسرمق وكندر زرد وخرق ابيض واصل البطيخ وملح هندي وبزر الشبت وبزر البطيخ ويكرر القى ثم يحقنه من حله وماء السلق وورق السداب اقيمون شامى افستين رومي بزر لسان الثور بسفاج رساوشان اكيل الملك خباري جزانجيين علفي ترنجيين دهن السمسم اربع مرات وان اشتد التهاب فيسقيه ماء الشاهترج بالسكنجيين ويسقى كل يوم منضج من الشاهترج وزهر لسان الثور وبابونج اقيمون شامى بادرنجبويه بزر الهندا بزر الكرفس ترنجيين ويحقن كل يوم والغذاء مزورة السكنجيين فان سكن والافيسقى في الخامس هذا المطبوخ اقيمون شامى بسفاج شاهترج اصل الهندا زهر لسان الثور بادرنجبويه نيلوفر سنامكي قشر الاصفر والاسود والكايلي املج مقشر بليج ترنجيين ثم يسقى بعد عشر ساعات عرق الهندا مع النبات الغذاء ماء اللحم بالنهار



مزورة السكنجين بالليل وينضج ويسهل في أيام مره وذكرا ن غالب ماراي الصفر اوى  
والدموى والبلغى نادراً ولم ير السوداوى وذكرا انه يدخل في ما هم جميعاً الحن والورد  
فصل دواء لديدان اصل الرمان الجامض اثنان وثلثون مثقالاً يطبخ في ثمانية  
اسيار ماء حتى يبقى خمسة ثم يشرب كل يوم ثلثه ثم يشرب ليلة الرابع التبريد المعدنى ثلث  
حصات مع حصتين صبر سقوطرى ثم يشرب صباحاً جلاباً او التبريد النباتى اودهن الخروع  
بقدر العمل والحاجة يسقط الديدان انشاء الله فصل نسخة مشمع للجروح  
الحديثة شمع اثنان وثلثون دهن الجمل اربعة عشر مراداً شمع اثناعشر راتينج ستة عشر  
علك البطم ثمانية زعفران واحد اسفنداج الاسرب سبعة فصل دواء لوجع  
الصدر افيون واحد رب السوس اثنان رب غلب خمسة اصل السوس اودرب البنفسج  
من ايها كان اثناناً في كل نصف واحد رب كبريت ثمانية جبة ويشرب جبة صباحاً وجبة  
مساء فصل معجون شلينا الصغير ينفع من الصرع والجنون والسكته والقوة  
والتنج والفتنة والحواف والوسوسة والحفقان وورم الرية والرياح والمفاصل  
والنقرس ووجع الرحم والشقيقة صفته زرباد درونج لؤلؤ غير مثقوب بسداجر كهر ب  
قرنفل من كل درهم قه اربعة بهمنان قاقله شب من كل دانقان عود الصليب اربعة دوانيق  
ساذج هندي درهم ونصف زعفران نصف درهم زنجبيل فلفل اسود من كل نصف  
درهم مشك دانق ونصف يعجن على الرسم شربته ثلث حصات فصل جوارش  
المصطكى يقوى المعدة ويهضم وينع البرطوبات الفاسدة والنفع يحل خمسة مصطكى  
في عشرة ماء الورد ثم يخلط بمائه وقد محلول مقوم ويقصر الشربة خمسة دراهم  
فصل معجون جاويدزى لطول العمر والرياح والبهق والبرص والسل والبواسير  
والقولنج والفالج والقوة والامراض البلغمية صفته قرنفل جوز بوادار صيني بسباسة  
خير بواساذج هندي من كل مثقال قاقله كبر فلفل من كل مثقالان دار فلفل اربعة  
زنجبيل ثمانية اهليلج ستة عشر يليلج اثنان وثلثون املج اربعة وستون نانجواه واحد  
واربعون كوف كرماني خمسون شونيز عشرون جب القنب خمسة وعشرون مثقالاً يعجن  
بسكر طبرزد والشربة منه درهمان فصل جب المية للزلة يمك تحت اللسان  
مرمكى زعفران كندر مية بالسوية يحب على خمسة فصل مرمم جاذب  
للمده قير قندران وهو علك البطم شمع اصفر من كل ستة زيت اربعة وعشرون  
ايضاً نلسرطان والحنازير والناصور العتيق وتلين الصلابات شمع اصفر قير  
قدرون من كل ستة زيت اربعة عشر ايضاً لانبات اللحم يؤخذ مراداً شمع

للديدان

مشمع للجروح

لوجع الصدر

معجون شلينا

جوارش المصطكى

معجون جاويدزى

للزلة

مرام

درهم زيت اوقية فيطبخ فيه حتى يخل ثم يؤخذ دم الاخوين كندر اتر روت قنة زفت  
رطب من كل درهم فتدق وتخلط به فصل دواء لقوة الباه في المرطوبين  
دار فلفل عشري في عشرين لبن البقر حتى يشربه ثم يحفف في الظل ويسحق ويشرب  
منه ثلثة مع ستة نباتاً وثمانية لبن البقر فصل دواء لمن برحمه اعلة ورياح مانعة  
عن العلوق مقل ازرق ثلثة مر زنجوش اثنان مرارة البقر عدد ملح الطعام اربعة زبيب  
اخضر عشرة دراهم صبر سقوطرى نصف مثقال كل كنو ويتال له كل غبر بو و مريم  
نخودي وكلفورة ثمانية يدق ويحب كالفندق ويحملة المرأة الى زوال العلة فصل  
ان قشر التوت الابيض الى اسفل الشجر ثم مرس في الماء يؤخذ لعابه وشرب منه فنجان  
اسهل قويا فان شرب عليه ماء اللحم يكن الاسهال وان قشر من التوت الى الفوق قياً كذا  
وصلنى عن الحرجين فصل دهن للحنازير صفته دهن البالاد دهن القصب  
دهن المرو من كل ستة عشر مثقالاً داراشكنه ثلث حصات شنجرف مثقال باسليق وهو  
صمغ احمر صاف كالزجاج كثير الشبابة بالسندروس الاحمر منه مثقالان شمع ابيض كات  
هندي بزر كتان من كل مثقالان يخلط الاجزاء بالادهان بعد السحق الناعم فان كان  
الحنازير متقرحاً يقطر عليه منه ويلوث قطنة به ويوضع عليه وان كان تحتاج الى الفتيلة توضع  
فيها وان لم يكن متقرحاً يلوث به خرقة ويوضع عليه حتى يتقرح ثم يوضع عليه حتى يخرج  
عنه القدة ثم يعالج القرحة بمرمم الباسليق واخلاطه باسليق مثقالان كثيرا ابيض  
عشرون طين ارمي عشرون بزر المر وعشرة لب نواة النمر الهندي عشرة ازروت  
خسة يدق ويخلط في لبن البقر ويوضع عليها على خرقة حتى تندمل وذكرا صاحب  
شرايف العلاج انه لو شرب مدة شهر كل يوم درهمين من محروق قرن الايل برأ  
فصل (١) للجروح والقروح يطلى عليها هذا الدهن يبرء سريعاً من دون تقيح  
ولا يضره الروائح صفته يؤخذ زبد البقر خمسة اسياز دهن الحن نصفه دهن البيض من  
اثنى عشر عدداً شمع ابيض ثلثة مثاقيل ازروت عشرة حلتيت عشرون مثقالاً  
كندر صبر اصفر مقل صبر اسود من كل خمسة مصطكى مثقالان ونصف ثم يغلى

للباه

للرحم

مسهل

للحنازير

للجروح والقروح

(١) ما احسن هذا الدهن وقد جربته مراراً فرأيت عجيباً منه اعلى الله مقامه  
سر التركيب ان يخل ما يخل في الماء في البول ويحل ما يخل في الدهن مما يخل في  
الدهن باسليق وحلتيت وصبر يخلان في الماء وكان صاحب النسخة عامياً فوصفه على ما  
كتبنا ولكن يستعمل العاقل عقله في التركيب ومع ذلك هو دهن عجيب وحى الاثر  
منه اعلى الله مقامه



الزبد حتى يحترق رغوته ثم يدخل فيه ماسوي ساير الادهان حتى تحترق الاخلاط وتسود  
ثم يؤخذ عروق الصفرة عشرة كات هندي جلنا فارسي قشر الاهليج الاصفر باسليق  
سيلةقون بزرقطونا طباشير هندي من كل خمسة يدق ويخل ويخلط في بول الانسان وبول  
البقر يقوم مقامه خمسة عشر سيرا ثم يصب في الدهن بعد برده في الجملة ثم يغلى حتى يبقى  
الدهن ثم يخلط به ساير الادهان ثم ترفع ويسحق الثفل ناعماً ويخلط به **فصل**  
للجرب والبثورات السوداء يؤخذ بزرا الاسفناخ وزرا الحشخاش من كل ما يشاء ويدقان  
ناعماً حتى يصيران كالكزبد ثم يعجن المجموع بمراة الحمار ويصب عليها الحنك الثقيف  
ثم يتدلك به في الحمام قبل دخول الماء ويصبر حتى يسكن حرقة ثم يغتسل ويخرج  
**فصل** للقوف والاواكل ورياحهما الباقية في البدن يبقى البدن بعد الانضاج  
بحب السلاطين ثم يشرب سبعة ايام هذا القليان كل يوم غدوة وظهيرة وعشاء شنجرف  
شوبشي قشر شجر الجوز توتيا هندي كات هندي من كل متقالان داراشكنج حصتان  
قرنفل اشعشر وردة جند متقال يدق ويخل ويقرص بلعاب كثيراً على نصف متقال  
ويغذي بالحنك وماء الكراع فاذا شرع الفم بسيلان اللعاب يضرب الى ان ينقطع الماء الغليظ  
ثم الاصفر ثم الاسمان جوني فاذا سال هذا الماء يعالج الفم بهذا السنون توتيا هندي محروق  
شب محروق نبات مصري طين ارمي في الليل والنهار حراراً ويذر على الانسان ليلاً مستحقوق  
الارزو والعش ثم بعد ثلثة ايام اواز يد بعد زوال القروح يستن ببعض السنونات المبتدة  
للحم ثم يأكل هذا المعجون جوز هندي فلفل لب الاقراص المشهورة بقر من الظهر ورد  
الجوز الهندي رازياج رومي رازياج اخضر كمون اخضر كمون اسود زنجبيل من كل  
اشان دارصيني خمسة فلفل حب الهيل من كل واحد قرنفل اشان ونصف يدق ويخل  
ثم يطبخ في غمر هالبن البقر الى ان يحف اللبن ثم يصب عليه خمسة اسيار دهن البقر وخمسة  
اسيار غسل مصفى ويغلى الى ان يصير بقوام المعجون ويرفع والشرية منه فضاخ متقال ونصف  
ومتقال مساء فيشرب اياما الى تمام البرء ويحتمى الى اربعين يوماً **فصل** ذرور  
يشد اللحم الرخو النابت في القروح ازروت باسليق سندروس شب محرق بالسوية يدق  
ويخل ويذر على القرحة ويضع عليه المرهم **فصل** الدهن النور من مجربات  
صاحب شرايف العلاج للسهر خصوصاً في الحيات الحارة يؤخذ من بزرا الحشخاش وقشور  
واصوله وورقه وزهره واقاعه من كل واحد زهر الحمار وزهر الاس وزهر الباقلي من  
كل نصف جزء صبر سقوطري زعفران من كل ربع جزء بزرا الحشخاش وورقه واضوله  
وزهره من كل جزء ويطبخ المجموع حتى يتهري ويضمحل ويصفى ويطبخ الماء بيض

للسوداء في الجلد

للقوف

ذرور للقروح

الدهن اوم

الادهان حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فانه مجرب لتسكين الصداع وجلب النوم يدهن  
منه الاصداع ويقطر منه في الاذن والاذنين قطرة قطرة فانه من الاسرار المكتومة والضماد  
بشفاه والنظول بانه يفعل ذلك ومن لم ينو منه هذا فلا طمع في برئه **(دهن آخر)** بزرا  
القرع المقشر بزرا الحشخاش لزرا الحشخاش لوز خلو يدق كل واحد على حدة بالسوية ويمرر  
بالماء الحار ويرفع ما يطفو عليه من الدهن فيرفع في قارورة ويستعمل عند الحاجة فيدهن  
منه الصدغان ويقطر في الاذنين والمخريين قطرة قطرة فانه جيد مجرب مراراً **فصل**  
المرهم المسمى بتركين ينفع لقروح الفخذ والارجل وامثالها الحادثة من الركوب  
وغيرها من القروح الطرية تنفع اصقتر مرتين ابيض دهن الحل بالسوية يمرهم على الرسم  
**(مرهم آخر)** يسحق بدياخلون لتحليل الحنايزر والسبعة والاورام الصلبة صفته مرداننج  
سبعة زيت عشرون يغلى حتى يخل المراداننج ثم يؤخذ لعاب بزرا الكتان ولعاب خلبة  
من كل اربعة عشر ولعاب خطمي سبعة ويصب المجموع عليه ويغلى الى ان يقوم كالمرهم  
وقد يضاف اليه ايرسا قليلاً فينفع كثيراً **(مرهم الزنجار)** تنفع ربع رطل علك البطم  
اشق من كل اربعة عشر متقالا يخل الاشق في الحنك الابيض ويذاب الشمع في رطلين  
زيتاً ويخلط به البواقي مع سبعة عشر زنجاراً مسحوقاً فهو لاكل اللخم الزايد **(مرهم**  
**العسل)** يمرهم العزروت مع العسل بالسوية ومنهم من يقوم العسل ثم يركب فهو  
لوسخ القروح وصديدها ينظفها **(مرهم للاحرق)** اسفيداج الاسرب دم الاخوين  
مرداننج بالسوية يدق ويخل ويغمرهم مع الشمع الابيض ودهن الحنك بقدر الحاجة  
ولعله واحد من الشمع واربعة من دهن الحنك ولكن يخلط الشمع والحل ثم يصب في  
المنخار ويغلى بالماء البارد مراراً ثم يخلط به الادوية جيداً ثم يغلى مرة اخرى  
ويستعمل **فصل** للنسيان وج مر بادار فلفل مر باو كذا كندر سعد فلفل  
ابيض زعفران مر اجزاء سواء يعجن بعسل ثم يتناول كل يوم وزن درهم ايضاً  
فلفل كمون من كل جزء سكر طبرزد ثلثة ايضاً كندر ثلثة ارباع درهم فلفل ربع  
وهو شرية يسقى كل يوم على الريق **فصل** الشياف جالب النوم ينفع من  
الوجع الشديد في العين ومن كل ورم وتحلب المواد القوية شياف ماميتا اربعة وعشرون  
متقالا ازروت ثمانية زعفران مرافيون زاج محرق من كل ثمانية صمغ اشعشر يعجن  
بماء المطر ويستعمل ببياض البيض **فصل** الشياف الوردى للوجع الشديد والبرز  
والموبرج ورد طري متزوع اربعة وعشرون زعفران اشعشر نشاسته جلنا اربعة افون



اربعة كثيرا ثمانية يعجن بمصارة ورق السرو **فصل** شياخ اخر وردى للوجع الشديد والثور والقروح الفائرة الحادثة في القرينة والموسرج والرمد العتيق وردطرى منزوع اثنان وسبعون اقليميا محرق مغسول اربعة وعشرون زعفران ستة افون ثلثة وبعضهم يلقى قشور النحاس اثنان سنبل اثنان مر اربعة وفي نسخة ستة زنجار اثنان وفي نسخة ثلثة صمغ اربعة وعشرون يعجن بماء المطر ويستعمل باللبن **فصل** شياخ اخر لمن لا يجتمل عينه من الادوية وينفع من البثر والقروح الفائرة والوسخة في القرينة والموسرج والمادة الكثيرة والعلل القريبة المهدا اقليميا محرق مطبق بلبن ستة عشر اسفيداج الرصاص مغسول ثمانية زعفران اربعة كثيرا اثنان يعجن بماء المطر ويستعمل ببياض البيض **فصل** جوهر القرفل قرنفل اربعة وعشرون زنجبيل اثناعشر وكذا دارصيني ورد منزوع ثمانية نبتاع يابس سنامكي من كل ستة قد ثمانون الحل الثقيف مائة وثمانية وعشرون يدق الادوية ويخل وينقع في الحل خمسة عشر يوما ثم يصفى ويعصر من صفيقة ثم يقطر الماء بحيث لا يحترق النفل ينفع من المراق يشرب فنجان صغير صباحا وفنجان مساء ويتقذى بماء اللحم بلادهن وينفع من سوء الهضم والطحال والقولنج ووجع المعدة العتيق والفواق والصداع البارد ونفخ المعدة والاستسقاء الطلي والشرية بقدر قوة المريض **فصل** روح الجنطيانا جنطيانا رومي اثنان وثلثون مقطر الحل ماء واثان وتسعون يدقه وينقعه في روح الحل ومن لا يبالى بنقعه في روح الخمر ويتركه خمسة ايام ثم يصفيه والاحسن تقطيره الشرية منه اثناعشر مثقالا صبا حواصة مساء ينفع من المراق ووجع المعدة وينفع من الحمى اللازمة ان وضع بدل الحل خرا كاقيل ولا ابتداء الاستسقاء الزقي **فصل** جوهر اللودانوا فيون عشرة زعفران ثلثة قرنفل واحد مر مكي اثنان قالوا اخر بيضا ستة وتسعون ومن وضع بدلها بعض المياه المناسبة فله ينفع الادوية بعد الدق في الماء المناسب ويترك في مكان حار عشرة ايام ثم يصفى ويقطر ينفع من غبار العين اذا قطر عليه كل يوم قطرة واذا اخذ منه عشر قطرات ومن توتياء الروح ست قحاحات وثمانية مثاقيل الماء المقطر وخليط وقطر في العين ثلث قطرات صباحا وظهرا وعصرآ ينفع من الحكمة والحرقعة والدسمة وان زيد في هذا الماء المخلوط حمصتان ككافور وزرق في الاحليل بزرقه نفع من حرقعة البول وقرحة المجري وينفع اصل اللودانوا من الاسهال البلغمي بعد رفع السدة عشر قطرات منه وينفع من ذات الريبة وضيق النفس مع الضمغ العربي ولعاب الاسبول وشراب البنفسج وشراب الخشخاش وينفع من الاورام الحارة والحرقعة مع الادهان يسكن وجعها **فصل** جوهر الروح المستعمل في اللودانوا كما مر روح توتياء

يسمى طانطور وزير  
قل كميزه

يسمى طانطور وذا  
نسيان

يسمى لودانم

اثنان وثلثون ماء الكبريت اربعة وستون الماء اربعة وستون يحمل الروح في قارورة واسعة القم ويصب عليه ماء الكبريت قليلا قليلا ثم يصب عليه الماء كل يوم عشرون مثقالا وبعد التمام يصق بقرطاس لطيف ويجعل الماء في صينية ويترك حتى ينعقد الملح وهو مقي ايضا **فصل** جوهر اذارا في يؤخذ منه من ويبرد وينقع في خل ثقيف اربعة عشر يوما ثم يصق من صفيقة ويغلى الى ان يقوم ثم يحمل في قرعة بعد الجفاف ويصعد بلينة ويحفظ الصاعد فاذا اخذ منه قححة ومن غير ست قحاحات زعفران الحديدمثله يخلط المجموع ويحبب عشر حبات ينفع من الفالج واسترخاء العصب والقوة الشربة منه حب واحد وينفع للباء وازدياد الشهوة فيؤخذ منه قححة وجوهر قنية قنية ست قحاحات ذرايح قححة دارصيني قححة يحبب ثمان حبات الشربة حبة والغذاء ماء اللحم وصفرة البيض وسائر المناسبات **فصل** مشمع الذرايح يؤخذ منه اربعون مثقالا شحم الماعز اثنان وثلثون جوهر النعنع اثنان شمع اصفر ستة عشر يخلط على الرسم ويرفع ويوضع عند الحاجة على العضو يوما وليلة فيتلفظ ثم يعالج بدهن الشاة **فصل** مسهل جيد يمكن استعماله كل وقت يسمى بالافرنجية فور كاطيف يدفع الصفراء والبلغم جلب اثناعشر طر ثمانية مصطكي ستة تربد محووف ستة عشر موزج اربعة مر مكي اربعة راوند صيني عشرة قند ابيض ستة وتسعون الماء ثلثة ارباع التبريزي سقمونيا ستة عشر ابرق ثلثة يدق الادوية وينقع في الماء في زجاجة واسعة الفم اثناعشر يوما ويخضعض كل يوم مرتين ثم يصق من صفيقة ويضبط الشربة منه عشرة مثاقيل ويشرب عليه فنجان شاء خطائي **فصل** مرهم للقروح الحبيثة والسوداوية والنار الفارسية والجذام والقوفت مرداسنج ثلثة موم كافوري ثمانية دهن اللوز ستة عشر كل مل ست حمصات كات احمر واحد مرهم على الرسم **فصل** لسعة الراس وبثورات الراس والعنق قلى ثلثة نوره غير مطفأة اثنان شحم الماعز عشرة دهن اللوز اربعة دهن القطران ستة اسفيداج قلى اربعة يخلط ويستعمل **فصل** جوهر المر المكي يؤخذ نصف من تبريزي ماء الفجل الاسود وثمانية واربعين مثقالا مر مكي يدق المر وينقع في ذلك الماء ويترك ستة ايام في مكان حار قليلا ثم يقطر وهذا الجوهر نافع لفساد اللثة من الرطوبات فيمزج ثمانية منه بمثقالين ماء ويغسل بقطنة يبلها بذلك الدواء اللثة حتى يسيل منها الرطوبات ثم يغسل الفم بماء قار **فصل** لضيق النفس وابتداء السل ونفث الدم روح الكبريت اربعة وعشرون قطرة يصب كل يوم منه ست قطرات في ماء القند ويشرب ويشرب من هذه الحبوب كل يوم ستة اثنان صباحا واثنان ظهرا واثنان مساء اشق رب غيب الثعلب الاسود افون

يسمى اكن طردنو  
اوميك

مشمع الذرايح

فور كاطيف

مرهم للقروح الحبيثة

لسعة الراس

جوهر المر المكي

لضيق النفس



صنع عربي حب السفرجل زهر الجبازي من كل واحد سبستان عشرة اعداد يدق  
المجموع ويصنع دابة شراب البنفسج ويحب على حمصة (فصل) دواء جيد لدفع البلاغم  
ورطوبات المعدة وامراتها الباردة الرطبة مكيزي زنجبيل راوند بالسوية يدق ويخل  
ويرفع الشربة منه الى نصف مثقال ومكيزي هو محروق الملح الانجليسي (فصل)  
شراب الجنطيانا لضعف البدن جنطيانا خلال قشر النار من كل انسان قرنفل نصف  
نجر الجنطيانا كالشو يشوي ثم يصب على المجموع الماء المغلي ويضعه في مكان جاف على  
نار ائنة حتى يبقى الثلث فيخلط به السكر من مرارة الجزر ويقوم ويرفع فيشرب منه في كل  
من الصباح والمساء اثنا عشر مثقالاً (فصل) حب حابس الدم من اي عضو كان  
لؤلؤ غير منقوب مرجان ابيض وان لم يكن فاجر كعرب شمع قاذهر معدني خطائي  
طين ارمي طين محتوم طين داغستان دم الاخوين كثيرا صنع عربي طباشير حب الاس من  
كل درهم قشرا اصل الانجار ليشا من كل ثلث دراهم يدق ويخل ويسحق ويصنع دواء  
ورق اسنان الحمل المباح وذفيه لعاب حب السفرجل ويحب على حمصة الشربة من خمس  
حبات الى عشرة وفي نسخة جذف اللؤلؤ والمرجان والفاذهر والطين المحتوم والداغستان  
والشربة كما مر (فصل) مرهم للقروح المتعفة الردية زاج احمر اربعة وعشرون  
توره حبة ستة عشر شرب قشور الرمان من كل كذلك كندر وعفص من كل واحد اثنان  
ونلتون شمع ماء وعشرون زيت بقيق سبع اواق (فصل) اتي تبت كثيرا في  
استخراج دهن شونيز طابلق من كثرة المنافع فيه حتى دوي فيه انه يشفاء من كل داء  
الا اليام وروي انه لا يميل الى الحرارة ولا الى البرودة وشفاؤه حيث وقع وصرفت همي  
لاستخراج دهنه فلم يك يتيسر لي باي تدبير الى ان انتهت ان دهنه قليل ويحب ببقته  
ومرور سنة او ستين عليه فعمدت الى جديده القريب العهد بالجنى ودقيقه ناعماً جداً فاغليته  
في الماء وطبخته جيداً وكل بارغى وخرج الدهن على الماء اخذته وجعته بملعة الى ان  
لم يخرج دهن فرددته في قدر فاغليته حتى جف الماء بقي دهن اخضر غير حاد الطعم وقليل  
الرائحة فجمدت الله عليه وهو على ما في كتب الطب حار يابس في الثالثة مسخن محقق  
منضج مقلع جال مدبر اللبن والبول والحيض مسقط للجنين درياق للسموم الباردة نافع  
للأمراض الباردة الرأسية والصدورية والكبدية والطحالية والمعدية والقولنج الرجي  
والديدان والكلب الكلب والمزمنة وامراض الرحم والقروح ضماًداً بالجملة بعد  
ورود النص بانه شفاء من كل داء اعتمدنا على قول الاطباء واورديناه هنا فاحفظه  
ثم ما جربنا منه نذكر في الهامش انشاء الله (فصل) كذلك تبت كثيرا في استخراج

لدفع البلاغم

شراب الجنطيانا

حب حابس للدم

مرهم للقروح الردية

دهن الشونيز

دهن البيض

دهن البيض الى ان وجدت قاعدة جيدة فجربتها فكتبتها يؤخذ البيض ويسلق في الماء  
حتى ينطبخ جيداً فيخرج الصفار وتفرك ثم تجعل في اناء ويوضع على النار ويحمصها قليلاً  
بقدر ان يحمر قليلاً من غير احتراق والغرض جفاف الرطوبة المائية ثم تجعل في كيس  
صفيق فذلك كثيراً ويصبر بقوة فيخرج دهن لعل صاف لطيف بلارائحة ولا طعم فيرفع  
ويشمس ويضبط (فصل) منقول عن الشيخ ابي علي بن سينا انه قال من شرب  
هذا المعجون اسبوعاً حفظ ما يسمعه ولوشربه اسبوعين تذكر ما نسيه ولوشربه ثلثة  
اسبوع صمدق ما عوله في غالب الاوقات صفته فلفل ابيض وج مرصاف كندر سعد كوفي  
زعفران بالسوية يعجن بثلثة اوزانه عسلاً ويتناول كل يوم درهمين ويحتب اللبنيات  
اقول فان لم يكن كذا يزيد في الحفظ بعض الزيادة ولذا اورديناه هنا وعندى الدرهمان زائد  
جداً في امثال اشخاص زماننا وبلادنا والقياس يقتضي دانقين الى ثلثة (فصل) دواء  
محبوب للزحير يسمى بسال دي مارت وسال عند اليونان بمعنى الملح ودي مارت اسم من  
اخترعه يؤخذ الزاج الاخضر ماء مثقال ويدق ويغلى في ثلثة انان ماء حتى يخل ثم يترك  
حتى يرسب بالكلية ثم يصفى ويدخل فيه برادة الحديد خمسون مثقالاً فيغلى ربع ساعة  
فيتزل ويصفى ثم يغلى الى ان يتعقد ملحاً فيرفع ويضبط ويحفظ عن الهواء شربته للأطفال  
قحة الى قحتين وللكبار الى اثنتي عشرة وانا جربته مراراً فوجدته نافعاً وكنت اسقيه  
مع مغلى اصل الخطمي وبرز لسان الحمل فينفع جداً (فصل) كان لنا اخ وله مرض  
عجيب ياخذ منه الصرع ولكن لا يبطل شعوره وكان يحركه اذا اخذه تارات ويشد  
حرارته بحيث كان يشعرى ويرش عليه الماء وربما تزداد بحيث كان يدخل الماء البارد  
في عين الشفا وجود الماء وزعم انه يخففه ويشد عليه هذه الحالة في الاقلابين دون  
الاعتدالين وكان ياخذ في اليوم مرات وربما كان يدوم له حاله الى يومين وازيد وكان  
مبتلى بهذا المرض نحو خمس عشرة سنة وكان اذا تفكر في امر اشتد عليه فما كان يقدر على  
المطالعة وكان عالماً حكماً وعولج انواع المعالجات فلم ينفعه واني عاجته اياماً وتخفف  
ولكنه لم يبره حتى ذهب الى همدان فبلغني بعد ثلث سنين برئه فكتبت اليه اسأله عن حاله  
فكتب لي كذلك انه قد اشتد عليه المرض حتى انه استوعب تمام ايامه ولياليه فجاء عجوز  
من اهل اذربايجان وقالت انا قد ابتليت بمثل هذا المرض خمس عشرة سنة في سن شبابي  
ولم يقدني علاج الى ان قال لي طيب دواؤك في طعام اطبخه لك وطالبني بمال كثير الى ان  
اخبرني احد اهل بيته بان اعلم ذلك الطعام واطبخه لك ولا تحتاج الى طيب فطبخ ثلثة ايام  
واكلته وبرئت وتعلمته وجربته في مواضع فصنعت لي ذلك المطبوخ فاخذت خمسة مثقال

معجون الحافظة

سال دي مارت للزحير



لبن البقر والقت في قدر برام والقت فيه مثقالين زيبقا وطبخته مع اخفاء البقر وحررته مع ملعقة خشب دائما الى ان انتصف اللبن ثم ازلت القدر وتركته حتى رسب الزيبق فاخرجه ثم ادخلت في اللبن ارزا مطبوخا فطبخته حتى صار كالشيرة بنج المعمول المعروف ولم تدخل فيه ملح او امرت ان اكله في يوم وليلة ولا اكل غيره شيئا واحذر البرد واستدفي حتى اعرق ثم طبخت في اليوم الثاني كالاول والقت في اللبن ذلك الزيبق الاول مع مثقالين آخرين منه وامرت باكله يوما وليلة وكذلك طبخت في اليوم الثالث كما مر وزادت على الزيبق المستخرج مثقالين آخرين وكررت ذلك الى اربعة ايام وتزيد كل يوم في الزيبق مثقالين ثم قطعت ذلك وغذنتي ثم غذنتي بالاكارع والخبز وقليل ملح يوما وليلة وامرتني بالحمية عن اللبنيات والحلويات اربعين يوما وعن اللحم المحمص فسكن مابي كلية الى اسبوعين (١) ثم عاد المرض فكررت العلاج كما مر وقالت يجب ان تاكل ذلك المطبوخ الى ان يتقرح اللثة ففقت المزاج اياما وكررت ذلك العلاج فاكلت ذلك تسعة ايام اخر فتقرح اللثة فسكن مابي من المرض وقال فصل هذا العلاج فصل المليون ويا كل المريض المليون ما يستطيع قال فاعدت العلاج في فصل المليون ولما كان الطبع مشمرا من ذلك الدواء اكلت الارز المطبوخ بلاملح وشربت اللبن عليه من غير ان اطبخهما معا عشرة ايام فاسهل هذا التدبير الطبع وكان يعمل كل يوم سبع وثمان مرات ولم يتقرح اللثة هذه المرة ولم يعد المرض الى اول القوس وكان وقت شدة مرضي قال (٢) ويمضي على الان سبعة اشهر ولم يعد المرض والحمد لله وهذا علاج عجيب وكان المرض مرضا عجيبا

**فصل (٣) مرهم الباسليق** على ما يستعمله جراحو ايران وان كان عندهم فيه تفاوت ما بحسب اختلاف الاقطار وهو مرهم ملين للقرحة مسكن لو جمعها وحرقتها وجاذب (١) وكتب الى الاخ المكرم من همدان بعد سنين انه عاد مرضي وعالجته بشرب قل مل اي التريدي المديني كل يوم حصتين الى تسعة ايام فعدت الى الصحة والحمد لله فبين ان للزيبق ارأ عظيما في هذا المرض فيحفظ منه

(٢) وقد كان سالما من يوم برى مرضه بالتدبير المذكور في المتن والحمد لله وانما عاد بعد سنين فبرى تانيا بما ذكرنا هنا منه اعلى الله مقامه

(٣) اعلم الباسليق ليس باسم صمغ وانما هو باليوناني بمعنى السلطان ودواء الباسليق يعني دواء السلطان ويسمى الان الجراحون هذا الصمغ بالباسليق ويسمونه في الخرامان بالرال ولعله الاصح اذ ليس بهذا العنوان في الكتب صمغ واما الرال فوجود الهم قالوا ان الرال اصفر وهذا يوجد كالسندروس الاحمر الصافي ولعله قسمان ويؤيدانه احمر تسميته بالال من اعلى الله مقامه

للمدة ومنبت للحم كثيرا مثقالان طين ارمي باسليق وهو صمغ كالسندروس احمر اتردوت من كل مثقال يدق الجميع ويحل كثيرا في الماء ويخلط به الباقي ولما كان هذا المرهم يحف ولا يمكن اعداده لا بد وان يصنع منه بقدر حاجة ايام قليلة والاحسن ان يدق الاخلاط ويخلط يابسا ويحفظ كالدرور ويعجن بالماء وعلى اي حال حين الاستعمال يخلط به بح البيض بقدر خمس المرهم تقريبا ويستعمل وقد يخلط به لعدم الجفاف على القرحة قليل من دهن الحل بقدر ان يتدهن ظاهره ثم بعد ايام يخلط به مرهم ابو خلساء وهذه صفته دهن الحل ثمانية عشر الشمع الاصفر خمسة وابو خلساء نصف الشمع يذاب الشمع في دهن الحل ثم يصنع فيه اباخلسا ويغلى حتى يخرج قواء ثم يصفى ويرفع ومنهم من يجعل بدل ابى خلساد الاخوين فيخلط من هذا المرهم في المرهم الاول قليلا وكل يقل الريم والمدة يزيد من هذا المرهم ويقل المرهم الاول الى ان ياتي اللحم الصالح فيكون المرهم الاول في غاية القلة ووجه من الثاني فاذا جاء اللحم وصعد عن سطح البدن قليلا وضع عليه مرهم الاسفيداج او المر داسنج وهذا التدبير جار في جميع الجروح والقروح التي لها مدة وفي الدمايل والحراجات **فصل (٤) من الادوية الجديدة الجيدة جذر مختلف اللون** يجلب من امريكا مدقوقا ومقدار الشربة منه دانق الى نصف مثقال وليس له تسمية سيما اذا لوحظت الشروط يستعمله الافرنج كثيرا وفي الحمى الوبائية عند الحاجة الى التي ويقولون انه انجح من سائر المقيئات وصفة شربه انهم يقسمون مقدار شربه الى ثلث حصص او اربع او اكثر ويخلطون كل حصة بالماء الفاتر ويسقونه في كل نصف ساعة حصة فان قام بقدر الكفاية كفوا عن الباقي والاسقوه ويمدونه بالماء الفاتر شربا ويسمى عندهم بايف كا كوانا وفي نسخة شربه عشر قححات الى عشرين قحقة يشرب مع اربع اواق ماء مغليا **فصل (٥) معجون** يسمى بالنوشدار ولقوة الرئيسة والمعدة والبدن والشاهية وينفع التافهين طباشير هندي ابريسم مقرض مصطكي زعفران سبيل الطيب الثؤلؤ كهريا ورد منزوع مكدة ثلثة ياقوت راوند اسارون سعد عود هندي اذخر صندل ابيض قشر الارج ساذج بسد يشب اخضر بزر البادرنج درونج هيل زرشك بلاغم غير اشهب ورق الذهب والفضة من ككل انسان مشك واحدا ملج تسعون مثقالا يطبخ الاملج حتى يتهرى ويخرج من غربال ويؤخذ مثل الادوية ونصفه شكر ومثل السكر غسل ويدق الادوية ويخل ويصنع من دهن **فصل (٦) ضرور** لاندمال الجراحات المسرة البرء وتحفيفها ورفع الاكلة والقروح الساعية واللحم الزايد واسقاط حبات البواسير وهو نايب الحديد زرينج احمر واصفر من كل جزءان نورة غير مطفاة شب مكدة جزء الزاج الاصفر والاحمر من كل ربع جزء تعجن بخل ويدفن في الشعير

ايضا كا كوانا المقى

معجون نوشدارو

ضرور مدمل

مرهم الباسليق



اربعة وعشرين يوماً ثم يصعد فاصعد ينفع لاندمال الجراحات والاكلة وما بقي ينفع لاسقاط  
حبات البواسير واكل اللحم الزايد **فصل** صفة صنعة اقراص الجواهر كجواهر  
التمتع والقوتنج والافستين وامثالها تاخذ ما تشاء من القند وان كان افرنجيا فاحسن  
وتدقه ناعماً وتنخله عن صفيق ثم تصب عليه بياض البيض المضروب قليلاً حتى يرق قليلاً  
فتمجنه نجيماً ثم تصب عليه ما شئت من الجواهر وتلتها جيداً ثم تبسطه مسطوحاً على صحن  
ثم تقطه مع قالب على اى هيئة شئت ثم تدعه حتى يجف فترفعه وتضبطه في زجاجة  
**فصل** لسعة الراس وجزازة بل سعة البدن والثورات في البدن الحكة  
يؤخذ اشنان خمسة ويسحق ويمجن بثلاثين ماست البقر ويطل علىه وان كان شديداً الحدة  
يزيد في الماست عشرة اخرى يفعل ذلك مرات **فصل** سنون لاوجاع الانسان  
واسترخائها وفساد لثتها ونكهة الفم زرنينخ اربعون قلى اربعون حبة عشرة عقص  
عشرون بزر قطونا عشرون يسحق الاجزاء ويحشى بها كوز مطين ويوضع في اتون  
الحمام او الفاخور ثم يخرج ويسحق ويرفع ويستن به ثم يغسل الفم بعد ساعة برب هذه  
اخلاطه قشر الاهليلج الاصفر كزمازج جناار طين ارمي فو قل جفت البلوط  
**فصل** في مرابض الفم دوية كاتها قشران ملتصقان يابسان تلدغ الانسان  
وتؤذى كثيراً وربما تقتل وقد جرب اهل التجربة لرفع سمها مضغ القرقل واكله  
وضماد الموضع بمضوغه وانه يبرى من ساعته وكذا جرب له لب النارجيل البحرى ضامداً  
وشرباً واذا شرب بقي مادام السم في البدن الى ان يخلص ثم لا يبق وشربته مقدار ارزة  
مرة بعد مرة **فصل** من اهل التجربة للسم العقرب شرب نصف مثقال نقط  
ابيض وضامده به يبرى من ساعته **فصل** للساق اذا برز في رزفيه اذا ظهر الابر  
في مواضع حتى يدمى ثم يسحق سم الفار على حجر ويضمده به فانه يبريه انشاء الله ولا يمتد  
مدة **فصل** دواء مجرب للقروح التي تحدث في الاعضاء وينز منها ماء اصفر  
واينما وصل ماؤه يقرح كبريت عقص زرنينخ حناراس قشر الرمان واسفله بالسوية يدق ويخل  
ويمجن بسمن البقر او دهن اللوز ويمرغ الموضع به وسمعت انه ينفع من البواسير ايضاً  
**فصل** من بعض اهل التجربة لوجع الانسان وفساد اللثة يؤخذ سنا مكي خمسة  
مناقل ويطنخ كالشاة ويحلى بالقند ويشرب **فصل** لدفع الديدان عن المقعدة  
صبر سنقو طري سير صبر اسود سير ازروت سيران شب سير ورق الحنا ثلثة اسيار ورق الخوخ  
خسة اسيار طشم سيران افون مثقال طين ارمي عشرة اسيار قشر النارنج خمسة اسيار  
قرا قروط ثلاثة اسيار يدق ويخل ويحمل اشيافاً ويحمله وقد يحتاج الى شرط اطرافها اذا  
كان انا غلبة الدم وقد يساعد الدواء بتقليها واخذ الديدان باليد وتقليها **فصل**

صنعة الاقراص

السعة

سنون مسكن

علاج سم القراد

للسع العقرب  
للسالقلوجع الانسان  
لدفع الديدان

حكى عن تجربة عظيمة انه لو عجن الحنا بمرارة البقر وضمد به العضو الذي اصابه البرد  
كيفما كان لا يتجاوز مرتين يضمده به ليلاً ويفسله صباحاً **فصل** المشمع  
الشديد اللصوق التي يؤتى به من الافرنج ينفع في اكثر الجراحات مشمع دياخلون اربعة شمع  
اصفر نصف جزء يذابان بلينة ثم يرفع فاذا برد قليلاً يضاف اليه ترمتين او دهن الملك  
الابيض ربع جزء واشق ربع جزء وبارزد ربع جزء يحل هذان بالماء ويخلط بالباقي  
ويساط ثم يوضع على لينة ويساط دائماً ويضاف اليه شيئاً بعد شئ الماء حتى لا يحترق الى  
ان يصير شديد اللصوق **فصل** مشمع الذراريخ شمع اصفر دهن الملك دهن  
الحل من كل ثلاثة يطبخ على لينة حتى يصير كالشمع ثم يرفع ويبرد ويخلط به ستة اجزاء  
ذراريخ مدقوقا يقرح في ست ساعات **فصل** مشمع الذراريخ اللصق شمع اصفر  
جزءان زفت ثلاثة شحم الماعز علك من كل جزءان يطبخ على لينة ثم يرفع ويبرد قليلاً  
ثم يخلط به الذراريخ جزءان يلتصق ازيد من عشرة ايام ويسيل المواد **فصل**  
شمع الشوكران شمع اصفر قلفونيا دهن الحل من كل نصف جزء يطبخ على لينة ثم  
يضاف اليه قليلاً قليلاً مدقوق شوكران جزءاً ويساط حتى يخلط يحلل اورام الحنازير  
والنقرس والغدد واكثر استعماله في امراض العين **فصل** مشمع اكليل الملك  
يؤخذ اكليل الملك الجديد ثلاثة اجزاء شحم الشاة المذاب اربعة يخلط على لينة ثم يخل  
من غربال ثم يؤخذ زفت ثلاثة شمع اصفر ستة ويذاب ثانياً على لينة ويرفع يحلل اورام  
الحنازير **فصل** مشمع البارزد يؤخذ مشمع اكليل الملك ومشمع دياخلون  
من كل ثلثة شمع جزءان بارزد المحلول في دهن تربنتين ستة دهن الصنوبر جزء زعفران  
ثلاثة ارباع جزء يطبخ على لينة حتى يصير كالشمع يحلل للاورام **فصل** مشمع  
الاشق اشق جزء يطبخ في خل العنصل حتى يصير كالشمع يطنخ به جلد تيماج ويلصق  
على المفاصل يحلل اورامها **فصل** مشمع الزيبق مشمع دياخلون جزء شمع  
ابيض ربع جزء يحل على لينة ثم يرفع ويؤخذ ثلث جزء زيبق ويقتل بدهن الصنوبر  
ثم يخلط به ويرفع جيداً لتحليل الاورام **فصل** الدهن الساذج شمع جزء دهن  
الحل او الزيت اربعة يذاب فاذا قرب الانقضاء يضاف اليه جزء ماء الورد وهذا اصل اكثر  
المراهم والادهان وينفع من شقاق الاعضاء **فصل** دهن الباسليقون دهن  
الصنوبر شحم الشاة قلفونيا شمع اصفر من كل جزء دهن الحل ستة يطبخ على لينة يجرب  
لجذب المواد **فصل** دهن الذراريخ دهن الحل ثمانية شمع ابيض اربعة يطبخان  
ثم يزد ويضاف اليه ذراريخ ثلاثة اجزاء ينفع جذب المواد **فصل** دهن لجذب  
المواد تربنتين اثنا عشر غسل مصفى اربعة الزيت ثلاثة صبر اصفر جزء يذاب المجموع

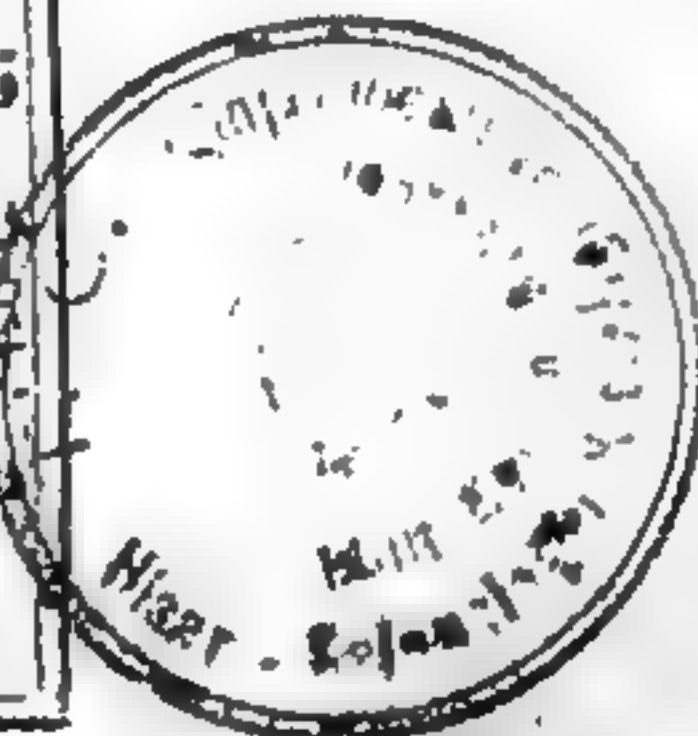


**فصل** في دهن المقرح الدهن الساذج ثلاثة انثيمون المقي جزء ويسحق ويرفع  
**فصل** في دهن يذال الدهن الساذج اربعة يدور القلياني جزء يد الخالص ثمن جزء  
يسحق المجموع ويرفع لتحليل الاورام والغدد الزائدة **فصل** في دهن الزبيب  
الاحمر الزبيب الاحمر قحطان الدهن الساذج مثقال يقتل الزبيب اول مع الدهن ثم يخلط  
بالدهن الساذج لشقاق الشفة والاقف **فصل** في دهن المحفف للقروح الروح  
المكس جزء الدهن الساذج تسعة يحفف تدهناً **فصل** في دهن الكافور للقروح  
الحديثة صمغ عربي ثمانية يسحق مع ستة عشر ماء ثم يسحق كافور قيصوري مثقال معه  
حتى يصير كالدهن **فصل** في دهن للحرق دهن زركتان يخلط بشيء ماء الجير  
المصفي حتى يصير كالصابون ويستعمل **فصل** في دهن سكر زحل سكر زحل جزء  
الدهن الساذج اثناعشر يحفف القروح **فصل** في ضاد لنضج المواد زركتان  
يطبخ مع لبن البقر ويوضع بين خرقين ويوضع على الورم **ضاد اخر** لنضج المواد  
زركتان عشرون زعفران جزء الدهن البقري جزء يطبخ في لبن البقر ويوضع  
**فصل** في مسهل لرفع الثقل وجذب المواد من الاعالي سناء مكى مثقالان يطبخ  
في سبرين ونصف ماء كالشاء ملح انجليس ترنجبين من كل ستة يضاف اليه ويصفى ويشرب  
**فصل** في مسهل منضج لتحليل الاورام والصلابات يسقى ليلا كل مل قحمة الى  
ثلاث قبل النوم ويشرب صباحا دهن الخروع ثمانية **فصل** في لرفع الثقل راوند صيني  
ثمان حصص مق نياه مكس ستة ينقع الامتلاء في الناقمين والضعفاء **فصل** في محلول  
يقوم مقام التليج ملح الطعام ابقر نوشارد بالسوية يحل في الماء الخالص **فصل** في لرفع  
حكة البدن ورد احمر درهم يطبخ في اربعة اسيار ماء جوهر ابقر درهمان يضاف اليه  
ويغسل به العضو **فصل** في لحرقة البول كبابه صيني اربعة مثاقيل يستف مثقالان  
صباحا ومثقالان مساء **فصل** في لقي افيكاست حصص انثيمون قحمة يشرب كما  
يشرب الانثيمون **فصل** في تحليل اورام الغدد والصلابات جوهر انثيمون في حصة  
اشق بارد من ككل مثقالان يحب ستين حبا ويشرب جتان صباحا وجتان مساء  
**فصل** في لقلاع بوري ارمني درهم غسل درهمان الماء الخالص اربعة اسيار يغرغ  
**فصل** في غرغرة قابضة زاج درهم جوهر الكبريت عشر قطرات مقطر مر مكي  
درهمان مطبوخ قشر الخلاف ثلثة اسيار **فصل** في لورم البواسير سفوف النعفس درهم  
سكر زحل نصف درهم سمن الشاة ثمانية يطلى على البواسير **فصل** في لرفع الاسهال  
الشديد سكر زحل ثلاث قححات افون قحمة ونصف يحب مع الارز المطبوخ ست حبات  
يشرب في يومين حبة صباحا وحبة نصف النهار وحبة مساء **فصل** في ليس المعدة

المزمن زاج اسود صبر اصفر من كل درهمان راوند درهم يحب ستين حبة ويشرب في  
كل ليلة حبة او حبتين **فصل** في لخنخازير يدرد وقئاس حصة عصارة قشر الجوز  
مثقالان الماء سير واحد يشرب نصفه صباحاً ونصفه مساء **فصل** في ايضا لخنخازير  
زاج اسود حصة يدرد وقئاس حصة اما يحب واما يحل في ماء الورد وهو شربة **فصل** في  
لتوليد الدم في الاطفال بعد الحيات الناشئة يحل سحالة الحديد في ماء الليمون ويؤخذ  
ملححه فيؤخذ منه اثناعشر قحمة ثمر اب النارج ثلاثة دراهم ماء الورد سير ونصف وهو  
لثلاثة ايام يشرب في وقتين او ثلاثة اوقات **فصل** في ايضا لتوليد الدم سحالة الحديد اربع  
حصص تحل في ماء القراقروط ثلاثة امياد وهو لثلاثة ايام يولد الدم ويرفع ورم الطحال  
**فصل** في ذرور لقطع الدم شب مثقالان قلفونيا صمغ عربي من ككل نصف سير  
يدرعلى الجرح **فصل** في للثوبة الربعية العاصية وبنات الليل المزمن والسرطان ميم  
الفار قحمة قند ثلثون قحمة يشرب من المجموع قحمة صباحاً وقحمة مساء **فصل** في لرفع  
حموضة المعدة والجشاء الحامض وحرقة البول وكثرة سيلان المادة ماء الجير المصفي سيران  
يشرب مع اللبن القاتر **فصل** في مفرح لجاليثوس يصلب القضيب ويؤيد في المثني ويقوى  
القلب والذماغ والاعضاء ويسمى ويصفى اللون ويؤيد الدم الصالح وينعظ ويحبب الرجل  
الى المرأة لؤلؤ غير مثقوب بسد انيسون بهمن ابيض من ككل درهم اصل الكاكنج  
واصل اللباب صمغ عربي كثير من ككل نصف درهم كز مازج سعة كوفي سليخة  
دار صيني مصطكي رومي لسان الثور خولنجان فرنج مشك صندل ابيض زراوند مدحرج  
فقاح اذخر من كل مثقال تدق الادوية وتنخل وتعجن بثلاثة امثالها غسل ويشرب قليل  
الجماعة مثقال بماء قاتر **فصل** في معجون مبه مفرح صنم لافتح على شاه حكيم باشيه  
فوافقه لؤلؤ غير مثقوب غير خولنجان موميا بالسوية يحل العنبر والموميا في دهن الاوز  
ويسحق الباقي ويهجن المجموع بمثاليه غسل والشربة حبتان **فصل** في علاج وحى  
عجيب للثالول اذا دخل الحمام وتنظف بنقع قطعة خبز خنطة في ماء الحمام ويضمده التواليل  
ويصبر ساعة ثم يخرج فلا يفعل ذلك ازيد من مرتين او ثلث قائمها تزول وتنحل بالكلية  
**فصل** في لدفع الحيات والديدان من المعدة والامعاء ملح يؤتى بها من الافرنج يسمى  
سطلونيا يؤخذ منه حصة الى خمس حبتين ويمزج بعسل ويشرب ثلثة ايام ثم يشرب في الليلة  
الرابعة ككل ست قححات ويشرب صباحاً دهن الخروع سيرقان قفص الكل فيها والافيعيد  
العمل من اوله ينقى جميع ما في البطن من الديدان **فصل** في دواء مجرب لوجع الافرصة  
والاكثاف زهر كرية الرايحة اصفر يسمى في كرمان بخركل ولا عرف له اسماً اخر يقلى  
نصف مثقال وايزيد منه ويشرب ويضمده بثقله فيرى **فصل** في عن مجرب لودق قشر



الجوز الصلب وذرع على الماء وشرب نفع من ادرار البول الزايد ولو طبخ البيض في قشره ثم اتى في الحل حتى يلين جلده واكله صاحب الدولاب عشرة ايام كل يوم واحداً نفع من الدولاب (فصل) عن اهل التجربة ان الانسان اذا شرب حمصة كل دفعة لا يؤثر في فيه واما غلظه مع القند بقدر ستين حمصة وصنع ستين حبة وشرب واحداً بعد اخر حتى ياتي عليها في يوم يؤثر في الفم وهو انسب لمعالجة القوفت (فصل) عن اهل التجربة انه يستعمل الدواء في سن الوقوف شربة تامة وفي ابن خمسة عشر سنة ثلاثة ارباعها وفي ابن خمس نصفها وفي ابن سنة ربعها وفي ابن تسعة اشهر خمسها وفي ابن ثلاثة اشهر ثمنها وفي ابن شهر ونصف عشرها وفي ابن نصف شهر ربع العشر وفي الاناث اقل من المذكور (فصل) مرهم محرب للقروح الحينة التي تحدث في الوجه واليدين وسائر البدن والسعفة الرطبة يسيل منها ماء اصفر وامثال ذلك من القروح الرطبة الحادثة في البدن يؤخذ الكبريت والزرنخ والعفص والحنا وعنق الرمان الحلو مع اسفله بالسوية ويسحق كل واحد على حدة ناعماً ويخل من حرير ثم يسحق مع دهن الفم او دهن اللوز سحقاً بليفاً حتى يصير مرهماً ويطل على تلك القروح تبره باذن الله (فصل) حب غريب عجيب قد اتى شخص صيني سياح الى شيراز وكان يرى كالشباب وكان يدعى ان عمره ازيد من مائة وسبعين سنة وقال انه بقي كالشباب لاستعماله هذه الحبوب وذكرا انها تقوى الهاضمة والمعدة والباء والصلب وجميع الاعضاء صفتها يؤخذ اذا راق سيراً ويغلى في خمسة اسيار اللبن الحليب البقرى الحديث بنار لينة حتى يشربه ويجدد عليه خمسة اسيار لبناً جديداً قبل ان يجف اللبن الاول ويكرر ذلك الى سبع مرات او ثمانية حتى يلين قشره فيشق ويشق قلبه ويلقى عنه الغشاء الذي في وسطه وشيء في طرفه كالظفر ثم يغلى اللب المتقى في اللبن كما مر اربع عشرة مرات اخر ثم يغسل ويجفف ثم يبرد بمبرد ناعماً فيؤخذ منه سبعة مثاقيل ويؤخذ من الزعفران الخالص مثقالاً والزال الهندي الابيض مثقالين والمصطكي اربعة مثاقيل يدق الادوية فرادى ثم يخلطها جميعاً ويصحن بقند او غسل ويجب على حمصة وتلقى الحبوب وهي رطبة في صحنه فيها مدقوق ستة مثاقيل الزال الهندي حتى يلتصق بها غباره ثم تجفف في الظل وتستعمل بعد الجفاف بعد الغذاء بساعة ونصف الى ساعتين والشربة منه حبتان قد كتب بذلك الى بعض الاخوان بفارس واتي علمته احد الاخوان فصنعها واستعملها واخبرني بعد ان استعمل منها اكل يوم حبتين وثلاث حبات انه وجد في نفسه وبذنه قوة ما كان يجد في شبابه وحدث فيه سناً بعد ما كان هالوا وهو كهمل ورغبني في استعمالها وكنتم استأد بالافيون فترك الافيون واستعملته فقامت مقام الافيون ولم احس بضرر تركه والحمد لله وتقويت والحمد لله حتى نرى ما يحدث الله به ذلك



بسم الله الرحمن الرحيم  
فهرس الاغلاط الواقعة في الكتاب المستطاب دقايق العلاج المصنف في عمليات الطب المنطع في بمبي

صفحة	سطر	غلط	تصحیح
٣	١٧	كالدعة تصير سبب القرحة	(حاشية) كالدعة تصير سبب القرحة
		منه او على مقام زايدها	
	١٩	كالرمد يكون عرض النزلة	(حاشية) كالرمد يكون عرض النزلة
		منه زايدها	
٥	٨	وغرايب	وغرايب كل
		آخر يصعد	و يصعد
٦	١٤	قوته فاذا ضعفت قوته	قواه فاذا ضعف قواه
٧	٨	منهما	منها
٨	١٩	باب من	من باب
	٢٤	بضم الميم والزاء المعجمة الجرعة معيار	بحاشية نوشته شود جزو متن نيست
٩	٣	يبس	ويبس
	٣	بما تريد	بما تريد
١٠	١٦	في الشباب	في الشاب
١٢	٢٤	غائلة	غائله
١٤	٤	اكثرها	اكثره
١٦	٧	عود	اعود
	٨	يسج	ويسج
	١٨	واليشرب	وليشررب
	١٩	ويبيت	ولايبيت
١٧	١٦	ابي الحسن	ابوالحسن
١٨		مقابل سطر ١٦ بحاشية نوشته شود	في الاثنى عشرية عن ابي الحسن عليه السلام قال علامات الدم اربع الحكة والبثر والتعاس والدوران منه اعلى
	٢٧	وغورا	وغوؤرا
		ورقة	ودقة



صفحة	سطر	غلط	صحيح
١٩	٩	وتسج	وتسج
٢٠	اول	يتبرز	يرز
٢١	٢٣	البول	في البول
٢٢	١٥	صافي	صاف
	٢١	والتحفظ	ولتحفظ
٢٣	٤	حراة	حرارة
	٢٧	عن الاتف	من الاتف
٢٤	٦	بخروجه	فخروجه
	٩	قييل	قبل
	١٥	ورام	اورام
اخر دم صفحه		والطرا طير	والطرا طير
٢٥	١٠	وكثرة	وكثرة
٢٧	٤	عن	من
	٧	فتقلعت	فتقلعت
٢٨	١٥	حركته	حركة
	١٩	فيلدغ	فيدع
٢٩	٢٦	وتسج	رتسج
٣٠	٣	من الطعام	الطعام
	٤	حادث	حادثة
	٧	والاستنقاء	والاستسقاء
	١١	ينذر	فينذر
	١٤	ضمرت احدها	ضمرت احدهما
	٢١	او سخن	او سخن
٣١	١٧	عن المرض	عن المزم
٣٣	٥	من التغير	من التغير
٣٤	١٦	ومأة	اومأة

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٣٥	١٧	والخاضر	او الخاضر
٣٦	١٦ و ١٥	من القوة وضعف	وضعف من القوة
	٢٤	واسهال	او اسهال
٣٧	١٣	التسج	التسج
٣٨	٦	لا تحذر	لا تحذر
	٢١	احدها	احديها
	٢٤	والغشي	والغشي
٤٠	١١	استسقاء	الاستسقاء
	١٧	الحارة	الحادة
٤١	٢	توب	توب
	٧	وتسج	وتسج
	٢٤	التسج	التسج
٤٢	١٦	الهلال	الهلال
٤٣	٢٢	مهك	مهالك
٤٤	١٥	بثاق	بصاق
	١٨	وتوجعة	وتوجعت
٤٥	١٨	عرق	العرق
٤٦	٥	عشر	عشرة
	١١	اواكثر	واكثر
٤٨	٢٠	الاستفراغ	فعلاجه الاستفراغ
٥٠	٢١	حاشيه اسباب تولد السبب	اسباب تولد السدد
٥٢	١٤	لاحضت	لاحظت
٥٣	١٢	خنادي	خجازي
	١٣	شمبر	شمبر
	٢٢	عاقاقرقرا	عاقاقرقرا
٥٤	١٧	منهلو عجم	منهاو عجم



صفحة	سطر	غلط	صحيح
٥٨	٢٣	يحتيب	يحتب
٥٩	٧	الذوب	الذرب
	٢٦	الماء الليمون	ماء الليمون
	٢٧	مشهل	مشهلي
٦٠	١٥	للموم	للمسموم
	١٥	ودهن حب	وحب دهن
	٢١	وعمل	العمل وعمل
	٢٤	مسهل للصفراء وهو حار	جزومتان ليست حاشيه است بجهة كسقمونيا
	٢٥	مسهل للبلغم وهو حار	جزومتان ليست حاشيه است بجهة كفاريقون
	٢٥	في طعمه ولونه	جزومتان ليست حاشيه است بجهة للصفراء
٦١	٢٢	وتخلها	وتخلها
٦٢	٧	بقاياها	بقايا
	٢٣	ان يبادر	ان لا يبادر
٦٣	اول حاشيه	المسهل	المسهل
	٥	الحاد	الحار
٦٤	٤	نفاع	نفاع
	١٣	وما يقوم	او ما يقوم
	٢٠	طوج	طسوج
	٢٠	شيرخت	شيرخت
	٢٩	الشيرخت	الشيرخت
	٢٢	المومانين مع شيرخت	الرومانين مع الشيرخت
	٢٦	للرفيقه	للرفيقه
	آخر	ذفيون	فرفيون
٦٥	١٦	راوند	دند
	١٨	غافت	غافت
	٢٧ و ٢٨	كتيرا	كتيرا
٦٦	اول	او ثلث	او ثلث دراهم

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٦٦	١٩	والفانودج	الفانودج
	٢٣	برنق	برفق
	٢٧	الصفراوية	الصفراوية
٦٧	٦	والحصب	والحصبه
	٨	تومون	تومون
٦٨	٢٥	برء الساعة	برء الساعة وحب البلغم
	٢٦	الجلاب	الجلابا
٦٩	١٢	برساوسان	برساوشان
	٢٠	وللاخلط البتة	والاخلط البتة
٧٠	١٩	فالذهب	فالذهب
٧١	١٥	الرادئة	الردائة
	١٧	والجماض	والجماض
٧٢	٥	والكثير	والكثيرا
	١٠	اولهنديا	اولهنديا
	١٤	هذ	هذا
	١٥	صفية	صفته
٧٣	اول	لوقت	الوقت
	١٨	الاذن	الاذان
٧٥	١٠	مانع	مانع
	١٧	عن تجاوز	من تجاوز
٧٦	٧	لم يشعب	لم يشعب
	٨	يفسدان	يفصد
٧٧	١١	عاير	غايرا
	١٢	او محتجم	ويحتجم
٧٨	٥	داف	داف
	٢٤	بقى	بقى
٧٩	٥	الشرط	المشرط



صفحة	سطر	غلط	صحيح
٨٠	٢	وجزه	وجز
	٣	غذاء	غذاء
	٢٥	اوفوطاس	وفوطاس
	اخر	دراوند	وراوند
٨١	١٦	وينفع به	وينفع
٨٢	٩	ارزبو	اذربو
	١٤	بادزر	بارزد
٨٤	٢٧	انجدان	انجدان
٨٥	٣	خيزى	خيزى
	٢٥	ارزبو	اذربو
	اخر	بادزر	بارزد
٨٧	١١	يتصب	يتصب
	٢٢	والقوة	والقوة
٨٨	٦	غير	غيرا
	٧	اوزهره	وزهره
	٧	قاقاشربة	قاقالة قرفه
	٢٤	والكسر	والكسر
	٢٧	ومنها	منها
٨٩	٩	النساء	النساء
	٨	الانسان	بدن الانسان
	٨	اوشدة	اوشده
	٢٥	العضل	الفصل
٩٠	١٣	وطليه	وطلية
٩٢	١٥	في البدن انفع	انفع في البدن
	١٧	تنظر	تنظر
	٢٥	بمئاده	بمئاده
٩٦	١٥	وليدر	وليدر

صفحة	سطر	غلط	صحيح
١١٦	اخر	يذهب	تذهب
١١٧	٨	وينفع رماد	وينفعه رماد
	٢٥	فهذا	فهو
١١٨	٢٥	وبنج	دهنج
	٢٧	وبلج	وبلج
١٢٥	١٧	والثالث	الثالث
١٢١	٢٥	سفيداج	اسفيداج
١٢٢	٢١	بادستر	بادستر
١٢٣	١٨	والصوت	في الصوت
	١٩	علامة	علامته
	٢٢	يداف	تداف
١٢٤	١٩	محكة	ممكة
	٢٧	الارز	للارز
١٢٥	٢٥	وان كان	وان كانت
١٢٦	١٠	السوس	السوسن
	١٧	والغمز	والغمز
١٢٧	٢٦	بمنه الرحيم	عبدالرحيم
١٢٨	٨	هذا المغلى	هذا المغلى
	٢٧	والمقيهر	والمقيهر
١٣٠	٢٢	والمقعدة	والمقعد
١٣١	١٢	الشراب	شراب
	٢٢	وغرغر	ويغرغر

صفحة	سطر	غلط	صحيح
١٣٣	١٦	اسفدخ	اسفاناح
	٢٦	غيرا	غيرا
١٣٥	٢	احدهما	احديهما
١٣٨	٢٣	وحبه	وخبه
١٣٩	اول	من الماء	من ماء
١٤٠	١٣	اواربعة ايام	اواربعة
١٤١	١٩	الورس	السوس
	٢٥	جزا	جزو
١٤٢	٢٢	ويكون من	ويكون من
١٤٣	١٨	فرنجمك	فرنجمشك
١٤٤	٢٣	مسك	سك
١٤٦	١٨	وبعد	ثم بعد
١٤٧	١٠	وشراب	وشرب
١٤٨	اول	يقوى	يتقوى
١٨		والخضمية	والخضمية
٢٧		وداريشغان	وداريشغان
١٤٩	٦	الاالكيرات	الاالكيرات
		اخر المحدر	المحدد
		اخر وسيل	ونيل
١٥١	٨	القوى	المقوى
	١٨	اصله	واصله



صفحه	سطر	غلط	صحیح
١٥١	٢٥	فلا یحتد	فلا یتجد
١٥٢	١٢	ودهن الایسون	دهن الایسون
١٨		المعدة	المعدة ومما یورثها
٢٣		من التفریج	من التفریج
٢٤		اذا	واذا
٢٧		المعدة	المنحلة
٢٧		وصبها	وصلتها
١٥٦	١٢	والغشی	والغشی
١٧		حموضته	حموضة
١٥٩	٢٦	فی الاشب	فی الاثل
١٦٣	٢٢	وكذا	وكذا
		لا یتیمون	لا یتیمون
١٦٥	٢٠	شح	شیخ
١٦٧	٢٣	الحمل	الحمل
١٦٨	٣	وهی	وهو
١٧٠	اول	الكیرات	الالكیرات
١٧١	٦	والالكیر	والالكیر
٢٤		ویسفه	ویشیفه
٢٩		الحنضل	الحنظل
٢٧		الحنضل	الحنظل
١٧٢	١٧	الزقة	الزلقة
١٧٣	٤	بهذ	بهذا
١٨		اوتن	واتن
	٤	اثنی	اثنتی

صفحه	سطر	غلط	صحیح
١٧٩	٢	لطبع	الطبع
١٨٠	٢٥	یقو	یقوی
١٨٠	٢٦	المقعدة	المقعد
	اخر	للبقر	للبقس
١٨١	١١	حارة	حادة
	٢٣	امرضها	امراضها
	٢٧	بستانی	بستانی
١٨٢	١٣	وعنب	او عنب
	٢٢	للاوجاع	لاوجاع
	٢٦	لاون	لادن
١٨٤	١١	ویصنع بالحل	ویصنع بالحل
١٨٥	اول	فیتمیج	فیتمیج
	٨	تمیج	تمیج
١٨٧	٥	التاثر	التاثر
	٧	منها	منهما
	٢٥	الرازیانج	والرازیانج
	٢٩	عجبا	عجیباً
١٨٨	٢١	صفة اللحمی	صفة اللحمی جزو متن نیست حاشیه است بجهة البارد زیرش نوشته شود
٢١		صفة اللحمی	صفة اللحمی ایضا جزو متن نیست حاشیه است بجهة والحر زیرش نوشته شود
	٢١	الحار	والحار
١٩٠	٧	الی ازید	الی علاج ازید
	٢٠	والصندلین	بالصندلین
	٢١	الماء	الماء
	٢٢	ثلاثة	ثلاثة ثلاثة
١٩١	٢٧	وعشرین	عشرین
١٩٣	٧	صنع	صنعة
	١٣	فی او عیة	فی او عیة
	٢٣	لضعفاء	لضعفاء



صفحة	سطر	غلط	صحيح
١٩٥	٤	انزع	انواع
	٩	ما	فا
	١١	وتقبلهن	وتقبلهن
	آخر	وتلذبه	وتلذبه
١٩٦	١٢	البرودة	الرطوبة
	١٩	وهذا المعجون	وهذا المعجون
	٢٥	ولا تزال	فلا تزال
١٩٧	٢٦	وجزر	وجوز
١٩٨	١٨	باللينة	باللينة
	٢٤	الحل	الحل
	٢٥	تدق وتدهن	يدق ويدمن
	٢٦	كيفرا	كيفما
١٩٩	١٠	فاذى	واذى
	١٣	معجون	معجون آخر
	١٣	من شربة ثلاث	ومن شربة ثلاثة
	١٧	اكثر	انحدار
٢٠٠	اول	ثلاثة	ثلاثة
	٢١	اصلها	اصلحها
٢٠٣	١٩	السليقون	السليقون
	٢٥	بما	وما
	٢٦	وساليوس	وساليوس
	آخر	وبساسة	ولبساسة
٢٠٤	١٢	لويالات	لوملات
	١٣	المر	المر
	١٦	بارزر	بارزد
	٢٣	مسكطرامشيع	مشكطرامشيع
	٢٥	السوس بارزر	السوس بارزد
	٢٧	ويصفي	يصفى

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٢٠٥	١٧	فيظهرن	فيظهرق
	٢٧	وافريفيون	وافريفيون
٢٠٦	١٠	يعليه	يعليه غداة
	١٤	ويصفي	فيصفي
	٢٢	قشر الاحليلج	قشر المهيلج
	٢٣	كرمارج	كرمازج
٢٠٩	٢٣	ماسيران	ماميران
٢١٠	٧	اوقيع	اوريج
٢١١	٤	والسوداء	اوالسوداء
	١١	الملتسية	الملتسية
	١٣	الحار	الحاد
	١٤	فيها	منها
	١٥	الحار	الحاد
	١٥	والحال	واكال
	١٩	نشاصمغ عربي	نشاصمغ عربي
	٢٠	بزر كتان نبات	بزر كتان نبات
	٢٤	في برد	في دود
	٢٦	ذكرلى	قدحكي
٢١٣	٢٥	وجلدا	وجلابا
٢١٤	٢١	مواضعها	مواضعها
	٢٢	لمتميزه	لمتميز
	٢٧	حدث	احدث
٢١٥	١٦	ولتشم	وتشم
٢١٧	٢٥	حدونها	حدونها
٢١٨	اول	تندفع	لاتندفع
	٧	الطبيعة	الطبيعة
	٧	وامامن	وامامامن





صفحة	سطر	غلط	صحيح
٢١٩	٤	ذكرو	ذكروا
٢٢٠	١٨	مالسبب	مالسبب
	٢٦	تتدرج	لكن تتدرج
٢٢٢	٢٥	او قوامه	وقوامه
٢٢٣	٩	تغطية	تغطيته
	١٥	او اكور	او الحور
	٢٠	في الاول	من الاول
	٢١	فان برأت	فان زالت
	٢٦	فتى يتعلق	مخى فتعلق
	اخر	ذلك	وذلك
٢٢٤	١١	احدها	احديهما
٢٢٥	٢	وعلاجها	وعلاجها
٢٢٦	١١	لم تسمى	ثم تسمى
	١٧	او يحنى	ويحنى
٢٢٧	اول	وضع	ومنع
٢٢٨	١٨	يسخن	سخن
	٢٠	ايضا	بيضا
	٢١	ويتهيج	ويتهيج
٢٢٩	٤	لاسيا	سيا
	٤	البذر	بذر
	١٧	غليظة	خلطية
	٢١	يستعملون يوما	يوما يستعملون
	٢٦	والورودات لها	والورد واملالها
	٢٧	وكذا	وهكذا
٢٣٠	اخر	اشنان	اشنان
٢٣١	٣	ويراعى المعدة	ويراعى خلو المعدة
	٣	و حال خلو المعدة	و حال المعدة

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٢٣١	٦	امالحيات	وامالحيات
	١٣	للبنمية	للبنمية
	٢٠	من الماشي من الابل	هنا الانثى من الابل
	٢٣	والصعتر	او الصعتر
	٢٤	الاسور	الاسود
	٢٧	حدتها	حدها
٢٣٣	٦	بما	ربما
٢٣٤	٨	ظعفه	ضعفه
	٨	وتخظيب	وتخضب
	١٦	وتسبح	وتسبح
	٢٦	ايها	ايها
	٢٧	ايها	ايها
٢٣٥	١٢	ويشربها	ويشربها
٢٣٦	٩	وان	فان
٢٣٧	٢٦	تعدم	يعدم
	٢٦	يدفن	يدخل
٢٣٩	١٧	بضم	بضم
٢٤١	١٠	زقت	زفت
٢٤٢	٤	ياخذ	باخذ
	١٥	بلبن	يلبن
	٢٩	مع الزفت	مع الزيت
٢٤٤	٨	وفيه فصول زائد است	
	١٥	نفسه	نفسه
	١٨	وسمو	وسمو
	٢٤	من بلغم	عن بلغم
٢٤٥	١٤	فشيرنج	فشيرنج



صفحة	سطر	غلط	صحيح
٢٤٦	٢٤	فنجو	فبخو
٢٤٧	٢٠	بخمير	بالخمير
	٢٠	ينضج	ينطبخ
٢٤٨	٢٠	وجبين	وجبين
	٢٦	وجبين	وجبين
٢٤٩	٢٧	بطبخ	تطبخ
٢٥٢	٨	سليقون	سليقون
٢٥٣	١٨	والذي	الذي
٢٥٤	٥	اورابعة	اورابعة
	٦	عريقة	عميقة
	١٢	ويشد	ويسد
	٢٦	وتحفزه	وتحفظه
٢٥٧	٤	على البشرة	على البثرة
	٢٥	النساء	النسا
٢٥٩	٨	والاسل	الاول
	١٧	والشحوم	او الشحوم
٢٦١	٦	واطريقال	والاطريقال
	٨	او النفط	والنفط
٢٦٢	١٣	وهو	هو
	٢٠	في مجربات	من مجربات
	٢٧	ونارنج	وشادنچ
	آخر	ابيض	البيض

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٢٦٥	١٠	اوالجروح	والجرح
٢٦٦	آخر	وفيقهر	وقيقهر
٢٦٧	٢٧	وسادنچ	وشادنچ
٢٦٨	٧	الاورزة	النورة
	١٩	الثك	الشك
٢٦٩	٥	السليقون	السليقون
	١٤	ترحل	ترهل
	١٥	يسقط	يسقط به
	١٩	دياخلون	دياخلون
٢٦٩	٢٠	الذرية	الذرية
	٢٣	مايحل	مايميل
	٢٧	والندروس	والسندروس
٢٧٠	١٥	ادمن	امن
	٢١	مروحا	مروخا
	٢٢	عضيا	عظما
	٢٢	والبراث	والشراب
٢٧١	٩	فاذا احقته	فاذا احقته
	٢٧	وجزر	وجوز
	آخر	وفزع	وقرع
٢٧٢	٣	مع ماء لسان	مع لسان
	٢٤ درموضع	الثك	الشك



صفحة	سطر	غلط	صحيح
٢٧٣	٢٥	قومات	توازي
	٢٦	تبراً	تبراً سرياً
	٢٧	نضجها	تقيحها
	آخر	بالماء البارد	بالماء
٢٧٤	٢٧	في شاهسرم	من شاهسرم
٢٧٥	١٦	والاشوش	والاشوش
٢٧٦	٤	لها	لها
	١١	وتستدل	ويستدل
	١٦	عشر	عشرة
	٢٥	للقوابي	للقوباء
	٢٧	وحنطة وسوشن	وبطيخ وحنطة وسوسن
	آخر	ازار	ازاد
٢٧٧	٧	واشرطه	اواشرطه
	٢١	لرطوبة	لرطوبة
	٢٤	الحرارة	من الحرارة
	آخر	الظلمات	الظلمات
٢٧٨	٥	معتدلة	معتدلة
	١٥	فيهم	وفيهم
	آخر	تطريس	تطويس
٢٧٩	١٤	وجزر	وجوز
٢٨٠	٥	صفر	صفرة
٢٨١	٩	المرض	المرض
	٢٥	ضباع	ضباع
	٢٦	ضباع	ضباع

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٢٨٢	٢٧	وجزر	وجوز
	٢٧	وسيسنبري	وسيسنبر
٢٨٣	٧	فيمرض	قتمرض
	١٠	والحرمل	اوالحرمل
	١٠	النضج	الفج
	١٢	وسخن	وسحق
	٢٣	نهشة	من نهشة
٢٨٤	١٠	دهنج	دهنج
	١٢	سليسنبر	سليسنبر
	١٨	كازريوس	كازريوس
٢٨٥	٨	تسمى	يسمى
	١٢	وبرده	وتبرده
	١٨	ان يحكمها	ان يحكمها
	٢٠	صدفة	صدمة
	٢٥	الخدقوقي	الخدقوقي
٢٨٦	٧	ورم	في ورم
	٨	انشا	انشاء الله
	٢٧	الى تصفية	الى تصفيته
٢٩١	٢٣	اولسد	والبد
٢٩٢	٢	مرتبة	مرتبه
	١٤	ومنها	ومنها
٢٩٤	اول	قد	وقد
	١٩	بحجر	لحجر
٢٩٥	٩	واحد	واحداً
٢٩٧	٤	المقطرة	المعطرة
	١٦	وهو	هو
٢٩٩	٧	الحارة	الحاة
	٩٠	اوالتحيب	اوالتحيب
	٣١٨	من الوخين	من الوخين
	٣١٩	احسن	احسن
	٢٠	فيكسر	فيكسر
	٢٤	هكذا يغيرها	وهكذا يغيرها
	٣١٧	والجاري	في المجارى
		الضيقة	الضيقة
	٢٤	للجلت	للحك
	٣١٨	من الوخين	من الرخين



صفحة	سطر	غلط	صحيح
٣١٩	٢٣	واللوز	او اللوز
٣٢٠	١٨	مابد	مالابد
	١٩	مياه	مياه
٣٢١	٧	المرداسنج	والمرداسنج
	١٨	والروسنج	والروسنج
	٢٠	يتهر الزنجار	يتهاو الزنجار
٣٢٢	١٧	موافق	موافقا
	٢٥	وتقيضه	وتقيضة
٣٢٣	١٦	الاباجاذ	الاباجاد
٣٢٤	٢٣	تميج	تميج
٣٢٥	اول	لمشابهتهما	لمشابهتهما
٣٢٦	٢	يحلل	يحل
	٤	ويغلي	فيغلي
٣٢٧	١٨	الكبير	منه الكبير
٣٢٨	٢١	والنفع	او النفع
٣٢٩	١٠	الدماعية	التي فيها سمية
٣٣٠	٧	المفسول	مفسول
	٢٠	وتنحل	وتنحل
٣٣١	اول	ملح	الملح
	٣	مقدار	مقدارا
	٦	في اللثة	وفي اللثة
٣٣٢	١٨	المجموع	المجموع بالماء
	٢٢	كل شئ	كل مل
	٢٣	ظاهراً	ظاهراً
	٢٤	ولا كبير	ولا كبير
	آخر	ويحفظ	ويحفظ
٣٣٣	٩	وحب	وحب
	٢٤	نيم	حكيم

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٣٣٦	٢٣ و ٢٤	هو السبل الهندي على ما فسرهم	شمل من الافرنجى
		جزومتان ليست حاشيه منه استبحه انجليقا	
٣٣٨	٩	جوارشن	جوارشن
	١٦	مثقال	منه مثقال
	١٩	جوراشن	جوارشن
	٢٢	ثلاثة	منه ثلثة
٣٣٩	٢١	ويقين	ويقين
٣٤٠	٨	فيصيب	فيصيب
٣٤١	٤	عشر	عشرة
٣٤٢	١٠	خمس عشر	خمس عشرة
٣٤٣	٢٥	منها	منها
٣٤٤	٢٤	الحنظل	الحنظل
٣٤٥	١٩	الى ثلثة	الى ثلث
٣٤٦	٢٣	من ثلثة	منه ثلثة
٣٤٧	١٦	الهواء	الهواء الوبي
٣٤٨	١٧	كالجموع	كالجموع
	٢٧	ولا ينادم	ولا ينادم
٣٤٩	٢١	والظفرة	والظفرة
	آخر	من ساعته	في ساعته
٣٥٠	٢٧	الماء	في الماء
٣٥١	١٩	عشر	عشرة
٣٥٢	٩	بالتنكس	بالتنكس
	١٧	ويوضع	وتوضع
	٢٠	كاثراثيل	كاستراثيل
٣٥٣	٥	ينفع القولنج والديدان	ينفع القولنج ودهنه ينفع القولنج والديدان
٣٥٤	١١	وبماء	او بماء
٣٥٥	٤	الزريق	الزريق



صفحة	سطر	غلط	صحيح
٣٧٣	اول	يعود الماء	يعود
	٤	مع اولين	مع الاولين
	١٦	دراهم	درهم
٣٧٤	٢١	وصفته	وصفة
٣٧٥	١٨	واذا	فاذا
	٢٠	سفر تيمير	سفر تيمير
	٢١	مع الحليب	مع الجلب
٣٧٥	٢٦	المشابه	المشاهد
	٢٧	واليابس	اليابس
٣٧٧	٢٤	واقومه	واقواه
٣٧٩	٢٠	واحسنه	واحشبه
	٢٥	الحل	الحل
	آخر	الى شربة	الى شربه
٣٨٠	٩	سوف	سفوف
	١٣	الحقل	الحفظل
٣٨١	٤	سجج	سحج
	١٠	من مكي	مرمكي
٣٨٥	٦	سفوف	السفوف
	١١	البرز	بزر
	٢٦	الحارة	الحادة
٣٨٦	اول	لحار	الحار
	١٢	السواداوية	السوداوية
	٢٤	السوس	السوسن
٣٨٩	٤	مع ثلثة	مع ثلثة
	١٢	بثلثة	بثلثة

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٣٨٩	آخر	الدياقوزا	الدياقوزا
٣٩٠	٤	وينفع	ينفع
	٥	الدياقوزا	الدياقوزا
٣٩١	١١	رفيقا	رفيقا
	١٢	ثلثة	ثلثة
	١٤	دار صيني	دار صيني
	٢٤	والغشي	والغشي
٣٩٢	٤	يطبخه	ويطبخه
	١٨	ويصير	ويصر
٣٩٥	٢	يتقى	تتقى
	٤	ومثله	ومثله ورق الخناومثله
	١٦	ويرفع	ويرفقه
	٢٣	فيغمض	فليغمض
٣٩٦	١٠	اذا شغل	اذا اشغل
	١٤	ويفلت	ويفك
	١٥	في اناه	في اناه
٣٩٨	١٣	دفع	رفع
	١٧	الالعبة	فيه الالعبة
	٢١	ثلاثة	ثلاثة
	٢٦	الرند	الوند
٣٩٩	٥	الصاد	الضاد
٤٠٠	١٦	الوجوع	الوجع
٤٠١	٢	ويستعمل	ويستعمل
	١٣	مثلها	مثلها
	١٤	ذلك	ذلك
	١٥	الوضع	الموضع
	١٥	واشنان	والاشنان
٤٠٢	٢١	ويسقى	ويسحق
	٤٠٣	آخر	البثورات
	٤٠٣	المصافات	بالمصافات
	٢٧	في القى	في القى
٤٠٥	٨	السوس	السوسن
	١٦	ويصير	ويصير
٤٠٦	٢	لم يسم	لم يسم
	٢٧	ومسك	وحسك
٤٠٧	اول	قار	قارا
٤٠٨	١٠	عشر	عشرة
٤٠٩	٢٣	ورق	ورق
	٢٦	قياسا	قياسا
	٢٦	في	في
	٢٧	احبس	حبس
٤١٠	٢٧	والشربة	الشربة
٤١١	٩	واسهال	والاسهال
	١٧	خشاش	خشخاش
٤١٢	٥	ايرسان	ايرسا
	٢٤	ابيض	الابيض
٤١٥	اول	الابعون	الاربعون
	٩	والابعون	والاربعون
	١٣	والابعون	والاربعون
	٢٥	في الرمل	في الرمد
٤١٦	٢٥	في ثلثين	في ثلثين
٤١٧	١٦	الداخس	والداخس
٤١٨	٤	الكرمانى	كرمانى
	٤	ويحل في الماء	زايداست
٤١٧	٢٠	ينخل	وينخل
	٢١	بذلك	بذلك
	آخر	البثورات	والبثورات



صفحه	سطر	غلط	صحیح
۴۱۹	اول	وقیل عنبر	وقلیل عنبر
	۶	دراهمان	درهمان
	۱۹	قواها	قوتها
۴۲۰	اول	وهو من	وهو
	۲۶	تلك سلفه	ملك سلفه
۴۲۱	اول	ویہج	ویہیج
	۲۷	الی اربعون	الی اربعین
۴۲۳	۱۵	ثلثا	ثلثا
	۱۹	ینخل	ینحل
	۲۱	یاذن الله	باذن
۴۲۵	۶	اوجدته	وجدته
۴۲۶	۸	ویصیر	ویصر
۴۲۷	۱۲	لا یمكن	لا یمكن له
	۱۸	عند	عنه
۴۲۸	۱۶	والا بعون	والا ربعون
	۱۸	الحل	الحل
۴۲۹	۸	بازرد	بارزد
	۹	فی البازرد	فی البازرد
۴۳۰	۱۳	قیصوی	قیصوری
۴۳۵	۹	بالمیة	بالمیة
	۱۴	کهربا	بسد کهربا
۴۳۷	۲۷	جوز	جزر

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۴۳۹	۳	قط	قسط مر
	۲۶	نادرین	ناردین
	آخر	والی ثلثین	الی ثلثین
۴۴۱	۱۱	والا بعون	والا ربعون
۴۴۲	اول	عیضها	غیضها
	۸	انفضه	الفضة
	۱۶	ای بادرنجویه حاشیه است بجهت ترنجان متن نیست	
	۱۷	سیسبر حاشیه است بجهت تمام متن نیست	
۴۴۳	۸	کنکوزد	کنکرزد
	۱۴	بصنعہ	بصنعتہ
	۲۷	الملح	الملح ثم یحل الملح
۴۴۴	۲	فی الطرطر	فی طرطر
	۲۷	هکذی	مکتوی
۴۴۵	۱۴	النمبرشت	مع النمبرشت
	۲۵	جوز	جور
۴۴۶	۱۹	فی نسخه	وعلى نسخة
	۲۱	یختمه	یختمر
	۲۳	یتقطر	تقطر
	آخر دم صفحه	رطل	فی رطل
۴۴۷	اول	رطل	فی رطل
۴۴۸	اول	دهن	ومن
۴۵۰	۳	خبیثة	خبیث
	۲۳	وصیه	وجه
۴۵۱	۹	الطام	الطعام



صفحة	سطر	غلط	صحيح
٤٥١	١٣	الافرد	الانفراد
٤٥٢	٢	يفلى	يعنى
	١٥	من انا. اخر	من انا. الى انا. اخر
٤٥٥	١٠	فليصب	فليصب
	١٩	وطلية	وطلية
	٢٧	الرضاعا	الرضاعليه
٤٥٦	٥	محمدصا	محمدصلى
	٢١	سثه	متنه
	٢٣	وروى زابد است	
	٢٦	ترا	بترأ
	اخردم صفحه	اجزاء	وروى
٤٥٧	٣	الجار	الحجار
	١١	ينقى	ينقى
	١٣	شعبك	شعبك
	٢٤	ورداً	وروداً
٤٥٨	١٠	يوءمن الجذام	يوءمن من الجذام
	١٥	ان يكون	ان يكن
	١٧	ليامن الرمد	ليامن من الرمد
	اخر	اخته باية	اقرا اية
٤٥٩	٣	وروى	روى
٤٦٠	١٣	الحثيث	الحثيث
	١٩	شرب	شربه

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٤٦٠	١٣	الحثيث	الحثيث
	١٩	شرب	شربه
	٢١	فقههم	فقههم
	٢٣	تلك	ذلك
٤٦١	٢٦	وان الاله	وان الله
	اخر	منه اعلى الله مقامه زايد است	
٤٦٢	٥	اطفار مكل	اطفاره كل
	١٧	ويغيب	ويغيب
٤٦٣	٨	تنقب	يتقب
	١٩	مع الماء	في الماء
٤٦٤	٢٠	الحثيث	الحثيث
٤٦٥	٦	كل دواء	كل داء
	١٠	ينبى	وينبى
	١١	جديد	جديد
٤٦٦	٢٥	لا يبقى	لا يقى
	٢٩	يطبخ العناب	بطيخ العناب
٤٦٧	٩	والنفخة	والنفخة
	٢٤	ونضج	ونضج
	٢٥	اي بابونج حاشيه است بجهة	
	قراض متن ليست		
	٢٦	ونضج	ونضج
	٢٦	حاد	حار
٤٦٨	١٦	من ادمن	ومن ادمن
	٢٧	سعد	وسعد
٤٦٩	٢٥	يسير	يسيراً
٤٧٠	٢٢	خياره	خياره
٤٧١	٢٢ و ٢٣	اي الحفر في الارض ق حاشيه	
	است بجهة والسباح جزو متن ليست		
	صفحة	سطر	غلط
	٤٧١	اخر	نديها
	٤٧٢	٧	مهمة
	١٩	والنضج	والنضج
	٤٧٣	٤	ترياقه
	٤٧٤	٦	لا تجمع
	٢٣	لمشاكله	لمشاكله
	٤٧٥	١٢	بمشقه
	١٢	انه له	ان له
	٢١	منشر	منش
	٢٣	بالسمع	ما يسمع
	٩	بينها	بينها
	٩	فاسقيه	واسقيه
	١٤	فان	وان
	١٧	من	منه
	اخر	الحلاوة	الحلاوة
	٤٧٩	اول ويشمل	ويستعمل
	اخر	منه زايد است	
	٩	السوفات	السوفات
	١٣	يدق	ويدق
	٢٧	والجبارى	والجبارى
	١٤	اربعة عشرة	اربعة عشر
	٣	ومهما	ومهما
	٤٨٣	٢	مع ثلثة
	٧	اسل	ائل
	٢٣	الون	الوين
	١٢	ونفت	ونفت
	١٦	والنافذ	والنافض
	٢٥	بادزر	بارزد



صفحة	سطر	غلط	صحيح
٤٨٦	٢٣	القليان	الغليان
٤٨٧	١٠	جليين	جيين
٤٨٨	٣	والبحج	والسحج
	١٠	فيه	منه
٤٨٩	١٣	مثقال	نصف مثقال
٤٩٢	١٩	احمر	احمره
٤٩٣	٢٠	اعظانه	غطائه
		آخر للتهيج	للهيج
٤٩٤	٢٥	وذعب	وزبل
		آخر اعلی الله	اعلی الله مقابه
٤٩٥	٢	محفف	محفف
	٢٠	بالجر	بالجى
٤٩٧	٢	شراب	شرب
	١٢	ديوند	ريوند
٤٩٨	١٨	والوضع	والوضع
	٢٠	والثانية	او الثانية
٤٩٩	٢٣	طب	طبي
	٢٧	اوالتعفن	والتعفن
٥٠١	٢	وسجج	وسحج
١٥١٤		وقديضاف اليه السكر زايداست	
٥٠٢	١٤	ويقيى	وليقيى
	١٨	ضعف	خفف
٥٠٤	٤	العريض	والعريض
	٢٥	شديد	شديدة
٥٠٥	١٥	كالراس	كالراسن
	٢٠	والراس	والراسن
٥٠٦	٢٢	من الزحيلة	من الزحيلة
٥٠٧	٥	والراس	والراسن
صفحة	سطر	غلط	صحيح
٥٠٧	٨	الذئب	الذئب
٥١٠	٥	بزلسان	وزرلسان
	٢٤	برساوشان	فبرساوشان
٥١٢	١٨	فلايتجاوزن	فلايتجاوزون
	٢٥	والكبك	اوالكبد
٥١٣	١١	لنفع	لنقع
	١٦	وصرعاً	اوصرعاً
	٢٢	ماء	الماء
٥١٤	٧	كالارز	كالارز
٥١٥	٤	واليحذر	وليحذر
	٧	عشرة	عشره
	٢١	قرنفل	قرنفل
	٢٦	نخدير	نخدير
٥١٦	٢	وكليها	وكلاهما
	١٣	وامامثالها	وامثالها
٥١٧	١٣	فورينال	فورينال
	١٤	فيتبيض	فيتبيض
	١٨	فصل فصل	فصل
	٢٢	تلين	يلين
٥١٨	١٩	ركتب	ركبت
٥١٩	١٠	بزر كويو	بزر كويو
	١٥	في بوط	في بوطقة
	١٧	ينفخ	ينفخ
	١٨	يسقى	ويسقى
٥٢٠	٦	اللقاح	اللقاح
	١٤	خس	خسة
٥٢١	٣	مرقينا	مرقينا
	١١	المرقينا	المرقينا

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٥٢١	٢٢	لاينقص	لاينقص
٥٢٣	١٦	ينفذ	ينفذ
٥٢٥	٢٤	السدري	السدري
	٢٩	منه	دهن
		آخر المرويصي	المرويصي
٥٢٦	١١	يحلل	يحلل
٥٢٨	٢٤	مشوباً	مشوباً
٥٢٩	١٤	الرسب	الراسب
٢١		صبرسقوطري	صبرسقوطري
	٢٢	مرمكى	مرمكى
٢٢		زعفران	زعفران
٢٢		دارصيني قرفل	دارصيني قرنفل
		جوزبوا	جوزبوا
		ل	ل
٢٣		ثمانية الاف	ثمانية الاف
	٢٦	لايجوز	لايجوز
٥٣١	١٣	وينفعم	وينفعم
	٢٤	والتحذير	والتحذير
٥٣١		آخر وتورم	وتورم
٥٣٣	١٥	يقور	لايقور
	١١	لايحل	لايحل
		آخر المتحفر	المتحفر
٥٣٥	٢	والحلو	والحلو
		الرطبة	الرطبة
	٤	دوية	ادوية
	١٢	ويحترزون	ويحترزون
	١٥	وتحل	وتحل
صفحة	سطر	غلط	صحيح
٥٣٦	١٥	الماء	الماء
	٢٥	النور	النور
	٢٢	لم يكن	لم يكن
	٢٦	في السرام	السرام
٥٣٧	٧	في البلقين	في علاج البلقين
٥٣٨	٥	مره	مرت
	٣	لليان	لليان
	٩	اصل السوس	اصل السوسن
	١٠	اثنا في كل	اثنا في كل
	٢٧	والخنازين	والخنازين
٥٣٩	٣	عشر	عشرة
	٢٥	في الدهن	في الدهن
		الدهن	وما
٥٤٠	٥	ترفع	يرفع
	٦	مايشاء	ماشاء
	٢٢	اياما	ذلك اياما
٥٤١	٣	بزر	لذلك بزر
٥٤٢	٢	في القرينة	في القرينة
	٦	في القرينة	في القرينة
٥٤٤	٩	شمع	شمعي
	١١	تلك	تلك
		آخر تذكر	تذكره
٥٤٦	٢٢	فيحفظ	فيحفظ
	٦	في الحزامان	في الحزامان
	٧	قالوا	قالوا



صفحة	سطر	غلط	صحيح
٨ ٥٤٧		يصنع	يضع
٩ ٥٤٩		مشمع	مشمع
٢ ٥٥٠		دهن يد	دهن يد
٢٦ ٥٥١		فيها	فيها
٤ ٥٥٢		واما خلطه	واذا خلطه

تمت

الحمد لله الخالق الحكيم . المبدع للكون وما فيه من حقير وعظيم . الذي خلق  
بلطف حكمته بنية الانسان . واختصه بما علمه من بديع البين . وسخر له  
ما في الارض من جماد ونبات وحيوان . وجعلها له اسبا بالحفظ الصحة واماطة الداء  
يستعملها بتصرفه في حالتي عافيته ومرضه بين الدواء والغذاء . والصلاة والسلام  
على من قطع داء الشرك ببرهان نبوته . وازال امراض الجهل بدواء حكمته . وعلى  
اله الطاهرين . ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين . ( اما بعد ) فقد تم طبع كتاب  
دقائق العلاج للعالم الوحيد والطيب الفريد الهمام الذي تواترت الاخبار بفضله  
والامام الذي تناقلت الآثار بعلو قدره ونبيله . قدوة الاجلة الاعلام ومرجع الخاص  
والعام المرحوم الحاج محمد كريم خان . اعلى الله مقامه . وجعل الفردوس  
مثواه ومقامه . على ذمة صاحب الهمم العلية . والاخلاق المرضية . ذي المكارم  
التي يشهد بها القاصي والداني . جناب الحاج محمد حسن صاحب التاجر الكاشاني  
نجل المرحوم المبرور الحاج محمد علي ابن المرحوم الحاج عبد الباقي

وقد طبع بمطبعة السيد محمد رشيد بن المرحوم

السيد داود السعدي الواقعة في بمبي وكان

تمام طبعه في اواخر شهر ربيع الثاني من

سنة الف وثلاثمائة وخمسة عشر

من الهجرة النبوية على صاحبها

افضل صلاة وازكى

تحية



Süleymaniyeli Kütüphanesi	İmza
971	